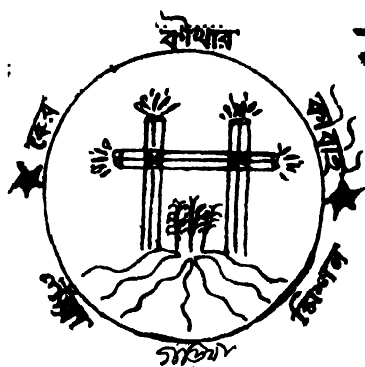
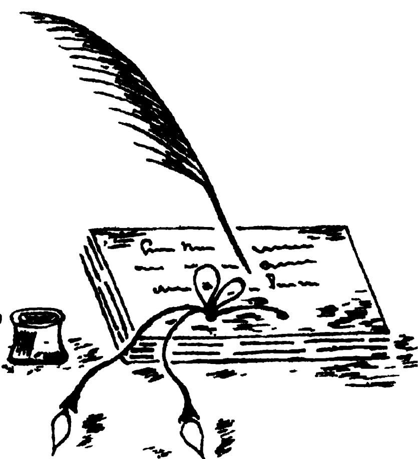
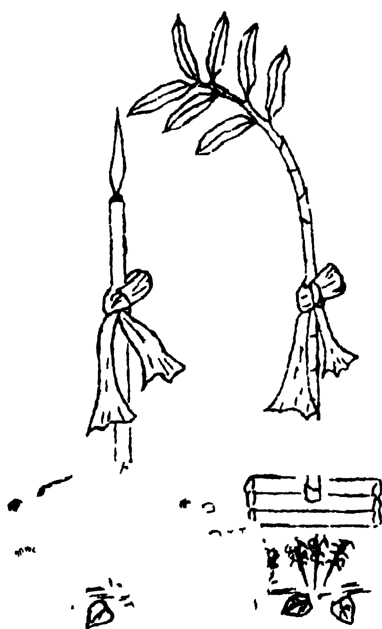
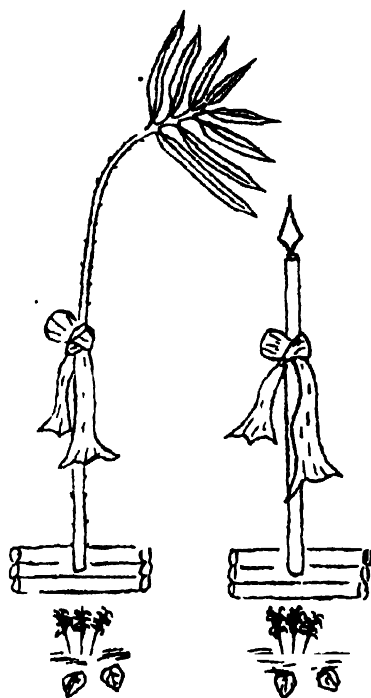
কীথার লাইক্রাং





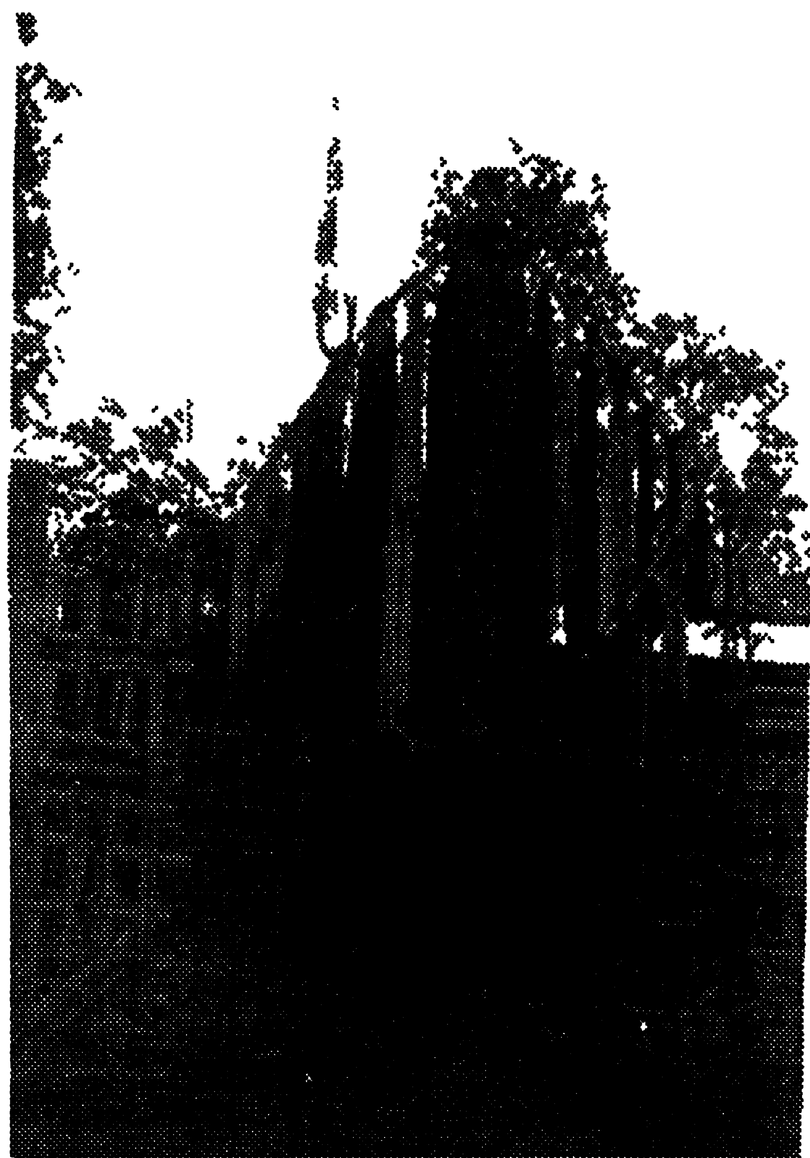






সুজন কুমার জমাতিয়া





কীথার লাইক্রাং

Kwthar Laikwrang

Sujan Kumar Jamatia

পাইলা কারেমা ঃ- সাল থাঁ-নি হাতলে তাল পূর্ণিমা, সালকন্তর সাল জরা ।

করা ঃ- ৩/১১/১৩৯০ বাঙ্গাব্দে ১৩৯৩ ত্রিপুরাব্দ ১৯৮৪ খৃষ্টাব্দ ।

কাবেনাই ঃ- শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া ।

অজামা

"লাঁপ্রা গরিয়া মিশন"

কেন্দ্রীয় কমিটি

পিব নাই ঃ- লাঁপ্রা গরিয়া নি সুউাবী জত ।

কুচুক বেরেম -নি-চংজাকরগ

সীনা নাই ঃ- বিষ্ণু জমাতিয়া ।

সঞ্জিৎ রায় জমাতিয়া।

ইলাম পদ জমাতিয়া ।

সংসানাই, সুইনাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

মাঁথত মা থাঁয় কাঁমি ঃ- হাথায় কুচুক (দার্জিলিংটিলা)

পোঃ হদ্রাই (করলং), ভায়া ঃ- তেলিয়ামুড়া ।

পশ্চিম ত্রিপুরা, পিন নং ঃ- ৭৯৯২০৫ ।

প্রধান সম্পাদক ও লেখক

সুজন কুমার জমাতিয়া

প্রথম প্রকাশ ঃ ৩রা ফাল্গুন বৃহস্পতিবার, পূর্ণিমা
১৩৯০ বাং ১৩৯৩ ত্রিং ১৯৮৪ ইং

সংশোধিত ঃ অখিল জমাতিয়া

প্রথম সংশোধিত ঃ সুডারী রগ, ১৪ মাঘ, সোমবার
১৪১১ ত্রিং ১৪০৮ বাং ২০০২ ইং

গ্রাম ঃ দার্জিলিং টিলা

পোঃ হদ্রাই (করইলং), তেলিয়ামুড়া
পশ্চিম ত্রিপুরা

পিন ঃ ৭৯৯২০৫

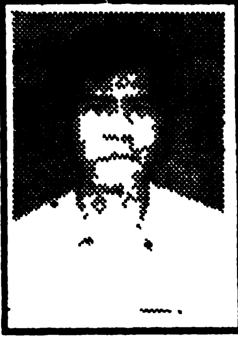
রাঙখক ঃ- অমঃ নঁ-বই-নি মূল্য রমাঁনি হিং, খা-উঅ: তা-নাজাদি;
অম: চিনি সংস্থান রাঙ [redacted] (১৫০) চুবাচু রমাঁনি হিং চং নাজাদি ।

সাপগনাই ঃ- **কম্পিউটার প্রিন্ট**, তেলিয়ামুড়া, ত্রিপুরা (পঃ) ।
ফোন ঃ- ৬২-৮৪৭ (অফিস), ৬২-৪০১ (বাড়ী)

[ও বইনি তাঁই উঁাই, সিমাঁনি তঙখেলে যে চায়ানঁ চার উাঁ ই রবাই জাদি । তাঁ সয়াই খাঁজুই উাঁই জত ও বই নঁ কাহাঁখে তিসালাই নাই ।]

কাঁথার লাইক্রাং, বিসিবা (৫ বৎসর) তঙ উাঁই ট্রেনিং আঁং নাই ।
ট্রেনিং পাইয়াই যে ও বই পায় নাই বাঁইনি য়াফা বই তা -- রদি ।।

শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া সিনিমা



ত্রিপুরানি মীকচাক সা রগনি সাক্নি য়াফাঙ মুরামা বিশ্বব্রহ্মান্দ-নি নগফাঙ মীতাই কতর বাবা গরিয়ানি ধর্ম্ম তাই হুকুমু হাঁজাক নাই তাখুক শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া ১৩৬৩ ত্রিং ১৯৫৪ ইং (২৪) নীয়চিবীরীই তাবুঙ, শ্রাবন, তাসালনি (রবিবার) আইচুক জরা উ:অ কল্যাণপুর ময়ালনি আমচায় তেলিয়ামুড়া হাথিনি রুকুঙ হাথাই কুচুক কাঁমিনি বরম গীনাঙ শ্রী প্রসন্ন কুমার জমাতিয়া নি বীহীই বরঁমগীনাঙ চন্দ্রপতি জমাতিয়া অক্ উ অ: আচাই জাখা । ব: চীরাই ফাঙসিনি-নি চিংনী খুকতীই বাই হানি শিব মীতাই তাকগীই পসা বারকগী । আফর ফানী চীরাই রক বদল কীবাংখেই বনি লগে তঙগীই । ব: বেলাইখেই বুড়া বুড়ি, রকনি খেরাঙ বেরজাক ক্রা কক্ তীমা (কেরাঙ কক্ তীমা) সামানি খীনাথক জাকগী । মীতাই কক্তীমারক সাখেই ব: তেই বী খীনা থক জাকগী তাই হানি শিব মীতাই তাক জাকন কীবাঙ কীবাঙখেই সাতুরাই সকগীই পসা বারকগীই খুলুঁগী । আফর ব কায় থাঁ (৩য়) ক্লাশ কাসাখা রীঙখরি নি পড়ানঁ পড়েয়াই ছোটদের বামায়ন পড়েই (মুখস্থ) মাসক খা । ব চীরাই ফাঙসিনি মীতাই রকন আঁওমাসীক, থীঙ বাতাই লাইমীঙ রব উঅঃ কীরীই । বনি তাবক উাঁসক মীভ আঁংখা আঙহি গসে মাঁনাই কেবী কীবীই । সালনি কুতুং তাই হরনি রস মীতাই বরকনি সাক অ· বুফিঁই রমা বায , তালনি কীচাঙতীয়নি রস্ মীতাই বরকনি সাক উ. অ বুফিঁই রমা বায় -। নকবা রনি রস্ সিঙগিলি মাঁজুই নারীক মা বায় । হানি রস জত জীবনি থানি হা,থীয় উ অ. কপলক (বিরাজ) মাঁ বায় । ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দন (সৃস্টি) তিখীলাইনাই বুবাগ্রা মীতাই কতর বাবা গরিয়া চিনি জত ফীলানি থা নি কিপির (প্রহর) খেই য়াক তলীই তীইদুলীই কপলক তংমা বায় । জত (জীব) ফীলা গীনাঙ রক মকল বাই নুকগী সুই (জ্ঞান) বিঁতি (বুদ্ধি) ফাঁ (শক্তি) কক্ মাগী থুমাগী চামাগী । মীতাই চীঙন ফাঁ রয়া হুখেই চীঙ হিঁই মায়া থুমাঁয়া নুক মাঁয়া, ফাঁরমাঁয়া । আচাই রনাই বী বনী , মীথাংগীই তঙরনাই তাই বুথার নাই বী বনী। কসক কুসুঁ বী বনী, কাহাঁ হাঁয়া বী বনী । ও কক ন ব: বিশ্ব ব্রহ্মান্দন (সৃস্তি) তিখীলাই নাই নকফাঙ বুবাগ্রা মীতাই কতর বাবা গরিয়ানি থানি পুই আঁঙ গীই তংজানী হায়নি বাঙগীই বিশ্ব ব্রমন্দনি (জীব) ফীলা বা সিংগিলিন, নীঙ জত বরকনি হাই কীথাং তঙনাই রকনি হাঁখ্রাইনি বাঙগীই তাই বিশ্বব্র হ্মান্দ

উ:অ: তঙ কীচাঙ তঙলাইনি বাঙগীই ফায়দি চীঙ যত কীথালাই বিশ্বব্রহ্মান্দ নি নকফাঙ বুবাগ্রা মীতাই কতর রাবা গরিয়ানি থানি পীইত আঁঙগীই তঙ্লাই বাই নাই তাই বনি বাং সুরিগুই সাঁলাই নাই । ও কবক্মীঙ কবক্ গী । মীথাক জাখা সুখ: ফায় । ১৯৮০ সন সিমি খে গরিয়া রীচামীঙ সুইনি কাহিনি সুই তিসা নি চেংখা । দেশ শান্তীনি বাং চাটি সক্নি চেং - জাক খা । তেই জাত ত্রিপুরা হানি বীসা নি আঁঙ উঁাই । চিনি বরক দফা আঁং উঁাই, চিনি সাক্ নি (নিজে নি) ধর্ম্ম ন নারীক নি বাং বাবা গরিয়া মীঙন তরনি দেশ কীপীলীং গুরিই বাবা গরিয়া মীঙ নঁ পিরনি (প্রচার) চেংখা । গরিয়া মহিমা সঙ ত হিঁ সংসাই প্রচার চেংখা । জাগা জাগা -গরিয়া সুঊারী । হিঁ সিনি জাক -গরিয়া সুঊাী বদল হিঁ চীরাই খনাই বায় হর হঁমায়া সাল-বী- হঁমায়া- খে গরিয়া রীচা মীঙ মীসা মীঙ সঙ সাই তঙগী ব: । বনি কক্ কীচাং বায় জত বন জত মা হাঁজাকগী ব: জত নঁ সাগী । মীতাই ন তীই উঁাই কাইসা ধর্ম্ম কায় গী, মীতাই নঁ তীই উঁাই কায়সা সমাজ তেই হুকুমু সংসা জাক ফায় গী । তেই বী সাগী চীঙ বরক আঁঙ মীতাই নি কাকীরাই-মাঁ-সি । মীতাই নি মহিমা অপার মীতাই নি লিলা আসীক হিঁ সামায়া ।মুনি ঋষি অচাই , ডাক্তর, আচাই গী থীয় গী রাজা প্রজা জত রীংগীসিগী হায়ফানীমীতাইন পায় নাই কে কীরীই-ও হা সাকা উঅ: । আচাই ফায়মানি বরক খে চীঙ জত, ওহাউঅ: ফায় মাঁনি জতনি তঙ রীক নাই দেশ উঅ: য়াপাই খুপাই, তেই মুকুমু বায় হুকুমু তেই মীঙ সায়া -হিঁ । বনি বাং ব: সাগী চিনি মীতাইনঁ চীঙ নী তিসায়া খে, সাকনি নঁ সাক সীনায়া খে, সাক নি মায় রাংলতা সাক হুয়া খে সীবা, হুনাই সীবা সীনা নাই । ও কক্ রগ সাই ব: দল থুনী তঙগ । তাবগ বী-ব:কবক তঙগী । বাবা গরিয়া নঁ তর নিবাং নিজে-নি নুখুং খিবিই , বাবা গরিয়া ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নর্গফাং তরনি ,পীইত বাই সাকনিধর্ম্ম খিবিয়াই থীয় য়াসাক তীই উই থাং নি ব: জত নঁ কবগ তঙগী । গরিয়া সুজারী অঙচীঙ বনি কক্ মাসাগী । চীঙ জত, জাতি নি বরক রগ-ন, জত-ত-হ্দা নঁ ও হানি জত বরক দফা তঙ নাই রগ-নঁ চীঙ গরিয়া সুজারী আঁং উঁাই , ও কক মীঙ কবক গীই পায় খাক নি খুলুণ মীঙ রয়াফার উঁাই অর মীথাক জাক খা । খুলু বায় খা আউা তাকে দু:খ খাং সুখ: ফায় লাঁপ্রা গরিয়া সুঊারী মিশন ত্রিপুরা ভারত ।

কথমা নাই তুক মাঁ-মা-নি

-ঃ সুব্রাই নি কথমা মাঁ মানি ঃ-

সাল সা আনি বাবা ̐প্রসন্ন কুমার ব: বনি বায়া রগ নঁ তীমা সামীঙ নাঙ তব বনঁ আঙ সামায়া, আঙ আফর বেলাই চীরাই খ: কেরাং কথমা খীনা থক জাক মা বরগ নি গাঁদার-নি-কাগ-য়া । আফর বাবা নি বায়া রগ আফর তঙগী তেলিয়ামুড়া-কুঞ্জমুড়া কাঁমি নি. সখি নন্দ জমাতিয়া, দার্জিলিং নি ময়ালনি অচাই কীচা-কিত্তি বর্ম্মা জমাতিয়া, হদ্রাই কাঁমিনি সর্দা কীঁচা অমৃত পদ জমাতিয়া, হাদুপা কার্মিনিভজ হরি জমাতিয়া, তেই বী তঙ গী বরগ নি মীঙ মালিয়া, বরগ সি সৃষ্টি বা সুব্রাই রাজা বঙ্গালা রাজা কথমা সালাই গী বনঁ আঙ মীইতমাঁই সুইখা সুব্রাই নি কথমানঁ । সুব্রাই-ঔাংখা সৃষ্টি যোগনি সুব্রাই । দ্বিতীয় সুব্রাই ঔাংখা-ত্রিপুর নি বীসালা-ত্রিলোচন ও সুব্রাই ব: হঁখে সৃষ্টি খাই নাইয়া ।

-ঃ নগটুংটি, সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই, লকটাই, হাচুক টি গরিয়া কথমা মাঁ-মাঁনি ঃ-

বনঁ মাখা ধর্ম্ম কুমার জমাতিয়া বীসালা সিন্ধু গোপাল । ও সিন্ধু গোপাল করং সরাবনি ∴ শিব কাঁশী জমাতিয়া থাঁনি উঅ: মা গী হিঁ-সাই খীনা রখা আন । তেই মাখা আঠার মুড়া কৃষ্ণ মোহন রিয়াং নি বুফা থাঁনি । তেই মাখা, মোহর কাঁমি নি পরম পদ (ডাকনাম অন্ন) ব: বনি বীচীই (নানা) পদ্মা বতি জমাতিয়া বাই নগতুংটি কথ্মা রগ তেই গরিয়া কথমা রগ হিঁ সাই খীনা রজাক মানি হিঁ আন সাই খীনা রখা। হায়খে বনি হানি নগ টুংটি, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্র, লক তাই হাচুকটি, নর সিং গরিয়া রগ হিঁ সাজীক মা বায়, তেই ডুম্বুর নি আটনং কলনি-নি-ধ্রুনহরি জমাতিয়া, খরক সা নৃয়াতিয়া বুড়া সামাহিঁ আনন্দ ত্রিপুরা নি কাঁমি দিগি-তেই কাঁমি. কাঁমি কাঁমি তিলাং জাক উীই ও গরিয়া কথমা কিসা-সাজাক উীই মাঁখা । উদয়পুর কিল্লা হারে কামি চেনা খেরফাংবনি থানি দাবন-নি- কক্ তীমা, থেই তকসা মানিক তকসা বাঁদুয়া কথমা রগমাঁ-খা, ১৯৮০ সন উল: বিয়াগীনাঙ-নি শ্রীগাঁহ রায় অচাই. নঁ গরিয়া বাচা মা বার বীরীং চাটি সাটুরায় দে সক মী.ন হিঁ সীং মা বায় চাটি সক নি খুক ফাং মানীই হায়াখে. হায়াখে খাই ১৯৮১ ইং ২০শে এপ্রিল সিমি চাটি সগকনি তেই বনি থানি কিসা পদ্ম লাল অচাই আর খে কিসা কক্ থুনিই মাঁখা তেই অচাইনি রায়দা নঁ মাঁখা হাথায় কুচুক নি শ্রীদ্বিজ হরি জমাতিয়া আর বিসিং অমহায় নাইতুক মাঁনি নিরগ বরগ সঙনি হিয়ালি (আশির্বাদ) মাঁ-মা বায় জত -ত জমাতিয়া কামি নুক্-বী-নী-খা. কক্ তীমা বী কিসালে মাঁখা । ও মাঁ-মাঁনি নঁ আঙ তাবগ-নি, তক তীই কীরাই-হায় চীরাই- মীংসা সিয়া-রীংয়া ফানী সুই জাখা । ও বই নঁ-চায়া তঙখে তাঁ-সয়াই মাঁজুই তিসা বায়জাদি। তেই আন আসীক বুরা বুরি ময়াল ময়াল-নি-সাই খীনা রনাই রগনি মীঙ সুই নারীক জাক লিয়া মীঙ তিসা মালিয়া বনি বাং আন তা খরাই জাদি । আননা কারদি।

নিরগ-নি ----

সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কইমীঙ তীই কবকমীঙ

যে চিনি ও কীথার লাইকীরাঙ-ন পড়েই নাইজানাই রক্নি থানি চিনি থাইসা কইমীঙ তাই কবকমীঙ। চিনি বুড়া বুড়ি রক চীঙন সাগীই খীনারই কীলাঙমীননী চাথীঙ চায়াথীঙ, চীঙ সীকাঙ অর কীথার লাইকীরাঙ উঅ: ছাপক লাইজাখা। ও কীথার লাইকীরাঙ ন জত দেশনি বরক উঁসেকগীই পড়েই আমেজকগীই নাইগীই তাঁসয়াই মাজুই চুবাচু রনি তাই কক্ তুঁ বাই খলনী চাগী চায়া সমীলাই নি বাঙগীই কবক্ হর-জাগী। ও কীথার লাইকীরাঙ নিরক বরক জতনি সি। নানা, চুচু, বরা, রাচি রকনি ককরকন দেশ দেশ গরিই বেড়াইগীই থুঁনিই কাহাঁ হাঁয়া, নাঙগী নাঙয়া, রকগীই ছাপকগীই রলাই জাখা। আমারগ বাবা রগ, দেশনি তাখুক, বুখুকরক তাই সঙ্দুক দখলনি বরক রগ নিরক সীনা খেইসি সীনাজাকনাই, হাঁয়া খাইবী নিরক, কাহাঁ খাইবী নিরক। চীঙ গরিয়া মিশন তাই সুডীরী বদলনি আঁ ঙগীই খা খাইগী ও কীথার লাইকীরাঙন সাকবী পাইগীই পড়ে নাই তাই বীইনবী জতনঁ: খলীই চিনি কক্ বরক আম নি কক্-ন তাই হা: খাই খাইলাইমাঁনি য়াখলঙ মুরামা গরিয়া ধর্ম নঁ: দেশ দেশ পিরলাই উানি বাঙগীই কবকমীঙ তাই কইমীঙ রহরলাই জাগী। পাইখা জতন খুলুঁ বাইখা।

গরিয়া মিশন তাই সুডীরী বদলনি
আঁঙগীই নিরক নি

শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া
কামী ঃ- হাথায় কুচুক
পোঃ - হদ্রাই, তেলিয়ামুড়া,
পিন নং ঃ- ৭৯৯২০৫, পশ্চিম ত্রিপুরা।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

❖ওঁ বাবা গরিয়া রাজা ওঁ ত্রিপুরে মুরারী ত্রিলোচণ রাজা

গরিয়া-নি -মীঙ (জাতিনি মীঙ)

১।	বিয়া কীরাই (বীলাই কীরাই)	সুখে রায়	জমাতিয়া-নি
২।	বিয়া গীনাঙ (বীলাই গীনাঙ)	গরিয়া	জমাতিয়া নি
৩।	উাসক	বথে রায়	দেববমা-নি
৪।	কায়চাফাঙ রাজা	চালয়া	নৃযাতিযা-নি
৫।	কল	লং ট্রাইকাল	কলই-নি
৬।	জাথা	কালয়া	বিযাং-নি
৭।	চিচিং	গরিয়া	বাংখল নি
৮।	পিয়াতাখক	গবিয়া	মলসুম নি
৯।	আনাইকা পেতাক	গরিয়া	কাহপং-নি
১০।	রাইসক রাজা	গরিয়া	মুনিপুবি-নি
১১।	স্নেংরাগ রাজা	দাংঙ্গাই রাজা	নাগা-নি

তের উৎসব

ত্রিপুরা ঃ- বুইসু

বাংলাদেশ চাখমা ঃ- বিযু

আসাম ঃ- বিহু

বিশি কুসু নি বাং হঁজাক গী ঃ- বুইসু

বৌচাপ নি বৌলাই

সুব্রাই যুগ

বুবাগ্রা সুব্রাই নি যুগ

সুব্রাই যুগ মল (৯৫)

গরিয়া যুগ কথমা

রীচা মীঙ

রীচা মীঙ

রীচা মীঙ

রীচা মীঙ

রীচা মীঙ

-ঃ সংসামাঁনি (জাগ্রত) সুরিমা ঃ-

হে বুবাগীরা, হে জগৎনি, নগফাঙ, তেত্রিশ কুটি নি জতনি সীলাই মীতায় কতর, সৃষ্টিনঁ সীনানাই পালাই নাই, সিসাদি সিসাদি হে গরিয়া রাজা, নিনি মকল্ কিয়ক্ উাই নাই খীলাই সিদি । বঁম বঁমখর: (স্বর্গ) উঅ: তঙ উাই, জীব্ জগৎনঁ:, সৃষ্টি নঁ: হায়ুং উঅ: তঙনাই জত নঁনঁ: স-সাই তঙখা বাচাসিদি ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

গাত ঃ- ৮-১৫

(১) ওঁম্ বাবা গরিয়া রাজা (২),,
ওঁম ত্রিপুর মুরারী ত্রিলোচন রাজা
-ঃ বাবা ———— বাবা ———— বাবা গরিয়া (২)
(২) নীঙ্সি সুব্রাই, নীঙ্সি শিব গৌরহবি (১)
নীঙ্লে জগৎনি গুরু, নীঙ্লে জগৎনি গুরু (২)
-ঃ বাবা ———— বাবা ———— বাবা গরিয়া ।
(৩) নীঙ্সি স্বর্গ, ময়তল্, পাতাল্ ও ত্রিভুবন থুঙ নীঙ মাঙ্সি বাবা গরিয়া (২)
-ঃ বাবা ———— বাবা ———— বাবা ———— বাবা গরিয়া (২)
(৪) নীঙ্সি সাল, তাল্, উ: নগ্বার, বঙবার,
নিনি মীঙ হাঁমাঁয় পিরথিবি বায় কীপীলীঙ (২)
বীফাঙ উাফাঙ য়ংসা কুক্সা জত জগৎনি, জীব্নি বুবাগ্রা বাবা নীঙ্সি ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমায়িতা
রাগা ঃ- রনঁসিং জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৮ ত্রিং ১৩৯৫ বাং ১৯৮৮ ইং

-ঃ মীঙ খুঁউাই সুরিমা ঃ-

হে গরিয়া রাজা-তা খরাই জাদি চাঙ্নঁ, নিনি কীবাঙ মাঁ, নিনি মীঙ খুঁউাই সসাখা বাচাসিদি সিসাসিদি, ননঁ: সুরি জাউী

-ঃ রীচা মীং ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৯$\frac{১}{২}$ - ১১

পদ ঃ- (১) সুব্রাই রাজা, হাঙগ্রাই রাজা, হাঁমবারি, বাঁমবারি বঁ-মঁবীহরি ব মঁবীশিব্ আকাথা বিকাথা ।। (২)

গরিয়া রাজাদে গৌরহরি, গরিয়া রাজাদে গৌর হরি (২)

(২) শিব্নি বীমীঙদে মহাদেব, মহেশ্বর, শঙ্কর, ত্রিপুরা গঁরঁ বায়দে ত্রিলোচন ত্রিপুরারী সীবাবী হর্ ? সিনি মানাই কীরীয় বাবা নীঙ্লে, গাঁচা কবর্ ।।(২)

-ঃ সুব্রাই রাজা ,, ,, ,, ,, গৌরহরি ।।(২)

(৩) নীলকণ্ঠ, পশুপতি, পরমেশ্বর ত্রিনাথ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর নিরগ্ বীদে মীতাই কীলাই যুগ কাইথাঁঅঃ নিরগ্ ।। সুব্রাইনি যুগ, লাঁপ্রাযুগ্ গরিয়া যুগ তব্‌খা নিরগ ।।(২)

সুব্রাই রাজা ,, ,, ,, ,, গৌরহরি ।।(২)

(৪) গরিয়া লগে তঙউা তেত্রিশ কুটি মীতায় রগ্ বুই উঅঃ, তীয়মাঁ খুঁলুঁউামু বলঙ্ সুউাউী গরিয়া নঁঃ পালাইউী দেশনি হ্যারগ পালাই ফায়খা যুগে যুগে উঅঃ । সিনি মাঁনাই কীরাই বাবা নঁনঁলে, নীঙ্লে গাঁচা কবর (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রনঁসিং জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৬ ত্রিং ১৩৬৩ বাং ১৯৮৬ ই,

-ঃ কয়উাই সুরিমা নি ঃ-

নিনি মহিমা অপার হে গরিয়া, হরি, নারায়ন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর মীতাই খরঁক-বা-নি ফাঁ (পঞ্চশক্তি) না-উাই, গরিয়া হিঁ বাচাখা তিনিনীঙ ।।

হে সৃষ্টিনি নগ্‌ফাঙ বুবাগ্রা, মীতায় উাংউাই তেত্রিশ কুটি মীতায় রগ্‌নি সাই জতনি কতর নীঙনী হরি, নীঙ্‌নী নারায়ন, নীঙনী গৌরহরি নীঙনী গৌর হরি, নীঙনী সুব্রাই , নীঙনী লাঁপ্রা, আকাথা বিকাথা নীঙ্‌নী লক্ষ কুটি বেদ, হে গরিয়া নীঙ্‌নী বঁম বঁম (স্বর্ঘ), নীঙ্‌নী ময়তল, নীঙনী পাততাল, বুফাঙ উাফাঙ থুঙ জাগাউঅঃ নীঙ মাঙসি নীঙ জতজীব তঙমাঁনি থানি নীঙমাঙসি হে গরিয়া পীইলা খুলুঁজাউী নঁনঁ হে জীব্‌নি গুরু হে জগৎনি গুরু হে মুক্তিনি গুরু ।।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ- (৩)

রাগা গাত ঃ- ৮ - ৮½

(১) আহিং ইংকার বাবা গরিয়া, গরিয়া গৌরহরি, হরি নারায়ন (১) ওঁম সুব্রাই রাজা ওঁম্ লাঁপ্রা গরিয়া রাজা, ত্রিবেত ত্রিলোচন নারায়ন ।(২)

(২) হে বিশ্বরূপি বাবা গরিয়া বিশ্বব্রমন্দনি নগ্‌ফাঙ নর্সিং গরিয়া (২) নীঙনী হরি নারায়ন্ মীতায়নি কতর বিসিং ব্রর্মত্য যোগী মহাদেব, বৈরাগী ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ও মীতাই রগবী নীঙনী তেত্রিশ কুটি মীতায় তঙনাই রগ্‌বী নীঙনী, হে গরিয়া নঁনঁ সীবা সিনি মানাই তঙ । ।(২)

-ঃ ওঁম সুব্রাই রাজা ওঁম লাঁপ্রা গরিয়া রাজা ত্রিবেত ত্রিলোচন নারায়ন (২) ঃ-

(৩) অঃ বাবা গরিয়া, নীঙনী সুব্রাই , নীঙনী লাঁপ্রা আকাথা-বিকাথা মীতাই, নীঙনী শিব গৌরহরি নীঙনী লক্ষ কুটি বে, ত্রিপুর মুরারী ত্রিলোচন মীতায়।।(২) যুদা মীতাই রগনঁলে চীঙলে

সিনিয়া নঁনি কাইসাসি সিনি জাঔী গরিয়া মীতায় ।। হরি নারায়ন ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর নঁ: সিনিয়া, চিনি বাবালে গবিয়া মীতাই --- (২) ওঁম সুব্রাই বাজা ওঁম লাঁপ্রা গবিয়া রাজা, ত্রিবেত ত্রিলোচন নারায়ন ।। (২)

(৪) নীওনী স্বর্গ, নীওনী ময়তল পাতাল্ ও হামায় পৃথিবী ত্রিভুবন জত নীওনী (২) সাল্, তাল্ নগ্বার, বওবার্ খুঙ্ নীওমার্ওসি মীতায় রগনি গরঁ জত নীওনী (২) সাধু সাক্তয়, সৈন্যাস বৈরাগী জতনি বেত্তলে বাবা গরিয়া উঅ: সি (২) বাবালে জীব্নি বলি নায়া বুইসু উঅ: নাগীনন্দী বিরিন্দীবগ্সি । (২)

আহিং ইঁংনকাব জীব্নি গুব বাবা গরিয়া (১) ওঁম: ইঁংকার জগৎনি গুরু বাবা গরিয়া (১) ওঁম্ ইঁংকার মুক্তিনি গুরু বাবা গবিযা ।। (১)

কক্থায় ঃ সুজন কুমাব জমাতিয়া
রাগা ঃ- হেমন্ত কুমার জমাতিয়া

হে জগৎনি নগফাও জতনি মীতায় কতব হে বাবা গবিযা নীওসি বঁম বঁম খর (স্বর্গ) ময়তল, পাতাল্ মাঁংনানাইয়া নঁনি-সি নাইউী চীও । নীওসি চীওনঁ আচাই বনাই নীওসি চীওনঁ. মীখাও নাই নীওসি চীওনঁ· মাঁথীয় নাই । হে ববাগ্রা জগৎনি নগফাও গবিযা, বাজা, নঁনসি নাই উী চীও । বঁম্ বঁম্ খর (স্বর্গ) ময়তল পাতাল নঁ. নাইয়া কাঁসী, প্রয়াগ, বৃন্দাবন তীর্থ নাইযা, বাবা গবিয়া নঁনি কাইসা সি নাই গী চীও । বঁম বঁম্ (স্বর্গ) ময়তল পাতাল আসীকনি তীর্থ কতব বী নীওসি । সাল্, তাল, আথুক কীনাই জত জীব জত বুফাও উাফাও বলে নীওমার্ওসি । নিনি মলনঁ: পাইবদে নাইখা । নীওবার সাতুওনি হুব , উীতীয বনি বাও নগবাব, বাওগীলা কতব বগবনি নাইখীনা নাওলে । আ: বাই আ. চালাই বই, চিবুক. বাই চিবুক চালাই বই, মীসা বাই মীসা চালাই বই, ববক বাই ববক তাঁলাই বই বীতাই নঁ: কাঁনদে বকসাই বুমানঁ· খীনাই সাচিই, বুফানঁ বীসা খকীলা কাফেই বই, কাঁমীও সিনিয়া, বি-মীও সিনিয়া ফের জাক কাঁরই চুঁবই, চামীও সিনিয়া চা-কব বই -খাঁবই, সুমুঁ বীলাঁ সীক্ লাঁমা বাওরই, তাঁযনঁ:-নগবাব্ নঁ: য়াকুও বায় খাঁওগাঁই সিনিয়া কুথুক তীযউঅ কাঁমি খারই: তাখুক বায তাখুক মতঁ জাক লাইমাঁয়া, মায় · সীকাক্উাই: তাখুক বায় তাখুক সিনিযা, হাকর বিসিং মাযরুঙ্ মায়চু হুইরই, বহক বিসিওনি মাযনঁ: তাঁফু-রাঁই চালাই-রই, কীবাঁয় নঁ: সকমল দালাব-নঁ: বাজা চাবই, সাল কাই- নীয়, য়াফা তীই উাই, সাল্ বায় সাল্নঁ: খাঁরই, হর্-নি ধর্ম্ম ববক্-নঁ: তীইরই । যংসা কুক-সা তক উক্নি ফালা-নঁ: রই, গিয়ান-নঁ হাঁরই, মীতাই আতায়-রগনঁ: খা-বই-বিরই, মীতাইনি খাঁনি বরক-রগনঁ: পীইতা থাঙ্য়া খাইরই, পাপিনি লাঁমা বরক-র গনঁ. হিওবই; হাকব:উঅ: হাা-বী কীথাও তংমানায, তীয়লই-বী কীথাও তওমানাইয়া, নিনি সাল কাইনীয়-নি হর্ বাচাখে, ও হর বাচাখে হাঁমায়-হায়ুও খাঁ-প্রই থাঙ্-নী, তীয়সা তীয়যুও খাঁপরই থাংসিনাই । নগ্বার বাযুও ও জরাউঅ: থাকউানী, ফায়সিদি তীয় কতর হর কতর পার খাইউানি-ফায়সিদি অ: বাবা গরিয়া ।।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ- (৪)

রাগা গাট ঃ- ৫-৮

ভগৎনি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া নঁ: সুরিই রিঙখীলাই মানি

-ঃ রীচা মীঙ ঃ- (৫)

(১) ফায়সিদি, ফাযসিদি, বাবা গরিয়া অ: চিনি বুবাগ্রা ।। (২)

(২) তিনি তাঁই জরা নীংলে ফায়জাদি, চীঙনঁ: বী নাইখীলাই ফায়দি খুঁ-নঁ: বগয়াই মীকতীয়-নঁ: বগখা ।। নঁনঁ চীঙ রিঙখীলাই লাইখা ।। (২)

-ঃ ফাইসিদি, ফায়সিদি --------------------------------- চিনি বুবাগ্রা (২)

(৩) বিঙখীলাইনি সিজায়া, চীঙলে খাসিয়া খাঁনঁ: সেপেংনি বীঙয়া, চাতি সাতী-রায চীঙ্লে সক্লাইখা বাবানঁ: আসাই তঙখা ।। (২)

-ঃ ফায়সিদি, ফাইসিদি --------------------------------- অ: চিনি বুবাগ্রা (২)

(৪) নিনি বীসারক্ নঁনঁ সুরিখা নঁনঁ ফায়উানি কয়খা ।। (২)

সন ঃ- ১৯৮৩ ইং

ককথাই + রাগা ঃ- রনঁসিং জমাতিয়া

-ঃ রীচামীঙ ঃ- (৬)

রাগা গাত ঃ ৯-৯$\frac{১}{২}$

(চিনি আসর অ: গরিয়ানঁ: নুঙ্খীলাই মানি)

পদ ঃ- (১) জয় জয় বাবা গরিয়া, জয় বাবা গরিয়া (২)

ও আসর: ফায়বাচা ফাযদি (২)

(২) চীঙ রীঙয়া সিয়ানঁ হাঁমারী রফায়দি, (২) চীঙনঁ: জ্ঞান রফায়জাদি (২)

চীঙ রীঙয়া সিয়ানঁ: জ্ঞান রফায়জাদি চীঙনঁ তাখিবিজাদি (২)

-ঃ জয় জয গরিয়া, জয় বাবা গরিয়া (২)

(৩) সুরিবী রীঙযা, খুলুঁ-বী রীঙয়া ।। চীঙ্লে সাঁভানি রীঙয়া, চীঙলে খুলুঁনি রীঙয়া ।। (২)

নিনি মহিমানঁ ।। কেবী সামায়া, চীঙনঁ: খারিয়ক জাদি (২)

ককথাই + রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং, ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

অ: বাবা গরিয়া বাজায়ই, বঁম বঁম খর (স্বর্গ) তঙবা, ময়তল, তঙবা, পাতাল্ তঙবা, হাঁইস সাবায় তঙবা, দরবার-দিয়ান কাচারী তঙবা, হাথাই থাইসিনি তীয়বুক বুক্সিনি কঁতঁ-উই: তঙবা, বুফাঙ, কতরউঅ: তক্ কতর বাত্রৈয় বাবা গরিয়া রাজায়ই নীঙলে চীঙনঁ: মায়া আঁংজাদি আসর: অ: ফায় বাচা ফায়জাদি, ও দসা, দন্দ জরা থু-বীরায় চা-বীরাই, মাচায় মাঁনুঙয়া জরা উঅ:-নীসা-রগ্-নঁ: কীবাগ্ উাঁই খলয়, আসর তঙ্ ফায়জাদি ।।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ- (৭)

৮-৯$\frac{১}{২}$/১২-১৫

পদ ঃ- (১) বাবা-য়ই নাহরউাই নাইজাদি চাঁঙ্নঁ: আসর ফায়জাদি তিনি (২)

(২) য়াকুঙ সুলাইউাই, রাঙকাঁচাকনি খাঁপীলাই উঅ: আচকজাদি বাবা (২) সাঁউানি রীঙয়া কুউানি রীঙয়া, নিনি মীঙনঁ: খুলাই জাউী চাঁঙলে ।। নিনি মীঙ্নঁ: খুলাই জাউী, চাঁঙলে ।(২)

-ঃ বাবায়ই নাহরই,, নাইজাদি চাঁঙ্নঁ: আসর ফায়জাদি তিনি (২)

(৩) নিনি বাচামানি সাল:, নঁনঁ রিংহউাই, আচকরউাই, খুঁ বারসা বক্উাই চাতি সক্লাই-জাউী ।আসীর্বাদ সাঁলাই জাউী নঁনঁ ।। খুক্ফাঙ্ কাঁলাঙজাদি চাঁঙ্নঁ ।(২)

ককথাই + রাগা ঃ- হেমন্দ্র জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং ১৩৯৪ বাং ১৯৮৭ ইং

বাবায়ই, নাহরী ই নাইজাদি চাঁঙ্নঁ আসর অ: ফাইজাদি তিনি বাবা নীসা রগ জ্ঞান-নঁ, কাঁমাঁউাই তঙবা, সিলিয়া রীঙলিয়া আঁং তঙবা চাঁঙ্নঁ রফায়জাদি, চিনি য়াগীরা বাচা ফায়দি ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ- (৭)

(তীয় কাঁথার বায় আসর আচক্রমানি রিংখীলাই মাঁনি)

রাগা গাত ঃ- ১৩-১১

পদ ঃ-১(১) বাবা গরিয়া রাজায়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)
চাঁঙ অজ্ঞান নঁ: জ্ঞান রফায়দি, য়াগীরা বাচাফায়দি
চাঁঙ সিয়ানঁ সিরই রফায়দি বীসীকাঙ বাচাফায়দি (২)
-ঃ বাবা গরিয়া রাজায়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)

(২) চাঁঙ বুচিয়ানঁ: বুচিরজাদি । নিনি লাঁমানঁ হিংরজাদি (১)
চাঁঙ খাসিয়ানঁ: খাসিরজাদি আসর বাচা ফায়দি (২)
-ঃ বাবা গরিয়া রাজা য়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)

(৩) চিনি দেস: চিনি ধর্ম্ম কচক থাঙনাই হাঁ (১)
চিনি সমাজ চিনি মীতাই কমল পাই নাই হাঁ (১)
চাংঅ: রি কাঁরাই, অকঅ: মায় কাঁরাই, আঁংউাই মাতঙলাহাঁ (১)
বাঁইনি তলাতাই ।। বাঁইনি লাঁমাঁতাই । হিংউাই মাঁতঙলাহাঁ (২)
-ঃ বাবা গরিয়া রাজায়ই, বাবা গরিয়া রাজায়ই (২)

(৪) চিনি রিতি, চিনি নিতি, কচক্ থাঙ্নাই হাঁ (১)
চিনি তঙমীঙ্, চিনি চামীঙ্ কমল পাইনাই হাঁ (২)
চাঁঙলে খাসিয়া ।। চাঁঙলে বুচিয়া নিনি তঙমীঙ নলে ।।
চাঁঙলে নারীক নাই ।। চাঁঙ্লে তিসানাই চিনি ধর্ম্ম নঁলে (২)

কক্‌থায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- সুকেশ মুনি জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯১ ত্রিং ১৩৮৮ বাং ১৯৮১ ইং

হে বাবা গরিয়া বি কৗথার চৗঙলে কাঁলাইউৗই, তৗয়সা কৗথাঙনি তৗয় তবউৗই নঁনঁ য়াকুং সুজাউৗ বাবা গরিয়া, নিনি থানি চৗঙলে আসীর্বাদ সাঁজাউৗ ।।

-ঃ রৗচামৗঙ ঃ- (৮)

রাগা গাত ঃ- ৩-৪-১২

পদ ঃ- (১) বাবা গরিয়া রাজা নিনি থানি উঅঃ চৗঙলে আসীর্বাদ সাঁউৗ
হঃ-হঃ --- নিনি থানি উঅঃ চৗঙ্‌লে আসীর্বাদ সাঁউৗ ।

(২) রি কৗথার চৗঙলে কাঁলাইউৗই ।। তৗয়সা কৗথাঙনি তৗয় তবউৗই নিনি য়াকুঙনঁঃ সুজাউৗ হঃ — নিনি আসীর্বাদ সাজাউৗ ।(২)

-ঃ বাবা গরিয়া রাজা, নিনি থানি-উঅঃ চৗঙ্‌লে আসীর্বাদ সাঁউৗ ।(১)

(৩) চৗঙলে সাঁজানি বৗ রৗঙজায়া ।। চৗঙলে কুজানি-বৗ রৗঙজায়া ।।(২) নৗঙ্‌সি সাঁজাকনি রৗঙজাকদি ।। হঃ নৗঙ্‌সি কুজাকনি রৗঙ জাক-দি ।।(২)

ককথাই + রাগা ঃ- আরতি কুমার জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

হে জগৎনি নকফাঙ্‌ বাবা গরিয়া, নঁনঁ রাঙকৗচাক্‌নি বেলাং বায় য়াকুঙ্‌ সুউৗই-খুলুঁখা, খাঁচাই সারখা য়াকুঙ্‌ সুহঁদি বাবা গরিয়া রাজা ।।

-ঃ রৗচামৗঙ ঃ- (৯)

(জগৎনি বুবাগ্রা-নঁ য়াকুঙ সুমাঁনি)

রাগা গাত ঃ- ৯

পদ ঃ- (১) বাবা গরিয়া রাজা, চৗঙলে নঁনঁ,, খুলুঁখা, বেলাঙ বায় য়াকুঙ সুউৗই ,,খুলুঁখা ।।(২)

(২) খাঁচাই সারখা ।। য়াকুঙ সুরদি,, বাবা গরিয়া-রাজা (২) বাবা গরিয়া রাজা চৗঙলে নঁনঁ খুলুঁখা । বেলাঙ বাই য়াকুঙ সুউৗই ।। খুলুঁখা (২)

(৩) খুলুউৗ নঁনঁ ,, খুঁ বারসা বায় ।। চৗঙ্‌লে নঁনঁ খুলুঁখা (২)
-ঃ বাবা,, গরিয়া রাজা ।। চৗঙলে নঁনঁ খুলুঁখা, বেলাঙ বায় য়াকুঙ সুউৗই খুলুঁখা(২)

(৪) খুলুঁখা, খুলুঁখা,, খুলুখা ।।(৩)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- যোগেন্দ্র জমাতিয়া
কামি ঃ- হাথায় কুচুক
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

রাঙচাক্নি লাইমি-লাই, নিনি খাঁ-পীলাই রজাউী নঁনঁ,, আচক ফায়জাদি বাবা ।। হাঁখীরাই খুকফাঙ কীলাঙসিদি বাবা মকল্নি মীকতীয় খি-খীলাই উাঁই চাঙলে খুকফাঙ্ নঁ: সাঁসকথা চাঙ জত পালখে ।।

-ঃ রীচামীঙ ঃ- (১০)

রাগা গাত ঃ- ৫-৮

পদ ঃ- (১) রাঙচাকখাঁপীলাই ।। আচক্দি বাবা ।। হাঁখীরাই খুকফাঙ কীলাঙদি ।। বাবা।। (২)

(২) মকল্নি ।। মীকতীয় ।। খিখীলাইউাঁই ।। চাঙলে (২)
খুকফাঙনঁ: সাঁসকথা চাঙজত পালখে (২)
নরঁসিংয়ই গরিয়া-য়ই ।। বাবা-য়ই (২)
-ঃ রাঙচাক খাঁ-পীলাই আচকদি বাবা।। হাঁ-খীরাই খুকফাঙ কীলাঙদি বাবা (২)

(৩) ইমাঁঙ নুক্মাঁনি মীক্থাঙলে নুক্খা । সুউারীরগ, নঁ, লগেউঅ: খাইউাঁই (২) চীরাই ফাঙসিনি ।। খীনাই ফায়মাঁনি ।। তাবক্-বী তঙখ নুকউাঁই ।(২)

-ঃ রাঙ্চাক খাঁ-পীলাই।। আচক্দি বাবা, হাঁখীরাই খুকফাঙ কীলাঙদি বাবা।। (২)

(৪) সাঁউাবী রীঙয়া, কুউাবী রীঙয়া ।। বাবানি কক্তীমানঁ: কেবী সামাঁয়া (২) নিনি তঙমীঙনঁ: বুচিরই সাদি (১) নিনি তঙমীঙনঁ: বুচিরই সাদি (১) চাঙ্লে খাসিয়া তঙউানি রীঙয়া (২) নরঁসিং-য়ই, গরিয়া-য়াই ।। বাবা-য়ই (২)

-ঃ রাঙচাক খাঁপীলাই -------------- ---কীলাঙ্দি বাবা (২)

(৫) য়াকাঁনঁ রীকফেরেই,, য়াপিরি সেউাঁই,, তঙসিনাই চাঙবী নিনি লগেউঅ: (২) রীঙয়ানঁ রীঙনাই সিয়া-নঁ সিনাই সীরীঙ নাসি-নাই,, নিনি তঙমীঙনঁ:,, সীরীঙ্ নাসিনাই নিনি তঙমীঙনঁ: (২)

হে বাবা গরিয়া,, নিনি মহিমা চাঙলে সামাঁয়া, বাবা বাবা-হিঁ চাঙলে হঁলাই জাঅী:, তাবগ্ সানী চাঙ্লে নঁনঁ সিনি মাঁয়া বাবা নীঙবা সীবা অীঙলাঙ ।। বীসীগ্ কীবাঙ নিনি রূপ নিনি মহিমাঁ বীসীগ্ কীবাঙ সাদি চাঙনঁ বাবা ।।

-ঃ বুবাগ্রা নঁ চাতি সকমাঁনি ঃ-

-ঃ রীচা মীঙ ঃ- (১১)

রাগা গাত ঃ- ৬½-৯

পদ ঃ- (১) বীসীক কীবাঙ,, নিনি রূপি মহিমাঁ,, বাবা-বাবালে চাঙলে,, হঁলাই জাউী! নিনি মহিমাঁনঁ,, তাবকসা কক্তীমাঁ,, সামাঁয়া,, নিনি বীসারগ্লে । নীঙ সীবা,, নীসা সীবা ? (১) নীঙ সীবা,, নীসা সীবা (১) সাদি চাঙ্নঁ: বাবা (২)

(২) বফ র সময় বফর অসময় (২) নিনি মীঙ খুমায়া বুইসু উঅ:,, উাইসাদে খুমাঁই ? নিনি মীঙবাই,, সাসাঁ বিসা, সাধনা খাইউানি,, বফর তঙ্ নিনি সময় (২) নিনি সমঁয় জরা বফর (২) সাদি চাঙনঁ: বাবা (২)

(৩) জগা কুলুরই,, চাতি পরঙ্সারই (২) বারনঁ রীকফেরেই চাতি সক্উানি নাঙখা (২) আয়াঙ্নি নারদে তঙ্, ইয়াঙ্নি নারদের তঙ্ (২) খখ্ক্ হু-হুইদে তঙ্,, নিনি খা-উঅ: তাঁহিঁ,, মীতাই কতর্ কতর্লে হঁগীচাঙ্,, ব: মীতাইছি সিয়া,, সাদি চাঙ্নঁ: বাবা (২)

(৪) খঁতাই রগুহিঁ চাঙনঁ: তাবেরদি,, নীঙসি চায়া-বাবা,, ব: মীতাই নীঙ্ বা ? চাতি সকনি ফায়া তাঁহঁদি,, বলে নীঙ্ছি চায়া গরিয়া রাজা বীখা রদি চাঙ্নঁ নিনি থানি (২) চাতি সকজানী বাবা, সাদি চাঙ্নঁ: বাবা (২)

কক্থায় রায় নাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া
কামি ঃ- মহর ।
সন ঃ- ১৩৯৬ ত্রিং ১৩৯৩ বাং ১৯৮৬ ইং ।

বাবা গরিয়া রাজা,, নিনি কক্নঁ কেবী সামাঁয়া,, নিনি মহিমাঁনঁ কেবী সামাঁয়া ! সীবানঁ বা তীমাঁ-র,, সীবানঁ বা, তীমাঁ সা, সীবানঁ বা হাঁজাক, সীবানঁ বা কাঁহাঁ খাইলাং, সীবানঁবা হাঁয়া খাইলাং সীবানঁবা সা-র:,, সীবানঁ বা ধন-র সাদি চাঙ্নঁ বাবা ।।

-ঃ রীচা মীঙ্ ঃ- (১২)

রাগা গাত ঃ- ৯½ - ১৩

(১) বাবা গরিয়া রাজা, সীবানঁ বা খা, র,, সীবানঁ-বা ধনর, সীবানঁ বা সা-র নিনি মহিমাঁ সামাঁয়া, খা কীরীই-নঁ,, খা রজাদি ধণ কীরীই-নঁ ধন রজাদি, (সা কীরীই নঁ সা রজাদি) (২) -- (২)

(২) চীরাই খাসিয়ারগ্, নিনি সাল, নিনি হরউঅ:,, নিনিদে বীসারগ্লে ? চাতি সকলাই জাউী,, দেস সুবীরীই সানঁ,, খা রজাদি নিনি বাংউীই,, চাতি সকর ফায়জাদি,, নিনি দে বীসারগ নঁ,, সা-কীরীইনঁ: সা রজাদি, সা কীরীইনঁ সারজাদি (২)

-ঃ বাবা গরিয়া রাজা সীবানঁ বা খা, র ....

সা-কীরীইনঁ সা-রজাদি (২)

(৩) খা তঙফানী,, য়াকচুর্কলিয়া চাঙলে,, কীপাল্ হাঁয়া চাঙলে,, অ: মীতাই-য়ই,, আসীকলো নাইথক জাকলাঙ,, চিনি বাঙউীই কে লয়খ কীরীই খীনাদী । বাবা গরিয়া রাজা, চাঙলে চুকজায়া, চক্রই রসিদি,, সাললে কিয়ক্ রই রসিদি, নীসা অভাগীয়া রগ্নঁ (১) নীসা অভাগীয়া রগনঁ, (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া
কামি ঃ- মহর ।
সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

জগৎনি বুবাগ্রা নঁ চাতি সক্মানি

রীচামীঙ (১৩) রাগাগাত ঃ- ৫-৮

পদ ঃ- (১) অ: বাবা গরিয়া রাজা,, চাঙ্লে নিনি বীসা জত নী নঁনঁলে চাঙ,,-পাল্ খুলুঁ জাউী।।(২)

(২) সাতীরায় সক উী চাঙ্লে,, নঁনঁ খুলুঁউী চাঙ্লে,, (২) চিনি বীখা অ: ফায়হা ফায়দি,, নাই খীলাই ফাইসিদি চাঙনঁ (২)

খীলাই ফায়সিদি চাঙ্নঁ (২)

-ঃ অ: বাবা গরিয়া রাজা ------------------------ চাঙলে পাল খুলুঁ জাঔ (২)

(৩) নিনি বীসারগ্নঁ বুথু খাইনাই কীরীই নাদী, বুমাঁ, বুফা কীরীই হায় তঙখা,, নিনি বীসা রগ্লে (২)

নিনি বীসানি গাঁদারনি তাকাক্দি বাবা গরিয়া (২)

কামীঙ কামীঙ,, কাঔই রিঙহ ঔ কাউী নিনি বীসা,, কা থীয়পেলেঙ কাউাই তঙখা ।। (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া

কামি ঃ- মহর ।

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

জগৎনি বুবাগ্রা নঁ চাতি সক্মানি
রীচামীঙ (১৪)

রাগাগাত ঃ- ৬ $\frac{১}{২}$-৯ $\frac{১}{২}$

পদ ঃ- (১) জতনি সীকাং, বাবা গরিয়া জত নী নঁনঁ চাঙ্ পাল্ খুলুঁজাঔ ।। (২)

(২) চাঙ রীঙযা নঁ রীঙরইরদি, চাঙসিয়ানঁ সিরন্দি ।। (২)

নীঙ্সি, নীঙ্সি,, নীঙ্সি নীঙসি নিনি বাদেই কে কীরীই ।। (২)

-ঃ জতনি সীকাং ---------------------------------- খুলুঁজাঔ (২)

(৩) চিনি বীখা বিসিঙ্ অ:লে,, নীঙ্লে ফায় হাফাইদি ।।

চিনি বীখা হায়ানঁলে নীঙ্লে হাঁ-রই রদি ,, (২)

নীঙ্সি-নীঙসি,, (১) নীঙ্সি, নীঙ্সি (১) নিনি বাদেই কে-কীরীং ২)

-ঃ জতনি সীকাং বাবা গড়িয়া ---------------------------- পাল খুলুঁজাঔ (২)

(৪) চিনি সাঁমীঙ কুমীঙ নঁলে নীঙলে চারই রদি (২) নীংসি নীঙসি নিনি বাদেই কে কীরীই (২)

ককথাই + রাগা ঃ- আরতি কুমার জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

হে গরিয়া রাজা নীসা অভাগীরা রগ্নি,, কীপাল হাঁয়া সঙ্নি কক্মীঙ, দু:খ নি কক তীমাঁনঁলে খীনাজাদি, বাবায়ই চাঙ্লে নগ্বার,, বঙ্ব। হুঁমাঁয়া, সাতুঙ ওয়াতীয় হুঁলাই জামাঁয়া, চীরাই খাসিয়া-রগ্,, নিনি সুডারী আংডাই খরক্ দুগিরি, চাঙ্ উঅ: পুদিরি, অক্ উঅ: মায় কীরীই, কাঁসবই কাঁলাই জাউাই চাঙ্লে চাতি সক্লাই জাউী, আসীকলে নাইচর মালাঙ্ ।।

-ঃ রীচা মীঙ / চাটি সক মানি ঃ-

গাত ঃ- ১২-৯

পদ ঃ- (১) আসীকলে নাইচর মাঁতেলাং,, আসীক্লে খাচর মাঁতেলাং (২)

(২) কাঁসরই কাঁলাই জাউী চীঙ্লে,, চুঁ-সরই চুঁলাই জাউী চীঙ্লে,, ফায়লাই জাউী নিনি নিনি থানি বাবা আসির্ব্বাদ সাঁলাই জানিহগ। (২)

(৩) -ঃ আসুক অক উঅঃ মায় কীবাই খে চীঙলে, চাং উঅঃ রিকীরীযখে চীঙলে ফায়লাই জাডী চাটি সক্লাইজানি, নীঙবায় মাঁলাইউানি, নীঙবায় সিনিলাইনি । (২)

জগৎনি বুবাগ্রা গরিয়ানঁ খুঁ বক্আই চাতি সক্মানি
রীচামীঙ (১৭)

.রাগাগাত ঃ- ৯-৯

পদ ঃ- (১) ফায়বাইদি বায়ারগ্, ফায়বাইদি বায়ারগ্ মীসালাই নাই জতঃ বাক্সা, তঙ্থ্ক্ মীঙ্ খাঅঃ তীইউাই রীচানাই বাগ্সা ।। (২)

(২) অঃ চীরাই, অঃ বুড়া চীঙ্লে জত নী,, বাবাগরিয়ানি লগে । (২) নিনি য়াকুঙ্ অঃ খুঁরগ্লে বগ্খা,, নিনি গাঁদার উঅঃ চাতিলে সক্খা,, নঁনঁ সুরিই চীঙ্লে হাঁমারী নাইখা ! নঁনলে সুরিই চীঙ্লে জত খুঁলুঁখা (২)

-ঃ ফায়বাইদি বায়ারগ্ (২) ,, ,, ,, ,, জত বাগসা (২)

(৩) অঃ ববা, অঃ খরা,, অ কাঁনা গুজা ফায়বাইদি জত মীসানি (২) বাচাই কীমাইরগ্ ফায়বাইদি জত (২) জত নী ফায়বাইদি অঃ সুউারীরগ্ ।। (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- সহচরী জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

হা রাজা বরক্ দেশঃ সুবীরাই বীসারগ্ বুইসুঅঃ চাতি সক্মাঁনি জত সিনিয়া গরিয়া নঃ,, রীচামীঙ্ (১৮) ।

-ঃ রীচা মীঙ (১৮) / চাটি সক মানি ঃ-

গাত ঃ- ১৫½ -৬½

পদ ঃ- (১) দেশ সুবীরাইনি বীসারগ্ তিনিলে মিলিখা গরিয়া রাজা বুবাগ্রা খা রজাখা,, তিনিলে চিনি বাবা, তীমাস্ীক খা রয়া তঙ্লাঙ (২)

(২) আসীক কীদীক্মা বীখা রয়া তঙমাঁনি, তাবক্দে চিনি খাঅঃ,, বীখা রমাঁনি তঙ্খীলাই,, নীঙ হঁয়া ফানী,, চাতি সক্খামীঙ বাহাঁয় নীঙ্বা চাতি সক্দি হিঁ দাগে ।। (২)

-ঃ দেশঃ সুবীরাইনি বীসারগ্ ,, ,, ,, ,, খরেয়া তঙলাং ।। (২)

(৩) অঃ সংসার তঙমীঙ মাঁয়ানঁ নাইউাইদে নঁনঁ মাঁসিনাই,, চীঙ্বী সিগী নী,, বাবা,, তা সীরাইদি চীঙ্নঁ বাবা,, নঁনঁ চাতি সক্জানী,, বীখা রজাদি চীঙ্নঃ বীখা রমাঁনি তঙ্খেলে,, চাতি

সক্‌তে সিনাই (২)

-ঃ দেশ: সুবীরাই বীসারগ „ „ „ „ খারয়া তঙলাং (২)

(৪) নাঁঙ্‌লে মায়া আঁংজাদি চৌঙ্‌নঁ: চিনি বীখানঁ: কীথার খাইরজাদি নিনি মীঙ্‌নঁলে চিনি খ়াউঅ: হা-জাদি (২) নিনি বারনঁ: রীক্‌ফেরেইউাই চাতি সক্‌তে জানী (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং ১৩৮৪ বাং ১৯৮৭ ইং

-ঃ হা রাজ্যনি বুবাগ্রা নঁ চাতিসক্‌মাঁনি রীচামীঙ ঃ- (১৯)
-ঃ রীচা মীঙ / চাটি সক মানি ঃ-

গাত ঃ- ১৫ $\frac{১}{২}$ - ৬ $\frac{১}{২}$

পদ ঃ- (১) অ: বাবা গরিয়া রাজা„ চৌঙ্‌লে নিনি বীসা„ চৌঙ্‌লে খুলুঁআী নঁনঁ ! আসীর্বাদরদি চৌঙ্‌নঁ বাবা আসীর্বাদ বদি চৌঙ্‌নঁ: (২)

(২) সাতীরাই সক্‌উাই„ খুঁ বারসা বকউাই চৌঙ্‌লে বীখাবাই কাআী (২) কামীঙ্‌ কামীঙ্‌ কাআীই রিংহউী, কাগী নিনি বীসা (২) বীখা রি-য়কদি চৌঙ্‌নঁ বাবা আসীর্বাদ রদি চাঙ্‌নঁ (২)

-ঃ অ: বাবা গবিয়া „ „ „ „ „ রদি চৌঙ্‌নঁ: (২)

(৩) চৌঙ্‌নঁ: আচাই রয়বা„ নঁনঁ সিনি রয়াইবা, বরবী কীমাঁই তঙলাং নীঙ্‌লে নাইয়াইবা, নীঙ্‌লে খাইয়াই বা বরবী হীয়জাক তঙ্‌লাঙ্‌ বাবা, বরবী নীঙবা তঙ্‌লাঙ ।। (২)

ককথাই + রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯২ ত্রিং ১৩৮৯ বাং ১৯৮২ ইং

-ঃ রীচী মীঙ (২০)/ চাটি সক মানি ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৫ -৯

পদ ঃ- (১) অ: বাবা গরিয়া রাজা„ চৌঙ্‌লে নিনি বীসা জতনী„ নঁনঁ চৌঙ্‌ পাল্‌ খুলুঁজাউী (২)

(২) খুঁ বারসা বায়„ চৌঙ্‌লে খুঁলুঁউী„ নাই খীলাইসিদি„ বাবা (২) তীমাঁসীসালে„ নাইচর মাঁলাঙ„ আসীক্‌লে নাইথক্‌ জাক্‌লাঙ (২)

-ঃ অ: বাবা গরিয়া রাজা „ „ „ „ খুলুঁজাআী (২)

(৩) তুতিবী রীঙ্‌য়া„ ভক্তি বী রীঙ্‌য়া„ (২) বীখা রিয়ক্‌ সি[illegible] বাবা, বীখা রিয়ক্‌সিদি বাবা (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

গুস্তি কুঁথুঁডাই উদার আঁংদি

-ঃ রীচা মীঙ (২১)/ চাতি সক মানি ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৫ -৮

পদ ঃ- (১) বাবা — বাবা —— বাবা গরিয়া,, বাবা বাবা বাবা গরিয়া (২)

(২) বাইলে হঁনী বাবা নিনি মীঙ্বায় গুস্তি উদার

অংয়া হঁনাই,, পাইত থাঙ্য়া বাবা নঁনঁ,, বাইলে মীতাই কতর হঁনাই — (২)

-ঃ বাবা বাবা ,, ,, ,, ,, ,, বাবা গড়িয়া (২)

(৩) কেবী হঁ-নী নিনি মীঙ্বাই চাতি সক্মাঁয়া কেবা হঁনী নিনি মীঙবায় সঙতঁ, র-মাঁয়া হঁনীয় (২)

-ঃ বাবা বাবা বাবা বাবা গড়িয়া ,, ,, ,, ,, গরিয়া (২)

(৪) জয় গরিয়া বাবা গরিয়া নীঙ্সি জগৎনি বুবাগ্রা (২) -- (২)

(৫) নিনি মীঙবাই চাতি সক্নাই,, নিনি মীঙ্বায় সঙ্তঁ রনাই ।। (২)

তাল-ল উাই বীরাই নঁনঁ সুরিনাই বাবা (২)

তাল-ল উাই বীরাই নঁনঁ সুরিনাই ।। (২) (২)

জয় গরিয়া বাবা গরিয়া,, নীঙ্সি জগৎনি বুবাগ্রা ।। (৩)

জত বঙ্স্ মিলিডাই,, নিনি মীঙবাই গুস্তি

উদার আঁংনাই অংনাই (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- বর্নসিং জমাতিয়া
সুন ঃ- ১৩৯৩ ত্রিং ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

হে মীতায় নীঙ কীবাই কীবাই মীতাই উাংখা হঁখে মীতাই আংডাই গরিয়াহিঁ মীঙ নাফাই ডাই, তীমাহিঁ হঁজাক তঙলাং ? মীতায় মীতাইলে চাঙ্লে হঁলাই জাঅী, ব: তীমাঁ মীতাই নীঙ্বা ? হরি পূজা,, শিব পূজা,, ত্রিনাথ পূজা,, শনি পূজা,, দূর্গা পূজা,, সরস্বতী,, লক্ষ্মী,, কালী,,গণেস,, রাম,, হনুমাঁন,, নগবীরুং বীরুং (ফটো) খাচি লাই ডাই পূজা খাই তঙডী, হিন্দু ধর্ম্মনি বরগ্ রগ্। রাধাকৃষ্ণ,, চৈতন্য (বৈরাগ্য) বিরাইগি, রগ্ সুনাতন ধর্ম্ম খাই নাই রগ, যে (বিশ্বাস) পাইত থাঙ্নাই রগ্ পূজা খাইডাই নকঅ: নক্অ: ।। হে গরিয়া নীঙ্বা, হরিদে, নারায়নদে, শিবদে, ব্রহ্মা-বিষ্ণুদে, কার্ত্তিক-গণেশদে, দূর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কালি, সনিদে ব: মীতাই অংলাঙ ? কে নঁনঁ সিনিমাঁয়া, ব: মীতাই আংলাঙ্ নীঙ্বা ?

নীঙ্ মীতাই তংমাঁনি তঙ্খে. ও হা রাজ্য সীংস্সার জগৎউঅ: মীঙ্ খুমাঁইয়া, খাইমাঁয়া, হঁমাঁয়া হঁজাক তঙ্লাঙ সৃষ্টিনি বুবাগ্রা হে গরিয়া রাজা ।।

-ঃ রীচা মীঙ (২২) ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৮-১২

পদ ঃ- হে বাবা, —— হে বাবা, —— হে বাবা গরিয়া (২)

(১) হে জগৎনি বুফা, নীঙ্সি জীবনি নগ্ফাঙ বাবা ।।

নঁনঁ আসাই চাঙ্লে তঙ্জাডী,, হে গড়িয়া রাজা ।।

হে গরিয়া রাজা ।। (২)

(২) বাইলে হংগী বাবা নঁনঁ,, নিনি মৗঙ্ খুখৗলাই,, কাঁমি অঃ হাঁয়া চায়া আঁংআ হিঁ,, চৗঙ্লে হঁউ বাবা নঁনঁ,, নিনি মৗঙ খুখৗলাই কাঁমি উঅঃ হাঁখৗরাই মাঁউ হিঁ (২)

-ঃ হে জগৎনি বুফা ,, ,, ,, ,, হে গরিয়া রাজা (২)

(৩) বাবা গরিয়া নিনি রূপি-নঁলে,, চৗঙ্লে সামাঁয়,, নিনি মহিমাঁ চৗঙ্লে সিজায়া, অঃ বাবা গরিয়া (২)

ককথায় + রাগা ঃ- জানেশ্বর জমাতিয়া
কামি ঃ- একশ্বর
সন ঃ- ১৩৯৫ ত্রিং ১৩৯২ বাং ১৯৮৫ ইং

দেশ রাজ্য বায়, হঁ-জাক তঙলাঙ বাবা গরিয়া,, নৗঙ মৗতাই হঁখে হঁজাক, সাজাক্ আঁংয়া সিনি রসিদি-নিনি লাঁমা কৗচৗঙ্ তৗই হিঁঙর জাদি ।।

-ঃ রৗচা মৗঙ (২৩) ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৯-১২ $\frac{1}{2}$

পদ ঃ- (১) বাবা বাবা নৗঙ মৗতাই আঁংউাই বা তৗমাঁহিঁ নৗঙ্বা বাইবাই হঁজাক উাই তঙলাঙ্ ।। (২)

(২) বাইলে হঁ-বায়উা, সামাঁয়া হঁনাই,, বাইলে সাবাই উা সামাঁয়া হঁনাই (২),, তৗমাঁহিঁ সামাঁয়া আঁংবা, তৗমাঁহিঁ হঁমাঁয়া আঁংবা (২) .

-ঃ বাবা--বাবা ,, ,, ,, ,, ,, হঁজাক্উাই তঙলাঙ।। (২)

(৩) ও নি নি মৗঙ্নঁ সার-মাঁয়জাতি,, ও নিনি মৗঙ্নঁ হঁমাঁয় রজাদি তৗমাঁহিঁ হঁমাঁয়া আঁংবা, তৗমাঁহিঁ সামাঁয়া আঁংবা (২)

-ঃ বাবা---বাবা ,, ,, ,, ,, হঁজাকউাই তঙ্লাঙ । (২)

(৪) বছর উাইসা চৗঙ্নঁ ফুনুকউাই,, বছর উাইসা চৗঙনঁ বাঁদে বিয়াঙবী হুইজাক্ তঙলাঙ,, বিয়াঙ্বী কৗমাঁউাই তঙ্লাঙ্ (২)

ককথাই ঃ- বিশ্ব জমাতিয়া
রাগা ঃ- জ্ঞানেশ্বর জমাতিয়া
কামি ঃ- জেতা ইচ্ছারা ।
সন ঃ- ১৩৯৬ ত্রিং ১৩৯৩ বাং ১৯৮৬ ইং

বুবাগ্রা বাবা গরিয়া সাঁনাঙখা,, ধর্ম্মনি বাঙআঁই কল্লি অঃ বুস্ বাচা নাই,, ! রৗচামৗঙ (২৪) রাগা গাত - (৬ - ৯)

-ঃ রৗচা মৗঙ ঃ-

পদ ঃ- (১) বাবা গড়িয়া লাঁমাঁ হিঙ্উানি ফায়বাইদি জত সুউারীরগ্ লাঁমাঁসি বুসুমাঙ্ বাবা গরিয়া,, নিনি লাঁমাঁ হাঁচাল মাঁ, বাহাইখে নঁনঁ মাঁসিনাই, বাহাইখে নঁনঁ মাঁসিনাই (২)

(২) কেবা কাইসা মাঁনা খাইজাকউী,, কেবা কাইসা নঁনঁ সিনিয়া পকউাই থাঙউী (২) নিনি লাঁমাঁ কৗচাঙ্নঁ জত-নঁ হিঙ্রজাদি,, বাহাইখে নঁনঁ মাঁসিনাই,, (২) — (২)

-ঃ বাবা গড়িয়া লাঁমাঁ হিঙ্উানি „ „ „ „

সুউারীরগ্ „ „ „ নঁনঁ মাঁসিনাই (২)

(৩) সাক্নি ধর্ম্ম-নঁ নারীক্ নি মাঁনা তাখাই বায়দি (২)

বাবা গরিয়ানঁ তরনি অকৗরারগ্ ফাঁ-রদি,

সাকনি ধর্ম্মনি সুউারীরগ,, বাহাইখে নঁনঁ মাঁসিনাই,

বাহাইখে নঁনঁ তর নাই ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

পাল্ খৗলাই উাই আসির্বাদ সামাঁনি

-ঃ রৗচা মৗঙ (২৫) ঃ-

রাগা গাত ঃ- ১৩ ½-১৫ ½

পদ ঃ- (১) বাবা গরিয়া রাজা, চাঙ্লে পাল্ কুথুঁলাইউাই, নিনি আসির্বাদ চাঙ্লে সাঁলাইজাঅী,, নিনি আসির্বাদ চাঙ্লে সাঁলাই জাউী ।। (২)

(২) চাঙ্লে খাসিয়া পাপিবী সিয়া,, (২) নঁনঁ খুঁলুঁ লাইউী, অংদি চাঙ্নঁ মাঁয়া,, (২)-- (২)

(৩) মকল তঙতৗতাই,, চিনি মক্ল কৗবীয় (২) লাঁমাঁ কৗচাঙ, তাই তাইদি চাঙ্নঁ য়াকতলয়াই (২)

ককথায + রাগা ঃ- আরতি কুমার জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

পালাইনি নাঙ্খা কের কৗথার কৗবীয়নঁ, বুবাগ্রা গরিয়া খুক্ফাঙ্ কৗলাঙ্ খা ।।

-ঃ রৗচা মৗঙ ঃ- (২৬)

রাগা গাত ঃ- ১১

পদ ঃ- (১) হে জগৎনি নগ্ফাঙ বুবাগ্রা,, অ: তেত্রিশ কুটি মৗতাই কতর বুফা নাঙ্লে গরিয়া রাজা,, জীব্নি বুবাগ্রা,,

(২) সংসার হাঅ: কৗলাঙ্খা খুকফাঙ্ কের-কৗথার কৗবাই,, চাঙনঁলে রলাঙখা, ককথাই (২) স্বর্গ, ময়তল, ত্রিভুবননি বুবাগ্রা,, হে গরিয়া রাজা,, (২)

(৩) যেবা তাইমাঁনাই কেরঅাই,, যেবা অংমাঁনাই কৗথার অংয়াই বসি নিনিলে কৗবাইনি সুউারী,, হে গরিয়া রাজা (২)

-ঃ হে জগৎনি নগফাঙ „ „ „ „ জীবনি বুবাগ্রা (২)

(৪) সাল, তাল ও পৃথিবী, জত তীর্থলে নাঙ্সি (২) সাবালে ভক্ত,, সাবালে পাপি,, কু-

সুঁ কাঁথার নঁলে হর, সাল নাই বাঁলাই তঙনাই নাঁঙসি বাবা, হে গরিয়া রাজা (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- হেমন্ত কুমার জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৩ ত্রিং ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

সমাঁয় তাঙলাইখা, সুউারীরগ্ বাবানি বাঁসাঁকাঙ যে থাঁয়য়া সাক্ জরা বাবা-নি মাঁঙনঁ: তরনি দেশ: সুবাঁরাঁই পিরখক উানি ।।

-ঃ রাঁচা মাঁঙ (২৭) ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৬½ - ৮

পদ ঃ- (১) কাঁথার বুইসুনি সালজরা,, বাঙচাই কাঁচার হাঅ: বাচাখা, বাবা নিনি য়াকুঙ তাঙউাই,, বাঁখা বায় জত সমাঁয় তাঙখা,, চিনি সমাঁয়নঁ: পকরই তা থাঙজাদি,, চাঁঙনঁ ।। (তিনি সিমি সমাঁয় তাঙখা চাঁঙ জত সুউারী (২) —— (২)

(২) চিনি সাক্উঅ: রাক্মা তঙসাক্,, বাবা নিনি সুউারী আঁং উাই থাঙসি নাই,, চিনি বাঁখাউঅ: মাঁইত তঙরজাদি,, থাঁইয়া সাক্ জরানি,, নিনি সুউারী চাঁঙ অংখা । রাক্মাঁ তঙসাক নাঁঙলে চিনি বাবা,, তিনি সিমি সমাঁয় তাঙখা চাঁঙ জত সুউারী (২) —— (২)

(৩) চাঁরাই খনাই, বুড়া বুড়ি জগৎনি বুবাগ্রা লে গরিয়াসি,, ও: সংসার নি।। তঙথক্, নাইথক বাঁসাঁক কাঁসাঁঙ চাথক্, নুঙতক্,, সংসার উঅ: খলই তঙখা,, বাহাইখে বাবা নঁনঁ মাঁসিনাই,, তিনি সিমি সমায় তাঙখা চাঁঙজত সুউারী ।(২)

(৪) অর স্বর্গ,, অর নরক,, সংসার কতরমাঁ তঙমাঁঙ্ বায় পক্রই তঙখা চাঁঙলে বাবানঁ সিনি-নি নাঙ খা ।। মাঁয়া বায় পকরই তঙখা, চাঁঙনঁ:,,

ও সংসার মাঁয়ানি ফিয়কসিদি চাঁঙনঁ, তিনি সিমি সমাঁয় তাঙখা চাঁঙ যত সুউারী ।।(২)-
(২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৫ ত্রিং ১৩৯২ বাং ১৯৮৫ ইং

- বিসি উাইসা বাবা গড়িয়া বাচা ফায়মানি ও সাল নঁ রাঁকফেরেই চাঁঙ সাতাঁরায় সক্ মানি সাপ্তা উাইসা সুরিলাই মানি ।।

-ঃ রাঁচা মাঁঙ (২৮) ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৮-১১ ½

পদ ঃ- (১) হানি জতনি কাঁপাঁলাই,, হে গরিয়া রাজা ।।

পাঁইত থাঙয়ানঁ, পাঁইত বনাই চাঁঙ (বুবাগ্রা মাঁঙবায় (২))

(২) চাঁঙনঁ ফাঁরজাদি বাবা,, চাঁঙনঁ য়াক তল্তেদি (২) চাঁঙনঁ য়াক্সাঁই সুলউাই রদি বাবা (২)

-ঃ হানি যতনি কাঁপাঁলাই ,, ,, ,, ,, বুবাগ্রানি মাঁঙবাই (২)

(৩) বছর উাইসা খীলাই উাই চাঙ্ ননঁ তিনি তাবক সাপ্তাঅ উাইসা সুরিলাইউা (২) নিনি আচাই মানি সালনঁ তাই উাই (২)

-ঃ হানি জতনি কাঁপীলাই ,, ,, ,, ,, ,, বুবাগ্রা মাঁওবায় (২)

(৪) পাঁইলা নিনি সুউারী রগনঁ,, বাঁইলে হঁনী দেশঃ বেরাই চানাই বরক্হিঁ (২) তেইবী হঁনী নিনি মাঁওনাখে বরনাই বাবা, (২) খাইমাঁয়া, রগনঁ খাই হিঁ,, (২) ---- (২)

-ঃ হানি জতনি কাঁপীলাই ,, বুবাগ্রা নি মাঁওবায় (২)

(৫) সুরি মাঁয়াহিঁ সুরিয়াই তঙউাই, খায়মাঁয়া হঁনাই খাইয়াই তঙআই বাঁইসি পাঁওবায়খা পাইরই গুরিউাই,,(২) বাবালে হঁনী বাঁইনি নুখুঙ্নঁ সাঁনানি থাঙ্খে বাঁইনি নু খুঙ্সি চানানাই।।(২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া (হাথায় বুচুক)
রাগা ঃ- দূর্গারাণী জমাতিয়া (মানিক্যা কাঁমি)
সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং ১৩৮৪ বাং ১৯৮৭ ইং

(জগৎনঁ সৃষ্টি খাই নাই বুবাগ্রা গরিয়া রাজা
বনি থানি প সা বারক তাই সুরী মাঁ নি)

-ঃ রাঁচা মাঁও (২৮) ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৩ $\frac{১}{২}$

পদ ঃ- (১) অঃ চিনি বাবা,, নাঁওলে আসাঁক হাঁবা,, নিনি থানি চাঁঙ্লে ফায়লাই জাউা,, হঃ। নিনি থানি চাঁওলে পসা বারক্গী। (২) নাঁওসি স্বর্গ,, নাঁওসি ময়তল,, নাঁওসি পাতাল,, নাঁওসি সাল্ তাল।। (২)

(২) চাঁওলে সিয়া,, চাঁওলে রাঁওয়া,, চাঁওনঁ রাঁওরই রদি।। নিনি মঁহিমাঁনঁলে।। কেবাঁ সামায়া (১) নাঁওসি কের জাগ্দি, নাঁওসি নারাঁগ্দি,, নিনি মঁহিমাঁনঁলে কেবাঁ সামাঁয়া (১)

জয় বাবা -- গরিয়া,, তেইসা চাঁওনঁ খা-রিয়গ, জাদি।। (২)

বাবা ------- তেইসা চাঁওন খা,, রিয়ক,, জাদি।

-ঃ অঃ চিনি বাবা ,, ,, ,, ,, ,, নাঁওসি সাল্ তাল। (২)

(৩) ধন্ রমাঁনাই, জন্ রমাঁনাই নাঁওলে জত-নিসি বাবা।।

হঃ। ---------------------- নাঁওলে জতনিসি বাবা।। (২)

নাঁওসি মাঁথাং নাই, নাঁওসি মাঁথাঁয় নাই, কাঁথাঁয় নঁলে কাঁথাং খায় মাঁনাই।। --- (২) কাঁথাঁয় নঁ লে কাঁথাং খাইমানাই (২)

নাঁওসি কাসি,, নাঁওসি প্রয়াগ নাঁওসি তাঁর্থ, নাঁওসি জত (২)

ককথাই, তেই রাগা ঃ- হেমেন্দ্র জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং ১৩৮৪ বাং ১৯৮৭ ইং

হে বাবা, জগৎনি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া। নিনি মঁহিমাঁনঁ সামাঁয়া যুগ্ কাইবাঁরাঁই সৈত্য, ত্রেতার, দাঁপর্ কাইথাঁ বিসিং কল্লি যুগ্ দ --র--খে নাঁওবা খায়লাং, বরক নি হালক্ সাঁকাঁমাই রখা।

হে বাবা,, কম্লিনি বাংউাই, তাখুক্ বুখুক্ জাতি-ধর্ম্ম বিচার কীরাইখা । তাখুক বুখুক, হাঁজাক্ লাইমালিয়া । বুমানি কক্নঁ, বুফানি কক্নঁ বীসা নাঁমালিয়া, চামীঙ করই, কাঁমীঙ করই, লাঁমা ফেরাই মাঁহিং খা, নাইদি নিনি মকল্‌উঅ: তাঁলাই সুক্লাই । দালার সি কীবাই খালাঁহাঁ ।

আ: --- -- আ: - -- - আ: -- আ: --- -- - (২)

(২) কীথার তীয়,, হর, নগবার,, সাল তাল,, চিনি রীচামীঙ,, রীচাখে নিরগ্,, কীবাইনঁ তীইদি ।। (২)

আ: ---------- আ: ---------- আ: ---------- আ: ---------- (২)

(৩) কীবীনি যুগউঅ:, বুফাঙ উাফাঙ উাথাই ফাংরাজা (২)

তকসা তকমীলাই নিরগ্,, কক্সাখা, তাবক্-বী-নিরক সাদি ।। (২)

মীতাই নুক জাক ফায়সিদি তাবক চিনি থানি,, যুগ কীতাল্ তবই চিম্নি, কের,, কীথার,, কীবাই চীঙনঁ রসিদি ।। (২)

আ: ---------- আ: ---------- আ: ---------- আ: ---------- (২)

(৪) তীয় নীঙলে কীথার গসে --- মাঁ --- গীনাং ।। (২)

কীথার তঙখা, হর্ নগবার্, বংবার্ সাল-তাল । প্রহর রউই তঙখা মীতাই চিনি থানি ।। (২) ----- (২)

চীঙনঁলে নিরগ্ গসে মাঁগীনাঙ ।। (২) -------- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
কাঁমি ঃ- হাথায় কুচুক
রাগা ঃ- হেমন্ত কুমার জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৪ ত্রিং ১৩৯১ বাং ১৯৮৪ ইং

সৃষ্টি যুগ কথমা

লক্ষ লক্ষ কুটি কুটি মীঙ নাউা, লক্ষ লক্ষ কুটি কুটি বেত নঁ সীনা উাই, হে সুব্রাই হে, হে গরিয়া ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ (সৃষ্টি খায়নাই) আচাই রনাই, নীঙ নী বিশ্ব ব্রহ্মান্দ মীথাংনাই মীথীয় নাই বুথার নাই (সংসার) হে সুব্রাই নীঙনী কাঁসি নীঙনী প্রয়াগ্ নীঙনী জত,, ...কনি তির্থ নীঙনী ও বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি ফীলা (জীব্) চিনি বাংউাই কেনঁ সিনিয়া নঁনঁ কাইসাসি সিনি জাগী,, হে সুব্রাই গরিয়া লক্ষ লক্ষ কুটি কুটি বেত,, তীযুং কতর্ সীক্ বেত কীরাং হে সুব্রাই গরিয়া নিনি থানিসি তঙগী, মন্ত্র নাইয়া চীঙ রাং-রি-নাইযা,, নঁনঁ কাইসাসি নাইউা, হে বিশ্বরূপি গরিয়া রাজা । বঁম্ (স্বর্গ) ময়তল,, পাতাল্ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি ফীলা,, মাঁয়া, কায়া জত জীবন্ সীনা নাই,, নঁনঁ, কাইসাসি নাই গী,, চীঙ খুলুজাগী ইং কার ওঁ ওঁ,, ওঁ,, হঁনাই/কের্ কীথার কীবাইনঁ তাঁইউাই জগৎ-নঁ সৃষ্টি খাই নাই,, ও বিশ্বব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খাই নাই,, ও মীতাই য়াফাঙ সিমি পীইলা সৃষ্তিনঁ সীনানি চেংমাঁনি, যুগ-যুগ্নি কক্ মীঙ তাবক্ সাই, কক্ মীঙ সাজাক তঙখ । মীতাইনি সৃষ্তিনি আকার কীরাই, সিরিং সিরিং বিরতি (বির্ত্তি) কীরাই,, সৃষ্তিনঁ সীনানি সীকাং মীতাই সিরিং সিরিং মীনাক্ মাঁ জরা মীতাই কেনঁ লগে মায়া সাই চীঙ । ও মীতাই ন উ: সুব্রাই । মীতাহ সাইচীঙ সাই চীঙ উাসকমাং উাসকমাং-সাইচাং তঙথক্ জাক্য়ানি বাংগাই সৃষ্তিনঁ সীনানি মীতাইনি বী সাক্নী তুংফীলাই থাংখা । মীতাইনি

বীসাক তুং ফীলা মাঁনি কুতুং, তুংমানি মীংসার্নং সুল্ জাক্ নাই কীরাঁই । আসীক উ: কুতুং ঔংখা মীতাইনি বীসাকনি তুং ফীলা মাঁনি কুতুং ব: নী অং খারখা, কুতুংনি বনি লগে অংখার ফায়খা লগে লগে কীচাং তেই নগবার মীতাইনি বীসাক্নি সাবুল্ জাক্, সাপুল্ জাক কুতুং বায় কীচাং কর্বং সাহ উরি সাই তগুখা । মীতাইনি সাক্নি কুতুং তেই কীচাঙ সাবুল, নাবুল, জাক তগুখা । মতাইনি সাক্নি অংখার মাঁনি কুতুং বায়, কীচাংর্নং নগবার বায় সাবুল্ নাবুল্খে দুল্তে দুল্তে দুল্জাকউাই কিতিং সকরই-বুদুল খাইরখা । উ-জরা মীতাইনি বীখা খাকা মাঁনি কতরমাঁ, কলকমাঁ কুউার মাঁখে অংখার খা বীখান খাকামাঁনি নখা অংখার মং ানি উ-মীঙ-নী-নখা । হা: উঅ: বিয়া তীয়উঅ; বিয়া,-হা-কুং বিয়া ব: । মীতাইনি সাক্নি অং-খার মাঁনি কুতুং বায় কীচাঙর্নং নখা সাকা নগ্বার বায় সাবুল্ নাবুল্খে দুলতে দুলতে দুলগাঁই কিতিং সক্ রই বুদুল্খে দুল্ পাইখা । কীচাং তেই কুতুং নগ্বার খাইউাই দুল্ জাক্ মাঁনি উ: মীতাইনি সাক্নি ফাঁ. (শক্তি) বীসাক্নি উাইসা ফাতার অ. অং-খার ব: মাঁ নি ব: হায় তঙলিয়া । উ: মীতাই (শক্তি) ফাঁ কীচাং মাঁ খাইয়াঁই চাঁং চাঁং সাগী, চাঁংচাঁং সাগী খাইউাই তুংমাঁনি তেজ বারে খা । মীতাইনি ফাঁ (শক্তি) বারেমাঁ বিসিং তেইবী বারে গী বাসি বারেগী । তুংমাঁ সাকা তেইবী তুংমাঁনি ব্যরে মাঁনি বাংউাই পেখক্উাই চাঁরাসাই পিরজাকখা নখা (শূণ্য) সাকা । নখা (শুণ্য) পিরজাকখা, সাল, তাল আথুক কীরাঁই তেই আসীক্নি জত তঙ্সীক্নি জত তঙ মাঁনি নক্ষত্র তঙ নাই রগ তঙনাইরগ । মীতাই সাই চাঁঙ তঙখ, মীঙসা কাইসা সাই-নী রং খীলাই জাকয়াখ । মীঙ সানী সৃষ্টি খাই উানি সীনা জাকয়াখ: । মীংসার্নং-নী আফরখে মীতাই সীনা জাকয়াখ: । উ: জরাঁসি মীতাই সাল্ানি আকার সীনাখা । মীতাই সৃষ্টি নং খাইয়াঁনি সালাঁনি আকার অ: মীঙ নাউাই মাঁ বাচাখা----আকাথা হংনাই বনি সাক্ । মীতাই সাল্নি থানি সৃষ্টি খাইয়াঁনি বাংউাই বাচাখা, আসীক্নি কুতুংর্নং তাঁইউাই । মীতাই কীচাংর্নং তাঁইউাই বাচাখা তাল । তাল-বুফাঙ উাফাঙ, মাঁয়বার খুল্ বার ন বিতা কীলাঁই আচাই রনি । তক্সা -- তকমীলাঁইনি, বখরক্ কীচাং রই কীথাংখে-মীথাংউাই তঙউানি, চায় তঙউানি বখরক কীচাং রই বিরতি রনি । বরক মীনাঁইস রগ্ান বখরক কীচাং রই বিরাত র-ান বাংউাই মীতাই তাল্ান আকার অ. কীচাংর্নং তাঁইউাই মাঁ বাচাখা । মীতাই কুতুং মাঁর্নং কীচাংখে খাক রউাই কুতুং-নি বেফেরেং কাক্থাংমাঁনি বাঙউাই মীতাই মীঙ নাখা, বিকাথা হংনাই । সাল্ কুতুং উঅ: বাচাখা মীতাই আকাথা মীঙর্নং নাউাই / তাল কীচাং উঅ: মীঙ নাউাই বাচাখা বিকাথা হংনাই । বুফাঙ উাফাঙ উালাই বলাই উরিরমাঁনাই ন-র মীনাইহিং নগ্বার । নকবার থাঁনি মীতাই মীঙনাই বাচাখা তিলক্ হংনাই । নক্বার লগে বংবার বা সারি (শব্দ) । উ: মীতাইনি ফাঁ-বা-শক্তি । মীতাই সাল হিং কীরাঁই সাল্ সৃষ্টি অংখে । মীনাকমাঁ আকার সাই কীরাঁই মীংসা উ: জরা উঅ: । আফর নী, সাল্ সৃষ্টি খাইখা । সাল সৃষ্টি ঔংখে, লগে লগে তাল সৃষ্টি ঔংখা । তাল্নি লগে লগে হর মীনাক-মার্নং প্রহর রনি মীতাই হর সৃষ্টি খাইরখা। সিরিং সিরিং মীংসা আকার কীরাঁইখ: -- নিরাকার জরা মীনাকমাঁ বিসিংতেই মীনাক মাঁ জরা তঙমাঁনি বাংউাই মীতাই বায় আসীক নি জীব্ তঙনাই, তক্সা তক্মীলাঁই জীব্ তঙনাই । বরক্ মীনাঁইস রগ্নি পাপনি বাং মীতাই রগ সাল হর নায়াহিং মীতাই রগ্ হর সাল্ সীনা জাকখা । মীতাই রগ্নি সাল্ ঔংখা বরক্নি হর । বরক্নি হর্ উঅ: ঔংখা মীতাই রগনি সাল্ । অমাঁহায় ঔং-নীথাংখা । মীতাই পাঁইলা সীকাংনী নখার্নং সীনাখা । নখানি উল: মীতাই নী সীনাখা সাল্ নং / সাল্নি উল: সীনাখা ছাল (দিন) বনি উল: সীনাখা তাল । তাল্নি উল সীনাখা হর (রাত) হর্নি উল সীনাখা নকবার । নকবারাঁনং উল সীনাখা বংবার (শব্দ) মীতাই পাঁইলা সীনাখা পার্বসাঁনং (৭

বনি উল: সীনাখা ফীলা উ: ফীলা বাই কাইচার (৮) সৃষ্টি পাইলা খাইখা। মীতাইনি সাক্নি ফাঁ কাইসানী সাক্অ: তঙমাঁনি, মীতাই কাইসানির্নং কাইনাইখে বাঁতা বাগ্ কাইনায় বাগ্ জাগ্ থাংখা, চীলানি কাইসা ফাঁ (শক্তি) তেই বীরাইনি কাইসানী (১) ব: উ: শক্তি কাইসা অন্নী বাঁতা কাইনাই বা দুইভাগ আঁংউাই থাংখা, পুরুষনি শক্তি তেই মায়ানি শক্তি। উ: প্রকৃতি পুরুষ (কাইসানি নী কাইনায়) এক্ থেকে দুই বিভক্ত আঁং থাংখা) মীতাইনি প্রাকৃতিক (দুই বিভক্ত) কাইনায়খে খায় রজাক্ তঙগী মীতাই বাই। চীলানি ফাঁ (শক্তি) নং-হংখে রখা সংসার নুক্জাক গাঁই বীরাইনি শক্তি-নং হংখে মীতাই সংসার নুক্জাগরই রয়া খে। নাইদি মীতাইনি মাহিমাঁ অপার। হর্রগ্নি কুতুং, সাল্নি কুতুং তেই বাঁসীক তুংউাই তঙমাঁন, উ: তংমাঁন সংসার্নি মকল্ বায় কে সানী নুকমাঁনাই কীরাই। তাল্নি কীচাং তায়নি কীচাং মাঁসিনি কীচাং জরানি, কীবাং মাঁ বনং কে নী নুক্য়া / উ: সংসার অ: নক্বার উালাই বাঁলাই নরউাই (নগ্বার) তক্সা তক্মীলাই বরক্ রগ্নি সাক্উঅ: সিবায় সিবায় সিইউাই, বাঁসাক উঅ: নাঙ তঙগী, ব: বনংবী কে কাইসা নুক্য়া/বংবারনি - বা-শারি খীনাই মাঁনি বনং-বী-কে মাঁনাইস নুক্য়া। আসীক্নি ফীলী তক্সা তক্মীলাই তেই বরক্ মাঁনায়স থীয় গী, আচাই গী উ: ফীলা বনং কেবী নুক্য়া। আসীকনি বুফাঙ উাফাঙ তকসা, তক্মীলাই, উঅক তক্ (পশু পক্ষী) বরক্ মাঁনায়স রগ্নি ফীলা (জীব) নং, / মাঁ তাঁইনী রখা ফীলানি সহস্র সহস্র কুটি কুটি য়াক্ য়াকুং মকল্ খাইয়াঁই। মীতাই সৃষ্টিনং সীনানি সীকাং উাঁসক্ মাঁনি গীনাঙ/মীতাই বনি বাংউাইনী মীতাই বনি সাক্নি কুতুং কারে মাঁ নি নং সাল্নং ভাগ রখা। সাল্নি থাঁনি মীতাই রখা -- কুতুং তেই কীচাং কীখীরাঙ জীলাই মীলাই সাতুংনি পহরন। মীতাই সংসার নং-সৃষ্টি খাইয়ানি সাল্ থানি বীচীলাই (বীজ) রখা, সাল্নং জতনি সাই য়াফাঙ বা অক্রা খাইউাই। জতনি সাই সালনং বীচীলাই-নি বাংউাইলে কতর খীলাই। সাল তেই সাল্ উল: সীনাই রখা তাল তেই হর তাল্ নং রখা কীচাং, কীচাং কীখীরাঙ পহর্ নং রউই। সাল্নি জীলাই মীলাই, সাতুং নি পহর তেই তাল্নি চাংরিরিই, বাক্রিরিই কীচাক কীখীরাঙ পহর নং তুঁখাক্ নাই তিলক্। উ: তিলক্, উ: তিলক্ আঁংখা নক্বার। নকবারনি কুতুং কীচাং, তাল্নি পহর বায় সাল্নি প্রহরনং মায়চীলাই, খুক্চীলাই বুফাঙ উাফাঙ বীচীলাই তেই তক্সা তক্মীলাই জত জীব গীনাং থানি-- কীচাং কুতুং নং সাবুল্ উাই নক্বার পিরউাই সৃষ্টিনং সীনানি। সৃষ্টি-নং আচাই রনি বাংউাই মীতাই সাল, তাল নগবারনং তেই কুতুং কীচাং নং সীনাখা। মীতাই চীলা বা (পুরুষ) প্রকৃতি নং সীনাখা বীচীলাই রনাই হিঁ সীনাখা। ব: বীচীলাই য়াচাক্ নাই মীতাই হিঁ বী সীনাখা। মীতাই সুব্রাই চিঁ-চিঁ-চঁ-চঁ কীরাই সাইচীং সিরিং সিরিং তঙমানি বাং উাই মীতাই সুব্রাই বনি সাক্ সাক্নি, সাক্নিং ফাঁনংনী, কারে উাই বীরাইনি ফাঁনং রউাই বনি সাক্নং সেবা খাইনাই সীনাখা মাঁথুং শ্বরীনং। মাঁথুংশ্বরী আঁংখা, বুবাগ্রা সুব্রাইনং সেবা খাইনাই। মীতাই নুক্খা ....

.... মাথুং শ্বরীনং সাই চীংলে তঙথক্ জাকয়া বনি বাংউাই মীতাই সুব্রাই সাক্নি বীসাক্নি ফাঁনং (শক্তি) কারে উাই মাঁথুং শ্বরীনি লগে সীনাই মাঁরখা হুস্ত মীতাই রগ্নি বিবি (আবি) সংগতিমাঁ, রংগতিমাঁ রঙ্গটিমাঁ,, দুংদুনিমাঁ,, দুক দনিমাঁ,, মাখনামা,, বাখনিমা। উ বীরাই বুখুক সিনি। বরগ বুখুক সিনি মীতাই রগ্নি আবি সং (আবগস) (কন্যা রগ)। বুবাগ্রা বরগ্নং সীনাই বীরাই ফাঁ-বা শক্তি রখা। সুব্রাই সৃষ্টিনং সীনা বাইউাই, জীবনং মীথাং নাবীক্নি বাং-উাই মায়লুমাঁ - শ্বরী, বাই খুলুমাঁ শ্বরীনং। সীনাখা তিনি বরক্ মিলিং মালাং খঁদক্ তঙ ফর, জ্ঞান রনি বাংগাই জ্ঞানা শ্বরী হিঁ তেই বা- কারেহ সানাখা। সুব্রাই সংসারনি মামা হস রগ্ মানাই খানাই

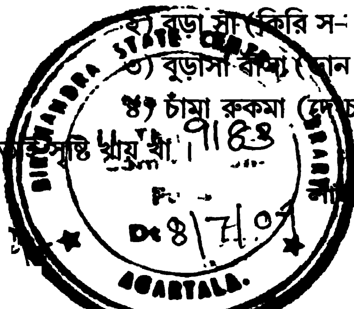
কীমাঁ জাফখে মাঁনাই খুনাঁই-নঁ-জ্ঞান বায় ফুনুক রনাই শিলা মায় গর বাই শিলা মাঁয়গুর নঁ (তরঙ্গীনি, অমলামাঁ) ফাঁনি কারেই সাঁনাখা । মীয় বুবাগ্রা সুব্রাই । মায়তাং মীইতাং রাংকাঁচাক রূ কফাই, মাঁনিক, মুক্তা হিরা, আসাঁকনি মানাঁইনি নক্ফাঙ খাইউাঁই মীতাইনি বাঁদারী সংরই মীতাই সুব্রাই সাক্নি ফাঁ কারেই সাঁনাখা সুলুথাংরু হঁনীয় তেই বনি লগে তঙনাই কীনাঁই কুলবাং বাই কুল রায় হঁনাঁই । বুবাগ্রা তেইবী সৃষ্টিনঁ সাঁনানিঁ বরক্ মীনীয়স রগ্নি কাঁপাল করংনঁ খঁদকনি নাংমাঁনি-নঁ-মাঁলা জরা উঅ:, বাকাঁপাল উঅ: সুই নাইহিঁ, সুনাইরগ খাইনাই রগনি হিঁ কারেখা । মীতাই সুব্রাই বরক্ মীনাঁই সনি কুলুঁ কাঁসা, দন্দ দসা, সাঁনানি সাক্নি বীসাক নিঁ-নী দাঁংদাঁংখিরিনঁ-কারেখা । হামায় বা হায়ুং (পৃথিবী) বিয়া য়াকুংখে তঙনাই হিঁ সুবাংক শ্বরী (বাসুকী) চিবুক্ মাঁখে মীতাই সাক্নি বীসাক্নি কারেখা । মীতাই বনি সাক্নি লগে সঙ কতরখে তঙরনি নঁদে, রায়-বায়, (নঁন্দঁ রায়) হাংগীরাই, বায়-বাংগীরায় (বাং গীলা) হিঁ সাক বীসাক্নি কারেখা । মীতাই বনি সংসার্, সৃষ্টি খাই ফর সংসার্ নঁ মীথাং উাঁই নারীকনি, সৃষ্টি এর্নি বাংউাঁই চারাই.আচাইখে চারাইনি বাংউাঁই আবক তাঁই সামীঙ নাং গীরানাই, হায় হঁনীয়, মীতাই বনি সাক্নি ফাঁনি কারেই, বনি বীসাক্নি অঁখা রখা আচাঁই তকবাকমাঁ বায় আচাই তক বাক্ সাঙঁনঁ । ও বরক কীনাঁই আঁংখা, বরক মীনীয়স বা জত জীব গীনাঙ-নঁ-হঁখে আবক তীয় রাগনাই হঁনীয় । তেই খরক্সানঁ মীতাই কারেখা বরক মীনীয়স সাক্নি খুঁ বার নাই, আফরনি নক্ফাং হঁনাঁই । বীরাঁই রগ্নি রিতি নিতি বা ধর্ম্ম ফুনুক নাই, ব: আঁংখা পদ্ম সিরিং । মীতাই বনঁ সামীঙ বেরখা বীরাঁই রগ্ মাঁরঁয়া বা সাঁচি অংখে বা সাক্নি খুঁ বারখে কেরনি রায়দা সংসার কীলাং উানি । উ: জরা বীরাঁই রগ্ সাক্ কুর্সুঁ-হিঁ-বীরাঁই রগ্ খুঁ বার মাঁনি জরা বীরাঁইরগ খুঁ বারয়াখে বীসা বীতাঁই আঁংয়া বীসা বীতাঁই আঁংনি মীতাই পদ্ম সিরিং মীঙ রউাঁই বাচাবখা । তেই বীরাঁই রগ্ সাক্নি খুঁ বারখে কের্নি নাংনাইনি বাংউাঁই মীতাই পদ্ম সিরিং নঁ সাখা মাই মীয় সুংখা থাপানঁ মারঁয়া (থাপা মাঁ তাংয়া) তাঁইনঁ মাঁ খক্ সায়া । মাই-তীক মায়-নঁ-মাঁ বক্সায়া । মাঁই তীক্ মাঁই-নঁ-মাঁ বক্ সায়া । তেই নগ্রাই, ফাসাই রগনঁ তাঁই মাঁ খাঁয়া । অর্ম হায় কেরনি যে সাক্নি খুঁ (মাঁরঁয়া সাক) বার তঙসাক-জরা বা হর্সিনি সালসিনি কায়া সাক্ জরা হিঁ /বনি উলখে মীতাই সাঁনাখা কণ্ঠে রায় নঁ, ব: আঁংখা কাঁহাঁ হাঁয়া পাড়া হার্সঁ ফায় মাঁয়া না তাঁইহিঁ, দাইকং মীরাঁক্ নাই হঁনাঁই । হা: খাফর হলং সামীং নাং নাইহিঁ হলং রাজাহিঁ (সিলা রাজা) মীতাই তেই খরক্ সানঁ সাক্নি ফাঁ কারেই কারেখা হামায় পৃথিবী হাউঅ: । জাবীরা ববীরা অংনি জাবীরা ববীরা নক্ফাংনঁ চং রখা দুরপসা রাজা হঁনীয় । তেই বী মীতাই বনি ফাঁ (শক্তি) বায় কারি খা কাহাঁ নি লগে হাঁয়া তঙনি । হাঁয়া নী কাহাঁ সামীঙ নাং মানঁ সংসার ফীনাং নি । বনি বাং-বনি সাক নি কারিই সৃষ্টি খায়খা । ব: আঁংখা বরক মীনীস সা রগ বলঙ হালঙ হাখে দন্ড দসা তাঁখীরাই কাতে রই তঙনি । বরক মীনীয়স সা রগ বী বনি বাং বলঙ সুউাই সং সার-নি রিতি নিতি তঙ নি নাঙ নাই হিঁ । সাঁনাখা সৃষ্টি বুবাগ্রা মীতাই গরিয়া ।

১) থুনাইরগ, বনিরগ,

২) বুড়া সা (কিরি স- । ব-ন মালি রাজা)

৩) বুড়াসা বাসা (দোন পিরা)

৪) চাঁমা রুকমা (দেং চাটি) হাইচুক মাঁ, দেং চা খে চা নাং নাই হিঁ মীতাই সৃষ্টি খায় খাঁ ।



মৗতাই ও বরগ ন সৃষ্টি খায় মানি আঁংখা বরক মৗনীয়স রগ কাহাঁ লগে হাঁয়া তওনাই । দন্ড দসা তওনাই বলঙ হালঙ হাখে, দর্ন্ড-দসা কাতে রনি-হদা উাঁই । দেস উাঁই দন্ড দসা নি-বাং-পালখে সুরি নি নাং নাই হিঁ জত চুকয়ানি বাং বসর য়াইসা খে ফানীবলঙ সুউাই হাঁ খীরাই মানি-নাং নাই হিঁ থুনাই রগ, বনিরগ, বুড়াসা, বুড়া বীসা, হাইচুক মা-ন দীই কং রনি-বাং মৗতাই বরগ,-নঁ বী সৃষ্টি খায় খা । তেইবী মৗতাই যে বনি সামৗঙ নাঙ মান সৃষ্টি খায় খা, বরগ মৗনীয়স রগ মায় তাং খুলতাং চ -খে খায় খুলুনি । বাং, নগ সিং খে মা রনাই । কারে খা সাকনি বীসাক নি মৗতাই

১) জম দুদুগা রাজা, দুম দুদুগা রাজা (থুনাইরগ বনিরগ)

২) ধন ভান্ডারী, জন ভান্ডারী (বুড়াসা) মায়গোলা নগকাঙ,

৩) মায়লু মা খুলুমা ।

অমঁ হায়খে দেস নি জত বরগ নি বাং, বসর য়াই সা খে মায় বার খুল বার বারে নি হুক খায় নাই খেত খায় চানাই । তাং চাংনাই তীই চাংনাই জত বরক মৗনীয় স রগনি বাং সুরিই সাঁসা বিসা মৗতাই রগনি বাং হদা আঁংউাইখুলুঁ নাং নাই হিঁ মৗতাই সৃষ্টি খায় খা । মৗতাই সৃষ্টি খায় খা --- বনঁ সংসার তঙ নাই মায় খুলুঁ মৗঙ হঁনীয় । থুনাই রগ বনি রগ নঁ, মৗতাই সাকনিকারেই বেরখা, নিরগ বরক মৗনীয়স সা রগ নি দন্ড দসান মা তাঁখীরাই নাইহিঁবেরখা, বুড়া সা, জম পিরা, হাইচুকমা সঙর্ন-বেরখা-কাঁমি হাঁকীরাইনি, দন্ডদসা ফায়খে কাঁমি ফায়খে কাতে রনি বাং উাঁই । তেই বী বেরখা থুনাই রগ বনি রগ সঙ-নঃ । নগ থায় হুক থায় বান্ডরী আঁংনি । তেই বুড়াসান বের খা --- মায় গোলা নগ ফাং ধন ভান্ডারী আঁং নি । মায়তাং খুল তাং নগ কাঙ মায়লু খুলুমান।

অমঁহায খাইউাই মৗতাই সাক্ সাই চাঁওসামৗঙ তাঙলিয়া, জত মৗতাই বায় সামৗঙ্ চারনি বাংউাই বগ্ ফাঙ চংরনি-নী-নাংখা । অমঁ হায়খে -নী, তেত্রিশ কুটিনি মৗতাই আতাই রগনঁ মৗতাই রগনঁ বনি সাকনি ফাঁ (শক্তি) বায় কারেই রবাইখা । মৗতাইনি মহিমাঁ অপার ।। মৗতাই নি মহিমানঁ কেবী সামায়া । আসীক্নি তেত্রিশ কুটি মৗতাই আতাই, গন্দরব, অসুর, দৈত্য, রাক্ষস ভূত প্রেত, মৗনীইস জতনঁ সৃষ্টি খাইয়ানি চেংখা পীইলা সীকাং ---- আসীক্নি তেত্রিশ কুটি মৗতাই তঙ নাই রগনঁ । সৃষ্টিনি বুবাগ্রা মৗতাই বঃ নী সাক্ বীসাক্নি ফাঁ বায় (শক্তি) ফাঁ কারেই সাক্নি বীসাক্নি কারেই, কারেইউাই মৗতাই রগনঁ সৃষ্টি খাইউানি নাংখা । পীইলা চেংখা [illegible]গ্রা সৃষ্টি নঁ পহর্ রউাই তঙনি সাল্-নঁ সৌনাখা । হর-উঅঃ নাইখীলাই তঙনাই তাল্ । পাপ্ [illegible] নাই খীলাই তঙ নাই জানি বার্জা, জানিজাখে বুবাগ্রা সুব্রাই সীনাই রখা । উ সাল্, তাল্ নক্বারনঁ মৗতাই সীনা তীই মৗতাই সুব্রাই চীলানঁ ফাঁ কারেই সীনা তীই নী বীরাইনি (মায়া) ফাঁ (শক্তি) কারেই সীনানি নাংখা মৗতাই পীইলা সাল্ থাঁনি নাখা, হর্রগ্, কি হর্জীলাই, সাল্নি কুতুং পাঁতীই সিযারি মাঁখে আসীক্ সৃষ্টি সক্উাই, ফঁ-নাই মাঁ থাংনাই জার্খে । মৗতাই তাল্নি থাঁনি কীচাংনঁ বেলাই দর-খে-রমাঁ বায় তাল্নি কীচাংমাঁ দর আঁংখা মৗতাই তাল্নি, পহর্ কীচাংনঁ নাউাই মৗতাই সাল্ তাল্নি কুতুং কীচাং পহরনঁ নাউাই তেই উাইসা বীরাইনি ফাঁ বা শক্তিনঁ সীনানি চেংফিখা । সাল্ তাল্নি কুতুং কীচাংনি ফাঁনঁ নাউাই মৗতাই সিয়ারি সৃষ্টি খাই রখা । তাল কীচাংদমাঁ সিয়ারানঁ নক্বার সিতে সিতে আয়াং সি-সিগী নক্বার সিসাই তেইবী বুসাগী আয়াং উাইসা সিসাগী, আঁখে সিয়ারিনি ফাঁ বা-শক্তি বায় পাঁত্রয় সৃষ্টি বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি নক্ফাঙ সুব্রাই সীনাখা । নখা সাকা উঅঃ সিয়ারিনঁ নক্বার বায় বুসাতে বাসাখে, চুকতে-চুক্তে চুক্গীই চীমাঁই আঁং থাংখা । চীমাঁই নি ফাঁ বায় মৗতাই সুব্রাই

উাতাই উ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ কীপালীং খে উাতায় উারই তীয়য়ুং সৃষ্টি খাইখা মীতাই । মীতাই বনি সাক্‌নিন ফাঁ রউই তীয় থানি বাচা রই রখা --- চাঁলা খরক্‌সা বীরাই খরক্‌সা খাইউাই । কালিকা রাজা বায় সম্ব খরী হঁনাই । বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি নক্‌ফাঙ তেই কাইসা সাল্ তাল্ নক্‌বারনি ফাঁ রউাই তাইনঁ বয়ার্ সির:তে সির:তে, জুউার রতে রতে, তাই-নঁ দ:-দ: খেরেউাত, দ:-দ: -- খেরেউা খাইউাই কিতিংখে চারখা তীয়নি ফেনাঁ বায় হায়ুং সৃষ্টি খাইখা । জগৎনি নক্‌ফাঙ মীতাই সৃষ্টি বুবাগ্রা আসীক্‌নি মীনীয়স, তক্‌সা তক্‌মীলাই, উঅক তক্ ।। বুফাঙ উাফাং, জত হা: সাকানি তীয় সাকা, তীয় বিসিং তঙনাই রগনঁ সৃষ্টি খাইফিনি বাংউাই সৃষ্টিনঁ সীনানি বাংউাই মীতাই সুব্রাই আসীক্‌নি মীতাই তেত্রিশ কুটি তঙনাই রগ্‌নঁ বনি মাঁঙ সঙ খে লগে সঙ্ তঙ নাই রগনঁ, বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ নাইসাই, কিতিং সাই তঙনাই রগনঁ সৃষ্টি-সীনানি মীতাই ব: তঙমাঁ চামাঁ মাঁইত মাঁজাক্ সৃষ্টি সীনানি মীতাই রগনঁ সাই বীনা রখা । / তেই, আসীক্‌নি বনি সাক্‌নি লগে সংনঁ লগে সঁখা । মীতাই বনি সাক্‌নি লগে সঙ্-নঁ সাক্-সাক্ বীসাক্‌নি কারে মাঁনি --- আসীকনি মীতাই রগ্ মীলাং চালাই তঙখা । মীতাই রগ্ জত হঁলাই জাখা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টিনি বুবাগ্রা ব: নিনি ইচ্ছা যে নাঁং মুচুক্ তাই নীঙ খাই মানী । যে নীঙ চাঁঙনঁ হঁ-মাঁনি, যে নীঙ চাঁঙ নঁ সামীঙ-নঁ থল্ মাঁনি, বনঁ চাঁঙ - মাঁ-খাইনাই । যে নীঙ চাঁঙনঁ থল মাঁনি, বনঁ কক্ সানাই, যে নীঙ চাঁঙনঁ থল মাঁনি সামীঙ বনঁ চাঁঙ সামীঙ তাঙনাই । হায় হঁ-লাই জাখা, আসীক্‌নি তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙনাই রগ্ । বুবাগীরা সৃষ্টি সীনা জাক্ নাই নি কক্ তীমাঁনঁ মীতাই রগ্‌নঁ সানি চেংখা / মীতাই সাখা, বনি মাংসঙ্ তঙনাই রগ্‌নঁ/সাখা মীতাই, আঙ আীংবী নিরগ্-নী, নিরগ আীঙবী আঙনী । মীতাই তেইবী সাখা আনঁ বরক্ মীনীয়স সা-রগ-যে পূজা - খাইমাঁনি উ: পূজা খাই মাঁনি - আনঁ খাই মাঁনি বা নিরগনঁ খাইমাঁনি । যে সাল, তাল্, তীয়, হর্, নগ্‌বারনঁ মানে মাঁনি । ব: -- উ: ময়তল্ হা:নি সংসার আনঁ মাঁনে মাঁনি / যে বরক্ সাল্, তাল্, নক্‌বার, বংবার্ (শব্দ) তীয়, হর্ রক্ নঁ মাঁনেই তঙনাই , বনঁ আঙ হাঁখীরাই রনাই । যে বরক্ মীতাইনি থানি, সাল্, তাল্, নক্‌বার, বংবার্, তীয় হর্ - রক্ থাঁনি । পাইত্য থাং নাই । যে বরক্ বুফাঙ, উাফাঙ, হূলং থানি, যে বরক মীনীয়স-রক্-যে জানি-জা-পাইত্য থাং থাঁনি আর আঙ তঙ উা, / থুং জাগা থীব্ উাই আঙ উ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি থাঁনি কুলকুউাই থীক্‌উাই তঙনাই হিঁ মীতাই বনি মাংসং তেত্রিশ কুটি মীতাই রক্‌নঁ সাখা । সৃষ্টিনঁ সীনানি তেই তঙমীঙ চামীঙ (নিয়ম, রিতি, নিতি, বিচার, আচার) নঁ সীনানি মীতাই রগ্‌নঁ সাখা । মীতাই তেই বী-সাখা জেফর নিয়ম, রিতি নিতি -- তঙমীঙ চামীঙ সীনানাই, আফর আঙ মীতাই সুব্রাই হিঁ সংসারউঅ: নুক্-জাক্‌নাই / সাল্ অ: সং সার্‌ন পহর্ রই - তঙনি, আঙ নী আকাথা হিঁ সিদি / সং সার্‌নঁ পহর্ রই তঙ্‌নি আঙ নী আকাথা হিঁ সিদি / সং সার্‌নঁ কীচাং রই পহর্ রই, তঙনি আঙনী বিকাথা হিঁ সিদি । আনি সাক্‌নি ফাঁ কারেই আনি সাক্‌নি নিরগ্ জত অঁখার মাঁনি নিরক্ নী আঙ। আঙখে নিরগ্ , নিরগ নি থানি আঙ যে ফ্রফা পহর্ রউাই কলউাই তঙনাই হিঁ সিদি । আকাথা বিকাথা মীঙ নাউাই ময়তল্ হা: সংসার নঁ আঙ সাল্‌সা কুর্সনঁ কীথার্ খাই নাই । সৃষ্টি নঁ - পালাইনি সালঁ সা ময়তল হা: উঅ: -- গড়িয়া হিঁ মীঙ না নাই । মীতাই সাখা হরি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মখের, নারায়ন তেই আসীক্‌নি তেত্রিশ কুটি মীতাই, তেই উাইসা আনি বীসাক্ থানি জত, মিসিই থাঙ নাই । আফর নি উঅ:-সি-আঙ গড়িয়া, হায় হঁনীয় সিদি-হিঁ-আসীক্ নি মীতাই রগ্ নঁ হায়হিঁ সাখা । আনি সাক্‌নি যে শক্তি কারেই । নির্ তেত্রিশ কুটি মীতাই রক্‌নঁ, আনি সাক্‌নি ফাঁ কারেই নিরক্‌নঁ কারেখা, / বা নিরক্-নঁ সৃষ্টিনি বাংআই বীরাই, চাঁলা, আনি সাক্‌নি কারেই সীনাখা নিরক্

জত আনি সাক্নি কারে জাক্মাঁনি নিরক্ আনি সাক্নি অঁখার মাঁনি । গড়িয়া-হিঁ-আঙ মীঙ নাফরখে হরি, নারায়ান. ব্রহ্মা, মহেশ্বর জত তেত্রিশ কুটি নিরগ মীতাই রক্, বিসি উাইসা আনি বীসাক্ বিসিং জত তেত্রিশ কুটি মীতাই মাঁ হঁফি নাই । নিরক্ যে মীতাই তঙনাই রগ, সি সি, উআঁই, বুচিউআঁই নাদি । তেই সংসারনি বরক্ মীনীয়স রগনঁ সিরই রদি । আঙ-নী-সু ব্রাই, আঙ নী-হরি, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর । ত্রিলোচন, গৌরহরি. খরক সিনি নঁ কায় সাখে আনি সাক্ উঅ: দাঁসই মিসিরই নানাই । বিসি কীতাল্ উঅ: আফর নি-উঅ: খে নিরক্ সি-সি-দি, আঙ গরিয়া । বিসি কীতাল্ বুইসু হঁখে তেই উাইসা, আসীক্নি তেত্রিশ কুটি মীতাই রগ আনি সাক্ উঅ: মিসি-রই নাই আগেনিনী ফাঁ (শক্তি) নাউআঁই বাচা, বাচা, নাই গরিয়া রাজাখে ।

তেই উাইসা নিরক্নঁ বুইসু পায়খে কারেই রফিনাই আনি সাক্নি । আন নিরগ সিদি, -- আঙ্ আসীকনি সৃষ্টি নি নগফাং । নিরগ সিদি আঙ গরিয়া, বা: গরিয়া খে গবিযা নী, আঙ কোন জুদা মীতাইয়া হিঁ সিদি । তাল তুং নি তাল (চৈত্রমাস) পাই থাক জরা তাল উ অ: -- হর বায় সাল বাগসা লক মাঁ নি ---- মাঁ আঁং নাই: আফর সি-বিসি কীতাল নি-- বুইসু আঁং নাই । আফর ময়তল্ল হা সাকা উঅ: গরিয়া হিঁ বাচা ফায় নাই-হিঁ সিদি আঁন ।

যে ফর সাল বায় হর: লক মা বাগসা আঁং নাই । সা চীলাং নি তকসা চুই-চুইসীং উাই, কুঁ-কক্ কুঁ-কক্ পুং উাই কুহু কুহু কুকিলা পীং নাই, খুমুল লীঙ বীলীঙ খুঁ মাকেসা (মায়কায়) মাধবী লতা মঁর্ত সাই রিয় সাই । খেলাং বু-বার বারউাই, হাথায় থায় সিনি তীয় বুক বুগ সিনি মঁর্ত খক রিয়সাই ফায় নাই --- আফর বীলাই কীলীয় আচাই -- খীরাঙ জিরি জিরি খে হামায় পৃথিবী (হায়ুং) মীচাং রই বিশি কীতাল নঁ বাচা তবই ফায়নাই --- আফর সি -- বিসি কীতাল উঅ: গরিয়া ফায়নাই । বসি বিসি কীতাল । (হামায় উঅ: গথেই থাংমানি)

হর-বাইসাল বাগসা (সমান) আঁংনাই বীফাঙ উাফাঙ বীল ই কুত সীলাই বীলাই কীলীই আচাই নাংনাই বলঙনি খুঁ কীতাল বারদি নাং নাই, আফর সি বুইসু হিঁ সিদি কীতাল্ল হিঁ আন হামায় উঅ: মা কায় নাই । তেই বী সাখা আঙ গরিয়া ফর তেত্রিশ কুটি মীতাই নঁ সাক উঅ: মিসিরই নাফর, আনি সাকউঅ: তীয়ুং কতর তীয় কতরনি য়াকতীক য়াক অঙউাই বাচা ফর সীক তেত্রিশ কুটি নি মীতাই তঙনাই জত, নিরগ নি য়াক য়াকুং বাংমা সীক আনি : ক উঅ: গরিয়া ফর য়াক য়াকুং কীবাংমাঁ খে গরিয়া হিঁ বিসি উঅ: উাইসা আঙ বাচা নাই । তেই বী মী-তাই সাখা, আঙ গরিয়া হিঁ য়াকুং য়াকতীক কীবাং খে বাচা মাঁসীক সংসার নি-থানি উঅ সংসার নি রা মাঁ (জীব) গীনাঙ রগন ফুল্লা, য়াকুং য়াক কীবাং আঁংনাই । মীতাই বনি সাক নি কারে মাঁনি লগেসঙ মীতাই রগন সাখা আঙ নী মীনীয়স রগনি, তকসা তকমীলীই রগনি, য়ংসা কুক্সা রগনি, তেই বুফাঙ উাফাঙ রগনি জতনি ফীলা । তেইবী সিদি আঙনী ফীলা আংনী গরিয়া হিঁ সিদি । গরিয়া মীতাই বনি সাকনি কারি মাঁনি আসীক নি মীতাই রগন সাখা । মীতাই তেই বী সাখা, আঙ জত জীব তঙনাই রগন সৃষ্টি খাইউানি সীকাং জত জীব নঁ বুগি গীরা নাই । তেই বুফাঙ উাফাঙ য়ঙসা কুক্সা । তক্সা তক্মীলীই জত জাগা আঙ কলগীই পহর রই তঙনাই হিঁ সাখা । সৃষ্টি আঁংমানি কক্ তীমানঁ আসীক নি বনি সাকনি অঁখায় ফাইনাই তে শ কুটি মীতাই রগনঁ সানি নাঙখা / সাখা মীতাই পীইলা সাল, তাল, নকবার বংবার নঁ সৃষ্টি খাই মাঁনি নঁ । বনি উল হর, সাল সৃষ্টি খাইউানি নঁ । মীতাইসাখা সালসা উা-তাই রতে রতে ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ তীয় সিমি আঁংখা মীতাই সাল্সা । তাল হর, সাল মীতাই সৃষ্টি খাইনি চেঙখা । জতনি জীব অক্রা তীয়ুং কতরনি য়াকুং য়াক অংউই

বাচা নাই রাহ্, বুয়াল আং আঁ: উঁই / যে ফর হাকুং আঁঙনাই আফর মীঙ ইসমাং হিঁ কাইসিং আঁংউঁই, বনি উল, তীয়বাই হাকুং আঁং নাই। আফর আঙ আঁংনাইতেই বুগি নাই য়ংসা, কুক্সা, চিবুক সিগ্রাঁই আঁংউঁই হামায় বা পৃথিবী আঁংখে জাবারা ববারা । জর্বারা বিসিং অক্রা অংনাই দূর্পা । দূর্পা অং উঁই আঙ্ পাঁইলা বুগিই নাই নায় । জাবাবা ববাঁবা বিসিং বুগি বাযখে উঁা আঁংনাই । উঁা আঁংবাইখে পাঁইলা আঁং-নি-নাঙনাই । উঁা বিসিং উঁাব্রেং উঁা । উঁাব্রেং খে আচাই বাইমা উল খে আঙ উঁাথাঁই ফাঙ রাজা আঁংনাই । হামায় পৃথিবী মীচাং রনাই বুফাঙ আঁং উঁাই বুগি নাই । বুফাঙ আঁং উঁাই আঙ বুফাঙ বিসিং বুফাঙ রাজা আঁংনাই, কুচুক গরজুঙ ফাঙ রাজা । সিফা আঁংউঁাই চিবুক বিসিং বুগিগীরা নাই আঙ । হাউঅ: মাল নাই বিসিং চিবুক । চিবুক নি বিসিং রাজা চানাই, চিবুক হাঁসিখিরি রাজা । ব: বী আঙ নী বুগি নাই । হাথায় হাফীঙ, তীয়মা তীয়সা মীচাঙ রনি পাঁইলা পদ্ম আঁংনাই পদ্ম, খুঁ মাকেসা, মাধবীলতা, জাতেরে জাত পদেরে পদ খুঁ । হায়ুং নঁ মীচাঙ রনি বাঙউঁাই খুমুলাঁঙ নঁ মীচাঙ রই তংনি বাঙউঁাই তক্সা তকমীলাঁই সৃষ্টি আঁংনি নাঙ নাই । পদ্ম বীলীত নি (সৃষ্টি) আচাই নাই তক্ । তক নি বিসিং অক্রা তক্ ফাফাং । তক্ নি বিসিং বলঙ মীরীক নাই তক্মীসা । তক্ নি বিসিং রাজা আঁংনাই তক্লিং ক্ষেত্রীরাজা । তক্ নি বিসিং কতর মীঙর্ন না নাই তযুঙ । হায়খে সৃষ্টি আঁংগীরানাই হা মীরীক নাই অঙউঁাই পাঁইলা তক্মীসা খে বুগি নাই তকউ বুগিমা জাগা তক্লিং ক্ষেত্রী রাজা বী আঙ নী আঁঙনাই । হাথায় হাঙ, বলঙ হালঙ, মর্ফনি পাঁইলা আঙ পশু বিসিং উঅক অঙউঁাই বুগিগীরা নাই । উঅক খে আচাই মাঁনি উল, মুসুক । মুসুক নি উল সিংগর, পশু নি বিসিং সিংগর পশুরাজা চা-নাই হায় হিঁ মীতাই বনি লগে রগ্ন সাখা । তেই বী সাখা, বুবাগ্রা বনি সৃষ্টি খাই মীঙ থাক মীঙ কীরাঁই হিঁ ব: সাক্ তকমার্সা, উঅক, তক্, তেই উঁাই সা সৃষ্টি নঁ মা খীলাই নাই । ব: আঁংখা বর্করগনিলগে তংনাই জার খে । বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ সীনাঁনি জত বনি সারিয়ক্ পরিয়ক লগে তংনাই মাংসঙ রগ্ন কবক্ খা । কেন বা সাল আঁংনি, কেন বা তাল আঁংনি । কেন বা আথুকীরাঁই। সাখা সাল নিরগ নি থানি আঙ আঁংনাই, সাখা তাল নিনি থানিবী আঙ অংনাই । সাল, তাল সৃষ্টি নঁ পহর রউঁাই বরক রগ হর সাল উঅ পাপ পুন্য সামীঙ তাংমান সাল উঅ: নাই খীলাই তং নি বার জা সাল নঁ । হর নাই খীলাই তঙ নি বারজা তালনঁ । পাঁইলা সীকাং মীতাই জতনি সাই অক্রা খে সৃষ্টি খীলাই খা সাল নঁ। সাল থানি সীনাই মাঁ-রখা আসীক নি কুতুঙ নঁ । রখা সাতুং কীপীরা মাঁ, দর মাঁখে । সাল নি সৃষ্টি নি লগে সাল নি তেজ বায় হর রগ্, হফেরেং হজীলাই খাইউঁাই / মীতাই সাল নঁ হায়খেনীসীনাখা । সাল, পাতাঁই, সিয়ারী-মাখেঁ সক-উঁাই মাথাং নাই জার খে । মীতাই নী সৃষ্টি মা খীলাইখা সাল তেই কুতুং হর-ন । মীতাই আসীক বায় সৃষ্টি নঁ চলে মাঁয়া হিঁ , নখা তেই তাল বাই আথুকীরাঁই মীতাই হর তেই জাল সৃষ্টি খীলাই ফি খা । তাল নি থানি কীচীং নঁ বেলাই খে কীচাং দরখে রখে নী তাল নি কীচাং মানি বায় সিয়ারি নঁ মীতাই সৃষ্টি খাইখা । তাল নি কীচাং মা সিয়ারি বায় সাবুল নাবুলখে নগবার সিখা । নগবার সিসাতে সি-সাতে আয়াং উঁাইসা সিগী, আয়াং য়াঁসা সিগী-খে-সিয়ারি পাঁত্রই নঁ উ-রই, উঁাতীয় ফায়র-খাঁ । উতীয় সৃষ্টি থুঙন খাইনি বাঙউঁাই কালিকা বায় সংকশ্বরী নঁ বেরখা । হায় খে তীয় নঁ মীতাই সৃষ্টি খাই রখা । মীতাই তিলক নঁ বেরখা তীয় আয়াং উঁাইসা আয়াং উঁাইসা খে তীয়র্ন-বু-সাই উঁাতীয় ফাইরনি, তেই সৃষ্টি নি বাং জত জীব নঁ মীথাং তঙরনি বাং বেরখা । বনি বাং-নী-নগবার নঁ সৃষ্টি খায় ফি খা । তেই সামীং নঁ বেরখা মাধুরী বায় দুদুরী সংন । নিরগ বাংচায় আঁংউঁাই কস্ক কুসুঁ নঁ বুজুই মা তংনাই । বাংচায় (পৃথিবী) মীতাই নি সৃষ্টি নি বাংউঁাই তীয় বায় নকবার নঁ সিকীলা চানি বাং তীয় নঁ নগবার আয়াং উঁাইসা উয়াং উঁাইসা

বুসাতে বুসাতে মনথন খাইতে খাইতে তেই মীওসা কীরাই খা--- উাতীয় বায় উাতীয় সৃষ্টি তীয় সিমি আঁংলাহাঁ আফর । উ জরা সুব্রাই মুফুক উঅ: কাসাউই গুরিই নাই খা । তীয় সিমি নঁ নী । মুফুক আঁওখা সুব্রাই তেই মীতাই রগ নি রুও বইথা / তীয় ন নগ্বার দুলে মুলে খে দখেরে উীহ হাঁরানি বাংউাই পাঁইলা বিসিং তংনাই জার খে সীনা খা । মাল নায় বিসিং উঅ: বাঁমীয়, বাঁমীয় উল সিফা খাখা । সিফা নি চিবুক সৃষ্টি খাইখা মীতাই । মীতাই চিবুক নি বিসিং, চিবুক হাচিকিরি নী রাজা । মীতাই বলও হালঙ, হাথায় হাপং নঁ মীচাং রই তিসা নি বাংউাই তকসা, তকমীলাঁই। তক নি বিসিং তক পাঁইল মীতাই সীনা খা বা সৃষ্টি বাঁলাই খা তীয় কীচার নি পদ্ম বাঁলাই নি তকসা । তকসা নি মীও আংখা তকফাংফাং । তকফাংফাং নঁ মীতাই খাকাই সীনাখা, হাথায় হাপীং তীয়মা, তীয়সা বুফাও উাফাংও বরক মীনীয়স রগ, জত নঁ-স-সীঃই তর্বান বাংউাই ।

তকফাংফাং আঁংখা আইচুকনি উঅ: খে-বা:ফুউাই ফুউাই খে পীংউাই জত নঁ স-সীই তবগী। তক নি অক্রা আঁংখা তকসা তকফাংফাং । হা মীরীক তংনাই হঁখে তর্মীসা । তক নি বিসিং রাজা আঁংখা তকলিং খেত্রি রাজা । তক কতর মীও নাখা তকয়ুং তক । বলঙ হালঙ মর্ফনি বুবাগ্রো তকমীসা খে বুগি ফায় মানি হায়ুং উঅ: মীতাই বনি সাক-সাক নঁ বুগি নি চেংখা তকমীসা খে বুগির্মানি উলখে হাথায় হাপীং চার নি বাও উাই পশু বিসিং উঅক খে বুগি খা । উঅক নি উলখে মুসুক খে বুগি গীরা খা । বনি উল বলঙ মানুসু । হাথাই হাপং নঁ সারিয়ক পারয়ক নি বাংউাই বরগ নঁ সষ্টি শায গীরা খা । বনি সাক বী বুগি গীরা খা মীতাই । তকসা তকমীলাঁই সিনি বায়খে আঁংয়া, বর্নি বাংউাই উঅক, মুসুক, সিংগর, বলঙ মানুসু মীতাই সীনা খা । উ-আসীক নি সৃষ্টি খাইমাঁনি থুং বরগ, সাল, তাল, বা মাধুবী, দুদুরী নি বীসাখে মীতাই সৃষ্টি খাইখা । জত নঁ সীনানি উাঁসক খা । বরক মীনাঁইস নঁ সীনানি উাঁসকতে উাসঁকতে মীতাই বনি সাক দুক, মাংদুক গরঁ গঁসঁ হায়খে-নী-সীনানি উাঁসক খা । মীতাই জে বনি গরঁ গঁসঁ হায়খে নী বরক মীনাঁইস হিঁ সীনা খা । মীতাই সৃষ্টি নঁ অর্মঁ হায় খে সীনাখা । কুতুং (হরগ) (তেজ) কীচাং (তীয়) নগবাব, বংবাব (শব্দ) কাইবীরাঁই থাঁসাখে গুবি-রতে গুরি রতে দুল উাঁই হায়খে হায়ুং উঅ: কীলাই নাই । হায়খে উ সাল নি কুতুং (হরগ) তালনি কীচাং (তীয) নগবার বংবার মিলিউাই, মিসিউাই হায়ুং উঅ: কীলাই নাই, হায়ুং নি বায় সাল নি কুতুং, তাল নি কীচাং নগবার বংবাব মাঁলাই নাই । আফর সি জীব সৃষ্টি আঁং নাই । অর্মঁ হায়খে নী মীতাই বরগ নঁ

(১) কুতুঁ (হরগ)

(২) কীচাং (তীয়)

(৩) নগবার বংবার (বায়ু শুদ্ধ)

(৪) হা বাই মিসিউাই মিলি রই সৃষ্টি খাই খা - জত জীবনঁ

অর্মঁ হাইখে র্মাস মাঁন ব আঁংখা বুমা বায় বুফা তংমাঁন হিঁ সিঁদ । সাল আঁংখা সৃষ্টি নি বাংউই বীচালাঁই (বীর্য্যদাতা) হায়ুং (পৃথিবী) আঁংখা য়াচাং নাই । কীতীং বী সায় আঁং খা বুফা, কীচাং বা হা তেই তাল নঁ খে বুমা হিঁ সিদি ।।

কুতুং, কীচাং, নগবার, বংবাব, হা মিলিয় সুদর্শন চক্র হায় গুরি নাই, আফর সি মীতাই ফীল্লা খে জত জীব উঅ:-মা-হার্সঁ নাই । ফীল্লা সাল নি তেজ সাই-চাংখ্যাবারি । সাল নি পহর নি তেজ সাই ফীলা-চাংমা দরঁ । নগবার সাই কদকুগ ফীলা । ফীলা নি রং । মীতাই রখা কীচাং

কীথীরাঙ্ জিরি-জিরি খাই উঁই । ফীলানি সহস্র সহস্র, কুটি কুটি, য়াক-য়াকুং । মকল খুঁজু, খাইউঁই মীতাই সীনা খা । তেত্রিশ কুটি, মীতাই তংনাই রক নি য়াক, য়াকুং, খুঁজু মকল বাং মাসীখে নী ফীলানি য়াক য়াকুং খুঁজু মকল ঔংখা । ফীলা ঔংখা মীতাই । মীতাই নী ফীলা । বরক মীনীইসা তক্সা তকমীলীই নঁ সৃষ্টি খাই ফর মীতাই, কাইসা নি কাইসা খে সীনা গৌ । বরগ মীনীয় স নঁ পীইলা সীনানি চেংখা (১) বর্মত (মজ্জক) (২) বনি উল সীনাখা মকল কল নীয় (৩) উল মালা জা (থুল) (৪) বনি উল সীনাখা বমল বেকেরেং (৫) বনি উল সীনাখা সিল (রক) বনি উল খাকীলা বেকেরেং (৬) বনি উল খিকরক বীসুঁথা (৭) বনি উল য়াক য়াকুং (৮) বনি উল অমথায় (৯) বনি উল সীনাখা বুকুং (১০) বনি উল খাংগার বেকেরেং (১১) বনি উল খুঁজু (১২) বনি উল সীনাখা য়াক য়াকুং রগ নি য়াকসীইরগ । অম হাইখে মীতাই বনি গরঁ নঁ নাই উঁই বনি সীপালীই নঁ মীতাই বনি গরঁ নঁ নাই নাই উঁই বরক মীনীয়স সীনা খা । মীতাই ফীলা নঁ পীইলা জাগা রখা বমর্ত উঅ·। বর্মত: জাগা ফীলা তংখা ত্রই জেফর ফা কীপাল উঅ. তঙ কুক গী ব: ফীলা থুং বীসাক উঅ: নী বেরাই অ্ঙউী । বরক মীনীয়স থুউঁই তঙফর খে বনি ফীলা য়াকুং য়াক তীই অঁখায় বেরাউঁই থীয় ফর খে বরগ মীনীয়স নি ফীলা মকল বুখুক তীই অঁখাই থাং গী । মীতায় পীইলা বরক মীনীযস হিঁ সৃষ্টি খাই খা আদি সংনারিসা হঁনীয় । উ সংনারী সা ঔংখা সাল বায় মাধুরী নি সৃষ্টি, বরগনি-নী-বীসা । বুফাঙ, উাফঙ, য়ংসা, কুক্সা তক্সা, তকমীলীই ঔংখা দুদুরী নি বীসা মাধুরী বায় দুদুরী হায়ুং নি মীতাই বরগ কীনীই কীইসা খে হায়ুং (পৃথিবী) বরক মীনীয়স সংনারীসা নঁ পীইলা সৃষ্টি খাই গীরা খা । ও - সংনারীসা নি কে কাইসা লয়খ (লক্ষ্য) খাইনাই কীরীইজা, কে বী বনি বাংউঁই তং-সং চাসং, লগেসং কীরাই জা । উ বরক ঔংখা খারু চুচু । সাইচুং সংনারীসা । সাইচুং সংনারীসা, সাইচুং নি বাংউঁই রাইকস, দৈত্য রগন কিরি মাঁনি জে ফর ফা উাঁনা জাক-জা গী । তীমাখে তংনাই তীমাখে চা-নাই আসীক হিঁ সংনারীসা সাবাই মাঁলিয়া । ব: বুফাঙ সাকা, বীফাঙ কতরমা তলা উঅ: আচকউঁই উাঁসক জাগী । বুফাঙ তলা উঅ: আচক তীতাই মীঁতাই নি থানি, মীতাই নঁ খুলুঁসা জাগী। হর-র-ঔংখে উানা জাগ জাউ । হর উঅ: হঁখে বুফাঙ সাকা কাসাই থু জাগী । মীতাই রগবায় বরক মীনীইস সীকাঙ সৃষ্টি খাই জাক নাই হিঁ মীতাই রগ বায় মাঁ তাগী আদি সংনারীসা । উাঁসকতে উাঁসকতে চিন্তা খাইতে খাইতে খা উঅ: কীপীলীং, আদি সংনারীসা অং তংখা । মীতাই রক আদি সংনারীসা নঁ মীঙ রখা চিন্তা মুনি হিঁ-সাল্সা । মীতাই রগ নি চিন্তা মুনি হিঁ মীঙ আচক খা সংনারী সা । আদি য়াফাঙ বরক মীনীয়স সৃষ্টি ঔংনাই সংনারীসা নঁ মীতাই রক বরক খা চরমায়া নি বাঙউই , সাইচুং তঙমাঁনি , নুকমা।

মাথুং শ্বরী — সংনারীসা কথমা

সংনারীসা নুক গীই লগে সীনাই রনি বাংউঁই মীতাই সুব্রাই মাথুং শ্বরী নঁ মুসুক মাঁখে সংনারী সা নঁ লগে রই তংউানি কঁবগ খা । মীতাই সুব্রাই সংনারীসা নঁ সেবা খাইনাই সীনাই রই নি সুব্রাই বনি সেবাতি মাথুং শ্বরী নঁ সাখা । মাথুং শ্বরী নীঙ ময়তল হাউঅ: থাংদি, আদি সংনারী সা নঁ লগে সীনাই মা রই নাই । মীতাই সুব্রাই মাথুং শ্বরী ন কবগ খা । মাথুং শ্বরী, আদি সংনারীসা খারুচুচু ঔংতঙ লাই, থাংদি নীঙ নিনি থীয় — বাই আদি সংনারিসা নি বাং উাঁই তাখুক বুখুক সীনাই রইদি হিঁ, কবগ্ খা । জ-বয় ব: সাইচীং ঔং তং জা লাঁহাঁ । মীতাই হঁখা নীঙ জেখেফা

সংনারীসা নঁ লগেসঙ তেই তাখুক বুখুক কীরাই নঁ লগে সীনাই কাব নি সি নাং নাই । আদি সংনারীসা, উ পাঁইলা বরকনি মীঙ তেই কাইসা মীতাই রগ রফিখা চিন্তা মুনি । মাথুং শ্বরী, মঃ থাংখা মীতাই নি কক বায়, মাথুং শ্বরী মুসুক মা খে আদি সংনারীসা নি লগে লগে খে তঙউাই খা।

সৃষ্টি যুগনি কথমা

সয়ন্দ্রী মুসুকমা বায় সংনারীসা কথমা

সংনারীসা মুসুক মানঁ সীঙ খা নীঙ সীবা ? মাথুং শ্বরী মুসুক মা সাখা আং জগৎ নি নগফাঙ বায় নিনি লগে তংনি হিঁ সাজাগ মা বায়, মা ফায়গী আফর সাখা মাথুং শ্বরী তেই কাইসা মীঙ না উাই সয়েন্দ্রী হিঁ সংনারীসা নঁ সাখা । সংনারীসা মুসুক মাঁ বায় তঙখা । বনঁ বুমা সীকখে নুগীই, সালসা আদি সংনারীসা বেলাই খে তঙ-তী তাই তংথক জাগয়া নি বাঙ উাই মক তংখা । আদি সংনারী সানঁ মক মানি নুগীই সয়ন্দ্রী আমা, তঙথক জাগয়া নঁ সিউাই আদি সংনারীসা নঁ সুমু কংনীয় সীনাই রখা । সয়ন্দ্রী আমা মুসুক খে তংফা নী সংনারীসা নঁ ফুংগ য়াখে সাকনঁ অ ামা মাথুং শ্বরী সয়ন্দ্রী মীতাই নি গরঁ গসঁ নাউাই সুমু সীনাই রখা । সংনারীসা নঁ সাখা উ কংসা সুখ-নি সুঁমুঁ, অমঁ কংসা দুখঃনি সুঁমুঁ । উ সুখনি সুঁমুঁ নঁ সুখে নী ঙ জে সীকফা তং থকয়া আঁঙদি তক্সা তকমীলাই নিনি লগে উঅঃ ফাগউাই, তকসা তকমীলাই রক রীচা বাই, মীসাই তঙফায় বায় নাই । সুখনি সু মা-সময় উঅঃ দুখঃনি সুঁমুঁ (বাঁশী) সুখে নিনি লগে তক্সা তকমীলাই জত নিনি লগে কা চুবা বায় নাই। উ কক সাই রখা আমাঁ সয়ন্দ্রী মুসুঁক মাঁ আমাঁ । সংনারীসা নঁ তঙথক রই তঙ-রখা সুঁমুঁ সুরউাই । সাল সালসা সয়ন্দ্রী মুসুকমাঁ আমাঁ সংনারীসা নঁ লগে কীলাং উাই বম্ বম খর উঅঃ ফিরকগীই থাংনি জরা ফায়খা । আদি সংনারীসা বনি খা উঅঃ জ্ঞায়ানা শ্বরী হাফায় খা । আদি সংনারীসা জ্ঞায়ানা শ্বরী বীখা তেই বখরক উঅঃ হাফায় মা বায় আদি সংনারীসা সয়ন্দ্রী মুসুক মা আমাঁ ন সাখা, দক্ষিন দিগি সি থাংদি । আয় ংথাং আদা চাখে জে ফর ফা কীথাং খে চীঙ মা তংলাই নাই হিঁ সাখা। উত্তর দিগি থাংখে চিনি বিপদ ফায়নাই হিঁ সাখা আমাঁ মুসুক মাঁ সয়ন্দ্রী আমা নঁ । সয়ন্দ্রী আমা থুং সিজাগ হায় ফানী, সংনারীসা নি লগে সঙ স্ব সেবাহি হিঁ গথক ডানি বাংউাই আদি সংনারী সা নঁ লগে কীলাং থাং নি, সাল সা উত্তর দিগি থাংখা । মুসুকমাঁ আমাঁ থাংতে থাংতে কাইসা দন্ডমাঁ পাতাল খরনি লামাঁ উঅঃ সকউাই খা । দন্ডমা গুরিই আদা চাতে চাতে কীলীক স - খা । আফর খেই আমাঁ সয়ন্দ্রী তেই ফায় ফিনি বীখা নঁ বনি খা উঅঃ রালিয়া । আদি সংনারীসা সয়ন্দ্রী মুসুক মাঁ আমাঁ নঁ নুগলিয়া নি বাংউাই তঙথক জাকলিয়া । মুসুক মাঁ আমাঁ সুমুঁ রমাঁ নঁ সুজাখা (সুখঃ) সুখঃনি সুমু নঁ । আমা সয়ন্দ্রী তেই ফায়লিয়া হুঁখে নায়তুকতে নায়তুকতে উত্তর বীখাক লাঁ রখা । আফর খেই সয়ন্দ্রী মুসুকমা আঁমা নঁ নুক সাই খা আদি সংনারীসা । আসীখে সংনারী সয়ন্দ্রী আমা নঁ সীংখা । আমা আঙ বা বাহায়খে তংসিনাই ? হায় হীনীই সীংখা । আফর সাখা, থাংদি উাকুর কুবুক খে তবদি । উাকুর কুবুক উামীথা বায় আনি তর্তীরা নঁ রাউাই, উলেই রাংচাক দাঙ্গাই, দাউাই খলই তঙ উাইদি । অনীক খে উ দাঙ্গাই হরসিনি সাল সিনি কাখে আফর নীঙ জত খরগ সিনি নি কর্তা আঁংনাই । নঁনঁ খরগসা সেবা খাইনাই তঙনাই বীরাই । পাঁইলা ফরখে নীঙ নী মীতাই বাই সীনাই সৃষ্টি খায় জাগ নাই । নীঙ জত গসেই ফায়জাগ বরগ বী-হায় তাবগ গসেই নিনি লগে হিঁ ফায় নাই । বরগ নঁ মায়া চাউাই নীঙ চেরীই মা তঙনাই ।

পাইলা য়াফাঙ নীঙ মীতাই বাই সৃষ্টি খীলাই জাগনাই নীঙ আঁওখা আদি । নিনি লগে ফায় নাই, নঁনঁ সেবা খাইনাই, সেবাতি। নীঙখে কর্তা, বখে কর্তায়তি । বনী মীতাই রগ নি থানি মীঙ তঙনাই কর্তায়তি ।তেই বী সাখা, নিনি লগে সঙ, নিনি তাখুক বুখুক সকফাই নাই ।আনি, থীয় বাই জগত নকফাঙ মীতাই বনি যাঁ ন, মীতাই সাকনি খুক বায় নিনি তাখুক বুখুক আচাই-বাই নাই, উ-কক্ রগ্ নঁ সাখা । হর সিনি সালসিনি জরা ফা কারনি খাইদি হিঁ উ-থীয় নঁ কাহাঁ খে খলয় নারীগদি, আসীখে আঁংনাই । সয়ন্ত্রী আমাঁ, মুসুক মাঁ, আদি সংনারীসা নঁ সাখা তেই কক্ থায়সা, আঙ নঁনঁ বীসাখে মকল উঅ: নুগমা বায় জগৎ নি নগফাঙ, নি খুকফাং রমানি মাঁমাঁ বায়, আনি আবগ তীয় নঁ-নঁনঁ চারই পুসি ফায় খা তাবকলে আঙ নঁনঁ কক্ থাইসালে কীচার লাংসিনী । সয়ন্ত্রী আমা মুসুকমা কক্ কীচার লাংখা, আদি সংনারী সানঁ । নীঙ আনি আবক তীয় (দুধ) নুঙখা, নঁনঁ আঙ পুসিই ফায়খা । নীমা নি বাহাঁ (মাংস) নঁলে নীঙ তা চাদি বা আঙ হায় মুসুক খে সংসার উঅ. আচাই নাই হঁখে নীঙবনঁ তাচাদি, হায় খীলাই উাঁইনী-নীঙ সংসার উঅ: আচাই নাই হঁখে নীবনঁ তাচাদি, হায় খীলাই উাঁই-নী-নীঙ সংসার উঅ: সাবাইদি জত নঁ । তক, মীসা, উঅক মুসুক, সিংগর, বলঙ মানুসু খে আচাই গীরা মানি । বাঁতা কীলাই ফানী তা চাবাইদি হিঁ সা বাইদি দক । তেই কক্ থাইসা মীতাই রগ, আতাই রগ (দেব গনরগ) বরগ নঁ সি উাঁই নাদি বরগ হাঁয়া খেবী বরগ নি সা-ক নী, হাঁয়া বী আঁং মানী কাহাঁমা বী আঁংমানী মীতাই আতাই রগ বাই সলে জাগউাঁ নাইদি । হায়নি বাংউাঁই নঁনঁ কক্ কীচার কীলাং থাং নাই, মীতাই আতাইবগ খরা কমপা খেবী, কানা গুজা খেবী কবর কুউাঁই খেবী মীতাই রগ ফায় উাঁই নঁনঁ সলে মানী, নিনি থানি জে নগীরাই আঁংনাই বন চার খাঁরাদি, খুনুঁ কবক উাঁই তংদি । নগীরাঁই ফাসাইনঁ তা সিনি জাকাদি, তা আকায় জাগদি । উ নগীরায় নি লগে জগৎ নি বুবাগীরা মীতাই লে য়ে ফর ফানী বলে তঙনাই হিঁ সিদি । সয়ন্ত্রী আমাঁ মুসুক মাঁ তেইবী সাখা, বরগ মীনাইসা হায়, ময়তল হা উঅ. আচাই ফায়মায়া জগৎ নি বুবাগ্রা মীতাই নঁ, সাঁসানি, বিসানি, সুরি-সানি, বাং সি মা ফায় উাঁ -উ ময়তল হায়ুং উঅ:। বরক মীনীয়স্য বী জগৎ নি বুবাগ্রা নি থানি গসেই ফায়মানি গীনাঙ । তেই সাখা সকনারী সা নঁ সালসা জগৎ নি নগফাং সুব্রাই জাঙ্গরা ববীরা, বুফাঙ উাফাঙ জত নঁ বিথি উাথি আঁং নি, সংসার নঁ সানানি বাং ডাহ গসেরহ সি, বনি সৃষ্টি আংগা। তেহ বা সুব্রাহ সৃষ্টি নঁ সানা গা । সাল সা সুব্রাহ, সৃষ্টি নঁ চার নি বুরনাই, আফর বরক নি বিথি উাথি মা আঁংবাই নাই ।তেইবী মুসুকমাঁ আমাঁ সয়ন্ত্রী মাঁ সাফি খা, আদি সকনারী সা , চিন্তা মুনি নঁ ।

- জেফর সাল ডঅ: সুব্রাহ বুবাগ্রা ডাহসা য়া ডাহসা ময়তল হা ডঅ: য়াপিরি রফাহ নাহ । তেই উাইসা সৃষ্টি নি বাংউাই আফরখে তেইসা উ অক্ তক সৃষ্টি আঁংমানি বাংনাই । সুব্রাই রাজা নি থানি উঅক, তক, ব: বনি-সাক বুরউাই বনি থীংমুঙ থাংনাই । উ জরা জত সুব্রাই নি থানি পাইলা উঅক, তক, সৃষ্টি আঁংগীরা নাই রগ গসে মানি গীনাং । জানি বীসা জানি জানঁ রাং মানি বদীলা রাংমা রউাই তাঁরানি । মীতাই নি থীং মীঙ বায়, জত মাঁজাক নাই রগ বনি লিলা । তেই বী সাখা, জেফর সাল বরগ মীতাই রগ নঁ চেরয়া বা আপেলা আঁংনাই মীতাই রগ নি সীরায়মীঙ (অভিশাপ) নাং নাই । আফরঁ সিমি খে মীতাই রগ বাই বরক বুগ তেই কক্ সালাই মাঁয়া খানাই । তেই উঅক্, তক্ বায়বী-কক্, সালাই মাঁয়া আঁং নাই বরক রগ । আমাঁ মুসুক মাঁ উ কক্ সাউাই খীনা রখা সং নারী সানঁ । তেই বী আমাঁ সয়ন্ত্রী মুসুক মাঁ সাখা বরক রগ মীতাই নি থানি পুইকত নঁ খাংয়া খারীক খারীক খানাই আফর খে, মীতাই (পূজা) মীতাই নি সামীঙ আঙনি সাসি সেলের

নাই ।হায়খে খারতা (পাপ) কীবাংমা খানাই বরক্ রগ্নি খারতা (পাপ) রাংমাঁ নঁ (পাপ) পাইনি ইংখে সাল অ: উাইসা ফানী মীতাই রগ নঁ খুলুঁ নি নাং নাই । তেই বী আমাঁ সয়ন্দ্রী সাখা, জে-রীং তীতাই সিতীতাই মীতাই, নঁ পূজা বা মীতাই নি সামীঙ রমাঁয়া খায়া বসি পাপ (খারতা) কতর । বীরাই ঔংবী বীরাই নি তঙমীঙ তঙনাঙ নাই, চালা ঔংবী চালা নি তঙমীঙ তীইউানি নাং নাই। জে ফর বীরাই নি তঙমুঙ বীরাই রগ তাই মাঁয়া খানাই আফর (ধর্ম) মীতাই রগনি তঙমীঙ বাই থাংনাই, আফর খে দেসবীবায় নাই । আদি সকনারীসা, চিন্তা মুনি সাখা আমাঁ সয়ন্দ্রী মুসুক মাঁ সাখানাইদি য়ংসা, কুক্সা, তক্সা, তক্মীলাই উঅক, (পশু) তক্ (পক্ষি) সৃষ্টি নিবাং-জর (সঙ্গম) তঙলাই নাই, আফর খে চালা বায় বীরাই মিসিল লাই নাই থুলাই নাই । আফর খে সংসার খাউই বীসা, বীতাই ঔংলাই নাই । আফর খে সংসার এর লাই নাই । থীয় বায় সৃষ্টি ঔঙ মানি বাঙউাই বীরাই রগ মা রঁয়া ঔঙনাই । ব ঔঙখা বীরাই রগ নি সাগ নি খুঁ বায় মানি জরা । সাখা তেইবী সয়ন্দ্রী আমাঁ, বীরাই বায় চালা জর (সঙ্গম) তংনাই পাইলা মকল কলনীয় খুঁজু কায় নীয়, তেই বুকুং লাঁনীয়, বুখুগ লাঁসা, হায়খে বখরগ সি ঔংগীরা নাই । আমাঁ সয়ন্দ্রী মাঁ, হায়নি বাংউাই সাখা বীরাই রগ্ মারঁয়া ঔংখে কুসুঁ । হায় নি বীং উাই নী মা বঁয়া ঔংখে বখরগ্ নঁ সুথাই কীলাই গী তেই বুমা, বুফা থীয়খে বখরগ নঁ খীনাই সিল জাগ থায় কীলাই উী । উ-কক্ নঁ মুসুক মাঁ সয়ন্দ্রী আমাঁ সাখা সংনারি সকনারি সা-নঁ ।

সৃষ্টি কথমা

সয়ন্দ্রী আমা যে ককনঁ কীচার মাঁনি নঁ কীচাব খা । আমা মাথুং শ্বরী ব: মুসুক মাঁ সয়ন্দ্রী আমা । সয়ন্দ্রী আমাঁ হঁখা আদি সকনারিসা চিন্তা মুনি নঁ, নীঙ আনঁ মায়া পকউাই থাংসিদি, আঙ বঁম (স্বর্গ) উঅ: : মা থাংসিনাই । পাইলা নওউারি তলাখর (পাতাল) মা থাংগ্রানাই । সয়ন্দ্রী আমা ও কক্ সাখা হঁখে, আদি সং নাবীসা কালাঁহাঁ । হঁখা আদি সংনারি সা আঙ নিনি আবক তীয় চাইসি, আসীক তর্খা লক্খা । আমা আঙ বাহায়খে তঙসি নাই । আফরখে সাখা, সয়ন্দ্রী আমা আনঁ আনি আবক তীয় চাফানী নী ঙ আনি বীসা ঔংউাই, আনি বাঁহা তা চাদি / । ও ময়তল হা অ: বুমানঁ কে আবক তীয় চাফানী, বাঁহালে বুমানঁ চায়া খানাই । বুবাগ্রা মুসুক খে বুগি ফায়গ্রাখা আঙবী হায়নী । হায়নি মুসুকনি বাহাঁ হঁখে তা চাদি । নীঙবী তেই নিনি বস: উঅ: তা চাদি । সয়ন্দ্রী আমাঁ সাখা, সয়ন্দ্রী আমা আদি সকনারী সা নঁ, য়াকার থাংনি হায় থাংমাঁলিয়া আসীক খেনী বঃ আদি সংনারী সানঁ মুসুক মাঁনি কীপাল উঅ: খে, বীরাই কাহাঁমাঁখে গরঁ গসঁ নাউাই মাথুং শ্বরী খে উাইসা, আমা সয়ন্দ্রীখে উাইসা, মুসুক মাখে উাইসা গরঁ গসঁ নঁ নাউাই আদি সংনারী সানঁ মাফুনুখা । আফর খে নী সংনারীসা চিন্তা মুনি আমা সয়ন্দ্রী মুসুক মাঁনঁ মা খুঁলুখা । আমা সয়ন্দ্রী সাফিখা তাকলে আঙ থাংসিনাই । আনি থীইনঁ, উাকুর বায় রাই নাউাই মীঙ, দাঙ্গাই বায় য়াচাকউাই নারীক ফায়সি দি। ও আনি থীইনঁ হরসিনি সালসিনি ফায়া সাক জরা ফিয়ক তা নাইদি দকহিঁ, আদি সকনারী সানঁ কক্ কীচার লাংখা ।।

আমাঁ সয়ন্দ্রী সামাঁ বায়, উাকুর তবই, আমাঁনি গদনী কিসা থীইবায় নাখা, আফর আঁমা নউারি খর (পাতাল) হাচঁই ও লমে বম্ বম্ খর (স্বর্গ) থাংপাইলাহাঁ । জে আমা সামাঁনি হায়খে

দাঙ্গায় উঅ: খে আঁমানি থাঁই খলই তঙখা । হর সিনি কার মাঁসকলিয়া চাঁচাঁ কুতুক লাইমাঁনি খীনা ডাঁই সাল সিনি হর দক হর দিপর জরা খে আদি সংনাবী সা দাঙ্গাইনঁ ফিয়ক মানাইখা । আফরখে দাঙ্গাইনি বরকখরক সা-সি অংসি গী । বঃ বী বীরাঁই । ব নী সংনারী সানঁ সেবা খাই নাই, বনি মীঙ কক্তা য়তি । কক্তা নঁ সেবা খায়নাই সেবাতি অংনাই হিঁ কক্তা-য়তি । হাইখে খরগসা, বনি পরেই অঁখার ফায়খা, সাঁইলা, সুই কুত, সাঁইরেং (মীসা) আঁমি, খে আমা সয়ন্ত্রী মুসুকমাঁনি থাঁইনি আচাই ফারখা, দাঙ্গাইনি বাচাই বরক আচাই সংনারী সানঁ সীংখা, চীঙ সানি বীসা ? আফর আদি সকনারীসা সাখা, চীঙ আমা সয়ন্ত্রী বনী স্বয়ুং মাথুং শ্বরীবনি বীসা চীঙ। বুবাগ্রা জগৎনি নকফাং মীতাইনি সাকনিফাঁ বায়, বনিখুক বায় আমাঁ সয়ন্ত্রী নি থাঁইবায় নিরগ মা আচাই গী । ও বিশ্বব্রহ্মান্দ উঅ: জত থাঁইনি বাই সংসার উঅ: আচাই নাইখা তাবকলে তেই মীতাই আগে সৃষ্টি খায়মানঁ সালিয়া ও কক্ সাউই জত-বখা আগে জগৎনি নগফাঙ বনি সাকনি ফাঁ কারেই সৃষ্টি তাবক খেনী সংসার খাইডাঁই বীরাই চাঁলা জর (সঙ্গম) তংডাঁই সৃষ্টি চেংনাই । ও কক্ সংনারীসা সাই-রখা জত তক্সা তক্মীলাঁই রগ নঁ ।। জগৎনি বুবাগ্রা সয়ন্ত্রী আমাঁ নি থাঁই বায়, আদি সংনারী সা (সেবাতি) কক্তায়তি, সাঁইলা, সাঁইকুত, সাঁইরেং (মীসা) আমি, পাংদুং (গং) বরগ বুখুক সিনি জাতি কাইসিনি বুখুক সিনি সৃষ্টি উঅ: সীনাই রখা ।। গীন তকসা তকমীলাঁই য়ংসা কুক্সা জত জীব গীনাঙনি বাং ডাঁই

জগৎনি বুবাগ্রা আসীকনি মীতাই রগ নঁ রিং খীলাই সাখা, তাবকলে বরকনি চাথাই নাংনাই। তাবক নিবক বরকনি বাং তীমাঁ খীলাই বাই নাই । আসীকখে মীতাই বগ হংখা থুং নিনি ইচ্ছা, বুবাগ্রা নঁ হংলাই জাখা । বুবাগ্রা বিশ্বব্রহ্মাদনি সৃষ্টি নকফাং থায় থায়বুয়া মা আঁং বাই নাই হিঁ কবক খা । সুব্রাই নি খুকফাং বায় পাঁইলা (১) থাইচুয়া বনি উল (২) থাইবাই বনি উল (৩) কেয়া থাই বনি উল (৪) দেমফল বীথাই (৫) কুসুমাই (৬) থাইথ (৭) থাইপেরেং, বরক মীতাই সুব্রাই থানি গসেই ফায়ডাঁই ময়তল হা অঃ আচাই ফায়খা । তকসা তকমীলাঁই বরক রগ বায় চা জাগনি বাংডাঁই । বঃ বায় বরক থাং তংমা নাই হিঁ খাকাই নামাঁলিয়া, বনি বাং সুব্রাই তেই ডাইসা মীতাই রগ নঁ নুংখীলাই তেঁই ডাইসা জতনঁ সানি নাংফিখা । সাল সা মীতাই সুব্রাই আঁংখা আসীকনি মীতাই কতর বুবাগ্রা সুব্রাই মাইলু মাঁ বায় খুঁলুমা সঙ নঁ মা বেরখা, থাংদি নিরগ আদি সংনারী সা (সেবাতি) কক্তায়তি নঁ চা, নুংনি সীনাই রইদি । তেই মীতাই তঙনাই রকনঁ সীবা বীসীক জরা, তকসা, কমীলাঁই, সঙনঁ সাল বীসীক মীথাং নারীক মাঁনাই সীঙ খা - বুবাগ্রা সুব্রাই । তেই সীংখা সীবা ময়তল হা উঅ: তমা আঁংডাঁই, বাই নাই হংনাই । আফরখে তেত্রিশ কুটি মীতাই বিসিং উঅ: জত জানিজা ময়তল হাঅউ অঁখার ডাঁই জ ত জানি জা সৃষ্টি আঁঙনি গসেখা । কেবা মায়সুই, কেবা থাইচুমুঁ, কেবা দরমায়, কেবা মগীদাঁ, কেবা থাইপং, কেবা থাইচুক, কেবা থাইচেরেম, কেবা খীইচাং, কেবা কগ, জীবনঁ (রাংমাঁ) মাঁজুই ডানি বুবাগ্রা সুব্রাইনি থানি । সৃষ্টি আঁংডাঁই জীবনঁ (রাংমা) মাঁজুইনি গসেখা। আফরখে নীঙ জগৎনি নকফাং সুব্রাই সীংখা, সীবা সাল বীসীক আসীকনি জীব জগৎ নঁ জীবনঁ মাঁজুই নারীগনি গসে মা নাই । আফরখে জানি জা মাঁজুই মীথাং ডাঁই নারীকনি বুবাগ্রা সুব্রাই থাঁনি গসে খা, কেবা গসেখা তালদক, কেবা গসেখা সাল থাঁ, কেবা গসে খা সাল সা, কেবা গসেখা দিপর সা খীলাই ডাঁই বুবাগ্রা সুব্রাইনি থানি ।। (১) মাইসুই গসেখা তাল দক (৬ মাস) (২) থাইপং গসেখা তাল থাঁ (৩ মাস) (৩) মগীদা গসেখা তালসা (১ মাস) (৪) থাইচুমুঁ গসেখা সালসা (এক দিন) (৫) কগ গসেখা দিপর সা (৬) থাইচেরেম

খাইচাং গসেখা দিপর সা দিপর সাখে । বুবাগ্রা সুব্রাই জে দিপর সা গসেনাই বর্ন খে হারেকে মা আচাই বাই নাই হিঁ হুঁডাই খুক খেংরখা ।সুব্রাই জলে জাগ খাইচাং, থাইপল, থাইচেরেখ, বরগ নঁ গঁদনা সরডাই হালা সখীলাই রহ খা ।

বুবাগ্রা পাঁইলা চিন্তামুনি, বায় সেবাতি, কত্তায়তি নঁ বরক খে সৃষ্টি উঅ: পাঁইলা সীনা মানি, বর্ন চারনি সীনাই রইডা বাঁতা অংনাই খা হিঁ ।তেই বরক লাংটা তংমানঁ রিঁ কাঁনি ফাঁরীং রনি নাং নাই খাহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই মাইলুমাঁ বায় খুলুমাঁ নঁ থাইপং, থাইচুক, লগে মাইখুল, সেপেং, দরমাই, থাইচুমু, নঁ সীনাই রনি বেরখা ।(দুলশ্বরী, জল শ্বরী) মাইলুমাঁ, খুলুমাঁ নঁ আসীকনি বের-রখা থুং নঁ।হায়খে হামায় হায়ুং উঅ: পাঁইলা সীকাং মাইলুমাঁ বায় খুঁলুমা কা-ডাই আদি সকনারী বায় সেবাতিনি বাং সীনাই রখা, মাই রোং খেনী মাই রোং থাই নাই জার, খীতীং খেনী খীতীং থাইনাই জার খীলাই ব: আদি সকনারী সা বায় সেবাতি বর্ন সানী সুঙডাই চানি রীংয়া, রি নঁ রি তাক কাঁনি রীংয়া ।বরগ ফল কাইসাসি চানি রীংয়াখ ।পাঁইলা সীকাং বরগ কীনাই কেডা বীথাই (ফল) নঁ সীকাং চা-ডাই রখা।আদি সং নারী (চিন্তামুনি) বায় কত্তায়তি (বাসেবাতি) বীসামাফর আফুসা কেডা বীথাই (ফল) চাঁমা বায় আচাইখে এওয়া -এওয়া-পেওয়া,-পেওয়া-খে চীরাইনি কামীঙ অীংনাই হিঁ মীতাই বায় সাইরফাই জাগখা সালসা ।আদি সংনারী সা বায় সেবাতি, বরক ফাতি খুক থরই ফাতি বুকুর নঁ সি রিহিঁমাকালাই গীরাগী ।দুলশ্বরী, জলশ্বরী (মাইলুমাঁ, খুলুমা) যুৎ নুকখা মাইকীতাল মাই চেতরই চাগী আর খিগী খুলফাঙ তলাখিগী, আর কাফেই কাদুলাই তঙলাইগী হ্[illegible], [illegible] চানি,রি তাক কাঁনি রীঙযা বায় মাইলুমাঁ-খুলুমা সঙ মাই-মীই, সেপেং,দরমাই, থাইচুমু থাইরুডা থুং রসাই তিলাং থাংফিখা বম্ বম্ খর উঅ: ।বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সাইখা বরগ নি বিত্তি নিতি, কামীং, চুমীঙ কিসা ফানী আদি সং নাবী বায় সেবাতি ।(চিন্তা মুনি বায় কত্তায়তি) নঁ ফীরীং মাঁ বলিয়া বুবাগ্রা হায়-হিঁ-সাইখা ।বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ আসীক নি কক্ নঁ সাইখীনারখে বুবাগ্রা বেলায উাঁসকখা ।। বুবাগ্রা সুব্রাই মাইলুমাঁ, খুলুমাঁ বায় খুলুমাঁনি য়াকনি নঁ সুলথাংবু নঁ মাইচীলাই, খুচীলাই নি বান্দারি বেরডাই মায়চীলাই, খুচীলাই তিসা রই রখা ।আকর জরা আদি সংনারী সা বায় সেবাতি, বীথায়, ডাথায় বলঙ, হালঙ, সাইলা, সাইকুত, সাইরেং (মীসা) আমি, পাংদং (গং) বীথায, ডাথায চালাই তঙলাই জাখা ।চিন্তামুনি বেলাই চিন্তাখাই তঙখা ।বসি (সেবাতি) কত্তায়তি থাং হইখা (চিন্তামুনি) সংনারী সানঁ তীমাইঁ মকলাং । বুবাগ্রা আফর[illegible] [illegible]খা বলঙ, হালঙনি, খুমুলীঙ বীলীঙনি বীথায় উথায়সি পাইনাই, চিনি বহকলে বীসীকলে অপুং [illegible]ঙনাই, উ কক সাখে কত্তায়তি (সেবাতি) বী হায় উাঁসক খা ।।

সীইকুত - সীই রেং আমিঁ সঙনি কথমা

ও জরা আদি সং নারি সা , সেবাতি নঁ বুফাঙনি বীথায় ডাথায় নাইচুকনি আঙ থাংনাই হিঁ সাইকাঁলাংখা ।সেবাতি উাঁসক তঙমাঁ জরা, আঁমি বায় সীয়লা বরগ্ অংখা তাখুক্ বিসিং জতনি খাসীয়া ওখাসিয়া বাংডাই, বরগ্ জতসি উালাই লাইহাঁ ।সীইলা, সীইকুত, সীইরেং (মীসা) আঁমি পাংদং (গং) হায় চাঁ-চাঁ-চিচিখে উালাই লাইতঙলাইখ ।উজরা কত্তা য়তি (ও সেবাতি) বুপ্রাং সঙর্ন, বা সাইলা, সাইকুত, সাইরিং, পাংদং, আঁমি, সঙর্ন, মারেই নগ্সি, বীফীঙ বায় তক্বায়খা । কর্তা য়তি নঁ জলে জাগমা নুকগীই নগ্সি বায় তকজাগ্ মাঁনি বাঙডাই খা অ: বেলাই দু:খ:

নাংলাইজাগ্ লাইখা হংলাই জালাইখা বাচাই চাঁওনঁ পুসিই চারই তওনি বেলাই চাঁওনঁ দর অংজাক লাহাঁ / হায় হিঁ বরগ্ কত্তা য়তি (সেবাতি) নঁ হংলাইখা বাচাই চাঁও থাওসি নাই চাঁও নগ-উঅ: তওলিয়া নিনি থানি, কত্তা য়তি হংখা থাংনাইখে থাংসি থাংবায় সিদি / আসীকখেনী সাঁইলা, নাইদি চাঁও তাখুক বুখুক্ সিনিখে তওলাই মানি তাবক্ থুং কাগ্ থাং বায়লাহাঁ তেই অমঃ হায় অং চায়াহিঁ কত্তায়তি সংনারিসা (চিন্তা মুনি) বায় হংজাগখা ।আফর সিমি তেই আঁমিঁ সাঁইনঁ নগ্সি বায় তকলিয়া (ও সংসার উঅ: তাবক সাঁই নিয়ম তওখনগসি বুথা মাঁ বায় তকয়া অংমাঁনি কথমাঁ) সাল সালসা চিন্তামুনি, কত্তায়তি উাঁনাঁজাগ ও সংসার থাং তওনিঁ বনি বাং গাঁই আফর চিন্তা মুনি মাঁতাই নি বাংগাঁই, সুরিই দিয়াইউাঁই তওখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ ও হামায় পৃথিবী বা হায়ুং কতর উঅ ফায়উানি কয়হরখা । হে মাঁতাই, হে বিশ্বব্রহ্মান্দনি নগফাও হেজ্ঞগ্যানি বুবাগ্রা নাঁওলে সাঁনাখা বম বম খর (স্বর্গ) ময়তল পাতাল ও বাংচাই (পৃথিবী) সাল তাল আথুকাঁরাঁই ওনাখা, ও নগবার বাংবার, বলওনি বাঁথায় উাঁথায় সাঁনাখা নাঁওলে জত রাংমা নঁ (জীব) গীনাওন: সাংসার নঁ সৃষ্টি খাইয়ানি দাদা নঁ কক থাইসা ফা নী সাঁংলাই থাংলাই সি নী । আসীকখে তেই উাঁইসা দাদক দাদা হিঁ রিং সালাই খা পাঁইলা খাঁনালিয়া / ও আদি সংনারি সা খাঁনাই উাঁই সা ইঁ হংয় রহরখা । চিন্তামুনি আফর হংখা তাঁমাঁহি নুওলাই বা: । আফর খেনী হংলাইখা বরগ চাঁও থাংলাই সিনাই । আসীক খেনী আদি সংনারিসা চিন্তা মুনি খাকাউাঁই হংখা । দিপর্ কাঁপাঁলাঁংমা ঔাঁংতওখা বা নগ্ থাংসিদি হিঁ-হংমাঁনি । কক্খঁলিয়া আফরখে থাংলাই সিদি হিঁ হঁউাঁইরহখা । আসীক খে সাঁইকুত, সাঁইরেং, সও নাইদি দাদা সা-সি আকাই জাগ্লাহাঁ ফায়দি থাংলাই সিনাই । হিঁ সাঁইকুত সাঁইরেং সও জত হংলাই উাঁই কক চপ লাইখা । জত দু:খ খা উঅ: নাংজাক্ উাঁই হংলাইখা তাঁমানঁ চাঁও চালাই তওনাই হিঁ / আফর সালাইজাক্খা ।ও জরা সাঁইরেং (মাঁসা) হংখা নাইদি দাদালে কাঁথাঁং সি চাউাঁই তওগী হংখে চাঁও বাঁ তিনি নি সিমি কাঁথাঁং নী চাউাঁই তও লাই সিনাই হিংবাইসিদি । আসীক্খে নী বরগ্ জত সাঁইকুত, সাঁইরেং আঁমি, পাংদং (গং), সাঁইলা বরগ্ তাখুক বা (পাঁচ ভাই) লাঁ র লাইখা ব:সি তাঁয় থুং বার উাঁনিখে সাঁই বায় আঁমি বারমালিয়া । আফরখে সাঁইরেং (মাঁসা) সাঁইকুত সও হংলাইখা, সাঁইবায় আঁমি নঁ নিরগ্ ফিরক্ থাংবাই ফিসিদি / থাংফিই নিরগ্ বাচাই বায় নগ্সি বাঁথামা বাই বুজাগউাঁই তও বাই ফিসিদি ।

সাঁইলা, বায় আঁমি কালাইতে কালাইতে কালাইতে ফিরক লাই ফায়লাই জাফিখা ।আয়াং তেই বায়সা সংনারিসা বাই চিন্তা মুনি তাখুক্ বগ্ নঁ কা গ উাঁই থাংমানি সিলিয়া । উল নগ্ ফাইউী ই-সি তাখুক্ কাগউাঁই থাওমানি সিউই আফর চিন্তা মুনি বাঁহাঁয় (সেবাতি) কত্ত য়তি নঁ সাঁংখা বরগ বিয়াং থাংবায় লাং ? আফরখে কত্তা-য়াঁতি বাঁনি বাঁসাইনঁ সাখা বরগ বলও অ: সি অঁখার থাংনাই হিঁ অঁখার থাং বাইলাহাঁ । ও থুং কক্ তাঁমারক্ খাঁনাইউাঁই বেলাই বাঁখা: উঅ: দু:খ নাং জাক্উাঁই সংনারিসা (আদি চিন্তা মুনি) কাজাখা । বাঁহাঁই সেবাতি (কত্তায়তি) নগ্সি বায় বুমাঁনঁ সিউাঁই হংখা, তাবক্ বুমাঁনি তেই নগ্সি বায় যুগ্ যুগ্ কেনবাঁ সাঁই, আঁমি নঁ তা বুজাক্ থুং হিঁ হংনাঁই রজাখা / সংনারিসা নায়তুক্ তে নায়তুকতে থাংখা বলওঅ: আফরখে সাঁই বাই আঁমি ফুলকউাঁই কালাই তওমাঁ জাগা সকউাঁইখা /সংনারি সাঁনঁ নুগউাঁই তেই বাঁ কালাই ফিলাইখা সংনারি সা বাঁ সাঁই,তেই আঁমি সওনি লগে কাখা / হায়খে সাঁইকুত, সাঁইরেং (মাঁসা) পাংদং সওনি খবর সাঁংখা বরগ্লে বিয়াং থাংবায়খা হিঁ সাঁওখা ।আসীক্খে বরগ্নঁ তেই ফিরগ্ লিয়া হিঁ সালাইখা ।সংনারিসা আফর হংখা হিংবায় সিদিনগউঅ: সি । সাঁই বায় আঁমি বাঁ ফিরক নি সয়লাই লিয়া । আসীকখে

ইংখা তেই নিনি বাচাইন নগসি বুথাখা বায় তা তকদি হিঁ আং হঁসিনাই । তেই তা বুদি তা তকদি হিঁ সানাই । আসীকখে আঁমি বায় সাঁই ফিরগ ফায়লাই ফিজাগা । (তাবগ্ সাইচিনি সংসার অ: শম্ভু তঙগী সাঁই, আমি নঁ নগসি বীথামা বাই মাঁ তকয়া তেই বুউানি কীরাই হি সংসার উঅ: নুকজাক্উাই তংউী) সালসা চিন্তা মুনি বেলাই দুঃখ নাংজাক্খা / আফর খে বীহাই কত্তায়তি (সেবাতি) ইংখা, নাইদি চাঁও তাখুক বুখুক্ সিনিখে তঙলাই মানি তাবক্ থুং কাগ্ থাং বায়লাহাঁ তেই অমঃ হায় অং চায়াহিঁ কত্তায়তি সংনারিসা (চিন্তা মুনি) বায় হঁজাগখা । আফর সিমি তেই আঁমিঁ সাঁইনঁ নগ্সি বায় তকলিয়া (ও সংসার উঅ: তাবক সাই নিয়ম তঙখনগসি বুথা মাঁ বায় তকয়া অংমাঁনি কথমাঁ) সাল সালসা চিন্তামুনি, কত্তায়তি উাঁনাঁজাগ ও সংসার থাং তঙনি বনি বাং গাঁই আফর চিন্তা মুনি মীতাই নি বাংগাঁই, সুরিই দিয়াইউাই তঙখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ ও হামায় পৃথিবী বা হায়ুং কতর উঅ ফায়উানি কয়হরখা । হে মীতাই, হে বিশ্বব্রহ্মান্ডনি নগফাঙ হেজগ্যানি বুবাগ্রা নীঙলে সীনাখা বম বম খর (স্বর্গ) ময়তল পাতাল ও বাংচাই (পৃথিবী) সাল তাল আথুকীরাই ওনাখা, ও নগবার বাংবার, বলঙনি বীথায় উাঁথায় সীনাখা নীঙলে জত রাংমা নঁ (জীব) গীনাঙন: সাংসার নঁ সৃষ্টি খাইয়ানি বাং উাই, ফায় নাইখীলাই ফায়সিদি ।

সুব্রাই রাজা, হাংগীরাই রাজা, অংখা আসীক্নি মীতাই রগনি জতনি কতর, আসীক্নি মীতাই রগ্বায় নাইসাই তঙ জাগ্নাই । আয়াং ময়তল্ হা বা বাংচাই উঅ: চিন্তা মুনি বায় সেবাতি রিংখীলাই তঙমা জরা বুবাগ্রা সুব্রাই বী সংসার নঁ, সীনাই রই-ফিঁনি বিঁথি উাঁথি সীনাই রবনি নিয়ম [illegible], নীতি, নীতি, থুংপাইরই সীনানি উাঁসক্ তঙমাঁনি জরা । ও জরা বাংচাই উঅ: মীতাই সুব্রাই লাঁমক্নি বনি খানঁ চংখা । জগৎনি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ পলা-পলাকসিনি য়াগীরা, য়াগিসি বুবাগ্রা সুব্রাই নি মাংসং বা লগ তঙনাই রগ্ বন চরসা গুরিই উাই সুব্রাই নঁ কিতিং উাই নাইসাই মা তঙনাই, আসীক্নি মীতাই তঙনাই রগ্নরিং খীলাই উাই জতনঁ নুঙখীলাই মীতাই রগ্নঁ কাচারি আচ্ক রখা । কাচারি আচক্ লাইফর মীতাই রগন জগৎ নি নগ্ফাং সংসার তেই সা কাহাঁখে সীনাই রইনি কক্ তিসাখা । অফর সাখা বুবা গ্রা সুব্রাই সংসার নঁ তেইসা মীচাংরই সীনান নাংনাই খ: । সংসার তেইসা সীনানি নাংনাইখ: হিঁ সুব্রাই রাজা সাখা । বুবাগ্রা নি অমঁহায় তঙমাঁ চামাঁ অমঁহায় ককনঁ সুব্রাই মীতাইনি ক্উঅ: খীনা মাঁ বায় তেই মীতাই আতাই (দেব গন্ধর্ব) পাল মাঁজাক্ লিয়া গীজা । মীতাই রগ্ আফরখে বুবাগ্রা সুব্রাই কক্ সামানঁ সিয়ানি বাংউাই জত মীতাই রগ্ সীংখা । মীতাই রগ্ সীংখা ব: তীমাঁ লে সংসার ময়তল হাঅ: সী[illegible]নি নারীগ জাগ নাই তংখ হিঁ সীংলাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাইও কক্ নঁ সিউানি বাংয়াই মীতাই কগ্ তেইসা সীংলাইখা, সংসার ও ময়তল্ হা অ: বঁম: তাই সীনা জাগয়া তঙখ বা ? বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নগফাঙ সুব্রাই পাইলা সীকাঙ মীনাইউাই সাখা । আনিংবারজা আসীক ককতর, আসীক্ কীবাং হিঁ নিরগনঁ আঙ তাবগ্ সাউাই খীনার বাই মায়া আঙ সৃষ্টি নঁ খাইতাই পালাই নি বী নাংনাই । তেই বী সাখা চা-রনি বী নাংনাই, হাই হায় বীথারনি বী নাংনাই । জুদা জুদা গঁর সৃষ্টি খাইউানি নাংনাই তেই জুদা জুদু তঙমীঙ চামীঙ বী খাইনি নাংনাই । সৃষ্টি খাই মান য়ংসা আংবী জুদা জুদা সৃষ্টি খাইনি নাংনাই কুক্সা আংবী জুদা আংনি নাংনাই জাবীরা (জাব্রা) আংবী জুদা জুদা মায়মীঙ মুইমীঙ সিনি মায়াখে, খাইমাঁনি বিসিং তেই বী মাঁয় , মীয়, জাব্রা, বুফাঙ উাফাঙ সৃষ্টি খাইনি নাংনাই খ: । আঙ সৃষ্টি নঁ সীনানি চেঙখা । ও সৃষ্টি খাইমীং আনি থাকমীঙ কীরাই পায় মীঙ বী কীরাই । ও হায় হিঁ মীতাই রগ-ন হঁ নাই বুবাগ্রা সুব্রাই মীনাই তীতাই সাখা । নিরগ নি তেই বী সামীঙ কীবাংমাঁ (বাংচাই)

হামাঁয় হায়ুং আউ সংসার উঅ: সীনা জাক্‌নাই তঙখা । মীতাই সংসার উঅ: বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, সংসার উঅ: য়াপিরি রগীরাখে কাহাঁ হাঁয়া, কীবাংমাঁ সি চাঁঙলে নুক্‌নাই । মীতাইরগ্‌ আফরখে জত ববকনি থানি (জ্ঞান,বুদ্ধি) বিতি রউাঁই কাবনাই খা । হায়খে সি ও ময়তল হা অ: আসীক্‌নি বরক্‌নি খারতা (পাপ) বী-লা বী- লা অংউাঁই তংখে য়ক্‌সিনাই । মীতাই রগ্‌নি তঙমীঙ (ধর্ম) হায় বওক রগ্‌নি তঙমীঙগ হায় বরক্‌ রক্‌নি (ধর্ম) তঙমীঙ বী ফাইউানি নাংনাই . হায় হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বীসাখা বুমাঁ নঁ বুমাঁহিঁ সিনি নাংনাই । বুফানঁ বুফাহিঁ সিনি নাঙনাই । বীতানঁ বীতা হিঁ, হানক্‌ নঁ হানক্‌ হিঁ সিনি নাঙনাই । কে-নি থানি কে বী হাঁয়া-চায়া কে নি থানি কে-বী দালার সালাইয়া, বীইনি রাং - রি, ধন বীইনি হাঁইসা-নি-থানি, মীংসা নঁ- ফা-লোফ অংয়া. অংনি নাংনাই । বীমা, বীফা, বীসা, বীতাই, বি-বি বাঁয়াইজুক, বীয়াই, কীবা, হাঁজাক্‌ , কীরাজীগ, চামবীই, বীতা, বাহানক, সাক্‌নি-অক থাঁসানি হিঁ জেনঁ ফা নীখাকাই মাঁ হাঁজাক উাঁই, মর্ত জাক মাঁ-তং-লা-ই-নাই ।তেই সাখ, জে সাক্‌দাদা. মামাঁ, কাকা মাঁনুঙমাঁনি ব. সাক্‌নি অর্কথাসানি বা সাক্‌নি বুফা হিঁ খাকাই মাঁ নাসিনাই ।

সৃষ্টি যুগনি কথমা

যে সাক মাঁ নুঙমানি, ততয়, মামি, কাকা, বরগ জত সাকনি অকনি বুমা হিঁ খা উঅ -চং মাঁ-না-নাই । হাঁজাক লাই, খুঁ, তীয় মর্ত তাঁই মর্ত জাক মাঁ তংনাই । সাকনি সাই হালক উঅ কুসু কেবা কাকা, মামা য়ং নুঙনাই ব: বী সাকনি অক্‌নি বীসা হিঁ খাকাই মাঁ না নাই । তেই সাকনি সাই হালক কতর মাঁ নুঙমানি কাকি, ততয় (ময়) বনঁ সাকনি অকনি বুমা বুফা হিঁ খাকাই চং মাঁ না নাই । নগরাই যে বরক কাখা হঁখে, রাঁথাই বাই রউাঁই, সিসি লালা নুঁ ফানী সি নি য়া খে. কাঁহাঁখে চারই খাঁরই, পালাইনি নাঙ নাই । নগরাই নঁ নুক সকখে য়াকুং সুই নাউই নগীরাই মাঁ মনাই । অম. হায খে মানে ব: নী আীং নাই ও (বাংচাই) হামায় হানি উঅ:, সংসার নি ধর্ম্ম । বুবাগীরা সুব্রাই, মীতায রগ সাখা, চীঙ উ বাংচাই, (হামায় হাঁয়ুং) উঅ: য়াপিরি রউাঁই বরক রগনি তংমীঙ (ধর্ম্ম) নঁ চাঁঙ সীনাই মাঁ রনাই । সংসার কাঁহা হাঁয়া নগীরাই নঁ য়াকুং সুসক মাঁনি, উ-নগীবাই আ ফব আীংখা, আংবায় উ জরা বাগসা । সংসার সিনাই থুঙ বরক নগীরাই আীংখা মীতায বায় বাগ সা হিঁ। বুবাগ্রা সুব্রাই উ কক সামা বায় বন, তেইসা কাঁহাখে, সীং নি চেংলাই খা । মীতাই রগ সীংখা, নগীরাই ফায়খে সংসার উঅ:, বাহায়খে খায় থায় ? বুবাগ্রা সুব্রাই সা-নি চেঙখা, পীইলা তীয়, কীথার তঙখে তীয় কীথার তবই, তীয় কীথার বায় নগীরাই নঁ য়াকুং সু-উানি বাং, নখীলা উঅ:, খাঁপীলাই র-নি নাঙনাই । বনি পরেই নগীরাই নঁ (পূর্ব্ব) সালকা ফাইচিং বাচা রউাঁই, বনি উলখে, নগীরায় নঁ সাল থাং ফাইচিং য়াসুকু বচর: খে নগীরাই নঁ য়াকুং সুনাই । হায়খে নগীরাই নঁ খুনু কবকখে নগসিং মা তির্সঁ নাই । আসীখে নগীরাই নঁ তাঁমা তাঁমাখে মায় মাঁই সুঙ-উাঁই চা-রউানি নাং নাই । নগীরাই নগ্‌ফাঙ সুংথায় কীলাই উাঁ । বনি পরেই নগীরাই নঁ মায় চা রফর সালকা কায়চিং আচক রই, নগীরাই নগফাঙ সাল থাংফাই চিং আচক য়াসুকু সুংউই য়াসুকু থাইবা (পঞ্চ ইন্দ্রিয়) কারই খুনুই নগীরাই মায় খুরলাই, নগরাই নঁ মাই রাং য়াফাই মাঁ রনাই । বনি উলখে চাদি, নুঙদি হিঁ নগীরাই ন: মা কবগ সিনাই । হায়খে চা-র-খাঁর বায়খে নী পুর্ব্ব দিগিখে

বখরক আঁংনাই জারখে রি ব-উাই মাঁ মুথু নাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে বরক খাকাই উাঁসকনি কীরাঁঙ, ফুঁউাইনি নগীরাই কানাই নঁ ব: ম হায় তাঁই মীতাই, দিপর নি নগীরাই নগ কাসাই তং ফায় নাই নঁ, ব: ম হায় তাঁই মীতাই, সারাঁইনিহায় তাঁই মীতাই হিঁ চঙউাই নামা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী মীতাই রগ-নঁ সাখা— নাইদি আং নিরগ নঁ সানাই সংসার উঅ: নগীরাই ফায় নাই নঁ আগক নাই থায, থাংনাই নঁ বীলে আগক তুঁনাঁই রই থায় । ব: আঁঙখা সংসার নি নগীরায় পালাই মাঁনি রায়দা । বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগ নঁ আফ-র খে সা -- নি চেংখা, আখে জত খীনা বাইদি । বুবাগীরা সুব্রাই সাখা ইয়াং নার-উঅ: চিনি আঁ ংখা, আযাং নার উঅ: বরক রগনি (কুলউঅ:) দিগি আঁংখা । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নি কক নঁ বুচ-ই নামাঁ লিয়া নি, জত মীনাং চালাই তঙলাই খা । আ-ফর সুব্রাই মীনাঁই সাখা মীতাই রগ নঁ । বরক মীনাঁইস নঁ আচাই মানি, থীয়মাঁনি রায়দা নঁ, সীনাউই সাখা, নাই দি নাহব উাই, হায় হঁনাই আচাই মাঁনি তেই থীয়মাঁনি ফুনুক হউাই, বরক মীনাঁইস আচাইখে কুমাঁজীক তেই লমাঁ জীক আবিসা কীলাঁই নঁ বাঁসাই না-ফর আনিদে আঁংখা আনিদে আঁংখা মাঁ হুমাঁনি বলঁ নাহই - নাই বায় দি মীতায় রগ হায়হি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । মীতাই রগ নঁ-সাখা ব: বরক মীনাঁইস নি বায়দা । বুব্রাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক মীনাঁইস আচায গীরা মাঁনি ব. আঁংখা সংসার ও ময়তল, হানি নগীরাই কীতাল পীইলা লাকাং, ও সংসার অ: আচাই নাঁই চীরাই কীথাব । বনি বাঙউাই নগীরাই নঁ আগক সব: মাঁ নাসক গী । বনি বাঙ্উাই চীরাই কীথার বুমানি অকনি আচাই খে আনিদে আনিদেহিঁ বাঁ সাই নাথাই । সাখে মায় তুকমাঁনি রায়দা ফায়নাই । চীরাই কীথার নঁ ব: আঁংখা বুমা, বফা বা বনঁ হামারী হিঁয়াসি রউাই নগীরাই মায় চাব মাঁনি ।

তেই থীয ফও আঁংখা, চাঁঙ থীয়জা নাই নঁ বাল উাই তিলাং মাঁনি, ব: আঁংখা নগীরাই ও ময়তল হানি ন তিলাং, আগক তুঁ-খলায় রযমাঁনি বাং দা । ব: মাঁ বরক মীনাঁইস নি রায়দা । বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগ নঁ ও ককনঁ সা নি চেঙখা । মীতাই রগ চাঁঙ জত ময়তল হা উঅ: য়াপিরি রউাই বরগ রগনি তঙমীঙ নঁ সীনাইনি খাবনাই, সংসার নি কাঁহাঁ হাঁয়া সংসার উঅ: সীনাই মাঁ কাব নাই । হায় খেই সংসার নি তঙমীঙ নঁ চাঁঙ ফুনুক মাঁ বায সি, সংসার উঅ. চিনি তঙমীঙ রগ, বরক নি দানি চাঙ সানাই কালাঙ মাঁ বায় সি তঙমাঙ চামাঙ সংসার তঙরাক নাই । মীতাই রগ নঁ তেই বী সাখা ও ময়তল উঅ: ও হামায় পৃথিবী হাউঅ: মায় বার, মুং বার, থায়, থাইচুমু, মুইসক, মুইথায় মাঁ সীনা নাই । তেই বী মাঁ সীনা নাই । উানি জাতি নঁ কুল : যাখ দেশ কীপীলীং জাতি কুলক নাই, তেই বা বুফাঙ জাতি কুলক রই দেশ কাপালাঙ, কুলক মাঁ আচাই বায় ছিনাই । উক্ তক (পশু পক্ষী) জাতি কুলক উাই দেশ কীপীলীঙ হাঁমায় উঅ:পদেরে পদ মিলিয়, কুলক সকয়া খ: বনি বাঙউাই হাঁমায় পৃথিবীর কুলক উাই মাঁ আচাই বায় নাই । বুবাগ্রা তেই বী মাঁ সাখা বুফাঙ, উাফাঙ, মাবীরা, ববীরা, নিথি, উাথি, সংসার নঁ নারীগ নি বাঙউাই ময়তল হা উঅ: মাঁথাঙনাই, তেই সা কাঁহাঁখে সীনাই বরঁনি হঁনাই জগৎনি নগফাঙ সৃষ্টি নঁ, তেই উাইসা সৃষ্টি খাউাই সৃষ্টি নঁ হামায় পৃথিবী কীপীলীঙ খায় সীনাই রইনি, ভেইউাইসা, জগৎনি নগফাঙ বুবাগ্রা আসীক নি ব. নি লগে সঙ তঙনাই মীতাই রগ নঁ সাখা । বুবাগ্রা জগৎ নি নগফাঙ সাখা, চা গী, চায়া সীনা নি বাং গাই মীতাই রগ নঁ আনি লগে ময়তল হা, উঅ: হামায় পৃথিবী হা উঅ: লগে মাঁ ফাই বায় নাই হিঁ সাখা । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নি বুখুক নি কক ডাঁমা নঁ খীনা গীই, বুবাগ্রা সুব্রাই নি মাঁখাঙনঁ নাই সাগীই মীলাং চালাই তঙলাই বায খা বমঁ বঁম খরনি আসীক নি --- সুব্রাই বী তাই-

নঁ-নাই সাই চরসা কিতিং সাই তঙনাই আসীক নি মীতাই রগ । মীতাই রগ বুব্রাগ্রা সুব্রাই নঁ তেইসা সৃষ্টি নঁ ও ময়তল হা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ কীপীলীং খায় সৃষ্টি খায়নি সীনাই তিসানি কক তীমা নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টি সীপীঙ উানি নঁ সীংখা । মীতাই রগ নঁ নাই সীক গীই ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ তেই সা -- মায়, মীই -- থাইচুমু, থাইবুয়া, বীথাই, উাথাই সংসার উঅ: --- সৃষ্টি তেইউাইসা সীকাং সৃষ্টি খায় ফর সীপীং সক জাকয়া নঁ সীপীং বনি, ও কক্ তীমা সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই । তেই বী সাখা মীতাই রগ নঁ বরগ মীনীইস রগ কুলুঁ কীসা, খিপ্র-খিপ হাঁয়া-চায়া,রেঁ - রেঁ, চেঁ-চেঁ আঁংফর বরগ রগ বিথি উাথি সামীঙ নাঙ নাই । আফর নি উঅ: সামীঙ উঅ: বিথি উাথি, সীনা নি বাঙউাই ময়তল হা উঅ: জাবীরা, ববীরা, হামায় হা উঅ: তেইসা কীবাঙখে সীপীঙ ব:নি নাঙ নাই । সাখা, বুবাগ্রা সুব্রাই - - জাবীরা ---- ববীরা নঁ, অচাই আঁংউাই সি বিথি--- উাথি সীনানি নাঙ নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগ নঁ ও কক্ সামা উল, মীতাই রগ সুব্রাই তেই বী সীঙখা বরক নি তঙমীঙ চামীঙ, তাঙমীঙ, তাইমীঙ, রিতি নিতি বাহাই বাহাইখে বরক নঁ সংসার উঅ: সীনাই মাঁ বনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই ও বরক রগ নঁ রিতি নিতি বাহাইখে কক মীঙ কীলাঙ নাই ও কক মীঙ সীঙ মানি বুবাগ্রা সুব্রাই সানি চেঙফিখা । সংসার উঅ: জানি জা সমাজনি তঙমীঙ চামীঙ, তাংমীঙ তাইমীঙ, জানি জা বেদ, জানি জা আচার, জানি জা রিতি -- জানি জা নিতি আঁংনি নাঙ নাই । বুবাগ্রা মীতাই তেই বী সাখা --- চীঙ মীতাই আঁং উাই জানি জা ধর্ম্ম, জানি জা সীনাই র:নি নাঙ নাই । মীতাই রগ তীমানি সীংখা বাহাখে জানি জা সমাজ, জানি জা ধর্ম্ম, জানি জা সমাজ আঁংনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আঁংখে খীনা বাইদি মীতাই রগ হিঁ । বুবাগ্রা সা: নি চেংখা, মীতাই রগ দেশ কাইসা, মীতাই কাইসা খাকামীঙ কাইসা আঁংনাই হাইখে জানি জা মীতাই, জানি জা রিতি নিতি, আচার, আঁংউানি নাংনাই । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা, তীমানি, জানিজা আঁংনি নাং নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা পীইলা সীকাং সৃষ্টি খাই ফব, সাল, তাল, তীয়, হব, নকবাব, বংবার, যুদা যুদা খে সৃষ্টি আঁঙতাই দেশ কাইসা, যুদা যুদা ববক আঁংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, মীতাই রগ নঁ আঙ নী দেশ কীপীলীং মীতাই তংনাই, আঙ নী দেশ কীপীলীঙ মীতাই আঁংউাই, যুদা যুদা, তাংমীঙ, চামীঙ, তাংমীঙ, তাইমীঙ যুদা, যুদা রিতি-নিতি, আচার সীনা নাই, বরক মীনীই স রগ নি দেশ যুদা যুদা --- বরক মীনীইস নি গরি যুদা যুদা আংনাই । চামাঙ, নুঙমাঙ যুদা, যুদা আংনাই মীতাই রগনঁ সুব্রাই তেইবী সাখা থুংদেস অ: যুদা যুদা মীতাই আঁংউাই দেশ কীপীলীঙ মীঙ ফেররউই, বরক বরগ নি রিতি-নিতি নঁ সীনাই রনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ মীতাই রগ আঁংখা । তীমা খেলে জানি জা তাংমাঙ, তাইমাঙ, চামাঙ, নাংমাঙ, রিতি নিতি, আচার, বেদ তাইডাই ননঁ মানাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগনঁ সাখা, সাল সা বরকমীনীইস রগ, --- জানি জা মীতাই নি তংমীঙ, চামীঙ, রিতি নিতি দেস কীমানাই, জানিজা জাতি, জানিজা ধর্ম্ম, কীমানাই আফর জত দেশ উঅ: জানি জা ধর্ম্ম সীকামাই জত দেশ বরক পাপ হানাই বরকরগ মীতাই আতাই নঁ সিনিয়া খানাই -- - জত দেশ উঅ: মাচায়া, মানীংয়া, মাঁ থুয়া খখক হুয় দেশ কীপীলীঙ পাপ আঁংনাই । তাঁলাই, সুলাই ফায় নাই । বরক মীনীরস রগ দশা দন্ডফর কাইসা সি মীতাই রগনি মীঙ নং খুউানি রীং-নাই কে-বা মীতাই নি সাই-নী-সাক সাক নঁ তর জাক নাই । মীতাই রগ আফর ববক রগনি থানি হাচাল উঅ: নাহয় তঙনাই । আফর মীতাই রগ তেই বরক নি গাদাঁর উঅ: ফাইলিয়া, আঁংনাই । আফরসি মীতাই নঁ বরক মীনীইস রগ আগে নি ধর্ম্ম বা রিতি নিতি নাইতুক ফিনাই হায়নি বাংউাই জানি জা সমাজ নি জানিজী ধর্ম্ম নঁ নাংনাই । জানি দেশনি জানিজা মীতাই নঁ সিনি

নাংনাই। মীতাই নি তংমীঙ রগ নঁ তাঁই থাংউানি নাংনাই । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীঙখা, জানি জা মীতাই জানিজা তঙমীঙ রিতি নিতি আচার, বেদ বাই লে নঁ-নঁ মানাই দে ? বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগনঁ সানি নাংখা, জানি দেশ নি জানি জা অচাই নি রায়দা বাইনী আন: মাঁনাই । জানি জা দেশ জানি জা অচাই নি তঙমীঙ রায় ময়তল হা উঅ: ধর্ম্ম হিঁ দেশ দেশউঅ: জানি জা মীতাই নঁ তাঁইউাই নী অচাই নি রায়দা সীনাই ---- ধর্ম্ম হিঁ সীনা জাক নাই জত বরক রগনি বাঙউাই । মীতাই রগ ওকক-রগনঁ-বীনামাঁবাই বুবাগ্রী মীতাই সুব্রাই নঁ জত সীংফিলাইখা অচাই নি সামীঙ ও হামায় সংসার উঅ: তীমা মাঁ আঁংনাই বা ? জগৎ নি নকফাং বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই রগ নঁ সানি চেংখা ---- সাখা বুবাগ্রী, অচাই রগনি বুখুক তামাঁ ইংজাক নাই । অচাই রগ বুখুক হাঁয়াঁ পের মাঁ য়া, বা হাঁয়াঁ সামায়া । অচাই নী হা য়াফাং, অচাই নী হা সৃষ্টি নঁ নারীক নাই । অচাই নী বিথি উাথি সিনিউাই, ও বিথি উাথি আসীক নি বরক মীনীয়স কুঁ লুঁ কীসা সীনানি নাং নাই । জগৎ নি নককাঙ সুব্রাই নঁ সাখা অচাই --- সি হামায় পৃথিবী জতনি কতর আঁং নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাইরগনঁ সাখা যুগ যুগ উঅ: জত দেশ উঅ: অচাই তংউানি নাংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অ চাই নি মীঙ যুদা যুদা দেশ উঅ: যুদা যুদা অচাই নি মীঙ অংনি নাংনাই হিঁ সাখা । বুবাগ্রা কেবা অচাই কেবা বুইদ্য, কেবা কবি, রাজ, যুদা যুদা দেশ যুদা যুদা মীঙ অংনাই । অচাই হা ও হামায় পৃথিবী হা-অচাই বাঁদেই তে-ই কতর কেবী কীরীই । অচাই বাইসি আসীকনি তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙনাইরগবী অচাই নি রায়দা বায় সি মাতঙ বাই । নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । হামায় পৃথিবী হাঅ: অচাইন তঙমীঙ চামীঙ রিতি-নিতি বাইসি দেশনিঁ ধর্ম্মনঁ খাই মানারী-গনাই । ধর্ম্মনঁ জানি জা অচাই বাইসি মা রাখকনাই । অচাইনি খুকফাং বাইসি মীতাই রগ আচক খাঁপীলাই মীতাইরগ মানাই । মীতাই রগ বী আচক খাঁপীলাই মাঁনাই । মীতাই রগ নঁ আচই রগ, অচাই নি রায়দা মতে মীতাই রগ রিংখীলাই নুংহর না-হর আচক খাঁপীলাই রই-চার, খাঁর অংনাই । মীতাই রগনঁ অচাই রগ চার খাঁর অংমা বাইসি মীতাই রগ বী বরগনি খানঁ পেংনাই । মীতাই রগ খাঁ পেংমা বাইসি সাল উাইসা খুঁলু কবক অংজাক মাঁ বাইসি সংসারান বরক রগ পার্পান মুক্তি মাঁনাই পার্পান উদার অংনাই । মীতাই রগ তেইসা সীং-সাখা জগৎনি নগফাং বুবাগ্রা-নঁ বাহাইখে বরকরগ মীতাই রগ নি বাং মীইত্য মানাই । জগৎনি নকফাং আফরখে মীতাই রগ নঁ মাঁসাখা । বরকরগ আনি, বাংউাই যেকের মানাই বা আনি বাং কেরনাই বীসাক নঁ কীথার খাই তঙনাই যে বরক আনি বাংউাই কীবাইনঁ তাঁই তঙমানাই ব: নী আনি বাংউাই আনি বরক অংমা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক্ মীতাই রগনঁ সামা নি পালখেনী মীতাই রগ নঁ হামায় পৃথিবী উঅ লামক লায়নি বুবাগ্রা বনি লগে সঙনঁ জত লগে নঁ সাখা । আফরখে আসীক নি তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙনাইরগ জত ময়তল হা পাপি নি সংসার য়াপিরি রনি থাংউাই ওয়ানা জাক বাইখা । ওয়ানা জাগ বাইগীই বুবাগ্রা মীতাই সুব্রাই নঁ সীংলাই খা চাঁঙময়তল হাউঅ: থাংখে থীয়নিদে নাংনাই ? বুবাগ্রা মীতাই সুব্রাই আসীকনি ব-নঁ-চরসা কিতিং সাই নাইসাই তঙনাই রগনঁ মীনাই গীই সাতে খা নিরগ থীয়উানি নাংয়া / আসীক তীমা হিঁ নিরগ বা উাঁনা লাং? সুব্রাই মীতাই রগনঁ সাখা আনি যুগনি কক্তীমা সাজাগ উাঁনি নাংনাই হিঁ । বুবাগ্রা মীতাইনি কতর সুব্রাই, মীতাই রগনঁ সাখা মীনাই উাঁই সাতেখা নিরগ সৈত্য, ত্রেতার দ্বাপর, কল্লি যুগ যুগ সাজাগ মা তংনাই সুব্রাই নি যুগউঅ: / বসর উাইসা কু সুলাই খৈসি থীয়া অমর বারক মানাই হিঁ সাখা। মীতাই রগ নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা। মীতাই রগ নিরগ কুত সীলাইখে হা হায় থীয়উানিনঁ কীতালখে আয়ুক মার্ফনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নি খুকউঅ: জত মীতাই

রগ খাঁনা মা বাই মীতাই রগনি উঁনা মানি জতনি খানি সাঁরীং সাঁরীংখে উঁনা কীমা উাই থাংজাক বাইখা । বুবাগ্রা নঁ তেই বী মীতাইরগ যুগ নঁ বীসুক সৃষ্টি খাই জাগ নাই তঙহিঁ মীতাই রগ জত সাঁংলাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই জগৎনি নগফাঙ মীতাই সানি চেংখা । কাইসিনি যুগ তঙগী হিঁসাখা মীতাই রগনঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই নি ও কক্ তীমা সামানঁ খুনা মা বাই মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সাঁংফিখা, যুগনি বীমীঙ তীমা, তীমা তঙহিঁ ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-মীতাই রগনঁ, পাঁইলা উঅ: কের নি যুগ । বনিপরেই (১) কীথারনি যুগ, বনি পরেই (২) কীবাই নি যুগ বনি পরেই (৩) মাইত্য নি যুগ, বনি পরেই (৪) পাঁইতিনি যুগ - বনি পরেই (৫) খাসিয়া খুবাঁর খঁদক নিযুগ । বনি পরেই (৬) খাসিয়া মিলিং মালাং খদক নি যুগ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মীতাইর বনঁ কেবা হঁনাই ।(১) সৃষ্টি নি যুগ বনি পরে (২) ভব যুগ । বনি পরেই (৩) (হরিনি) বা ইলামত্য যুগ । বনি পরেই (৪) ত্রেতাব যুগ বনি পরেই (৫) দাপর যুগ বনি পরেই (৬) কল্লি যুগ । বনি পরেই (৭) মহা গুরকল্লি যুগ কাইসিনি যুগ কানাই । হায় হঁনাই — বুবাগ্রা সুব্রাই আসীকনি মীতাই কতব বনঁ-নাই সাই চরসা কিতিং সাই তঙনাই রগ নঁ সাই খাঁনারবাইখা। বুবাগ্রাসুব্রাই সাখা কের, মীঙ, যুগউঅ: কেরমা কীরাইখে কের পাইনাই --- ওজরা কেরনি যুগ পাইনাই । কীথার নিযুগউঅ: বীখা, বীসাক তঙমীঙ - চা মীঙ কের মায়াঁ জত ও যুগ উঅ: অংনাই । আফরখে কীথার যুগ পাইনাই । তেই বুবাগ্রা সুব্রাই সানি চেংখা কীবাইনি যুগ নি কক তীমানঁ । যে ফর কীবাই নি যুগ অ: কীবাই নঁ কে তাঁইমায়া অংনাই আফরখে কীবাইনি যুগ পাইউাই যুগনঁ রসাই থাংনাই । মাইত্য নি যুগনঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে ফর কইনঁ কই মাইত্য থাংমায়া অঙনাই আফরখে মাইত্য নি যুগ রসাই ভিলাংজাক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সখা পাঁইত্যনি যুগনি কক্ তীমা সাখা যে ফর সাল কে বা কেনঁ পাঁইত্য থাংলাই মালিয়া বুমা, বুফাং তাখুক বুখুক, বাদেই মীতাই রগনঁ সাই পাঁইত্য থাংমায়া আফরখে পাঁইত্য নি যুগ রসাই থাংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা খাসিয়া খুঁবার যুগ উঅ. খাসিই তংফানী খাসিয়া নঁ তরই কেনঁ কাইসা সাই কীলাংমা কীরাই খানাই আফর খে ও খাসিয়া খুবাঁর যুগনঁ রসাই থাংজাকনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁতেই বী সাঁংখা মীতাই রগ মিলিং মালাং খুঁবার যুগলে বাহাই খে রসা জাগ নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, বরক অংউাই উঅক্ তক্ (পশুপাখী) নি তঙমীঙ চামীঙ তাঁই নাই বুমানসিবীসা না নাই, বুফাসি বীসা নঁ না নাই --- ধর্ম্ম নঁ তাঁইমায়া খানাই । কল্লিইউঅ· উাইজীক, উাই সালসা কীরাই খানাই । তাখুক বাই তাখুক মীংসানঁ বী বাগ চালাই মায়াখা নাই । চুরুই উা-কাসকয়া ও তাঁয় হাকুং খানাই। তাখুক বায় তাখুক বহকনি মাই তাঁফুরাই চালাইনি নাং নাই । বলঙ কীথুক মা আচক খাপীলাই থুথাই অংনাই উায়িং নি চীরাই, সাই, সাঁনাই । আচক থাঁসা মাইচু কাইসা মাই সেকলাই চালাই নাই । যে ফর বুমা আচক থির খায়া খানাই হাঁজুক বাই সাজুলা আইমা সিয়া, থুথাইনি কাকয়া খাঁনাই । যেফর বীরাইর গনি যাক অ: চীলা রগ থুংনঁ চেং মাখারনাই । চামীঙ সিনিয়া মাচাইনাই, কামীঙ সিলিয়া মাঁ কানাই । যে ফর তাখুক নি সাই বুখুক হাঁজা ক কুক্ নাই । বুখুক নি সাই বী ইনি তাখুক হাঁকুক নাই । যে ফর কীবাইনঁ ফালউাই-দালার নঁ সাই মাচানাই । সাকনি বীসাকনঁ সাকমা ফালউাই মাচানাই । দালারনঁ তরজাকনাই, কীবী-ই কক্নঁ দালার মাঁ সানাই । ওজরা খে, কীকাই নি যুগ উঅ: মীতাই রগ বুমানি সাঁরাই মীঙ নাং মা বাই সিলা খাইতঙ মানি মা পাসা সি নাই। ওজরা সাল কাইনাই পালাই সাল পহর বাই তাঁয়উঅ: সা হর বাচানাই । হাবিসিং তংমা বাই বাংগীলা ফায়নাই । নগবার বায়ুং । তাঁয় কতর তাঁয়য়ুং থুং মিলিই বরক রগ তঙথক থকখে, মিলিং মালাং খঁদক তঙমানি মীতাই সিনিয়া তঙমানি আফরখে

মিলিং খালাং খুঁবার যুগ রসাই থাংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই জগৎনি নগফাং নঁ মৗতাই রগ সৗংখা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা বাহায় বাহায় খেনঁনঁ মানাই যুগ যুগ অ: ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, কেরনি যুগ অ: আনঁ কের বাইনৗমানাই । কৗথার যুগ অ: আনঁ কৗথার খে সাকনঁ বৗখানঁ কৗথারখে সাঁম্নাঁনাই । হায়খে আন মানাই । কৗবৗইনি যুগউঅ: কৗবৗইনঁ যে তৗইউৗই আনঁ সাঁসা বিসা অংমানাই কৗবৗই নি তং মৗঙ তৗই তংমানাই ব আনঁ মানাই । মৗইত্যনি যুগ যে আনঁ বৗখা উঅ: কের কৗথার কৗবৗই বাই আনঁ যে ফর-ফা মৗইত্য খাই মৗঙনাই তঙনাই ব: আনঁ মানাই । পৗইত্য নি যুগউঅ: যে আনঁ: সাককেরউৗই বৗখা কৗথারখে আনি বাংউৗই পৗইত্য যে ফর সাল - পৗইত্য নঁ থাং তঙনাই ব: পৗইত্য নি যুগ অ: আনঁ মানাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবৗ সাখা যে ফরসাল আনঁ কেরউৗই বৗখা উঅ কৗথার তৗইউৗই কৗবৗইনঁ বৗসকাং রউৗই বৗখা উঅ: মৗইত আনি মৗঙনঁ নারৗগ উৗই, বুখা উঅ: মৗইত আনি মৗঙনঁ নারৗগউৗই আনি থানি পৗইত্য থাং তংনাই খাসিয়া খুঁবার যুগ অ: মিলিংমালাং খুঁবার যুগ উঅ: খা হাঁয়া নঁ কপলক রয়াই খাসিয়া মিলিমালাং কুবুল তঙফর সাল উৗইসা জরা আনঁ খুনু সাদি আনি মৗঙনঁ খুউানি নাংনাই, আসৗকখে আন মানাই হিঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ সৗংফিলাই খা হুঁখে, বরগ নঁ চৗঙলে তৗমা তাঁমা খে তঙমৗঙনি রায়দানঁ সৗনাই রই নাই ব: রায় দা বায় ? বুবাগ্রা সাখা-নিরগ বরগ জতনি তঙমৗঙ, চামৗঙ, তাঙমৗঙ, তৗইমৗঙ ময়তল হা-অ: মাফুনুক রইনাই । ও তাং তৗই চামৗঙ, নঙমৗঙ ব: নী অংনাই । সংসাবনি রায়দা । তেই সাখা উ রাইদ ... অচাইনি থানি সংসার কৗবাং তঙনাই, ব: সি সংসার উ অ. হা খায় তংনাই । বুবাগ্রা সাখা যে অচাই রায়দা তৗই সংসারনি সামৗঙ যে বরক তাংনাই ও সামৗঙ আনি সামৗঙ । তাংমানি হিঁ সাখা । আনি সামৗঙ তাঙজাগ মানি হিঁ বুবাগ্রা সাখা। বুবাগ্রা সাখা ব:-বনি পাপিনি উদ্ধার অংনাই । পাপিনি মুক্তিখে আঁঙ বাইবনি ফৗলা মিসি বাইনাই। মৗতাই সুব্রাই জগৎনি নকফাং ও কক নঁ সামাবাই, জত মৗতাই খানঁসৗরাং ফিখা । মৗতাই রগ জত হঁলাই জাখা হুঁখে সংসার পৗইলা সৃষ্টি নি উলৗঅ: তৗমা-তৗমা-সৗনা-জাগনাই, কারগৗই নারৗক জাগ তঙখ বা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাংখা তেইসা সাখা পৗইলা সৃষ্টিনি ককনঁ । সাল তালনঁ সৃষ্টিনি থানিঁ জীব জগৎ নঁ-পহর রই তংউৗনি বাংউৗই । পাপ- পাপিনঁ পহর রই তঙনি বাংউৗই । বনি পরেই হর হজুলাই দেশ কাপালাঙ সৃষ্টি খাহখা । বনি ডলডঅ: নখানঁ সৃষ্টি খাহখা । নখা ... ডল-অ: সাল-তালন সৃষ্টি খাইখা । তাল নি উল-উঅ আথুক কৗরৗই বনি উল-উঅ: কৗচাংন । নি উল-উঅ:-তালরখা কৗচাংনঁ সৃষ্টি খাইউৗই । বনি উলউঅ: সৃষ্টি খাইখা কৗচাঙ বাই সিয়ারি । বনি উলখে কৗচাংবাই নগবার সৃষ্টি খাহখা ।

কৗচাং সিয়ারী পান তৗয়, নগবার বাই পাঁতৗয় খে তৗয় সৃষ্টি খাইখা উতৗয় নি তৗয় বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ কৗপৗলৗঙ খাই রফিখা । সৃষ্টি অংখা কৗচাং সিয়ারী তৗই নগবার হাইখে আয়াং বাইসা উয়াং বাইসা বুসাতে বুসাতে তৗইনঁ থুঁতে থুঁতে তুইনি ফেনা বাই বাংচাই (পৃথিবী) হামায় নঁ সৃষ্টি খাইখা । কুসুঁ কসক রজুই তুনি হায়ুং সৃষ্টি খাইখা । বনি পরেই তৗয়-উঅ:-বু তুমানাই জার, হা কুং-বৗ-তংমানাই জারখে ইসমাং বা কাইসিং সৃষ্টি খাইখা । বনি ওল-উঅ:-তৗয়নি ফেনাবাই য়ংসা, সৃষ্টি খাইখা । বনি উলঅ: সৃষ্টি খাইখা য়ংসানৗয়ংসা বৗকৗরাং গৗনাংখে সৃষ্টি খাইখা কুক্সা । বনি উল সৃষ্টি খাইখা তৗয় হাকুং বিয়াখে তৗইরিমাই । বনি উলঅ তৗয় রিমাইনি সৃষ্টি খাইসা তৗইবাই মৗচাং তংনিবাগউই পদ্ম সৃষ্টি খাইখা । বনি উল-উঅ:-পদের পর তৗয়নি সাঁমপ্লা, তৗয়নি খুঁতুরাং, কিচিরি পকথ, পদেরেপদ সৃষ্টি খাইখা বাংচাই হাউঅ: য়ংসা-কুক্সা তঙউানি তংথাই

সীনাউাই রখা জাবীরা, ববীরা । জাবীরা ববীরা সীনাই রখা উা বিসিং উা অক্রা খাইউাই উাতেরেং সৃষ্টি খাই রখা উানি বিসিং উা রাজা খাইনি নাং মাই উাথাই ফাঙ উা সৃষ্টি খাই রখা । উা সৃষ্টি খাইখাঁ য়াগুল উঅ: তকসা তক মীলাই সৃষ্টি খাই রখা । তকসা তকমীলাই সৃষ্টি খাই রমা য়াগুল উঅ: তকসা তকমীলাই বথ: সউাই তঙউানি বাউাই লেংলাই তঙউানি বুফাঙ সৃষ্টি খাই রখা । বুফাঙ বিসিং রাজা অংউানি নাংনাই হিঁ-কুচুক গরজুং ফাঙ সৃষ্টি খাই রখা । বুফাঙ উফাঙ হাঁ-রই তিসানি, হাঁ-রনি বাঙউাই হা বিসিং তঙনাই জারখে রখা, মালনাই বিসিং সৃষ্টি খাই রখা । বীমাইনি উলউঅ: সৃষ্টি খাই রখা সিফা, সিফানি সৃষ্টি খাইখা-খা চিবুক । চিবুক বিসিং রাজা অংনি নাংনাই হীনাই সৃষ্টি খাই রখা চিবুক হাসকিরিনঁ । উক মুসুক, সিংগর সৃষ্টি খাইখা বীবাগ্রা মীতাই সুব্রাই আসীর্কানি রাঙমাঁ গীনাং নঁ সৃষ্টি খাইমাঁন উল সৃষ্টি খাইখা পুইলা থাইসুউা. থাইবাই, কেউাথাই । দেম বীথাই, কুসুখাই, থাইলাই, থাই প্রেমারং । বীবাগ্রা মীতাই সুব্রাই ও কক্ নঁ সাই খীনারখা । আসীকংনি মীতাই বনি য়াগীরা য়া মিসি তঙনাই রগনঁ বীবাগ্রা সুব্রাই তৈই বী মীতাই রগ বায় সীংজাগখা, তেই তীমা তীমা সৃষ্টি অংখা ? মীতাই সুব্রাই সানি চেংখা, সংনারী সা হিঁ পাইলা মীনাইসসা সীনাই রখা । বনি উলউঅ: বনি লগে সৃষ্টি খাই, রখা সাইলা সাইকুত সাইরেং, আমি, পাংদং । জগৎনি নগফাং মীতাই সুব্রাই জত মীতাই রগ পাইলা কিসা কিসা খে সৃষ্টি খাইমানিও ককনঁ সাউাই খীনা রবাইখা । বনি উলউঅ: তীমালে সৃষ্টি খাইখাবা হিঁ জগৎনি নক ফাং সুব্রাই নঁ মীতাই রগ সীংফিই খা ? আফরখে তেইসা ককনঁ জগৎ নি নকফাং সানি চেংখা । সাল-সা-থাইসুমুঁ, থাই বীথায় থাইমা মানথকয়া জরা ফাই । খকসক ফাইখা, ও জরা সংনারীসা আদি চিন্তামুনি তেই বনি সেবাতি কক্র য়াতি আনঁ খুলুই সাই চা-নি-নুর্ঙন সীলাই সাখা আফর আং থাই পং, মগুদী, থাইচুমু, মাইসুই সৃষ্টি খাই রখা । ববায সক্নারী সা আদি চিন্তা মুনি বাই সেবাতি (কত্তায়তি) নিঁ থাংউাই অনি লাঁমাঁ কীবাই খ· । বনি বাংউাই আঙ (ধনদুলশ্বরী বাই ধনজলশ্ববী) সাজুক মাইলুমা বাই খুলুমা সংনঁ তেইউাই-সা-সীনাই রনি বেরখা আদি সক্নারী-সাবাই কত্তায়টি বরগ রীংমা কীরাই সিমাঁ কীরাই বা-হাখে চাজাক নাই রাঁদ হিঁ বেরউাই ময়তল হাঅ: রহর ফিখা । আফর মাইলু মা বাই খুলুমা মায়রুংথাইনাই মাই ফাং, খুল থাইনাই খুলফাং, সেপেং, মাসিংগা, দরমাহ থহ্চুমু সানাহ রহখা । ব: হাহফা ও জরা বনঁ ববগ মাযমাহ সুংডাহ চানি রাংয়ান, তাকডাহ, সিনিয়া । বরগ সেপেং, মাসিংগা থাইচুমু দর মাই । সামীং নাংজাগযা ও জরা । বরগ মায়ফাঙ তলা মাইবুং চের চাগী । আর খিগী আর চাগী আমা বাই মাইলু মা বাই খুলুমা তেইউাইসা আনি আর হামাহ হায়ংনি রসাহ তবহ আন রফাহ ফিখা হাহ হিঁ মাতাহ বগনঁ থুংনঁ বুবাগ্রা সুব্রাহ সাহ খীনা রখা । মীতাই রগ ও মায়তাং মাই তাং কীরাই হুঁখে বাহাইখে বরক মীনাইসরগ থাংউাই তাঙনাই হিঁ সীংখা, বুবাগ্রা আফরখে তেই কিসা সানি নাংখা মীতাই রগনঁ । বুবাগ্রা সাখা আনি থানি মাইলুমা বাই খুলুমা ফিরক রফাই ফানী আং সুলথাংরুনঁ মায়থাই, মুইআই নি বান্দারী চঙ রউাই তাবকঁ সুলথাংরুনি থাঁনি মায়থাই খুলথাই তঙখ. । বনঁ তেই উাইসা হা-হায -নী-হাযুং উঅ. সৃষ্টি খাইর ফি-নাং-নাই - হাই হিঁ মীতাই সুব্রাই সাখা । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীঙখা: হামায় হায়ুং উঅ: চীঙ থাংউাই তীমা তীমা মাবুগিনাই সাই খীনারদি । বুবাগ্রা চীংনঁ সাই খীনারদি হিঁ জত মীতাই রগ কয় উাই কবক লাই জাখা । আফরখে বুবাগ্রা সানি চেংখা: আং সংসার উঅ হাঁয়া কতর মাখে বুরউাই দুউাই মাতং নাই । আফরনি চিং সংসার হাঅ হাঁয়া চায়ানি রাইদা ফায়নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সীঙখা মীতাই রগন, তাবক হাঁয়া চায়া নি রাইদানঁ সালে সাখা নিরগ তীমা উাঁসক খা

হিঁ মীতাই সীংখা ? মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাইনী সংসার উঅ: হাঁয়া কীলাহ্ তঙখে হাঁরান ডপায় সীংখা বাহাইখে সংসারউঅ হাঁয়া কতর হাঁ-সিনাই ? সাখা আং বুর তংখে (জীবনি বদলা জীব) রাংমানি বদলা রাংমা রই মীথাংনি নাংনাই । আফর সীবা রাঙমানি বদলা রাকমা রমানাই । যে গসে মীনাই ব: হাঁর মীনাই হিঁ, বুবাগ্রা সখা । ও কক্‌নঁ খীনাই মীতাই রগ পাল খাঁজাগ লিয়া । জত বুবাগ্রা সুব্রাই নি থানি নাইসাই তঙলাইখা । আফরখে ----- মীতাই রগনঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাফিখা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই, আচাইরনাই আঙ নী । বীথাং নাই বী আঙনী । ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি, ও জগৎনি-নী-আঙনী বুমা । আঁঙনী বুফা । মীতাই রগ বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ সীংখা হে বুবাগ্রা সুব্রাই নীঙ তাবক হাঁয়া কতরখে বুরনাই দুনাই আফর বরগসি নিনি বদলা (জীবনি বদলা জীব) রাকমানি বদলা রাকমা সংসার তঙমীঙ বরক রগন ফুনুক উাঁই ফীরাং কাবনি হঁখে সৃষ্টি বা ওয়াইসা বাইসি পাইনাই নাবীলে ? তেই তাবক জরা আ-হঁদি, কাইসিং হঁদি, উ অক, তক, পুঁ, মিশিল জত-সি-সংসার উঅ: এর মায়াখ, হঁখে বাহাইখে বুবাগ্রা সৃষ্টি বা তঙসিনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আঙ অঙখা ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুবাগ্রা আঙ আঁখা ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি ফে-ফু- - ফে - ফু - খে তই রাগমা তঙনাই জতনি বীফা, জতনি বীমানী আঙনী জতনি বুমা বুফা । বরক রগনিহাঁমারী ঘুঁবার খঁদক তঙনি হঁখে ও উঅক তক, পুঁ মে রা, মিশি ফারক মীতাই নি মীঙখে তাঁখে আসীক । খেসি উঅক তকনি ফুলা আনি আর ফায় মিশি বায় ফায় মানাই। বুবাগ্রা ও কক্‌ন সাখা হঁখে মীতাই রগ সীংফিখা মীতাই রগনি মুঙউাঁই উঅক, তক, তাঁখু ফাবুক, পুঁ, মেরা বর বর রগনি হামারী তাঁইউাঁই তাঁজাক নাই আসীক নি তেত্রিশ কোটি মীতাই সংনঁ বেরউই উঅক তক পুঁ মিশিল তাঁখু ও ফুলানঁ তাই ও পাপনঁ জত মীতাইরগ য়াদে য়াচাকমানঁ ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বরগ মুনাই সরগ বরগ হাঁমারী নি বাংউাঁই । উঅক, তক, নিরগনি মুঙউাঁই তাঁনাই , আফর নিরগ গসেদি । বুবাগ্রা সুব্রাইনি ওকক্‌নঁ খীনাই মীতাই রগ সীঙলাইখা । হঁখে ও উঅক তকনি ফীলনঁ বাহাইখে চীঙ য়াচাক নাউাঁই তঙর নাই ? আফরখে মীতাই সুব্রাই সাখা ও যেবাগমাঁ গীনাং ফীলান তাঁইউাঁই তঙনাই থুং ফীলানী আনি । মীতাইনি বাঙউাঁই হিঁ পুঁ তাঁখে ও পাপ বরকনি আর থাংয়া । হাঁই তাঁখেলে পাপ মীনাই । মীতাই রগনঁ তাইবী সাখা নিরগ আন থুং বের, রফায় দি পাপ নঁ । আঙ -নী- পাপ পুন্য নি নগফাঙ । নিরগ তেত্রিশ কোটি মীতাই রগ আনঁ ও উঅক তকনি ফীলানঁ জত জীবনি ফীলানঁ আননী য়াফায় রফায় বাইদি । আঙনী জতনি বুবাগ্রা আঙ, জতনি বুমা আঙনী জতনি বুফা । আঙনী সৃষ্টি খাইউাঁই আচাই রনাই । আঙনী মীথাং তঙরনাই, আঙ-নী- বীথারনাই জত নঁ । জত নি পাপ পুণ্য জত-নঁ-আঙ নী বিচার খাই য়াচাক নাই।

বুবাগ্রা ওকক্‌ সাখেনী মীতাই রগ তাইসা সীঙখা, হাঁখে-নী-তক, তাখুঁ, পুঁ হাই তাঁনাই, ব: বাহাই আঁং নাই তেই নগীরাই ফাইজাগউাঁই তানাঁই আঁঙনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ব: অঙখা নককাইসা হাই তাঁইচানাই । ব:হঁখে পাপ অঙনাই । যে নক খরকছা ফানী নগনি নগীরাই গীনাঙখে তক, পুঁ, তাখুঁ, তই চানাই হখে । পাপ কীরাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা নক নগীরাই গীনাঙ হঁখে সিদি ও নগীরাই লগেআঙ মাতঙগী । তেই সিদি আন নুকমা সীক-নী- নগীরাই নুকদি, নগীরাই মায় চারই মুথুনাই নগীরাইনঁ মীমীনি আন' মীমীনি । মীতাই রগ সিখা জগৎনি নগফাং মীতাই সুব্রাই বেরউ ই উঅক, তক, তাঁখু পু, মিশিল , তাঁমানি হঁখে পাপ আঁংয়া ফীলা আঁঙবা সুব্রাইনি থানিহিঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অঙনী বুমা । বুফা, আঙ-নী-বীসা বনাই হিঁ গছেউাঁই । অচাই বী নীমা নীফা

নঁনঁ গছেমা গীনাঙ - হি-মাঁ-হঁনাই । মীতাই রগ সীঙখা হঁখে তাবক বুবাগ্রা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নগফাঙ, নীঙ সীনামাঁনি তাবকসি মাসা মাঙনীই খঃ । হঁখে ববগনি বসং তেইসা বনাই খা । বুবাগ্রা সুব্রাই আফরখে সানি চেঙখা আঙ নিরগ ত্তত তেত্রিশ কোটি মীতাই তঙনাই বগন অঙ সৃষ্টিখাইনি নারীগ জাগ তঙখহিঁ মাসাগী । সুব্রাই সাখা আঙ তেই নিরগ জত, মযতল হাউঅথাংউীই হামায় পৃথিবী সৃষ্টি তেইসা-মা-ঔং-নাই । যে, ফ্র হামাই হাঅালামকনাই আর্ফসি তকছা তকমীলীই, উঅক, তক চীলা, বীরীই সিকীলা চালাই, জর তঙব্রাইনাই (সঙ্গম) আফবখেছি হামায় হায়ুঙ উঅ:, উঅক, তক সৃষ্টিখে এরলাইনাই । মীতাইরগ ও কক্ন খীনাই তেই বী সীঙখা হামায় হায়ুঙগ বরগ রগনঁ চীঙলে তীমা তীমা সীনাউীই তীমা খাইউীই মাকবক নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই বগন সানিঁ চেঙখা মীতাই, রগনঁ যে সীনামানিঁ যে সীনাজাগ তঙমানিঁ বনিসাই তেইসাকীবাঙ কুক্ খে সীনাজনাগনাই তঙখ ।

হামায় হাযুংউঅঃ খুতীই থাই গ্রামানিনঁ খুতীই থাইরমা মাকা বনাই মাইকং থাই মান মাইচীলাঁ থাইরই মাকাবনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সীঙখা তীমানিহিঁ খুতুই খে থাই তঙমান খুল খে মাকাবনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক্ সাখা বরক মীনীইসরগ অমহাই হঁখে তেই তঙমীঙ চামুঙ তাঙলাই মুঙ কীরীই খানাই বরকরগ ছেলের খানাই বনি বাঙউীই মাইবুঙ থাইমান মাইচীলাঁ থাইরই মাকাবফিনাই । খুঁতুই থাইমান খুলখে থাইরই মাকাবনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা চকনালা সীনাই কারমান । হাথাই হাফুঙ সারসই কাবনা নাঙনাই । চকবাই কুবুলউই বরকরগ তঙমুঙ চামুঙ কীরীই খানাই । বুবাগ্রা সুব্রাই চকনালানঁ রসাই কাবনি ওককনঁ সাখা । বুবাগ্রা সৃষ্টি নকফাং মীতাই সুব্রাই মীতাই রগনঁ ময়তল হা লামকনি ওকক্রগনঁ সাই খীনারখা । মযতল হাঅ লামক মাইতাঙ মী ইতাঙ থাইচুমু থাই বুডা থুং সীনাই কাব-ফিনি ও কক্রগনঁ সাখা । সৃষ্টিনি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মাই মীই সুনামাবাই থাকয়থাখ, বরগ মী নীইসরগ কুলুঁ কীসা অংখে, বিথিউাথি সামীঙ নাঙনাই বনি বাঙউীই হামায় হাউঅতেই সা কীবাংখে জাবীরা, বঁবীরা, বুফাঙ ওয়াফাঙ তকছা তক মীলীই উঅকছা উক মীলীই তেইছা কীবাঙখে আচাই রই রমায়াখ । ওহামায় বাংচাইঅ আন ওহায়ুঙগ লামকউই সংসারনঁ তেইছা কাহাঁখে-তেইছা কীবাঙখেসীনাউীই তেইসা কীবাংখে হামায় পৃথিবীনঁ সীনাই কাবনি আনঁ লগে মার ফাই বাই সীরা নাই । হাই হিঁ মীতাই রগনি থানি ওকক্নঁ সাগীই সংসারনঁ তেইছা কীবাংকুক, কাহাঁ কুক্খে সীনানি লগে সাঁখা মীতাই রগনঁ, জগৎনি নগফাঙ বুবাগ্রা সুব্রাই লগে সামাবাই ওহামাই পৃথিবী হাউঅ বুবাগ্রা সুব্রাইনি মাংসঙ লামব থাউানি গছেই নাবাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সীঙখা, বরক রগনি তঙমুঙলে বাহাইলে মাঔঙনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক রগনি তঙমীঙ চামুঙ সীমানি বাঙউীনী তাঙমুঙ তীইমুঙ ফীরীঙনি বাঙউইনী আঙ সাইচুঙ সামুঙ তাঙমা ফানী নিরগ মীতাই তেত্রিশ কোটি মীতাই তঙনাই রগ সামুঙ নাঙনাই । সামুঙ বেরউীই মাবনাই । সামীঙ পালউীই তাঙমীঙ, চামীঙ রাইদা ফীরীঙ কাবনা নাঙনাই । বনি বাহউই বরগনি তাঙমীঙন ফীরীঙনি বাঙউই অচাইনী ফুনুগউীই রাইদা তিসাই সিরই, মারগীরানাই । অচাই বরগনি ধর্মনঁ সীনাই মাতিসানাই, অচাই বরগনি ধমনঁ মারাখক নাই । অচাই যে ফ্র সাল হামায় পৃথিবী উঅ লামক ফায়নাই আফ্র সিনি, দুকসক, লাইসক, জাবীরা হাবীরা যে তঙমানিনঁ রঁগীই রঁগীই মারেই রই রবাইনাই অচাই নি য়াক নাঙ মাঁবাই বাংচাই হানি জাবীরা । বরীরা, বিথি উাথি, সামীঙ নাঙনাই মাঅং বাইনাই । আফ্র সিমিখে বুবাগ্রা সুব্রাই সাফিখা বরক রগ কুলুঁ কীসা অঙউীই তঙফ্রখে ও দুক সক, লাইসক, জাবীরা, ববীরা নী

অচাইনী বিথি খিলউাই চার খাঁরই মাতঙ নাই । তেই সুখীলাই খাইখীলাই মাতঙনাই, ও অচাইনি লাইসক দুকসক জাবীরা ববীরা উাফাঙ বুফাঙ বাই সুখীলাই খা খীলাই বাই হাঁয়া চায়া হাঁনাই চানাই । হাই িা বাঙউইনী বিথি উাথি মীতাই আতাই রনাই হিঁ --- হামায় হায়ুঙ ও পৃথিবী অচাই সামুঙ মানাঙউাই নাই । অচ াই থুঙন মাসীনা উাইনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ মীতাই রগ তেইসা কাহাঁ খে সীঙখা চীঙ (মর্ত্ত) ময়তল হা সাকাঅ থাংউাই পীইলা সীকাঙ তেই তীমা সামুঙ রগনঁ লে মাখাই গীরানাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাফিখা যে, রাংমা নাউাই তঙনাই রগনঁ মীথাংনি বাঙউই সাল তাল, হর, সাল কাঁহা, হাঁয়া নাই খীলাই পহর রই মাতঙনাই । তেই তাঁই কসক কুসুনঁ সুখীলাই মাতঙনাই । হায়ুং কসক কুসুনঁ বুজুই মাতঙ নাই । পীইলা সীকাঙ সৃষ্টি অঙখে গসেমা গীনাঙ তাবক বাঁ নিরগ হাইখে মা পহর রই কসক কুসুনঁ সুখীলাইউই বুজুউই মাতঙ বাই নাই । নকবার কসক কুসুনঁ বাহাই মীনাঁন সীকীমাই সকমল মাতঙনাই হিঁ জতনঁ বুবাগ্রা সুব্রাই বেরখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নি কক্তীমানঁ খীনা বাইউাই জত মীতাই রগ সৃষ্টি খাই রনি মাগসে বাইখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই, মীতাই রগ নঁ **"চীঙ তাবক বম বম খর (স্বর্গ) উঅ: তঙমাঁনি সংসার নঁ সীনানি বাংগীই ময়তল পৃথিবী (হায়ুং) হা সাকা উঅ: অঁখাই মাথাংলাই সিনাই হিঁ "**। বুবাগ্রা সুব্রাই নি কক্নঁ মীতাই রগ খীনাউাই সংসার নঁ সীউানি বাংগীই জত নী আসীক নি মীতাই তঙনাই রগ খা নঁ রলাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নি আসীক নি চরসা কিতিং উাই বনি মাংসং (লগেসং) জত মীতাই তঙনাই রগনঁ, জানি জা সামীংজা হামায় হায়ুং উঅ: অঁখাউাই থাং উই সংসার, হাঁয়া নঁ -হারই রইনি বেরখা । বম বম খর নি (স্বর্গনি) আবাইশ্য বীরাই বুখুকসিনি তঙনাই সঙ নঁ -- পীইলা বের রগীরা খা ----- নিরগ থাংদি, বাংচাই হা উঅ: মীতাই হাঁয়া মাঅীঙবাই গীরানাই । নিরগ তাবক ময়তল হা উঅ: সকগীরা খা হঁখে, নিবগ বম বম খর নি তঙমীং পক মা থাংগীরানাই। নিরগ জত নি বীখা হাঁয়া, বীখা কসঁনঁ তীই উাই --- ফেরসে ফেসা অীং নাই আন মা সীরাই নাই। বুবাগ্রা নঁ আবাশ্য সঙ সীংফিখা তীমা নি বাঙলে নঁনঁ মাসীরাই নাই । হে বুবাগ্রা তীমা খেলে নঁনঁ সীরাই নাঙরমাঁনাই বা ? বুবাগ্রা সুব্রাই আফরখেনী আবাশ্য বীরাই সঙনঁ, তীমা অীংথাই তীমা খাইথাই বনঁ সীবাই উাই মাসাখা । নিরগ বনি বাঙগীই তাউানাদি । নিবগ আনঁ সীরাই ফীনাঙ মায়া। আঙ সিগা, -----"আঙনা জত সৃষ্টি নি নকফাং" । আবাহশ্য সং নিরগ খানাদি, ---- "ও সংসার নঁ চার: নি বাংগীই, আঙ নিরগ নি খুক পেরখে, আঙ আনি সাকনীঁ, সুব্রাই মীঙ গসেই, আনি সাক সাক সীরাই মীঙ নাং সিনাই" । সীরাই মীঙ নঁ গসেই মাবুর নাই, ----- "ও জরা হায় হঁখে সি সংসার আনি রীতি নীতি তঙনাই তেই বরক রগ নি হাঁমারি ফায়নাই । বুবাগ্রা পীইলা মায় চীলাই খুচীলাই উানি মীঙ না চেং খা, সানি চেংখা । আফর জরা মায় চীলাই বায় বাগসাখে মায়লুমা খুলুমা সঙ নাই, মায় তাংশ্রী, খুলতাং শ্রীং খে । ও মায়তাং খুলতাং উাখীরাই তব ফরখে --- তেই উাইসা মীঙ ফের ফিনাই আমা রং বলি বং বতামা, কাইস সিবু ---- কাইক্রা মা (মায়নি মাসিং বু মায় ক্রামা) হঁনায় / ও জরা কেরাং করর্ম সানঁ--বীলে মায়লুমা খুলুমা সঙনঁ কবং রউাই রক-রই তবনি হি সাখা । তেই বাঁ সাখা-মায়লুমা খুলুমা নঁ -- নগসিং হাচনি সীকাং---দলশ্বরী ধনপতি মা হিঁ মীঙ না নাই । অম হায়খে নী মায়লুমা খু মাসং মীঙ কীবাং মা অংনাই নিরগ ব্রী হায় নী ময়তল হাউথাং খে মীঙ কীবাং মা মা অংনাই হিঁ সাখা । আফরখে নী বুখুক সিনি মীতাই নি আবিসঙ (আবাশ্য কৈন্যা মাসং) সীঙফিখা ব: জবা বাহায় বাহায়খে অংনাই হঁ নাঁই । পীইলা স্বর্গ তঙফর নি মীঙ সংঙ্গটিমা, রঙ্গটিমা, দংদনিমা দুকদনিমা, ভঙ্গটিমা, মাখদনিমা, বাখমনিমা,

বনি উল — নাকা হা, নারি হা, সাকা, হঁখে, বুকটিমা, কুপটি মা, রঞ্জনীমা, বঞ্জনী, আসটি, তিতি রঞ্জনি মা, সালাংটিমা। বনি উল নিরগ মায় চৌলাই খুচৌলাই নাই নাঁহানাই কৈলাং সিং, মৈয়লাং, সিং, সঙর্ন রফিতে রীফে --- রেই ফায় কর খে। ঊা দগীরাসা, বেং--বেং সীনাল সীং কাসনাই - -- লাইফাং লাই বলং কীপালীং নাচায় নিরগর্ন লীকাস সকনাই। আফর — নিরগ কৈলাং সিং, মেয়লাং সিং সঙন সীলায়া খাউাই --- হাচুকনি বুরিফাঙ, তলা নগ কীচাঁ মাঁনাই, ও জাগা জত থুনি জরা, ও জাগা মায় চৌলাই নাই নাই কৈলাং সিং, মৈলাং সিং সঙ বী নিরগ নঁ কিরিই ওয়ার সাকা বরগ খে থুলাই নাই। নিরগখে বরগনি উল সক লাই বুরিফাঙ তলা নগ কীচাঁ থুলাই নাই। ও জরা নিরগ-নিরগ নি বীসাক জানি জা, য়াকতীক, বিয়া য়াকুং, বখরগ জানিজা, বীসাক (অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ) নঁ খাক থুলাই নাই—আফর খে নিরগ বুখুক সিনি জর্তানি কুসুকুগ সালাংটিমা কিরীমা বারা, বায় নিরগলে মীঙসার্ন কিরিয়াদে হিঁ সীংনাই, আফর - বিবি অক্রা রোতুকটি বায় কুপতি সংহঁনাই, তান কিরি নাই --- আঙলে মীঙসান কিরিয়া হিঁ। আফর খে সালাংটি মা সানাই আংলেঁ তকসা তুং তুরুং (খে থীই) ন সি কিরি হিঁ, আফরখে জত আঙ বী কিরিগী আঙ বী বর্নলে কিরি গী হিঁ গসেলাই নাইখা। ও জরা খে -- নিরগ নঁ, কৈয়লাং সিং, মৈয়লাং সিং, মেদং রাজা, বসুর রাজা সঙ নিরগ নঁ, হাঁয়া মীতাই বুখুক সিনি সঙ সি অং তংহাঁ বীলে হিঁ খাকায় ওয়ার সাকা টিলক নাই তুক মাঁই তুঁ - তুঁতুঁ রুং - খে সুনাই- আফরখে নিরগ কিরি মা বারা খানাই জানি জা য়াক য়াকুং থেপাই নামালিয়া, যে মামার্ন নাইখার নাই, আফর খে কেনিবা বীসা য়াকুং কলক বায়সা বা বারা, কেনী বা বায়সা — য়াকতুক কলক বায়সা বা বারা খানাই। আফর সিমি খে নিরগ নিচামীঙ, বিয়াক্ বখরখ থুফর খাক থুমা হায় বিয়া বখরক মায়মীঙ মীইমীঙ বগ জাকনাই, যাখীলীই উল্টা, য়াখে বায়সা কলক বায়সা বারা খানাই। আফব নিরগনি মীঙ তেই পরসা আীংনাই। হুরতিতি বেংগ্রা, খংগ্রা, চং খেলইটি, বংখেলইটি, আলংটি আসুটি। বিশ্বরী কৈন্যামা মীঙফের মা অং সিনাই হি -- সুব্রাই সাখা

বীবাগ্রা সুব্রাই-স্বর্গ (বম্ বম্ খর) তঙনাই আবাশ্য বীরাই মা, সংঙ্গটিমা, রঙ্গটিমা, দংদনিমা, দকদনিমা বঙ্গটিমা, মাখনামা, বাখনা মা সঙর্ন সাখা। নিরগ পীইলা নারীহা-নাকার হা, হা-সাকা ঙঅ: সাত সমুদ্র তেরশ নদী বার ডংহ হাঁহা হিঁহি হাহাঙ্গহ জাগা জাগা, মায় চালাহ মাহ চালাহ নগফাং মা অংবায় নাই। আর মায় চৌলাই নক্ফাং রাজা অংনাই সুল থাংরু রাজা। বাঁন য়াগীরা য়াগিসি তঙনাই কীনীয় তঙনাই কুলবাং কুলবায়, মায়চৌলাই নঁ-খে নিরগ বেরেং মা তঙনাই নিরগ আগে স্বর্গ তঙফর সংঙ্গটিমা, রঙ্গটিমা, দংদনিমা, দুকদনিমা ভঙ্গটিমা মাখনমা, বাখনামা, সংর্ন মীঙ ফের উাঁই, নাকা নারি হা মাফায়খে - রোকটিমা, কুপটিমা, রঞ্জনীমা, বঞ্জনিমা, আসনটি বাসন্তটিমা, তিতিরঞ্জনি, স্লাংতিমা, অং নাই। যেফব সাল ময়তল হা সাকা মায় চৌলাই কীরাই নিরগ নি দেস মীতাইনি কারবারি কৈলাং সিং ময়লাং সিং মায় চৌলাই মাঁই চৌলাই নানি আঙ বরব সানাই-লাইরদং বীলাই নি বুং খায় উাই, চিবুক নঁ বীলে চুরুই উা না উাই, মুফুকর্ন বীলে বীইথা খে না উাই, তবুথায় তকর্ন খাঁদল রউই, মৈদং রাজা বায় বসুর রাজা লগে টিলাং মৈদং রাজা সাল সিনি হর সিনি, তুংফীলারই জত দেস নি মীতাই আতাই রগর্ন উমায় রই-কর্লরই বসুর রাজা, তেই উাইসা সাল সিনি হরসিনি কীচাং দ-দর খে তঙরই নারি নাকার হা দেস জতর্ন মুথুই সিঁজ কুন্দরং নঁ খেরাং নি খাচি জাঁক মায় চৌলাই মাঁই চৌলাই নঁডা খীরাই রই তবনাই, সুব্রাই তেইবু সাখা যে ফর নিরগ খার বায়খে নিরগ বরগনমাঁ রীক লিয়া আফরখে - বরগ থাংফা ময়তল হাঁ উঅ সক

ফায় উাই পারা দাই কং বরগ সক নাই । আফর নিরগ বরগ নঁ মাঁই নাই, আফর খে নিরগ নঁ তংরঁ নি গসেনাই, আফর নিরগ নঁ তঙথাই জাগা ভাগ রনাই বুখুক সিনি জাগা কায় সিনি (৭টা জাগা) (১) তক বাক খর (২) মা সাঁদুই খর (৩) চিবুক নউারী খর (৪) হলং খর (৫) বর-চুক-ফাঙ (৬) তাঁয়চুক (৭) তাঁয়ফাকাঁলাই (সাত জন সাট টা জাগা) । বুখুক সিনি, জাগা কায় সিনি তঙনি বের রলাইখা ময়তল হা সাকা তঙনি । কৈলাং সিং, ময়লাং সিং তেই আঙ নিজে সাক্ সাই যে নিরগ নি চামাঁঙ চরই খাঁরই সামাঁঙ রই তঙনি গসেনাই । ও গসে মাঁঙ সি সংসার তঙমাঁঙ মা তঙ রাঁক নাই হিঁ মাঁতাই সাখা । তেই বাঁ সাখা -- নিরগ আনি নগ কাঁতাল, মায় মাঁই কাঁতাল চানি বংস বায় পাঁইলা মা মিলি ফায়নাই আফখে, (১) কলকটি (২) কুলুকটি (৩) খেরেইটি (৪) মেরেইটি (৫) আলকটি (৬) আচকটি (৭) চকটি হিঁ -- নিরগ - আংবায় আচক সঁ বাচা সঁ - সংসার চানি মানাই ও মাঁঙ আফর আচক নাই । নিরগ আনঁ ও জরা মা সাঁরাই নাই । বুখুক সিনি সং সাঁংফিখা, তাঁমানি বাঁবাগ্রা মা সাঁরাই নাই ? কিসা -- তেই উাইসা কাহাঁখে সাই খাঁনা রদি । আফরখে সংসার রিতি তঙ রাঁকনি নঁ বুখুক সিনি সংনঁ সানি চেংখা, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ---- **"কাহাঁ তঙখেসি হাঁয়া ফাইনাই, হাঁয়া তঙখেসি কাঁহা ফাইনাই"**----- তেইরী সাখা, সাখা -------- **"কাহাঁ সিনি বায় হাঁয়া তঙমাঁয়া, হাঁয়া সিনি বাই কাহাঁ তংমায়া"**। কাঁহাঁ লগে হাঁয়া তঙগী, হাঁয়া লগে কাঁহাঁ তঙগী কাঁহাঁ তাঙ থাঁনি হাঁয়া তঙগী । বনি বাংগাঁই পাঁইলা আঙ নকসা কাঁতাল তাঁংনাই --- ৮ নকসা আঁংখা কাঁথার । ও কাঁথার নকসা তাংজাক উঅ: তং, চানি, ও নক উঅ হার্সানি সাঁকাং, ও নকসা কাঁতাল কাউানি বাংগাঁই বসং (বংশ) নঁ মাই খসা চার: নি রিঙ খাঁলাই নি নাংগীরা নাই । আফর জরা, আং বাঁলে নিরক নঁ চের মাঁনি কাঁরাই হায় আঁংনাই, নিরক আনঁ চেরমা নুকয়া আঁংজাক নাই। বুবাগ্রা সুব্রাই কবক্ খা -- **"নিরক খরগ্ সিনি মায় চায়া খ:সানি আনঁ মায় চাজাগখে নুকফায় মাঁবায় নিরগ বুখুক সিনি জলে উাই আনঁ মাসাঁরাই নাই । আফর নিরগ নি কক্ থাই থাই সিনি সামাং নাংনাই "** । বুবাগ্রা সাফিখা, বুখুক সিনি সঙনঁ ------"আফর সিনিখে নিরগনি সাঁরাই মাঁং বাই আং কাঁবাক-কাঁবাক দক, কাঁবাকাসানি খে মাবুর নাই" ।

আফর সিনি নাঁ নক কাঁতাল কাখে, পাঁদা সভা, আঁংখে বসং নঁ মায়খসা চার উানি নাং উা, তেই যে সামাং ডঅ মাই চার: নি কবক নাই ও নকফাং জতবসং (বংশ) নঁ মাই চার: বাঁয় উাই মাই চানি বাঁখা উঅ: মাতং নাই, ও জরা নি সিনি ।

বুবাগ্রা সুব্রাই নি আসাঁকনি কক তাঁমা রগনঁ খাঁনা বাই উাই আবাশ্যা বাঁরাঁই মাঁ সং ময়তল হা: ডঅ: য়াপিরি রহ অংখায় ফায়ডানি গসে লাহখা । আবাশ্যা বারাহ মা সং ময়তল হা ডঅ: পাঁইলা সাঁকাং মাঁঙ নাফাইখা ---- (১) কলকটি (২) কুলুকটি (৩) খেরেইটি (৪) মেরেইটি (৫) আলকটি (৬) আচকটি (৭) চকটি ।

বুবাগ্রা সুব্রাই বাই বরগ বুখুক সিনি তেই বাঁ যুদা যুদা খে মাঁঙ নানি নাং নাইহিঁ সাজাক খা, (১) ডাগিনী (২) যুগিনী (৩) মাগিনী (৪) খাগিনী (৫) বিতখা (৬) বিতকালিং (৭) মঙ্গশ্বরী । তেই বাঁ যুদা যুদা মাঁঙ মানা নাইখ: হিঁ সাখা । আবাশ্যা বাঁরাঁই মাঁ সঙ সাঁংখা ---- "চাঁঙত সিলি-বাইলি খায়নি ননঁ বনঁ নাংনাই হিঁ চাঁংনঁ সামানি চাঁঙ সংসার উঅ সিনি জাক খেলে ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, নিরগ যে সামাঁং রজাক মাঁনি আসাঁক নি পুঁ, তক তাখুঁ, মিশিল, -- নিরগনি বাঁসকাং তাঁজাক মাঁনি, নিরগ মাঁঙ দর সি । তক, তাখুঁ, পুঁ, মিশিল রগ পাপনি উদ্ধার আঁংনি বাংগাঁই সি তেই ফাঁলানি মুক্তি মাঁনি বাং উাই । আঙ পাঁইলা সৃষ্টি খাইফর সিনি আনঁ সাজাক

তংগী— "হে নকফাং সৃষ্টি নি বুবাগ্রা, চাঁও নঁ মুক্তি রজাদি হিঁ" । বুবাগ্রা তেই বী সাখা — "তেত্রিশ কোটি মৗতাই তংনাই রগনি আর বরগ জতনি বৗসকাং তাঁজাক ফাসি, তেত্রিশ কোটি মৗতাই সৃষ্টি নি নক্‌ফাঙলে বসি হিঁ আন বের উাঁই, আনি য়াফসি রফাই নাই । হায়খে সি আঙ বরগ (তক, তাখুঁ, পুঁ, মিশিরগ) নঁ মুক্তি মারনাই, নিরগ বনি বাংগীই তাউাঁনাদি হৗনৗই" । বৗরৗই বুখুকসিনি সঙর্নঁ সাই খৗনা, রই দাগে খা, ----- "তাবকলে থাংবাই সিদি নিরগ নি সামৗং রগনঁ তাংউানি"। আফরখে, বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ খুলুঁ উাই বাংচাই হ:া উঅ: (ময়তল / হায়ুং) য়াপিরি রনি বাঙউাই বাংচাই হা উঅ: লামক লাই খা । আবাশ্যা বৗরৗইমাঁ সঙর্নঁ বাংচাই হা উঅ: লামক রমাঁ নি উল-উলখে তেই খরক সার্নঁ বেরখা, নিরক, খরগ থাঁ (তিন) থাংদি মাইতাং, মৗইতাং নি বুবাগ্রা অঙ তর্ংদি মাইতাং, মৗইতাং নি বান্ডারী নঁনঁ চং রখা । ও বান্ডারী আঁংনাই সুলথাংরু তেই নিরক কৗনাই আঁংনাই , মায়তাং, মৗইতাং মৗরৗক নাই । নিরগ নি হাথাই থাইসিনি (৭) তাই বুক বুকাসিনি (৭) তাইয়ুং কতর তাং সিনি (৭) সাত সমুদ্র হাচাল উঅ. নিরগনি জাগা থাই আঁঙনাই । আফর সুল থাংরু, নৗঙ মৗতাই হাঁয়া নি রাজা । বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক্‌ নঁ মাইতাং মৗইতাং নি বান্ডারী সুলথাংরু রাজা নঁ কুলবাং বাই কুল রায় নঁ লগে তিলং উাই থাংদি হিঁ দাগে খা । আফর খে নৗ সুল থাংক, কুলবাং, কুলরায় সঙ সৗংখা, --- "বাংচাই হা· উঅ: (ময়তল) থাং আঁই চাঁও তৗমালে মাখৗলাই নাই জগৎনি বুবাগ্রা ? ------ আফরখে বুবাগ্রা সুব্রাই, রগ নঁ, সাই মৗখানা রফিখা বনি মাংসং -------- "নাইদি আং ত: ময়তল হা সাকা উঅ: য়ংসা কুক্‌সা, তকসা, তকমৗলৗই, মৗনৗইস-সা আসৗক নি রাকমা গীনাং তংনাই রগ নঁ মৗথাং উানি নাংনাই । আফরখে নিনি আর: নি মাইচৗলৗই, মৗইচৗলৗই নঁ হায়ুং উঅ: তবই ফায়উাই হায়ুং উঅ: কাই উাই আচাই রউাঁনি নাংনাই । আফর সিনি তেই উাইসা ---- মাইরুং থাইমা, মাইচৗলাঁ থাইবই কৗতাল খে, মৗই থাই কৗতালখে সৃষ্টি খাই জাগ নাই । আফর সিনি রীতি নীতি তংরৗক নাই, মাইচৗলৗই, মৗইচৗলৗই সাঁলাই মাঁনি, সংসার মায়া গীনাং তংমৗঙ ফুনুক কৗলাং জাক নাই । তেই বুবাগ্রা সাখা ও নিঁনি অরনি মাই চালৗই সাঁই নাই মাঁনি বার্য়াস আসৗর্কান সৃষ্টি নি রাংমাঁ গীনাঙ তঙনাই থুং জীব মাঁজুই থাং বাই জানাই । আঙ .বী হায় ও নিনি অরনি মাইতাং মৗইতাং বাইসি জীব নঁ মৗথাং মৗথাং নারৗক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেহ বা সাখা সংসার নি বরক্‌ রগন সালাডানি বাংগাহ আঙ নগসা কাতাল তাংনাহ । আফর সিনি খেনী বসং (বংশ) নি রীতি নীতি নকসা কৗতাল কাগীরা খেনী মায় মৗই কৗতাল, বুড়া বুাঁড় বসং নঁ চার: নি জুগাল, আগাল মাখৗলাই নাই । আফর সিনি মাই চালৗই মৗইচৗলৗই ও হায়ুং উঅ: কাতাল সৃষ্টি আংগ্রানাহ। আফর মাহ বাহায়খে মাহসুক গাহ মাহরুং মাহখা মাখালাহ নাহ । মাইরুং মায়খাঁ খাই ব্লায়খে আফর জরা সিঁনি বসং নঁ তাই উাই মায় কৗতাল ---- থাই কৗতাল চার: নি রায়দা, বরক মৗনৗইস রগনি থানি যুগ যুগ তংরৗক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই, সুল থাংরু সঙর্নঁ সাইখৗনা রখা, আফর খে বরগ কৗথাঁ সুল থাংরু, কুলবাং কুলবায় বুবাগ্রা নঁ খুলুঁ গীই বরগ নি জাগা থাই উঅ: লাঁ রল্লা ইখা । বর্নি উলখে তেই খরক সা নঁ বেরখা নৗং বী থার্ংদি, নৗং সিঁজসা আঁংউাইদি সুল থাংরুনি দেশ উঅ: । হায় হৗনৗই তেই খরকসা বনি মাংসং নঁ বের রখা । বুবাগ্রা নি কক্‌ মৗঙ নঁ খৗনাই সিঁজসা হামায় হায়ুং (বাংচাই) উঅ: অংগীই তঙনি গসে মাঁবাই তেই খরকসা সুলথাংরুনি মাংসং আঁংখা । জগৎনি নকফাঙ বুবাগ্রানি মৗখাং নাইসা গীই সিঁজসা সৗংসাখা আংলে ময়তল হা: উঅ: থাংগীই, সিঁজসা আঁংগীই তৗমালে মাখৗলাই নাই । আফর খে নৗ বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাংখা, যেফর সাল উঅ: সুল থাংরু মৗতাই হাঁয়া রাজানি থানি থাইচুমু, থাইরুউা, মায়চৗলৗই,

খুলচৌলাই নঁ সাঁই নায় উানি মৗতাই নি খাঁদল নঁ রহ নাই, আফর খেনৗ সুল থাংরু নি থানি মৗতাই নিখাঁদল মা থাংনাই, মায় চৗলাই, খুল-চৗলাই সাঁই নাই নি । মায় চৗলাই, খুলচৗলাই মৗতাই নি খাঁদল সুল থাংরুনঁ সাঁই থার, সুল থাংরু নিরগ নি থানি তীমা তীমা তংহিঁ সীং সক নাই । আফর খেনৗ মৗতাই রগনি খাঁদল সুল থাংরুনি কাচারী উঅ: সাই মা খীনা রনাই, দরবার তঙগী, দিয়ান, দিয়ারী তঙগী সংসার নি তংমৗঙ, চামীং থুং তঙগী, ব: মায় চৗলাই খুকচৗলাই কীরাই নি বাংসি নিনি আর: মা ফায়গী — হিঁ সাই খীনা রনাই । ও হায় হীনাই সাই খীনা রমা বাই সুল থাংরু মায়চৗলাই, খুল চৗলাই রহনি গসেই না-নাই । আফর গসেই মা ফানী মৗতাই নি খাঁদল নঁ দ উাই দরমর মায়চৗলাই-খুলচৗলাই সুলথাংরু রহয়াঁ আঁংগীই তঙনাই । আফর নি উঅ: মৗতাই নি খাঁদল মাইচৗলাই খলুচৗলাই নাইতুকতে নাইতুকতে মাইচৗলাই-খুলচৗলাই নারীক মাঁজাগা উঅ: থাং সকনাই । মায়চৗলাই-খুলচৗলাই তাংরাই তাংরাই খাচি জাগ, চুথে চুথে চুজাগ, কুথে কুথে, খাইজাগ জাগ: নাই তুকতে-নাইতুকতে সকনাই । ও জরা উঅঙসি নীঙ বীলে সিঁজসা, আঁংগীই, মায়তাং মৗইতাং খাচি জাগ উঅ: উাইসা মালসা উঅ: উাইসা মালখীলাই গী আঁংমাতং নাই । ও জরা মৗতাইনি খাঁদল নিনি আর: সকগীই মৗতাইনি খাঁদল নি নি আর: থাংগীই নর্নঁ নুকগীই নাই । আফরখে মৗতাইনি খাঁদল ও মায়চৗলাই খুলচৗলাই নঁ নুকসাগীই মায়তাং মৗইতাং খাচি জাগ নঁ উাখীরাই রহদি হিঁ কবক্ নাই ।

আফর নীঙবায় মৗতাইনি খাঁদল সীমায় তাংলাই নাই । নীঙ আফর মৗতাই হীঁয়া বাই বুথা জাগ উানি কিরি হঁ নাঁই মাইতাং — মৗইতাং উাখীরাইনি গসে য়া মাআীং নাই । মৗতাই খাঁদল সানাঁই চিনি হায়ুং হা: উঅ: সিন্দা এরয়া খ: চিনি হায়ুং হা: উঅ: সি সিঁজসা কীরাই খ: নর্নঁ আঙ চিনি দেশ উঅ: তিলাং থাংসিনাই । হায় হঁজাকখে, নীঙ বীলে মাইতাং মুইতাং উাখীরাই রহ নাইখা মৗতাই নি খাঁদল বীলে থুনিই হুক সাই চুউাই খাচই লাঁ রই ফায়লাইমা নাই । ও মায় তাং মৗইতাং উাখীরাই রহরনি বাং হামায় হা উঅ: সির্জদা সৃষ্টি আঁংনি বাং উাই সিঁজসা মা আঁংউাই গ্রানাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নি ও কক্ নঁ খীনাই সুব্রাই নি মাংসং (লগেসঙ) গসেই নাখা সিঁজসা আঁংগীই হায়ুং উঅ: থাংনি ।

সংসার নঁ সানানি হঁখে তেহ খরক সা ময়তল হানি বিসিং ডঅ:, কুসুং কুসুং সিনি হা কর খাইউাই হাকর তলা বাসুকি মৗং নাউাই, চিবুক মাঁ আঁংগীই খাঁতাই কীচাক মাঁখে চাকসা রই তংউাই মাতং নাই, হিঁ সুব্রাই তেই খরকসা নঁ থলখা : নীঙ নউারী খর বিসিং (পাতাল বিসিং) বীতাঁই কর: উাই মাতঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সৃষ্টি নকফাঙ মা কবগ্ খা । বুবাগ্রা সুব্রাই নি লগেসঙ মৗতাইনঁ মাসীং খা, ------"হঁখে আংলে ও বীতাঁই নঁ কর উাই নউারী খর বিসিং তংফা তর্গসি নী, ও বীতাঁই: বলে সীবানি আঁংনাই, সীবানি বীতাঁই বা ? বুবাগা সুব্রাই সাখা, ---- "ব আঁংখা আনি খুফাং বাই বীতাঁই, ব: নী হাকর উঅ নিনি লগে সঙ আঁংনাই । ও বীতাঁই কে নি বীয়া, আঙ যেফর খুক পের নাই, নীঙ বীত্রই আঁংউাই সিদি নউারী খর বিসিং উঅ, ব: বীতাঁই আঁংগীই মাতং নাই । নিনি ও লগে নি বীতাঁই নী আঁংনাই ও ময়তল (মর্ত্ত) হা সাকা উঅ: পাঁইলা অচাই মা আঁংগ্রানাই ব:নী হা সৃষ্টি নি অচাই য়াফাং আঁংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই খরক সানঁ ময়তল হা উ অ: লামকুনি বনি লগে নঁ, জগৎনি নকফাং রিং উাই সাফিখা, নীঙমাথাং নাই ময়তল হা উঅ: থাংদি সংসার চার:নি বাংগীই, হায়ুং হা (পৃথিবী) সাকা উঅ অচাই মা আঁংগীই গ্রানাই । তেই বী বন সাখা পাঁইলা নীঙ নউারী খরনি বিসিং কুসুং কুসুং বিসিং উঅ: সি চিবুক মা নউারী খর নি বিসিং বীতাঁই

আঁংগাঁই মা তংগ্রানাই। আফর খে নী বুবাগ্রা নি লগে বনি সুডারী বর্ন সীং ফিখা বীতাইনি লে বাহায় খে অচাই আচাই মাঁনাই বা ? তেইবী সীংখা, বুবাগ্রা হামায়, পৃথিবী ময়তল হা উ অ: থাংসক উাইলে তীমা তীমা মাখাই নাই? আফরখেনী বুবাগ্রা সাখা, -------"অচাই আঁংগাঁই, হামায় পৃথিবী নি ও বাংচাই হা সাকানি জত বরক মীনাইস রগর্ন তংমীং কাহাঁ চামীং কাহাঁ, হাঁমারী নি বাংউাই সংসার ময়তল হা উঅ: মা থাং নাই ।

তেইবী সাখা বরক রগনি নিয়ম, আচার, তংমীং চামীং সিতীরা তঙমানি, রীতি নীতি, সীনানি বাংগাঁই অচাই সামীং নাং নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ তেই বী সীংখা, -----"হঁখে আঙ ময়তল হা উঅ: বীতাই খেবা বাহাইখ নউারী খরনি ময়তল হা উঅ: সক নাই ? তেই বাহায় বাহায়খে খুঁফাই নাই ? বাহায় বাহায়খে নিয়ম নীতি রগ নঁ ফুনুক মাঁসি নাই বা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-আনি লগে সারিয়ক-পরিয়ক তংনাই রগ, যে ফর আঙ দরা ফাঁসিনি ফাঁসা সক্যা উাই তংফর, আফর খে নঁনঁ নাইতুক উা ই মাঁনাই বাইনাই । ও অচাই নাইতুক নাইমাঁ নি, ব: তাবক অচাই থল মাঁনি সি, বসি সংসার নি রীতি, নীতি, তংমীং চামীংখে ফায়নাই । বুবাগ্রা সাফিখা, ----- "ও জরা ননঁ বাল মা তবনাই, থাংফর খে হর -----তুঁই মারই নাই । ব: যুগ যুগ অচাই নঁ নাইফর বাল উাই মানই নাই-থাংফর হর উাই তুঁই মারই নাই । সাখা যে বরক রগ মীতাই নি বাং সামীং হমীং বনি পূজা, বলি রনি হঁখে কিসাফা রমা দর হঁখে বসি অচাই - হায়খে হামাই পৃথিবী সৃষ্টি খে যুগ যুগ মা তঙরীক নাই। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, যেফর ননঁ নউারী খরনি, বাল সাই তবনাই, আফর সাল নি পহর মাঁমা বায়, তাল নি পহর মাঁমা বায় নীঙ, নিনি সাক সাক মায়তল হা উঅ: নীঙ মাখুঁফাই নাই আনি খুকফাং বাই ।

সুব্রাই যুগ

নিনি সাক্ দুদরকতে, দুদরকতে উাযিংনি বাল তবজাক উায়িং সাকানি কীলাই নাই আফরসি নীঙ সাক্ সাক্নী বীতাই নি খু ফাই উাই ময়তল হা সাকা য়াপাঁর, রগাঁই বাচানাই । নীঙ বাচাখা হঁখে যে নীঙ খাকাই রমাঁনি বনী বিথি উাথি আঁংসিনাই ! হায়খে বরক্রগ্ নিনি আর সীরীঙ্ নারীক্নাই বিথি উাথি খিলউাই কু-লুঁ কীসা হাঁয়ানি, সামীঙ্ হমীঙ্ রনি । হায়খে যুগ্ যুগ তঙরীক্নাই অচাইনি রাইদা বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । হঁখে অচাইনি ধর্ম্মলে বাহায় অংনাই হিঁ সীঙখা অচাইনি ধম্ম অংনাই, অচাই থল জাকখে অংমাঁয়া খাইমাঁয়া হিঁ বুখুক পেবমা ইয়া, যে সীক কতুকমাঁ ফা অংথীং কীচাঙমা ফা অংথীং, তেই ওয়াতীয় নগবার ফা অংথীং ---- যে বরক হাঁয়া অং তঙ্মার্ন সীনাই সি, মা রনাই ব: অঙখা অচাই রগ্নি কীবাঁই কীবাঁইনি ধর্ম্ম ব: যুগ যুগ ও সংসার (রিতি, নিতি) তঙমীঙ চামীঙ তঙরীক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বর্ন যে তাঁই মাঁয়া ব: বীমীঙ দর্ অচাই অচাই আঁংমাঁনি কীলাইয়া । তেইবী সাখা নিনি য়াফাঙ্নি অচাই নি রাইদা নঁ তাঁইমাঁনাই বসি -- কীবাঁইনি অচাই কীলাই নাই/যে অচাইনি রাইদা তাঁই মাঁয়া ব: যে সীক তঙফা অচাই কীলাইয়া হায় হঁনাঁই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আসীকখে অচাই দীং দীং খিরী অচাই অংউাই নাই মীতাই নঁ সুঙ্ফিখা তেইসা অচাইনি রাইদা বাহায় অংনাই বা, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে ফর সাল আং বুরনাই, বীসাক্ কীপীলীঙ্ দুনাই ও জারাখে ময়তল হাউঅ সক্ফায় নাই । সক্ফায় মানি লগে লগে নীঙ্ যে বীখা খাকাই,

অর্মং হায় তাঁইনি বিথি, অর্মং ব: তাঁইনি বিথি, অর্মং বুরর্মানি, অর্মং লুঁমানি বিথি, অর্মং সুতিকা বিথি, অর্মং তাঁন নি (খেঁচক) বিথি, হিঁ যে খাকাই রঁমানি হামায় হাঅ: রফাই মানি বিথি অংনাই - আসৌকনি জাবৌরা, ববৌরা উাসক্ দুক্সক্ লাই-লাইস্ক, বুফাঙ উাফাঙ থুঁং বিথি উাথি মাঁ অংনাই । বুবাগ্রা, সুব্রাই ও কক্নং সাই খীনা রখে নী বুবাগ্রা নং খুলুঁই হুঁজাখা হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা আং হুঁমাবায় বা বাহাইখে, অংথাং নাইরমাঁ বায় বা বাহাইখে জাবৌরা ববৌরা বুফাঙ, উাফাঙ, দুক্সক্ লাইসক্, দুক মড়িদুক রগ্নি বিথি অংথাং নাই সাদি । বুবাগ্রা আফরখে খুক্ ফাঙ্ রখা নিনি খুকপের মাঁনি বুখুক্নি কক্তীমা অংথীং । যেন ফা নিনি বুখুক বিসিং নি কক্ পেরউাই অ-খারখে আফর লগে লগে নী সামীঙ্ নাঙথীঙ ? মীঙসানং সামীঙ্ নাঙর মাঁয়া তা অংথুং সামীঙ নাঙথীঙ । মীঙসানং সামীঙ নাঙরমাঁয়া তা অংথীং যেনফানী —যে ফর হামায় পৃথিবী বা ও ময়তল হাঅ: ফায়সকফাইখে আফর সিমি দেশ: কীপীলীঙ যুগ যুগ অচাই মাঁতঙনাই অচাই রায়দা যুগ যুগ তঙরীখ্ থীঙ·। বুবাগ্রা তেইবী সাখা যে বরক ফানী অচাই বাদেই সামীঙ হমীঙ, পূজা বলি, সামীঙ তাঙনাঙথীঙ অচাইনি রাইদা বাই পূজাবলি সামীঙ হমীঙ নাঙউাই যুগ্ যুগ্ তলাঙসি থীঙ, অচাই আঁঙনাই নং বুবাগ্রা সুব্রাই ও সংসার হানি বাংউাই হিয়ালি রখা ।। মীতাই ময়তল হাউঅ: অচাই দীং দীংখিরী অংনাই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদানি কক্ তীমানং কাঁহাখে নী সীংখা সৃষ্টিনি নগফাঙ থানি সিয়া বাঙউাই । বরক্রগ্ অচাইনি রাইদানং তাঁইবায় নাইদে । বুবাগ্রা সাখা, যে বরকফা আঁংথীং, অচাইনি রাইদা বায়সি হামায় সাকানি যে মীতাই তেত্রিশ কোটি তঙ্নাই নং: পূজা বলি খামাঁনাই অচাই নি রাইদা বায় অংয়াখে কেসা খাইমায়া । অচাই বায়সি যে মীতাইন ফা মাতাঁই নাই, মীতাই বায়সি বরকরগ্ হামায় হাঅ: মীতাই নং তাঁইউাই জানিজা সমাজ খা-নাই, মীতাই বায় খাজাক ধর্ম্ম, ধর্ম্ম লগে সমাজ খাজাক সমাজ বায়সি তাঙমীঙ, তাঁইমীঙ, চামীঙ, নঙমীঙ, (হুক্ হুকুমু) য়াক -য়াপাই যতনি থানি তঙনাই হাখানাই, অচাইনি রায়দা মুকুমু । জত জানিজা মীতাই সি আঁংমা নাই, হায়ফা অচাই বায়সি মীতাই মাঁ খানাই হায় হুঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনারখা ।। বুবাগ্রা বনিলগে অচাই দীংদীং খিরীন অচাইনি রাইদানং সাইখীনা রউানি চেংখা, থুঁংরক্উাই খীনাই নারীক্দি রায়দানং। বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই, রায়দানং সীংখা অচাই তীমাঁ, অচাই তীমাঁবী ? বনং সীংগী ব: সাই খীনা রখা অচাই দীংদীংখিরীন, অচাই যে মাঁ তাঁইয়া । মীতাইনি অচাই ভক্ত অং নি নাংনাই, অচাই অচাই আঁং তঙ্খীলাই বরক মীনাইস রগ, সংসার অ: দু:খ কষ্ট কু-লুঁ কীসা মাঁআঁই তঙমাঁ জরা অ: মীতাইনি থানি কেরউাই মীতাইনং সাঁসাখে কাঁহা খাই মাঁরনাই, মীতাই থানি সামীঙ হমীঙ পূজা বলি খাইউানি আচকমানাই, বসি অচাই হায় সংসার: অচাই আঁংমায়া । বুবাগ্রা সুব্রাই স ো দেস কীপীলীঙ মাঁ পিরনাই, দেশ কীপীলীঙনি রাইদা যুদা যুদা অংনাই তঙমীঙ চামীঙ যুদা যুদা তংনাই, মীতাইরগতীমানি যুদা যুদা মাঁআঁঙনাই, মীতাই রগ্নং রমাঁবী যুদা যুদা অংনিনাং নাই হিঁ হায় হীনাই সৃষ্টিনি বুবাগ্রা সুব্রাই, অচাই, দীংদীং খিরীনং সামীঙ বেরখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা নীঙনী হাখামাঁ নি পাইলা অচাই, নীঙ্ দেশ: দেশ: কীপীলীঙখে যুদা রাইদা তিসানাই পাইথাক জরা উঅ: মাঁকাব নাই, তেই বী সাখা যুদা যুদা রাইদা বায় ফানী আঙ তঙউী, থুঙ আনি থানি কাইসা কই কাইসা-নী আনি ফাইকুঙনিয়া,কই কাইসা আনি খাকী লানিয়া, ও হামাঁয় হায়ুঙ নি জত রাকমা গীনাঙ আনি থানি কে কাইসানী খাজানি, কে কাইসা খাকীলা নি খাকাই খাকমাঁয়া জত জীবনং আঙ পহর রউাই ও সংসারনি জত জীবনং আঙ্ আনি লীমাঁ কীচীঙ্ তাঁই য়াক্তললীই তীলাঙ থাঙ্নি নাঙনাই, বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা দেশ: কীপীলীঙ যুদা যুদা অচাইনি রাইদা বাই, জানজা, জানিজা তঙমীঙ্ জানিজা, বেদবায়

জানিজা যুদা যুদাখে সেবা খাইফানী জত জীব, জত বরক্ আর্ন থাঁসাখেনী মানাই। অচাই অচাই দীদীংগ্রী, বুবাগ্রা সুব্রাইর্ন তেইসা সীংফিখা, যে অচাই অংনাই, অচাই থলজাকউাই সা-নী অচাইনি মতে সাঁসা - বিসা, অংমায়া হঁখেলে ? তেইবী খরা, কম্পা, বুড়া- বুড়ী বাহাইখে নর্নি মানাই, বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংগ্রী সীংমান সাখা, যে বরক্ মীনাইস সারগ্ আঁন মাঁউানি হঁখে যে বরক আন খুঁ, বারসা খলআঁই আনি মীঙখে বক্নাই-বা-খুঁ বক্মাঁদর হিঁখে আঁন মাঁনাই ।

যে বরক্ ও খুঁ বারসা ফানীআনি মীঙ্ খাইউাই বগ্মাঁনাই ও বরক্ মীনীয়স আর্ন মাঁয়া-তঙয়া । যে বরক্ রগ্ আনি বাংউাই খুঁবারসা সানী আনি বাঙউাই খুঁবগ্ মাঁয়া ও বরকলে আঁর্ন মায়া । তেইবী সাখা যে বরক্ আর্ন যে ফর ফা মীতাই অ: মীতাই হিঁ নুঙ্ মাথাকয়া, বনি বাঙউাই আঙ্ মায়া কীপালীঙখে মাঁর নাই ও বরক্ মীনীয়স অংউাই আঁন যেখে ফা মানাই । অচাই দীংদীংখিরী (দানন্তরী) বুবাগ্রা সুব্রাইনি আসীকনি কক্তীমাঁর্ন খীনাতে খীনাতে বনি বীখা তেইসা খীনানি মুচুক জাক্খা, তেই সংসার তঙমীঙ, চামীঙ সীনানি খা উত্তা অং থাং জাকখা । অচাই দীংদীংখিরী খীনা মুচুক্ জাকউাই, বুবাগ্রা সুব্রাইর্ন তেইসাসাফিজাদি হিঁ কবক্ফিখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বাঙচাই লাঁ প্রা হাসাকাঅ: তেই উাইসা সংসার নঁ খর: খর:খে সৃষ্টি খাই ফায়ফিউানি সীকাঙনী অচাই দীংদীংখিরী নঁ মীনীয়স সা রগনি তঙমীঙ কাঁহাঁনি বাংউাই, সামীঙ কাঁহানি বাঙউাই অচাইনি রাইদা বায় কীচীঙখে তিসাই রনি বাংউাই, তীলাঙনি বাংউাই অচাইনি রাইদা বায় ও হাঁমাঁয় হায়ুংনি বরক্ রগ নিবাংউাই, বরক-রগর্ন, সংসারনি অচাই রাইদা বাই উদ্ধার খাই তীলাঙউানি বাংউাই অচাইনি রাইদা বায় বরক্ মীনীয়স রগ্ থীইউাই পাপ পূণ্য বীতাই নাইবাইউাই মীতাই মীতাই বায় মিসিরই তীলাঙনি বাঙয়াই অচাই রাইদা বাই তেইসা তর.নি, ফুউার্রান তেইসা কাঁহাঁখে সিউানি তেইসা সীঙখা । বুবাগ্রা সৃষ্টি নঁ খানাই জতনি মীতাই কতর সানি নাঙফিখা, যে ফর যে বরক্ রগ্ অচাইনি রাইদা বাই তঙমীঙ চামীঙ কাঁহাঁ বাই, রিতি নিতি কাঁহাঁমা বায়, কীপাল: অচাইনি রাইদা বায খসক্ আঁই, অচাইনি সামীঙ, হঁমীঙ, অচাইনি রাইদা বায় কাইজাকলাই বর জাক লাইখে, জত বসঙনি হিয়ালি, মার্নাই, যে বরক মীনীয়স. কীপাল: অচাইনি রাইদা নঁ: খঁসক্ নামাঁনাই, ও বরক্ মীনীয়স আসীকনি মীতাইরগনি হাঁমারী, খুক্ফাঙ্ মাঁনাই, ও বরক্ মীনীয়স, আঁন মাঁনাই তাঙ্তীইবী মায়বার, খুল্বার, রাঙরি সাজীক, সাজীলানি হাঁমারী সামাঁনি বিসিঙ মাঁকুক্নাই, যে বরক রগ্ আর্ন সিনিনাই ও বরক্ মীনীয়স্ যেখেফাা বীইসাই যুদাকুক অংনাই ।

থীয়উইবী মীতাই ফা চাখে আর্ন সিনিই অচাইনি রাইদা তীইউাই থাংমাঁখে আঙ্ বনি বাউাই মীতাই চা-রনাই আঙ্বাই মিসিরই তঙ্রনাই হিঁ বুবাগ্রা সাখা । সাখা তেইসা মীতাই সুব্রাই সংসার বী, কক্মীঙ, তঙরীক্নাই, বরক মীনীয়স্ রগ্ থীয়খে মীতাই চালাহাঁ — মীতাই খালাহাঁ--কক্মীঙ্ তঙ্নাই হায় হঁনাই । সৃষ্টিনি নক্ফাঙ সুব্রাই সারীরীক্ অচাই দীংদীংখিরি (দনন্তরী) খীনাথক্জাক রীরীক তেইসা সীঙথক জাক রীরীক । অচাই দীংদীংখিরি তেইসা সীঙ্ফিখা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ র্নি সৃষ্টি খাই রনাই, র্নিনি মহিমাঁ অপার বাহাই বাহাইখে বরক্মীনীয়স রগ্নি রিতি নিতি, পাইলা চেঙগীরা নাই কিসা ফানী সাই আর্ন খীনা রজাদি ? বুবাগ্রা সুব্রাই বরক্রগ্নি রিতি নিতি,তেই উাইসা পদ পদ কাইবীসীক. তঙ্ সানি মাচেংফিজাখা , বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি সানি চের্ংফিজাখা আখে খীনাদি -- বরক্ মীনাইস রগ্নি পাঁন্ডা কাইফাঁনী অংনাই ময়তল হা হাঁমাঁয় সংসার কতর মাঁউত: চীরাই নঁ মায় তুক্মাঁনি তেই চীরাই কীথার রগ্ নঁ সংসার খাইরমাঁনি পাঁদা খাইউাই কাইবরমাঁনি, তেই থীয়খে কীথাই মায়-খীলাই মার মানি ও কাই থাঁ (৩) সংসার উঅ:

বরক মীনীয়সরগ মা তঙনাই হিঁ সাখা । তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা চীরাই কীথার মায় মুই তুকমীনি চীরাই কীথার সংসার খাইরনি পার্দা (কাইলাইবারি) খাইমানি, তেই কীথীয় মায়খীলাই বংসং নি ও কাইনীয় কাইর্থানঁ খঁডাই থাংবী বংস: বায় নেরাঁসি চামরসিনি সাল সিনিখে মাংভাক য়াই থুং অচাই নি রায়দা বায় আনি মীনীসরগনি বাংয়াই সীনাজাক নঁ খঁ খঁ সকয়াই খঁদক থাংমানাই বহাইখে থাংমানাই বরক ও বরক মীনায়স আনঁ পকয়াই যে ফরফা মাইত মাঁনাই মাইত থাংয়াই তঙমানাই ব: আনঁ মাঁনাই ব: উদার আংবাই খাইজাক নাই ব: ও সংসার নি য়কমানাই (মুক্তি মানাই) । অচাই দুংদুংখিরি বুবাগ্রা নঁ তেই কাইসা লাঁমা সংসার নি উদার আঁংনি বাংয়াই মীনীয়স রগনি বাংডাই সীংকা, বরক রগ জতদে কীপাল অ: থাঁসাখে খঁদকডাই থাংমা নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক মীনীয়স জত সংসার অ: কীপাল কীরাই নঁ খঁদক থাংনি ফাঁলে থাঁসা আঁংমায়া আঁংনাই । কাঁহাঁ বায় কাঁহা, হাঁয়া বায় হাঁয়া, অংনি নাংনাই, আসীক খেসি কীথাই তঙমা লাইনাই । অচাই দুংদুংখিরি বুবাগ্রা সু ব্রাই নঁ সীংখা আসীক নি কীপাল অ: বনি থানি। উাঁসকয়া হঁখে বলে বাহায় আঁংনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই বনি বাংডাই সানি চেংখা হঁখে খীনাদি হঁনাই অচাই দুংদুংখিরিনঁ যে ফর সংসার অ: আনি বাংডাই কের, কীথার, ময়তল হা অ: কীরাই খানাই ও জরা জত জীবনি জত বরক মীনীয়স রগনি সাকঅ: কীপীলীং খে খারতা তঙনাই পাপ পাপনি দেশ কীপীলীং আঁংনাই -- আফর আঙ লাঁপ্রা আঁংডাই বাচা নাই । দেশ কীপীলীং (পাপ পাপি) নি কুঁসুঁ তঙমান কীথার খাইডাই নঁ নি ও সংসার নঁ ও বরক মীনীয়স রগনঁ । আসীক নি বাংচাই হায়ুং কীচার উঅ: বাচাই আসীকনি বরক মীনীয়স রগনঁ পাপ পাপি নঁ সুসাই সুখীলাই মানাই, জত জীবনি আঙ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অংডাই । তেই বী সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই কুসুনঁ কীথার খাইডানি, ও জরা আঙ মীঙ নাডাই নাই আকাথা, বিকাথা, হঁনাই । অচাই দুংদুংখিরি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা লাঁপ্রা তীমা নঁ হঁ হায় হঁ নাই দুংদুংখিরি সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই তেইউাইসা সাফিনি নাংফিখা, যে কাইসা জাগানি কীবাংমাঁ বাগ জাগ থাংমানি বনী লাঁপ্রা, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, আনি সাকনি নিরগ, আসীক নি তেত্রিশ কুটি মীতাই বাগ বাগলাই মাঁনি / আনি সাকআঙনী --- আঁংখা, নথা নি সাল, সালনি তাল, সাল তালনি পহর-নি নগবার নগবায়নি পাঁতীয়, পাঁতাই উাতীয়, উাতীয়নি তীয়য়ুং, তীয়ুংনি হায়ুং, হায়ুংনি জাবীরা বরীরা, জাবীরা, বরীরানি উাফাঙ বীফাঙ উফাঙ বীফাঙনি থায় থায়ুরুডা হায়খে জত নঁ বাগ কীলাঙ মানাই, রাঁংমাঁনঁ মানীয় জীবজত গীনাংরগ হায়খে সৃষ্টি আনি সাকনি দেহ বেদেইখে অঁখার বাইখা বনঁ হঁনী লাঁপ্রা । তেই বী সাখা বেদেই বুপীরা ফায়মানি নঁ সাখা বরক রগনি সাকনি দেহ র বেদেই ফায়নাই থুই তাইয়াই বীসাক বীসাকনি বাঁ..., বাঁহাঁনি বীথুই হায়খে বেদেই তেই বেদেই খে লামাঁ আঁংনাই সাকনি সাক উঅ: য়ইনাই অখুই মাঁনি, কাংমাঁনি, মুকতীরাহ, কুং তীরাই, চাথক, মাঁনি সেলেব মাঁনি হায়খে বেদেই ফায় নাই সাকনি খুঁরাং (কাম), খেঁচীরা (ক্রোদ্ধ), মীলাং (মোহ), মুচুক মাঁনি (লোভ) লাচি (লজ্জা) কিরি (ভয়) অম হায় বেদেই বুপীরা অঁখার ফায়গী-বহাই কাহাঁনি লাঁমা, হাঁয়ানি লাঁমা, থুংনী বরক মীনীয়স রগনি হিং জাক নাই কীবাংমা তংগী অর কীচার সি আঙ তঙগী । বুবাগ্রা সাখা যে ফর ফানীলাঁমা বুপীরা কীচার উঅ: তঙডাই আঙ নী কুসুনঁ কীথার খাই সকনাই । অচাই দুংদুংখিরি সীংফিখা,বাহাইখে ময়তল হা উঅ: লাঁবুপীরা বাংমানঁ সিনি নাই । বরকরগ নিনি থানি অমনঁ সেই মানানাই ও ময়তল হানি বরক রগ । নীঙ অচাই আঁংডাই ও বাংচাহ কীচার অ: নী লাপ্রা হিঁ সিনি রই মা কাবনাই । ও সংসার ময়তল হাঅ: বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংফিখা হঁখে নীঙ মীতাই নিলাঁমানি খারতা (পাপ) মীতাই

নি তঙমীঙ (ধর্ম্ম) বীসীক ও হামায় উঅ: বাংনাই? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংখিরি নঁ পাপ, ধর্ম্ম বাংমার্ন সাখা বরক মীনীয়স রগ জত জীবরগ যে ফেফ্, ফেফ্ রাংমা তঙমা সীক সি মীনীয়স রগ নি ধর্ম্ম তঙনাই, বরক মীনীয়স সিমি চেংউাই জত তক্সা তক্মী লাই য়ংসা, কুকসা নি সামীঙ তঙগী। সামীঙ তঙতীইনী ধর্ম্ম বীতঙগী। তেই খারতা, বারতা হাঁখীরাই, তাংখীরাই জত জীবনি তঙনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা পাপলে বাহায় ধর্ম্মলে বাহায় কীচাকদে কর্স। সুব্রাই বাবা গড়িয়া অচাই দুংদুংখিরি নঁ সাউাই খীনারখা। যে নাই সে রে মীকসেরে মীং ও রিতি নীতি নঁ খিবি মাঁয়া, সাকনি আকল নঁ: পকমাঁয়া সামীং কাঁহাঁ, লাঁমা কাঁহাঁ, থাংমাঁয়া বসীক পাপ পাপলে মীনাক মাঁ, যে বরক বীখা নি থানি উঅ: জরা জরা ভূত, প্রেত, নি ফীলা হাসই তঙনাই বনি বীখাঅ: মুনাক কঁস মাখে তঙনাই। যে খুঁরীং (কাম) খেচীরা (ক্রোদ্ধ) মীলাং (মোহ) মুচুক মীঙ, লাচি (লজ্জা), কিরি (ভয়), অমহায় বীখা অ: হায়সি মা তঙনাই। যে বরক অমহায় নঁ সারেই মাঁয়া বনী পাপ। ভূত প্রেত কর্সতীই, হাঁয়া লাঁমা ভূত প্রেত নি ফীলাও বরকনি বীখা অ: হাঁ সঁই কসঁ খে তঙর মাঁনি লাঁমা হায়া হিংমাঁনি বংনী নুক জাগগী পাপ নঁ কর্সখে। বুবাগ্রা তেই বী সাখাও ময়তল হা অ: সংসারনি হায়ুংউঅ: আর্ন পকথাংউাই খা তঙফা য়াকচুকলিয়া খ্ইউাই বসরউঅ: হাঁয়া কতর সংসার মায়া লিলা বায় কুবুল উাই ও গীলাং গীলাং নখানি তলাঅ: হায়ুং হানিসাকাউঅ: কীথার বিসিং কীথার অীংউাই থাংমাঁলিয়া-কাম ক্রোদ্ধ, মোহ, লোভ নঁ তাঁউাই তীয়ুং কতর হায় সংসার উঅ: কীলীক তঙমাঁনি ও সংসার কীলীক জাকনি য়কলিয়া ব: দু:খ পেতায় কাক থাংমালিয়া। যে আনি বাংউাই ধ্যান খাইমায়া সাক-সাকর্ন বিচার খাই নামালিয়া মুক্তি বীলে নাই গী। মীতাই নি সামীঙ নি লামাঁ মীংসাউাসক মায়া যে বরক ফুংসা সিমাল খাইউাই সামীহ তঙনাই। সাফনি সাকর্ন কীথার খাই তঙমায়া সাকনি আকলর্ন অপুংরই সাক সাকর্ন বিচার খাই নামাঁয়া যে বরক ফীলা নি জ্ঞান মাঁয়া ব: অীংখা পাপ। ভূত প্রেত হায়বীখা বিসিং হাঁজাক মাঁয়া ব: নী মহাপাপ। তেই সাখা তঙথানি তঙমাঁনি করজাক, আচক থানি আচকমীঙ করজাক চাথানি চামীং করজাক ব: মহাপাপ। সে বরগ আনি ককর্ন খীনা মাঁয়া মীতাই রগনি কক্ তীমা খীনা মায়া সাধু, সৈনাসী, বৈরাগী বরগ ধর্ম্ম কক্ তীমা সামাঁন খীনা মাঁয়া ব: মহাপাপী। হায় হঁনাই বুবাগ্রা ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ সৃষ্টি খাইউাই আচাই রনাই লামাঁ হাঁয়ানি লাঁমার্ন করউাই তা হিংদি হিঁ ময়তল হানি সংসার বাই খাজাকউাই সংসার বায় কীলীক তঙ নাই বগর্ন সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই সাক বায় থাং সাখীলাই রখা। আফর বুবাগ্রা মাংসং অচাই দুংদুং খিরি পাপর্ন কিরিজাকউাই কীলাই বীরাই সৃষ্টিনি বুবাগ্রা নঁ খুলুঁসাই মা সীংফিখা অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ সৃষ্টি খাই, আচাই রনাই হে জগৎ নি বুবাগ্রা সুব্রাই অম: হায় হঁখে বা বরক মীনীয়স রগ বাহাইখে পাপনি য়কনি লাঁদাক তঙ সি বা বরগ রগ পাপ খাই নাই মাংনী অীংয়া না বীলে? বনকিসা আর্ন সাউাই খীনারজাদি বুলে নগফাঙ ধর্ম্ম বনি লাঁমা বাহায় অীং তংলাং? বুবাগ্রা সুব্রাই সাউানি চেংখা খীনাদি হঁখে দুংদুংখিরি, আঙনী সামীঙ কাহাঁ থানিবী। আঙনী লাঁমা কাহাঁনিথানি বী আংনী ধর্ম্ম, খীনাদি (দনান্তরি) অচাই আর্ন যে বরক সিনিই আনি সামানি কাকর্ন খীনাই লামাঁ কাহাঁ হিংমাঁনাই বখে আংবাই মিশিই থাংমানাই আংনী লাঁমা আঙনী ধর্ম্ম। অচাই দুংদুংখিরি সীংখা ও নিনি তঙমীঙ কাহাঁ (ধর্ম্ম) ব: বাহাই লে অীনাই? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংখিরির্নি (দন্তন্তরী) অচাইর্ন সানি চেংখা। ধর্ম্ম লামাঁনি কক্ তীমার্ন পীইলা সীকাং সানি চেংখা অখুইমানি (ক্ষুদা) কাংমাঁনি (তৃষ্ণা) মুকতীরাই (নিদ্রা) মীলাং (মোহ), মুচুকমানি (লোভ), লাচি (লজ্জা), কিরি (ভয়), অমহায় নঁ যে বরক মীনীয়স তাঁমাঁনাই তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা

যে বরক বীখা কর্সনঁ কুফুর খাই মাঁনাই, নাই সেরে মীঙ মীকসেরে মীঙও রীতি নীতি বীসাক নি লয়নঁ খিবিই রমানাই সামীঙ কাঁহা, তঙমীঙ কাহাঁ, লাঁমানঁ হিং থাংমানাই যে বরক ভূত প্রেত নি ফীলা (আপ্তা) হাজাক খুঁরীং (কাম) খেচারা (ক্রোদ্ধ) মিলিং মীলাং (মোহ) মীচুক মানঁ (লোভ) মীতাই নি বাংউাই লাচি (লজ্জা)। কিরি (ভয়), খিবিই থাংমানাই ব: আঁংখা ধর্ম্মলাঁমা। তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে বরক বীইনি বাংউাই ককখেরেই লাঁখেরেই সামানঁ খীনা ফা সায়া তঙমানাই, যে বরক দেশ কীপীলীং বিষ -কপলক্ রনাই, যে বরক হামায় হা অ: বীইনি নুখুং খাজাগ নগ নঁ হররই রমা নাই বহায় সামীঙ রগনঁ তাঙয়া খে কেরতঙমানাই, যে বরক জলে মাঁনঁ খিবিই কিরি মাঁ সীং-সা দা-লাঠা, বায় বীইনঁ বুপীরাসাপুরা খাইয়া অংমানাই বীইনি ধন, জন নঁ খকয়া হুইয়া তংমানাই বীইনি হুইসানঁ (বুহুই) বীসাই বীসানঁ খকয়া, মায় মুই, থায়, সক, খকয়াই থাংনি নাইনাই। বীইনি রাংকচাক রিকীচাক ধন সম্পদ নঁ খকয়া হাঁইয়া খাইয়া আঁঙনি নাইনাই। যে বীইনি ধন সম্পদ, খাজাক জাগা তঙথাই নগথাইনঁ সেই পেরেই নায়া অর্মঁ তাঁই ধন সম্পদ নঁ মীলাং চাউাই নানি সেই নি মুচুক মানঁ খি বি মানাই ব:, ব: আঁংখা মীতাইনি লাঁমা। তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাই দুংদুংখিরি নঁ যে বরক তীয়য়ুং কতরমাঁ হায় ও সংসার কতর মাউঅ: মীংসা সাক সাকনঁ বিচার খাইমাঁয়া তঙমানঁ সাক সাক বিচার খাইউাই নাউাই ও নখা তলা সংসার কতমাঁনি দু:খ পেতাই নঁ খাকাই নাউাই হিংমানাই সাকনি আকলনঁ কাম, ক্রোদ্ধ, মোহ লোভ, আহার, নিদ্রা, নঁ তাংথাংনাই সাক সাকনঁ কীথার খাই মাঁনি যে বরক ধ্যান ধারি খাইমানি জ্ঞান নি লাঁমা নঁ হিংউাই সাক নঁ কীথার বিসিং কীথার খাইউাই সাক সাকনঁ মীতাই চারই থাংমানি ব: আঁংখা মীতাই নি অমহায় অংগীং মীতাই নি লাঁমাণ কীচাং য়াখীরাই বজাক মীতাই নি লামাঁ কীচীং ব: নী বরক রগনি থানি ধর্ম্ম আঁংনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই লাঁমা কীচাং যাখীরাই তাঁই বরক মীনীয়সারগনঁ হিংয়ানি ধর্ম্ম নঁ তাঁই থাংনি লাঁমা নঁ অচাই দুংদুংখিরি নঁ সাউাই খীনারখা। বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা রখা বনি বাং আনঁ লাঁপ্রা কীচার উঅ: যে বরগ বাচাই নুংহরনাই বনঁ আঙ সাল, তাল নঁ নুংহরউাই হর, সাল নাই খীঁলাই তঙনাই বরগনিঁ থানি সংসার উঅ. বরক মীনীয়স বীসীক খীলাই ব: খা. আনি বাং সাঁংনাই উাই, যে সামীঙ তাংমাঁনি আনি বাংউাই কাঁহা সামীঙ মা: তাঙব: জাগ হঁখে ব: নঁ ও মীনীয়স নিফীলানঁ আনি থানি মিসিরই নানাই। যে বরক মীতাই চাউাই ফায়ফানী, হাঁয়া সামীঙ নঁ তাঙউাই চা-উাই আনি থানি ফায় নাই রগ ব: আনি থানি মিশি মাঁয়া। ব: মীতাই খামাঁয়া আঁংনাই হায় হঁনাঁই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংখিরি নঁ সাইখীনারখা। যে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি নগফাঙ অমঁহায় হাঁখে বরকরগ কাইজাক, বরজাক, জত দে কাহাঁখে থা..ান বা:, জতদে নিনি লাঁমা কীচাং নঁ তাঁই থাংমানঁ বনঁ নীঙ বা বাহাইখে য়াচাক নাই ? যে বরক বীহাঁই বীসাই হাবা সকয়া ব: বাহায়খে নিনি রায়দাউঅ: ফায়নাই ? বুবাগ্রা আফরখে সাফিখা যে বরক বীহাঁই বীসাই থীয়জাক নাই ব: পাইলানি বীসাই নঁ পাইলানি বীহাঁই নঁ নাহর মীঙ নাহর থাংমাঁনি তঙখে থীয়থাংউাই বরউানি ফুলা কীনীয়খে নী মিশিই তঙনাই। যে বরক মীনীয়স তেই কাইসা হাঁই সঙ, সাই সঙ, সংমানি তেই উাইসা ব: তেই উাইসা দু:খ কাকয়া তঙনাই। হায় হঁনাঁই বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনারখা তেইসা সাঁংখা নাঁনাঁইরগনিলে বলে বাহায় আসাই তঙনাই বুবাগ্রা ? অচাই দুংদুংখিরি নঁ সাখা সুব্রাই আঙ নিরগ তেত্রিশ কুটি মীতাই তঙনাইরগনঁ তাঁইউাই ও জাগা হিয়ালি রলিয়া আফর আনি সাই চাঁঙ লাঁপ্রা মীঙ বাই অংসিনাই। সাই চাঁঙ জত নি বিসিং সাই, জত নি কু-সু বায় অংনাই হায় হঁনাঁয় সাঁখা। মীতাই সাখা আঙ নিরগ তেত্রিশ কুটি নঁ তাঁই বাচায়া, বংস রগবায় সংসারকুস

হঁজাক নাই হিঁ সিদি । দুংদুংখিরি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা হঁখে যে বরক মীনীয়স কীকাক কিকিগ, রাঁদা-রাঁদি বরগ নি কুসু-মীঙ তঙ ফর নি বায়সি অংনাই হঁখে বুবাগ্রা ও জরা নীঙ তীমা মীঙ নাউঁই ও বরক মীনীয়স রগনঁ পাঁদা খাই জাক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ও পাঁদা কুসুঁ নঁ কীথার খাইফর চীঙ কীথার রগনঁ কাইফর পার্দা (কাইলাই বারি) খাইফর আনি মীঙ আকাথা, বিকাথা , মীঙ বায় আঙ কীথার খাই জিলাং নাই আঙবায় মিশি রনি বাংউঁই। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা তেইসা রাঁদা, রাঁদি কীকাক, কিকিগ, বহায় কাইজাকমখানি বর্নঁ কিসা থীংউঁই বুগি র-নি নাংনাই ব: বর্নঁবী আং মিশি রই তীলাং নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইসা সীংফিখা নাইলাইজাগ বীহাঁই বীসাই অংনাই রগলে, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি, সৃষ্টি বুবাগ্রা ? আফরখে অচাই দুংদুংখিরি নঁ সাখা ব: হঁখে হাঁয়া বিসিং তেই বী হাঁয়া । নাই লাই জাক বরক নঁ মীনীয়স রগ পাঁদা মাঁ খাইনাই, খাইফানী আনি মীঙ বায় নী পাঁদা কাইজাক নাই সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই মীঙবা ব: ও বরক মীনীয়স রগনঁ আঙ য়াগীরা য়াচাক সকলিয়া আনি য়াক দেবীরা বায় বর্নঁ য়াচাক সকসিনাই -- অর্মহায় হিঁসিদি । ও বরক মীনীযস রগনঁ বংস কুথুঁই জত হাঁমারি নি হিয়ালি মালিয়া হি সিদি । তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরগ মীতাই নি হিয়ালি বীমায়া । রাঁদা, রাঁদি, কীকাক, কিকিগ কাইজাগ মাঁনি হায় আনি মীঙ জত নি কুসু ফরনি মীঙ দরখে, দন্ড, দসা, তাঁখীরাই আনি থানি অচাই সাখি দরখে ও নাইলাইজাক বীরাই চুলা, ও রাঁদা, রাঁদি, কীকাক, কিকিক, বর্নঁ তীয়সার রনাই সাখি খাই সিন্দুর ফুল দর আসীক সি অংনাই, হায় হঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাখা । অচাই দুংদুংখিরি নঁ সৃষ্টি বুবাগ্রা মাসাখা যে বরক মীনীয়স অংউঁই আনি গঁরহায় গঁরমানীয় সানী জীব বিসিং জীব অংউঁইবীইসাই কঁহা কুকখে আচাইউঁই সাইনী, তঙমানিলরে জাগ, চা: মাঁনি লরে জাগ, আচক বাচা লরেজাক বর্নঁ আঙ উা সক নাই । বনি ফীলা বর থাংনাই বনি ফীলা ব র মিসিনাই ব: বাংচাই হায়ুংনি আসীককাঁহাঁ হাঁযা পাপ ধর্ম্ম কীবাংমা ব:লাঁমানঁ হিংফায় বা ফায়খা । তালউঅ. উাইসা বঁম বঁম খর (স্বর্গ) নি ময়তল হাউঅ: লাঁমা কীবাংমা লাঁপ্রা কীচা উঅ: আসীকনি তেত্রিশ কুটি মীতাই রগ লামকলাই, ধর্ম্ম সীবা নি উঅ: ফুলা রইউানি বাঁতা, সীবানঁ তীমা বুগির বাঁতা, সীবানঁ বীসীক রাংরি, মায় বার, খুলবার, রাংচাক রিকীচাক সাজীক সাজীলা, ধন, জন রইউা বাঁতা, সীবানঁ বা তা বক তালউঅ:থীয়রনি নাংনাই, সীবা বা তাবকনি তালউঅ. বরক মীনীয়স, খে খরক বীসীক আচাই উাঁনি নাংনাই সীই, উঅক, তক, মীসা, সায়ুং, তকসা,.তক মীলীই থানি আচাই নাই, সীবা বা য়ংসা, কুকসা থানি আচাই রইউানি নাংনাই সীবনঁ বা আনি সাকউঅ: মিসিরনাই বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাখা, লাঁপ্রা হা:উঅ: কাহাঁ, হাঁয়া, পাপ, ধর্ম্ম কীবাং মা লাঁমা কীবাং মা হিংজাক নাই । বরক মীনীয়স অংউঁই ব: সীখা সাল বীসীক ধর্ম্মনি সামীঙ তঙ ফায় খা ব: সীবা সাল বীসীক পাপি সামীঙ তাঙফায়খা বর্নঁ বীসীক পাপ অংউঁই তঙখা, বীসীক ব: বরকনি ধর্ম্ম তাংবখা, সুলউঁই রীতাজাকনাই আসীক নি তেত্রিশ কুটি মীতাই রগ বীসীকাং উঅ: ও তেত্রিশ কুটি মীতাই রগবিসিং আঙ খরকসা তঙনাই । বঁম বর্মঁ খরনি লামক হামায় হা লাঁপ্রা উঅ. কাচারি দরবার ধ্যায়ন আচক ফর নিউঅ· যে জানি জা মীতাই থাঁনি কাহাঁ সাঁবমানি মীতাই রগনি বাংউঁই সামীঙ যে খাই ব: মানি, সাবঁমানি মীতাই রগনি বাংউঁই সাঁব মানি, যে হাঁয়া খাইব: মাঁনি যে চায়া সাঁবর্মানি ব: অংখা জানি জা সামীঙন তাংব মাঁনি সি । ব: বর আচাই থাই ব: বর খঁদক থাই, ব: আং বাই মিসিই-তেই আচাই নি ব্যতা কীরাদে, বরক মীনীয়স অংউঁই থাইউঁই মীতাইদে চাউঁই মীতাই রগ বায় মিসিই তঙনাই আফর সি উঁসক জাক সিনাই বর ও মীনীয়স নঁ তীলাং থাংজাক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক তীমান অচাই দুংদংখিরি নঁ সাইগ্রীনারমা বায় বেলাই উঁনা জাকখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীং

জাফিখা বর্ম হায় রগখে তঙলে বর্ম হায়খে আচাই ফিনাই । বীসীক কীবাং বুগিয়লে য়ংসা, কুকসা, তকসা, তকমীলীই, উঅক, তকনি, বরগ বরক মীনীয়সখে আচাই ফায়মানাই ? বীসীক দর, দর তীমা সামীঙ তাঙবী আসীক লক্ষ-লক্ষ, কুটি-কুটি জীবনি অক অ: আচাই নাই তেই আচাই উানি নাংনাই ? হে বুবাগ্রা সুব্রাই আর্ন কিসা সাউাই বুজক জাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-অচাই দুংদুংখিরিনি জীবনি বি সিং জ্ঞান গীনাং বুদ্ধি গীনাং খাইউাই জত জীব যে ফেফু-ফেফু রাংমা গীনাং তংনাই বিসিং উঅ: তংমীং কাহাঁ চামীঙ কাহাঁ আচক বাচা কাহাঁ কুকখে জ্ঞান বুদ্ধি কীবাং কুক, কাহাঁ কুকখে রহর লাহাঁ ব: সংসার ময়তল হাউঅ: থাংউাই সকখে আং বরগর্ন সাই রহর মানি তংমীঙ চামীঙ বর্ন পকথাংউাই । তঙথক নাইথক, চাথক সংসার উঅ: কীলীকউাই সংসার নি মায়া উঅ: কীলীক সঁই কাকাগ ককগ অংলাই তঙলাই গী বিচার খাইনাইয়া সাকনি বীসাক সীবানি । ও জীব সীবানি কে নুংউাই, খকউাই হুয়উাই, দালার সাই গুরিইতংগী দু:খ পেতাই নাংখে কালাই উাই । বিচার খায়া বরক মীনীয়স আঙ সীবানি । সীবা বা ও হায়ুং সংসার উঅ: আনি অংউাই বীহাঁই বীসা তাখক বুখুক ফাসি কীরাইনী মীতাই নি মাংসি হিঁ খাকাই নায়া বীসাক র্ন নগসি বীলেহিঁ তাখুক সি বীলে হিঁ খাকাই নামায়া বরগ মীনীয়স রগ । ও তক অখার থাংখে তাখক বুকচাখাগী বর্ন বরক রগ উাঁসক নাইয়া । বরক রগনি বীসাক অ: ফীলা তঙসাক সি ফীলা অঁখার (জীব অখার) থাংখে থুং দালার বনখাকা মায়া বরক মীনীয়স রগ । হায় রাংমা ফেফু ফেফু দরসি আঙ নাই উাই তঙমা বাহাস রাংমা ফেফু ফেফু দর আঙ নাইয়া হঁখে হায় সি পাইবাইনাই। আফসা কীলাই ফর বাহায়, মাখাক মাঁদফর বা হায়, হিংমাঁ দবফব বাহায়, সাসিনি বুফা কাফর বাহায়, বুড়া বুড়ি ফর বাহায়, উাঁসক নাইয়া ববক বগ সাকনি বীখা খাকাউাই চীরাই ফর বীসাক বাহাঁ বীসীক কাহাঁ তঙ, বুড়া ফর বীসীক হাঁয়া বর্ন উাঁসক নাইয়া বরক রগ । হে বুবাগ্রা সুব্রাই আর্ন সাউাই বুজক জাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাফিজাখা অচাই দুংদুংখিরিনি জীবনি বিসিং জ্ঞান গীনাং বুদ্ধি গীনাং খাইউাই জত জীব যে ফেফু-ফেফু রাংমা গীনাং তঙনাই বিসিং উঅ: তঙমীঙ কাহাঁ চামীঙ কাহাঁ আচক বাচা কাহাঁ কুকখে জ্ঞান বুদ্ধি কীবাং কুক কাহাঁ কুক খে রহর লাহাঁ । ব: সংসার ময়তল হাউঅ: থাংউাই সকখে আঙ বরগর্ন সাই রহর মানি তঙ মীঙ চামীঙ বর্ন পকথাংউাই সংসার অ: থাং সকখে আনি মীঙর্ন পকথাং গী । তংথক, নাই থক, চা থক সংসার উঅ: ·লীক উাই সংসার নি মায়া উঅ: কীলীক সঁই কাকাগ ককগ অংলাই তঙলাই গী, বিচার খাইনাইয়া সাকনি বীসাক সীবানি ও জীব সীবানি চক নুংউাই খকউাই হীয়গী-দালার সাই গুরিই তং গীদু:খ পেতাই নাংখে কালাই উাই । বিচার খাইয়া বরক মীনীয়স অংউাই সীবানি সীবাবা । ও হায়ুং সংসার উঅ: আনি তঙউাইঁ খাকা মাসি বীহাই বীসা, তাখুক বুখুক ফাসি কীরাই মীতাই নি মাংসি হিঁ খাকাই নামাঁয়া বীসাক র্ন বীসীকর্ন বীলে তাখক সি হিঁ খাকাই নামাঁয়া বরগ মীনীয়স রগ । ও তক অঁখার থাংখে তাখক বুকচা খাগী বর্ন বরক উাঁসক নাইয়া বরক রগনি বীসাক উঅ: ফীলা তঙসাক সি ফীলা অঁখায় (জীব অখায়) থাংখে থুং দালার বর্ন খাকা মায়া বরক মীনীয়স রগ । হায় রাংমা ফেফু-ফেফু দরসি আঙ নাইউাই তঙমা বাইসি রাংমা ফেফু ফেফু দব অঙতংগী আঙ নাইয়া হঁখে হায় সি পাইবাইনাই । আফসা কীলাই ফর বাহায়, মাখাক মাঁ দর উঅ বাহায় । হিংমাঁ দর উঅ বাহায়, সাসিনি বুফা খাফর বাহায় , বুড়া-বুড়ি ফর বাহায়, উাঁসক নাইয়া বরক রগ সাকনি বীখা খাকাউাই। চীরাই ফর বীসাক বাহাঁ বীসাক কাহাঁ তঙ বুড়া ফর বীসীক হাঁয়া বর্ন উাঁসক নাইয়া বরক বগ ।

আসাগী বা তাঁখে বারি রমার্ন । থাই হুকথাই তাঁখে বারি রমার্ন বনি উাঁসক মাঁও কাইসাসি তঙগী নিনি লগথাইনি হুক থায় নিনি রাং-রি নিনি হাঁয়সা হিঁ সেইলাই বুলাই, আয়ু বারা সার্ন খাকায় বিচার খাই নাইয়া সু:খ মাঁনি কাইসা সি নাইগী বরক রগ । ও আসা মাঁনি থুংদালার বরক মাঁনীয়স বাঁহাঁই, বাঁসা রাংকাঁচক রিকাঁচাক থুং য়াফার উানি আনি আর মা ফায়ফিগী বর্ন উাঁসক না মায়া যে বুড়া বুড়ি বাই থাঁইনি ফর কাইসা সি আর্ন মাঁও খুউানি মাঁইত মানাই ব: বাই বাহায় খে অঙনাই নাইদি বরক মাঁনীয়স রগ সাল বাঁসুীক দালার সাললবাঁসীক খক হাঁয় সাল বাঁসীক জীবর্ন বাঁথার, ও বনি পাপ বাঁসীক কাঁবাংমা উাঁসক নাইদি । কাহাঁ খাইমাঁ কিসি সাখে সি থাঁয় ফর কাইসা সি আনি মাঁও খুগী । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বাঁ সাখা কলি যুগ অ: আয়ু কিসিসা বরক মাঁনীয়স রগ উাঁসক না য়া কেবা বহক তঙফর সিমি থাঁয়-থাংগী কেবা বুড়া রাইয়াঁ থাঁইগী । কের, কাঁথার, কাঁবাঁইনি যুগ উঅ: জীব থাং তওনাই বাঁসাক বিসিং অ: মাঁইত নি যুগ অ: জীব থাং তংনাই বাঁসাক তেই বেকেরেং বিঁসিং তংজাগনাই । তেই পাঁইত্য নি যুগ উঅ: বুকুর বিঁসিং থাং তঙজাক নাই অংনাই খাসিয়া খুঁবার যুগউঅ: জীব থাং তঙজাকনাই ফাতার উঅ: অর্ম: হায় হিঁ বুবাগ্রা সাইখাঁনারখা বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবাঁ সাখা বুফা সাই সাঁকাং বাঁসা বাঁতাঁই থাঁয় থাংমা সিয়া বরক রগ যে থাঁয় ফরসি উাঁসক রাঁ-গী । যে সাঁমা বিসীং আর্ন আগে নি যুগ উঅ: আনি বাংউাই সামাঁও তাঙজাক ব: হংখে সিদি রাশা (১০০) বাইসা নি বারা বিসি জরাতাঁয় আয়ু মানাঁয় তঙগী । হায় নি বাঙউাই তঙউাই আনি বাং মাঁওসা সামাঁও তাঙলাই মায়া । হায়খে আয়ুর্ন ও হানিও হামায় হানি কিফিল ফিই ফিরগ আনি আর মা সকফাই গী । বরক থাঁয়মাঁনি সি রাশানিখাকসা (১০০) হায় থাং পাইগী । চাঁরাই নি তঙথক মাঁও তঙথক উাই হায় কাইচিরবিসি কাইথাংগী, তেই বিসি দক (৬ বৎসর) হায় কাইথাং পাইগী । তেই বিসি কাইচিব বৎসর জাইতি গুসতি বায় তঙউঅ. তেই বুড়া, বুড়ি, রাউাই হায় পাই থাংগী নাইদি বরক মাঁনীয়স রগ । কাঁরাঁই বরক মাচায়া, মানুঙয়া কাঁসরই, চুঁসরই চিচিললংর্ন সিনি জাকলাই তঙলাই গী বিখাঁরা মাচায়া মানুংয়া নি র্ন সি উাঁসক তঙনাই । গীনাং অংবাঁ বাঁসীক রাংরি বাংরমাসি নাই বর্ন সি উাঁসক তঙসিনাই । আংখাই মাঁনি বাঁইখাই মাঁনি অর্ম হংলাই সালাই সংসার উঅ হায় কাঁসীক তংসি নাই । নাইদি হায়খে সি আর্ন পক থাংগী ব. বাতেই উাইয়া বরক আচাই ফিনাইদে অংসি । আর্ন বরক মাঁনীয়স রগ সাল উঅ: উাইসা সাইনাঁমাঁও খুঁনি পকথাংগী ব:দে আনি থানি মিসি ফায়মানাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা পাঁইলা লক্ষ লক্ষ বার বুফাং উাফাং অর উাতাঁয় ইসায়া নগবার হংমায়াখে আচাই গাঁরাই । দা বুয়া বাই তাঁজাক খঁদক ফায়খেসি যে আ-দল দল তঙমানি খুঁউাই জত জাগা আচাই গাঁরাখে সিউঅ: তাংউাই পাপর্ন বুগিই উা কাঁরাঁই । য়াকুং কুরাঁই খে সাল তাল সাই জাইখে নুকসায়াখে তঙউাইসি য়ংসা, কুকসা যে পদ থাঁক উাই বরগনি অকউঅ: আচাই ফাইসি, বনি ওল তক অ: আচাই ফিনাই তক অ: তক অংউাই উাতাঁই সাতুং হংমায়া মাজাক উাই বুফাং বেদেই উঅ: বাইসি মা থুসিনাই । বনি য়াগুল উ-অক, মুসুক, সিংগর, সিয়াল, সাঁই থুং নি অক উঅ: আচাই বাইসি বরকউঅ: আচাই ফায়নি নাংনাই, ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি থুংনি অক উঅ: আচাই গাঁরাখে সি বরকউঅ: মা আচাই ফায়সিনাই । বরক উঅ: আচাই নি বাঁসীক কাঁপাল হাঁনাই সিদি । অয়ম:হায় উাঁসকনি থাংয়া বরক মাঁনীয়স রগ বাঁসীক বুগিই বাঁসীক গুরিই ফায়সি বরক মাঁনীয়স মা আচাই দর । হাঁয়া সামাঁও বরক মাঁনীয়স তঙফর তাঙথাংবা তেই বরক মাঁনীয়স আচাই ফিনাইদে তেই আনি থানি মিসিনাইদে বহায় আচাই ফিনি বেলাই তেই উাইসা দাঁকনাই য়ংসা কুকসা উঅক, তক, আচাই, বায় ফিসি আচাই ফায়ফিনি

নাং সিনাই হায় হঁনীয় সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সাঁংখা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি নগফাং বরক মাঁনীয়স রগনি বাহায়খে গঁর গস নাউাইফায় ফিসা আনঁ সাই খাঁনা রজাদি। বুবাগ্রা সুব্রাই আসাঁক খে সানি নাংখা অচাই দুংদুংখিরি নঁ আসাঁক আঁংখে খাঁনাদি (দনান্তরি) অচাই পাঁইলা আং সৃষ্টি খাইফর নখা, নখা অংখা সায়রউঅঃ সাঁনা সায়র অংখা বুমানি অক হিঁ রঁউাই নাদি। ও নখা সায়রখে সৃষ্টি খাই বাই মাঁনি ওল পাঁইলা আনি মকলনি কারেই রখা য়াগীরানি মকল নঁ সালনঁ কুতুংমাঁখাই সৃষ্টি খাই সাঁনাই রখা বনি ওল আনি দেবাঁরানি মকল নি সৃষ্টি খাই রখা তালনঁ কাঁচাং করেনি বাংউাই বুমানি অকনঁ রইনাদি নখা নঁ হায় হিঁনীয় । তেইনখানি সায়র নঁ রউাই নাদি সাল বায় তাল নঁ বঃ অংখা বরক মাঁনীয়স রগনি ও মকল হিঁ সাল তাল নি প্রহর চাঁংসাই তঙথাঁইল মকল কলনীয়নি বাদেই কেনঁ নুগ লাংলিয়া ও সংসার জগৎ নঁ হিঁ সিদি নখা নি সাকা সালান কুতুং বায় তালনি কাঁচাংমা বায় পাঁতীয় অংখা ও পাঁতীয় নি উাতীয় অংউাই সৃষ্টি কাঁপাঁলাঁং তাঁয় বাই তাঁয় সিনিখে সৃষ্টি বায় কাঁপাঁলাঁং । বনঁনীঙ সিইনাদি পাতীয় উাতীয় সৃষ্টি অংমানি হায় বহায়খে নাঁ বরকনি থানি বাঁহায়খে থাঁই সৃষ্টি অংগী হিঁ তেই বাঁ সৃষ্টি কাঁপাঁলাঁং তাঁয়ুং অং তংমানঁ রঁউাই না দি । বাঁরাঁই রগনি বাঁসা খক, তেই বাঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আঙ পাঁইলা নখা সৃষ্টি খাই বাই সাল, তাল পাঁতীয় উাতীয়, তাঁয় সৃষ্টি খাই বায় নগবার আনি সাকনি ফাঁনি তুর বায় কগফলই উাই পিরজাক উাতীয় নি বয়ার বায় নগবার সৃষ্টি অংগী । ও নগবার সৃষ্টি অংমানঁ রঁউাই নাদি বরক মাঁনীয়স রগনি রাংমা । সৃষ্টি কাঁপাঁলাঁং নি তাঁয় পিপাকতে পিপাকতে তাঁয়জুয়ার নগবার বাই বুসাতে বুসাতে তাঁয় দলখেরেই দললেইকই রাংখে দল তাঁয়নঁ বুদুলখে খাইতে উাই হায়ুং সৃষ্টি খাই উাই হায় তাঁই নাঁ-হিঁসিদি বরক মাঁনীয়স রগনঁবাঁ তেই জীবনাই তঙনাই রগ থুংদল খেরে জাকউাই নাঁং বুমানি অক বিসিং উঅঃ বাঁতাঁই বিসিং উঅঃ বাঁ হায়খে নাঁ মা তঙনাই হিঁ সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বুমা বা বাঁরাঁই অং খেনাঁ হা হিঁনীঙ সিদি । চাঁলানঁ হংখে নাঁ সিইনা বাঁ দি চাঁলাই হিঁ । নীঙ সিদি মায় চাঁলুই নঁ বাঁ হাউঅঃ মায় কাই গাঁ, মুই বাঁচুলুই নঁ বাঁ হাউঅঃ মা কাইনাই । ওহা অংখা বাঁরাঁইনঁ রইনাদি চাঁলানি আঁংখা বাঁচাঁলুই হিঁ রইনাদিতেই বাঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বাঁরাঁইনি বাঁসাখক অংখা তাঁয়য়ুং কতর আর হা সৃষ্টি অং নাংনাই । বনি বাং বাঁরাঁইনি হংখে তাঁয় থাঁই হা রাংখা রঁউাই নাদি নিনি বাঁখাউঅঃ । তাঁয় থাঁইহা নগবার বনাঁ বাঁরাঁই বাঁসানি তাঁয়সেয় থাঁই, [illegible], রাংমা, আসাঁক বরক মাঁনীয়স রগনি থানি মানাই তেই বাঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, বাঁরাঁইনি সি[illegible] বাইঅংয়া । চাঁলা বাই বাঁরাঁই জর তঙলাইখে বাঁরাই নি রাংমা বাই চাঁলানি রাংমা ও জরা মিসিই বাঁসা খক কাঁলাই নাই । কিতিং মাঁ সাল হায়খে, বঃ বেকে রেং অংনাই ও রাংমা বাই রাংমা মিসিই মানি ও কিতিং (শুক্রাশয়) নঁ গুরিই গুরিতে ফলা অংউাই জীব না নাই । হায়খে সি বরক মাঁনীয়স তেই জত জীব তঙমানি সৃষ্টি নাই আচাই নাই ও হামায় হায়ুং কতর উঅঃ বুবাগ্রা সুব্রাই অর আলকাখে সাই থাংখা বাঁরাঁই হংখে তাঁয়, থাঁই, বাহাঁ রমানি, চাঁলা হংখে রাংমা তেই চাঁলানি হংখে ফাঁলা অংনাই হায়হিঁ সাই খাঁনারখা বুবাগ্রা সুব্রাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দুংদুংখিরি সাঁংফিখা বরক মাঁনীয়স নি ফাঁলা নি গর বাহায় অংনাই ? তেই বাঁ সাখা বরক মাঁনীয়স সানি জীব ফাঁলা বাহায় খে বরসি মিসিখে বরক মাঁনীয়স সানি বাঁসাক উঅঃ হাচঁ নাই . বুবাগ্রা সুব্রাই ও স্বর্গ ময়তল পাতাল ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ সৃষ্টি খাইউাই সাঁনা নাই নগফাং ও তকসা তকমাঁলাঁই য়ংসা, কুক্সা, সাঁই, মুসুক জত জীব জগৎনি নঁ জীব নি ফাঁলানি গঁর গসনঁ বাহায় খে তঙ বাহায় বাঁ সাই খাঁনারনি চেংখা । খাঁনাদি হংখে পাঁইলা সৃষ্টি নি জতনি য়াফাং অচাই দুংদুংখিরি নঁ আসাকনি জীব নি ফাঁলা গঁরনঁ সাই খাঁনার

খা ও সাল হায় কিতিং হিঁ সিদি । ফীলা সাল উাইসা উাইসা লকলিকলিকখে তংনাই । ব: অঙখা খীরাং ভ্জিরিং নি কীচাং অং তঙনাই আসীক কীবাংমা জত জীবনি ফীলা তঙমানি নী । ও ফীলা জত জীবনি কীপীলীং বেবাই তঙনাই । ও জত জীবনি ফীলা, কীপাল উঅ: বাথাক যে ফর ফা তঙকুক নাই হিঁ সিদি । বনি বাং মীনীয়স সা-রগ মীখাং বায় মীখাং থাপসা অংকে ও জানি জা ফীলা চীঙমানি বাংউাই মীখাং বায় মীখাং থাপ অংখে রই রাইখে হুয় হায় মা অংলাই নাই । ব: তেই যে জরা জে বরক রগ পাপ খাইউাই তঙমা জরা হঁখে ধর্ম্ম কীবাং কুক বনি মীখাং নুকমী বাহ রইরাই হুয়-হায় তেই বী ও পাপ নি খারতা বায় মা অংনাই য়ংসা কুকসা তকসা, তকমীলীই সাই, মুসুক, উঅক, তক-বরক তেই বী বরক মীনীয়স সা রগনি সাই পাপ সাকউঅ: কীপীলীং বায় খারতা রাংমা বাই বরক মীনীয়স নুকখে মীখাং নাইমায়া খানাই । কিবিমা বাবা অংনাই বরগ বরক মীনীইসানি থানি মা গ্নাব নাই । বরক মীনীয়স নি মীখাং যংসা কুকসা, তকসা, তকমীলীই জত কীচাংমাখে নুক উাই মাখাব বায় নাই হায হঁনায সিদি । অ: বুবাগ্রা সুব্রাই হঁখে তেই থাইসা আনঁ সাই খীনারজাদি থুউাই বরক মীনীয়স রগ তঙফব ও ববক মীনীয়স সারগনি ফীলা বরজাগা তীই লামক বর বর সক তঙউাই বর্নকিসা সাউাই খীনা রজাদি হে বুবাগ্রা ? বুবাগ্রা সুব্রাই ও ককর্ন অচাই দুংদুংখিবি বাই সাইখীনা রদি হিঁ কবক জাগমা বায সানি চেংখা বরক মীনীযস থুথাই থুউাই তঙফরখে বরক মীনীয়স সারগ নি ফীলা য়াগীরা য়াকুং তীই লামক নাই য়াইসা দেবীরা তীয় লামক নাই । হা হায় য়াকুং তীই ফীলা হাঁচ ফায়ফিনাই দেবীরা তীই লামকখে যাগীবা তীই ফী হাঁচফায় ফিনাই, য়াগীবা তীই লামকখে দেবীরা তীই হাঁচ ফায় নাই হাইনি বাংউাই থুফর ইমাংউঅ: দুদরগনাই ফীলা লামক ফরখে হিঁ সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ তেই থাইসা অচাই দুংদুংখিরি সীংফিখা ইমাংলে বাহায় খে জত জীব তঙনাই রগ নুগ বর্ন বী-কিসা আনঁ সাইখীনা বজাদি হে নগফাং ? বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাংখা যে ফব য়াকুং তীই লামকনাই আফর খে ফীলা বগ বেরাই নাই । ও বেরাই ফর তকসা তক মীলীই বাই বরক মীনীয়স অংবী মালাই নাই তেই তকসা তকমীলীই অংবী হায় বরক বায় মালাই নাই । তেই বীসাখা বরক মীনয়স সিনিয়া বাই মালাই মাংনি তাখুক বুখুক মালাই মানি খাতাং রীবাই ফর অংথীং, হায় তঙফর অং থীং, থুং জতনি ফীলা বেরাই নাই ও জরা ফীলা বায় মালাই মীঁ তঙনাই হায়খে সি জতজীব জত বরক মীনীয়স মালাই লাইনাই ও জরা থুফরনিউঅ: মা তঙনাই মা চালাই নাই কক্ মা মালাই নাই ইমাং নুকমা জরা ও হায় হিঁ সিদি । বুবাগ্রারা সুব্রাই মীনীয়স সারগ পীইলা সৃষ্টি খীউাই আচাই রমার্ন বেরউাই সুলউাই সাই খীনা রখা আদি সংনারি সার্ন পীইলা সাইচুংখে সৃষ্টি খাই আচাই রখা ব: অংখা আনি বায় থাংনি সাকনি নাইউাই আনি সাকনি ফাঁ নি কারে মানি । বনি মীঙ চিন্তা মুনি সংনারী সানঁ লগে খে, বীসা খে সুখ:খে তঙরনি থাংনাই মাথুংশ্বরী ব: নী মুসুকসা অংফর স্বয়ন্ত্রী মীঙ নাউাই । মুসুক মা স্বয়ন্ত্রী ব: বীরাই সীনাই সংনারী সার্ন লগে খাই উাই রহমাঁনি সংনারি সার্ন সেবা খাইনাই সেবাতি হিঁ বনি মীঙ অংখা কত্তায়তি । ও কত্তায়তি সীইলা, সীইকুত, মীইরেং, আঁমি পাংদং সংর্ন সৃষ্টি খাই আচাই রনি ফর সয়ন্ত্রী মুসুকর্মানি থীই বায়সি কত্তায়তি সীইলা, সীইকুত, আঁমি, পাংদং সঙ আচাই বায় গীরাগী । বনি বাংউাই ও সংসার ময়তল হাউঅ: তীয় তেই থীই বাহাঁ হায়নি বাংউাই সংসার ময়তল হাউঅ: বীরাই রগনি থীয়থাংখে সাল সাল থাঁ (৩ দিন) হর-হর থাঁ (তিনকিত) খে সামীঙ মা খাইথায় অংনাই । তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রখা চালা হঁখে সিদি বেকেরেং বা রাংমা

বায় ফীলা । বনিবাংডৗই সিইনাদি চীলানঁ হংখে হরসিনি সাল সিনি কৗডাই লাইডাই সাল চার অ: (৮ দিন) কাফর কৗথুই মাই খৗলাই রডাইনাইনি সামৗঙ হুমৗঙ (বংশ) বংসরগ মাখাই জাক থাই হিঁ সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই হায় হিঁ সাই খৗনা রখা । আসৗক খেনৗ অচাই দুংদুংখিরি সৗংখা অচাইনি রায়দা বায় বাহাইখে ও ময়তল হা সংসার অ: আচাই মাসিনি থৗয়মা জরা অচাই নি বায়দা ফায়নাই সাজাদি কিসা ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংখিরি নঁ সৗংখা --- কৗরৗই, তৗমাঁ, রৗংয়া, তৗমাঁ, ব: বাহায় নঁ হঁ হি সৗংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখৗনা রমাঁনি নঁ অচাই দুংদুংখিরি সামাঁয়ানি বাংডাই সাইখৗনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বরক মৗনৗয়স রগ যে বরক সাইখৗনারডাই রৗংমানিব অংখা শিক্ষা যে হায় রৗং মাঁনি কাম, ক্রোদ, মোহ, লোভ ব· অংখা অশিক্ষা । ও অ:শিক্ষা বাই সংসার বরক রগ পাপ হানাই মৗতৗই আতাই নঁ সিনিমায়া খানাই । হায়খে বরক দসা হানাই । বরক মৗনৗয়স রগ ময়তল হাউঅ: তৗমাঁনি আচাই সিয়া, ববক মৗনৗয়স অংনি বেলাই কৗপাল কাহাঁ হিঁ সিয়া । বরক মৗনৗয়স রগ ময়তল হাউঅ: থাংডাই আন তেই জত মৗতাই তেত্রিশ কুটি নি মৗতাই নঁ সেক্তে নি সাঁসা বিসা খাইনি বাংডাই সি ময়তল হাউঅ: আও জত নঁ রহব গী ব: আনঁ পকথাংগী যে অচাই খে সি আনঁ পকথাংগী যে অচাই খে সি আনঁ পক থাংডাই আফর বৗমানি অকনি অঁখার ফব কাইসাসি আনঁ না হর ফায়রৗংগী আহাঁ, আহাঁ হিঁ এডা, এডা, কে ডা, কেডা, খে কাগী হায়খে মায়া সংসার কৗলাই আনঁ পক থাংগী । খৗনাদি তাবকলে অচাই নি রায়দা বায়সি আনঁ মানাই অচাই নি রায়দানঁ তৗই নি নাংনাই । অচাই নি রায়দানঁ হংখে খৗনাদি হায় হংনৗয় অচাইনি রায়দা নঁ সাঁনি চেংখা।

মৗতাই সুব্রাই মৗতাই রগ বায়কক্ সালাইমা কথমা

বিচার গুনাং, মায়া গুনাং হাঁজাক মৗঙ জাইতি গুসতি চেরলাই তঙমাঁনাই আসৗকনি জত জীব তঙনাই বিসিং জীবনি কতর কুকখে মৗনৗয়স অংখা । নাইদি সৗই, মুসুক, মৗখৗরা সৗসা মায়ুং সিংগর শিয়াল পুঁতক তাখুঁ য়ংসা কুকসা তকসা তমমৗলৗই রগনি সাই নৗ জীর্ব কতর কুকখে সৗনাই রখা বরক মৗনৗয়স সাঁ রগ নঁ । জত জীবনি সাই বিঁতি (জ্ঞান) গ'নাং কুক বুদ্ধি গীনাং কুকখে তেহ জত নি সাহ তঙমাঙ চামাঙ কাহাঁ অংমা নাহ জারখে হখে তাবক বা অচাহনি রায়দা বায় ধর্ম্ম নঁ তৗই থাংমানাই জারখে বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খৗনা রখা । চামৗঙ উঅ: । উঅক তক রগনি জানি জা তঙমৗঙ খৗনাবায়দি জানি জা ধর্ম্ম জুদা-জুদা মা তঙনাই । জানি জা তঙমানি চামানি জুদা জুদা তঙডানি নাংনাই ব: অংখা জানি জা ধর্ম্ম তেই জানি জা কক বাই আন সাঁনাই, সুরিনাই জত তকসা তকমৗলৗই উঅক তক বনি বাংডাই আঙ তঙগী । বরক মৗনী স রগ-নগ-তাঙ তঙনাই জতনি সাই কাহাঁ কুকখে চা: মাঁনি বৗ-তেই জত জীবনি সাই কাহাঁ কুক থুমাঁনি বৗ জত জীবনি সাই কাঁহা কুকখে তকসা তক মৗলৗই রগ অংখে বুফাঙ সাকাসি বথর খাই নগ অংনাই উঅক রগ অংবৗ হায় বুফাঙ তলা সি অংনাই । হে: বুবাগ্রা বরক মৗনৗয়স রগ উঅক তকনি শিয়াল সুকুরু তংমৗঙ চামৗঙ বরকনি রিতি নিতি নঁ । বরক মৗনৗয়স সা রগ সি । তকসা তক মৗলৗই নি ধর্ম্ম নঁ সৗরৗং খেলে হে: বুবাগ্রা সুব্রাই ? যে বরক মৗনৗয়স অংডাই সানী বরকনি ধর্ম্ম তৗইয়া হংখে ব: নঁ সিডাই চং-ডাইনাদি ব: হংখে মহাপাপ । মৗসা, মায়ুং, সিংগর, গং, ভেবে, শিয়াল,

সাই মুসুক, আমি, পুঁ, তক, জত তকসা তকমীলাই উঅক তক তগুবাই মাঁনি বরগ লে বরক মীনীয়স সা হায় হালক মাঁয়া হালক কীরাই খানাই । বরগ সময় জবা উঅ: য়াইসা বীমানঁ নী বীসা জর (সংগ্রাম) নাসি নাই । বীসান বীফা জর (সংগ্রাম) নাসিনাই । বরগ-নি-হালক হামঁর্ত কীরাই । বরগ নঁ চা-নি নুংউানি কিরিনি বীসা বীতাই অগুনি রীংয়ানি আসীক সি বরগ-নঁ-র-হর নাই । বরক মীনীয়স রগনঁ থুনি -অখাইনি চানি নুগুনি লা-চিনি কিরিনি থুংগুনঁ রহর-য়া তগুয়া । থুং রহর নাই । তকসা তকমীলাই রগনঁ বীসা বীতাই খাইয়ানি হীয় চাং-নীয়-জর (সংগ্রাম) --- তগুলাই মাঁনি বীই-নি-বীসীকাং বী: সিয়া মীগুসানি সিঁয়া বরগ বেহায়া অ ংগুনাই তকসা তক মীলাই বরগ-নঁ- লাচি মানি রহর-য়া বরক মীনাই স অংগুউাই হালক মানেয়া সিয়া খাইউাই বুমা কীলাই মানঁ বুফা কীলাই মানঁ তাখুক কীলাই মানঁ রিফেরেই জর (সংগ্রাম) নাখে, লাচি মানঁ খিবিই রখে বনঁ সিনিই নাদি ও বরক তেই আগুবাই মিসিইমাঁয়া । ও বরক মীনীয়স মহাপাপি হঁউাই সিদি । তাখুক-নঁ-তাখুক হানক নঁ হানক হিঁ সিনিউানি নাংনাই । তাখুক নি বুখুক নঁ । বুখুকনি তাখুক হিঁ সিনিউানি নাংনাই ব: অ ংগুখা বরক মীনীয়স রগনি ধর্ম্ম বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাই খীনারখা তক সা তক মীলাই রগ অংখা য়াক য়াকুং তংফা নী কীরাই হায় । বরগ-বুখুক বাই বালউাই থাই থারুয়া চা-নি নাংনাই । বরগ বুফাগুনি ওড়ি-ওড়িই বেরায় বুফাগুনি ওড়িখে বিকিতিং সাই বারউানি । অমহায়খে বরক মীনীয়স-সা-রগ চা কর নুংফর য়াক উঅ: বেরাই-বেরাই তক হায় গুরিই গুরিই চাথায় কায়সা উঅ: বেরাই চায়া অর্মঁ হায় অংনি বরক মীনীয় সখে আচাই চানি বাঁতা কীরাই বনি বাংউাই বরক মীনাইস সারগ চা-মাঁনি মাইখীলাইন সপ্রেইউাইলরে র-উাই চানি বাঁতা কীরাই । অর্মঁহায়খে লরে রই, মাই চামানিনঁ সিদি বরক মীনাইস রগনি হাখীরাই ফায়য়া নুখুং হুখুং লরে মা জরা ফায়নাই মীনাইস সা অীং উাই বনঁ সিউাই মাইখীলাই সপ্রেই লরে রই মাই চানি বাতাঁ কীরাই অীংনি নাংনাই ব: অীংখা বরক মীনাইস সারগনি ধর্ম্ম । তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টি নি সাইখীনারকা শিয়াল সুকুবু রগ কীথীয় মাঁখে য়াক কীরাই বা-বরগ সপ্রেই উাই চাওয়ানি নাংনাই । বনঁসি সীরীংউাই, চীগু মাইখীলাই সপ্রে নাপ্রে খে সউাই নাহরউাই চাউানি বাতা কীরাই সাই শিয়াল সুকুবু হায় তকসা তকমীলাই হায় মায়খীলাই নঁ য়াফাউঅ:তীইওয়ই দেংদেং খাইওয়ই মাইচামাঁনি নঁ, সিদি জ্ঞননি সিমি লরে জাক নুখুং হুখুং কনর জাক লরে জাক উ-সাল অংনাইবনি তকসা তকমীলাইনি ধর্ম্ম তীয়উাই বীইনি ধর্ম্ম-নঁ-হা জাক উাই বীইনি ধর্ম্ম সীরীংনাই বহায় মহাপাপি কীরাই হিঁ সিদি হায় হঁনীয় বুবাগীরা সুব্রাই সাখা অ-চাই দীং দীং খিরি - নঁ - বীবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সালাংখা বরক মীনাইস সা রগনি বাংউাই চাথাই নুংথায় কাহাঁ কাহাঁ জত জীবনি সাই নী কাহাঁ কাহাঁ কুকখে সীনাই রহরখা জ্ঞান রহর খা । মীসা, মাঁয়ুং, সিংগর, গং(গু), চিবুক, সিন্দ্রাই, উঅক,তক, থুং তাখুক বুখুক সীনিলায়া বীসাক অ: মায়া ববগ কীরাই । মীসা বাই মীসা চালাই গী চিবুক বাই চিবুক চালাই গী সিন্দ্রাই বাই সিন্দ্রাই চালাই গী আ: বাই আ: চালাইগী বরগ নঁ জ্ঞান রলিয়া হালক রহ লিয়া মায়া রহ লিয়া বাংউাই হায় অীংনাই । বনি বাংগীই বুবাগ্রা সুব্রাই বরক রগনি বাংগীই সাখা । বরক মীনীয়স সা রগনঁ মায়া রহ খা জ্ঞান রহর খা বুদ্ধি রহর খা হালক হামর্ত রহ খা বরকঅংউাই উঅক তক (পশুপাখী) নি তগুমীং তীইউাই চীগু তাবক তাখুক বায় তাখুক, তাঁলাই বুলাই ব: অীগুখা উঅক তক রগনি হালক রিফেরেই সীরীগু মানি । অমহায় সীরীংউাই যে বরক চামীগু করই থাংনাই, তগুমীগু করই থাংনাই ব: হায় মহাপাপি তাই কীরাই ও ময়তল হা উঅ: বনঁ সিদি আগু বাই দউাই মিসিনাই হি তাখাকাদি। বনঁ আগু খাসাই নালে নায় নাই ব: বনঁ গুরিউাই

কিসা থুংউাই পাপর্ন সুসাই মা-না-নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক মীনাইস-সা-রগনি ধর্ম্ম লামা ন কদে কর লাংউানি হিঁ নীওনী অচাইখে মা: ফীরীং গীরানাই হিঁ অচাই দীং দীং খিরিনঁ কবগ খা । অচাই দীং দীং খিরি বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খিরি নঁ সখা বরক মীনাইস আঁংই উাই আচাইখে আবুর সুই মায় তুকমাঁনি বংসনি হিয়ালি নামাঁনি তেই কাইলাই বারি উল বসং (বংশ) বাই য়াক তিসাই হুয়সঙ সাইসঙখে পাঁদা খাই রজাক মাঁনি তেই থাঁই ফরইংখে বীসা বীত্রী ই তাখুক বুখুক রগ বাই কীথীয় মায়া খীলাই রহ উাই রহর জাক মানি ব: ওহামায় সংসার অ: মীনাইস সা রগনি বাং উাই ও কাইসা ধর্ম্ম কতর হিঁ সিদি । হায় ইনীয় বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খিরি নঁ সাখা অচাইনি রায়দা বাহায় বাহায়খে ময়তল হা:উঅ: সীনাই মা কাবনাই হিঁ বরক মীনাইস আচাই মাঁনি সিমি থুইমানি জরা অচাই নি রায়দা বায় বাহায় অংনাই হিঁ দীং দীং স্ত্রী বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা । আচাইখে অচাইনি রায়দা বায় হা-কা-র: মাঁনি, তেই মায়তুক, মানি, রায়দা বুবাগ্রা সুব্রাই, অচাই দীং দীং খিরিনঁ বরক-রগ-আচাই গীরাখে খাইনি অচাইনি রায়দা বায় বর্ন সাওয়ানি পীইলা চেংখা বুমানি অক উঅ: আঁংফর সিমিনী মকল, বুখুক, বুকুং, খুঁজু, য়াক, য়াকুং বখরগ, বীসাক, বুমানি অক অ:চেং ফর সিমি অচাইনিরায়দানঁ তীইউাই পীইলা সীকাং অচাইনঁ সি থলনি নাংগীরানাই । আচাই নি সীকাং নী অচাই বী থলজাকখা ইংখে তালচি-সালচি (দশ মাস দশ দিন) ইংখে বুমানি অকনি চীরাই কীথার ফায়নি বাংগীই তেই আসীকনি মীতাইনি বাংগীই হামায় হায়ুং উঅ: সামীং তাঙউানি চীরাইমা আচাই ফায়নাই । চীরাই আঁচাই ফর সিমি কুমাঁজীক বায় লমাঁ জীক কীনীয় মা আঁংনাই । বুমা সাকনি ফ:ল্ল-খে কগ ফ:লই আচাই ফায়নাই হর মীচাং তীইউাই য়াচাক বাঁ-সক নাই. বাদুক সিদুক ফঁরক চেরওয়ই অমথাই খাচ-ই চীরাইনঁ - বাঁ-সাই মা নাগীরানাই ব: অংখা কুমাজ্ঞীক । চীরাই কীথারনঁ আবিসা কীলীই কুমাজীকনি য়াক উঅ: কীলাই গীরাখে কুমাঁজীক বনি, সাক-নি ও চীরাই নঁ কে, কাইসা খীনায়া তীইখে আবিসা কীলীই নঁ মীওফার মা নাগীরা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই কুমা জীক মীও ফারমানঁ সানি নাংখা ব: অংখা সীইনাই রগ বায় খাইনাই রগসি বরক আঁচাই গীরাখে ও হামায় সংসার উঅ: বুগিয়া থাংনি নগানি ফা কীলাই কীচার আচক তংগীই চীরাই কীথার আচাই নাই নঁ কীপাল খঁদক নি বাঁতানঁ সীই সি-নাই ও হায় তীই ফনা আসীক জরা বুগিনাং নাই হিঁ সীইউাই তিলাং থাংনি বাঁতা । বনি বাং বুইনিফাকীলাই কীচার উঅ: আচক উাই সীইয়াই তিলাং নাই কুমা জীক বাই লুঁমাজীক ও জরা চীরাই কীথার নঁ মীও ফারউাই পাইখা ইংখেউাথীই ফাং রাজ্ঞানি য়াকুর বায় বাদুক রাউাই অর্মথাই নঁ মাঁজুনাই । বনি ও লগে নী কুঁমাঁজীক লমাঁজ্যক ও হামায় হা:উঅ: য়াপ্রি কীতাল রফায় গীরা মাঁনি হিঁ চীরাই কীথার নঁ তীয় তুকুক-র-নাই বুমাজীক আঁংনাই কুঁসু কীপীলা রীজুই ফায়মাঁনি হিঁ, দন্ড-দশা য়াকাকনি য়কজ্ঞানি আঁংথাং কুমাজীক পীইলা তীয় তুকুক রনি সীকাং চীরাই কীথার নি বখরক সা-কা-খে য়াফা অ: তীয় নঁ না উাই আলাই বলাই কুলুঁ কীসা দুরখে সাল থাং ফাইচিং থাং হিঁ তীয় বখরক সারসাই গুরি -র-গীরানাই বাঁন উল তীয় খসা খাঁ গীরানাই হায়খে ও চীরাই কীথার নঁ তীয় তুকুক রাঁসি নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা, ব: তীমানি বাংউাই মা খাইলাই হিঁ অচাই দীং দীং খিরি সীংখা? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ব: অংখা কুলু কীসা আপদ বিপদ রুজুই ফায় উাইফায় মানঁ রজুরয় রহর মানি । বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক সামা বায় পাইয়াখ তেইসা সানি নাংখা কুমাজীক আবিসা কীলীই নঁ তীয় তুকুক র বায় লমাজীকনঁ য়াফা নাই আফরখেনী ল খাজীক চীরাই কীথারনঁ বাঁতেও উাই আনিদে অংখা তাবকলে, আনিদে অংখা আদি অং সকখা তাবকলে হিঁ: মা: ইংতে নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীং খিরি

তেইসা খীনা নি-মুচুক জাগউাই সীংখা আনিদে অংখা আনি তীমানি বাংউাইলে অমহায়খে মা হুঁ ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খিরিনি মা সাখা ব: তীমানি ব: অংখা যে বরক মীনীয়স খে আচাই নি সাকাং আনি থানি গসে মা গীনাং আন সাল-ল-উাই থাঁ জরা ফা-নী-আনি বাং উাই খুঁ বার সা-বগাহ আনি মাও খাহ পুজা খাহ ডানি গসেজাক তেহ বনিফালা আসাক কাদাক মাতাহ রগনিসংসার তংমানি বরক মীনাইস রগনি সংসার জাগা মা আচাই নাই হাঁ হিঁ সাখা । তেই বী সাখা ইয়াংনি নারউঅ: তঙমানি ওয়াং নি নারউঅ: মীতাই রগ বাই তেই মা তংমালিয়া হিঁ তেই বরক মীনীয়স সারগ মীতাই নি থানি গসেই ফায়মানি ও হামায় হায়ুং হা: উঅ: । মীতাইনি থানি গসেই ফায়মানি বনি বাং চীরাই আচাই গীরাখে কেয়া-কেয়া এয়া-এয়া-এহা-এহা-খে-মা-কানাইয়। আ: মীতাই সংসার ফায়, সক ফায় লাহীঁ কাহাঁদে বুগিনি ফায়জাখা হাঁয়াদে বুগিনি ফায়জা তাংহিঁ কুমাজীকনি রিতি অ: আনিখে অংখা হিঁনগ সীকাং দগার সি ফুংথাঁ (৩ বার) লাঠি য়াকুংবাই রউই সংসার নি দুয়ার উঅ: ফায়সকফাই লাহীঁ ও চীরাই হায় হনীয় চীরাইনি খসাই বা:নীয় আনি মীনীয়স কুলদে সকফায়খা আনিদে অংখা আনিদে অংখা মা হুঁনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা চীরাই আচাই চাই তঙনি বাংউাই অচাইনি রায়দা বায় আমা তকবাকমা আচুই তকবাক মা আবক তীয়গলাসা তবদি হিঁ নখলাউঅ মা সাঁ সাঁনাই চীরাই কীথারনি বাংউাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাখা চীরাইলে কীথাব নী, ব: বীমালে সাক কুসুঁ অংগীই তঙখা । ও জরা উঅ: চীরাই বী বুমানি লগে কুসুঁ বুজুই মা ফায় মাঁনি বাংগীই হিঁ চীরাইন বী কুসুঁ হিঁ সংসার উঅ: মা হুঁলাই নাই কুমাজীক লমাজীক ও চীরাই কীথার আচাই নাইনি বাং কুমাজীক লামাজীক রজাক নাই রগবী ও চীরাইনি লগে ববগ খরগ নীয় (২ জন) চীরাইনি বাদুক সিদুক রাসই সাচই অমথাই থীই কীলাই রই অমথায় খাচয় জীব নঁ মাজুই নারীক নাই হি কুঁমা জীক বায় লমাজীক বুখুক নীয় রগ বী যে চীরাই যে ফর সাল জে ফর হর অমথাই কাক নাই আফর জরাখে চীরাইনি স্নান কাহাঁনি বাঙউাই তঙমীং কাহাঁনি বাংউাই ।

মীতাই রগনি লামাঁ কীচাং তীই ও বরক মীনীয়স চীরাই আচাই নাই নি বাংউাই, ও চীরাই নঁ য়াক তলউাই তীইনি বাংউাই আচাই মানি সিমি থীয়মানি জরা মীতাই রগন বের বনি বাংউাই, হামায় পৃথিবী য়াপ্রি রফাই গীরামানি হিঁ হুঁনাই অচাই নঁ থলগীই পীইলা লাঁপ্রা উঅ: আনি মীঙ বায় আকাথা বিকাথা লাঁপ্রা হামায় হায়ুং উঅ: মা রগীরানাই ব: মীনীয়স রগনি অচাই বায়খেসংসারনি রায়দা । অচাই আীংনাই বী কেরউাই অচাই থল জাকখে লাঁপ্রা আনি মীঙ বায় বা আকাথা বিকাথা মীঙ বায় লাঁপ্রা রউাই চীরাই আচাই ফায়নাই নঁ মীঙ মা ফারনাই ।

অচাই লাঁপ্রা রনি থল জাক খা বায চীবাইনি বুম। বুফা বায় কবক জাকমা বায় খীনাখে লাঁপ্রা রনাই হুঁমানি সীকাং নী অচাইনি বনি যে রায়দান তীইউাই সারীইনি সাঁজা জরা উঅ: ও চীরাই কীথার আঁচাই ফায়নাইনি মীঙ নঁ ফারনি সতীই লেসিনি (৭ টা) দা উঅ: থুং বীতীরাংখে বকউাই তীয় নঁ মা কার নাই । চীরাই কীথারনি বাংওউাই । ব: আীংখা ও চীরাই কীথারনি দন্ড দশা মীতাই রগনি থানি খিবি নি বাংগীই ।

আচাইমানি লাঁপ্রা রমানি রায়দা নঁ সুব্রাই সামানি ঃ-

অচাই সতাঁই লেসিনি নঁ দাউঅ: বগজাকনঁ তাঁয় বায় সুখাঁলাই র-হর নাই । ও সতাঁই লেসিনি ব: আঁংখা চাঁরাইনি দন্ড দশ তাঁখাঁ রাই র-মাঁনি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখ।অচাই দীং দীং খিরিনঁ বরক মাঁনাঁয়স যে অচাইনি রায়দানঁ তাঁইনাঁই আচাই ফায় ফরনি সিমি নাঁ থাঁয়মানি জরা বরক মাঁনাঁয় সখে আচাই উাঁই অচাইনি রিতি নিতি তঙমাঁঙ চামাঁঙ বায় তাঁই উাঁই থাং থায় হায়হঁনাঁই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বাঁ সাখা অরনি উঅ: অচাই কম থায় সাথাই হিঁ সাফিখা অচাই দীং দীং খিরিনঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খিরি সাঁংখা বর্মঁ হায়খে অচাইনি খুক উঅ: অচাই কমথাই পে-পেরক নি নাংনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আফরনি উ অ: নাঁ অচাই কম থায় মাইনাই আং হিং থাংগাঁই নিরগ আসাঁকনি মাঁতাইনঁ কবক নাহর মাঁয়া নিরগ বঁম বঁম খর (স্বর্গ) দে তঙ, ময়তল, দে তঙ, পাতাল দে তঙ, হাথাই থাইসিনি (৭) তাঁয় বুক বুক সিনি (৭) কতদে তঙ, দরবার দিয়ান দে তঙ, কাচারি খাইদে তঙ, আং সামাঁয়া আনি বখরকনঁ কংগাঁই আনি গদনা ফলকনাই হউই সাউাঁই নিরগনঁ মা রিং হর জাগা নিরগ আচক ফায়দি বাচা ফায়দি । আঙ যে নুঙ খাঁলাই মানি জাগা আঙ হায় তাঁই ফনা নি বাংগাঁই নিরকসাখাঁলাই জাখা ফায়জাদি হিঁ । আ হিং য়াদ নাইসা কতক নাই সাই কং খুনু উাঁই নিরকন রিংখাঁলাইখা নিরগ হাথাই থায় সিনি তাঁয় বুগ বুগসিনি তঙবা আচক ফায়দি বাচ্চা ফায়দি দ: হঁনাঁই, অচাই আঁংনাই মা হঁনাই । আঙ অচাই অঙগাঁই কমথাই বাচা খা কমথা বাচা খা হঁনাঁয় তাঁয়নঁ পাঁইলা কার গাঁরানাই বনি ওলখে হর থুফর বেলাইখে সাক সাকনঁ কের, হরঁ আইখা হঁখে মায় তাঁয় চা গাঁরা য়াউাঁই বেলাই কের উাঁই লাঁপ্রা রগী হি বসংনঁ (বংস) সাউাঁই লাঁপ্রা মা রগীরা নাই, আফর চাঁরাই কাঁথার নি বাংগাঁই । লাঁপ্রা রবাই খা হঁখে বুমা চাঁবাইনঁ বানাই তেই কুমাজাঁক লমাজাঁক কুসুঁ তঙমাঁনি বাকসাখে কুসুঁ অঙনাই, নগ কাঁথার অঙনাইখা থুংনঁ কাঁথার খাইউানি বাংগাঁই অচাই অংনাই কমথাই বায় মাঁতাই রগনঁ মাঁঙ খাই বা আনি মাঁঙন খুই মা রনাই। আ হিংয়াদ শ্রী আকাথা শ্রী বিকাথা, তাঁয়বুক কালিখা রাজা সংগ্রামা হঁনাঁই । হায় খাঁলায় উাঁই মাঁতাই রগনি মাঁঙ হিঁ খাকাই অচাইরগ খুউাঁই লাঁপ্রা হা সংসার উঅ: লাঁপ্রা মা রনাই । ওম চাঁরাই কাঁথার রগনি বাংগাঁই মাঁতাই রগনি থানি অচাই মাঁতাই নঁ কাঁহাঁখে সংসার লাঁপ্রা হা: উঅ: তঙ থাংউানি তঙমাঁঙ কাহাঁ সংসার হা: উঅ: তঙথাং মাঁনি, মাঁতাই নি থানি অচাই মা কইনাই । তেই বুমা কয়নাই ও চাঁরা কাঁথার নঁ য়াঁয়া লাঁমা তা তাঁইজাদি লামাঁ হাঁয়া তাঁই তা হিংরজাদি বাঁইনি হুয় সানি থানি রাং-রি-ধন-জন রগন লোভ খাইয়া খাইউাঁই বাঁইনি রাং পাঁইচা থানি সিকক, মাংখক, ডাকাত, হাঁয়া, লাঁমা তাঁইয়াখে ও হামায় হায়ুং হা:অ: লাঁপ্রা নি লামাঁ কাঁবাং মানঁ সংসার নি লামাঁ কাঁবাং মানঁ আসাঁকনি লামাঁ কাঁবাংমানি লাঁমা, লাঁপ্রা হাঁয়া তাঁই, বাঁখানঁ রয়াখে অ: মাঁতাই নিরগ নি লাঁমা কাঁচাং তাঁই নিরগনি লামা কাঁচাং তাঁই মাঁতাই রগ নিরগনি লামানঁ ও চাঁরাই কাঁথার নঁ হিংরজাদি । তেই বাঁ বুবাগ্রা সুব্রাই ও চাঁরাই কাঁথারনি বাংগাঁই সাখা মাঁতাই রগন বের উাঁই কবক নাই নিরগনি লাঁমা কাঁচাং তাঁই তাঁইজাদি অ: মাঁতাই রগ । ও চাঁরাই কাঁথার নঁ তিনি-নি-দিন তিনি নি সালউঅ: জ্ঞান কাঁহাঁ, অমুঙ কাঁহাঁ লাঁমা কাঁহা তাঁই মাঁতাই রগ নিরগনি ধর্ম্ম লাঁমা কাঁহাঁ তাঁই ও চাঁবাই কাঁথার নঁ নিরগনি পহর কাঁচাং নঁ রউাঁই তাঁইবাই জাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ও কক তাঁমানঁ মাঁতাই রগনি থানি সাউাঁই কাগাঁই ও কক তাঁমা বায় সাই কাগাঁই মাঁতাই রগনঁ অচাই চাঁরাই কাঁথার রগাঁনি বাং লাঁপ্রা মা-র-নাই ।

সুব্রাই সাখা আচাই খে সালতালনঁফুনুক হাকার মানি ঃ-

মীতাই রগ নি থানি সাঃ সাঁ বিসা কুকসা অচাই অংমাঁনি ওল আসীকখে অচাইনি রায়দা বায় লাঁপ্রা রমাঁনি মীতাই রগনি বীসীকাং চীরাই কীথার নঁ নগসিং নি লাঁমক রই ফাতর তিলাং উাই থাংনি বাঁতা-খ বরক মীনীয়স নঁ বুমা বুফা হিঁ চংউাই সাজীক আঁংবা সাজীলা আঁংবা সংসার হাঃ অঃ গসেই ফায়মাঁনি হায়নি বাংগাঁই সাল তা আথুক কীরাই ফুনুক উানি নাংনাই, বুমা-বুফা অংগাঁই । বসং নঁ তাঁইউাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাইনি রায়দা বায় সাল তাল, আথুক কীরাই, দন্ড, দশা আয়া আচি খিবি উানি নাংনাই মায় তুক উানি নাংনাই হঁনীয় । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা, অচাইনি রায়দা বায় বাহাই পুইলা খাইনি নাংনাই হঁনীয়, অচাই দীং দীং খিরিন বুবাগ্রা সুব্রাই সাউানি নাংখা পী ইলা প্লা কংথা তীউই মা তঙনাই, পাঁইলা কংথা তীইনাই, বঃ চীরাই কীথার আবিসা কীলাঁইনি বীসীকাং খে দগীলা মাঃ উঅঃ কুমাজীক বায় লমাজীক সংনি বীসাকাং বীসীকাং খাইউাই পাঁইলা কংথা উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব্ব, পশ্চিম, ঈশান, বায়ু, অগ্নি, নৈরিদ, উদ্ধ, অদ্ধ কারই দশ দিক কারই চীরাইনি, দন্ড দশা, আয়া আচি কুলুঁ কীসা পাইরই মাঃ তাঁখীরাইনি কবগউানি নাংনাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বঃ আঁংখা অচাইনি রায়দা বায় বনি বাংগাঁই । তেইবু বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, দন্ড, দশা, কুলু, কীসা, তাঁখীরাই, বায়খে চীরাই কীথার-নঁ-হা· কারউানি বাংগাঁই লমাজীক-বী-লে হব মীচাং য়াক অঃ তাঁইউাই দগীলা নি-সিমি হর মীচাং তাঁই মাঁলা মক নাই আবিসা কীলাঁই বায় কুঁমাজীকনি বীসাকাং বীসাকাং খাইউাই কুমাজীক বায় লাঁমাজীক চীবাই কীথার, চীবাই কীতাল তাঁই কাঁ-চুঁ-মুং কীতাল কাঁ-র-ই, রি-চু, কীতাল কাউাই লামক নাই । চীরাই নঁ সাল, তাল, আথুককীরাই ফুনুকনি বাংউাই তেই লাঁপ্রা মীতাই উঅঃ আসীক নি তেত্রিশ কুটি মীতাই রগ-নঁ খুঁনু-সা-রনি লামক লাইনাই নগসিং নি । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ তেই সা সাখা ও চীরাই আবিসা কীলাঁইনি দন্ড, দশা, আয়া, আচি, আপদ, বিপদ, খি-প-র, খিস, অকদ্দু, খা-দু তাঁ-খীরাই সুঃখুঃ চারই, সুঃথু বাথার বাহখে থুং দন্ড দশা তাঁখারাহ.বায়, সক খা হংখে বনি ওল অচাহনি রায়দা বায় সাল, তাল, নখা, হাঃ, থুং নি মীতাই ন, চীরাই কীথার আবিসা কীলাঁই নঁ নগ সিং নি, তিখীলাই মীতাই রগ নঁ খুঁলুঁ সা--নাই । অচাই-নি রায়দা বায় সাল,তাল, আথুককীরাই ফুনুক সাই-মালাই রবাইখে ও চীরাই কীথার নঁ নগসিং তি-স-নাই ও -জরা-নগসিং চীরাই কীথার নঁ তি-স-নি সীকাং পুইলা সীকাং ও চীরাই কীথার অঃ চীরাই কীতাল হামায় হায়ুং হাঃ উঅ· সংসার নি নগীরাই কীতাল আঁংফায় নাই-নঁ-পাঁইলা চীরাই কীথার-নঁ য়াকুং-মা-সু-সক, গীরানাই বনি ওলখে নী কুঁমাজীক লাঁমাজীক তেই খরকসা পীলা কঙথা কগনাই নঁ বা.গ.সা.খে য়াকুং মা সু সক নাই চীরাই কীথার নি বুমা আঁংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীং খিরি সীংখা হেঃ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অমঁহায় আবিসা কীলাঁই সা-নঁ-তাঁ নি বাং য়াকুং সুসক থায় কীলাই তেই বাঁই সাই আঁংয়া বুমা বা য়াকুং সুথায় কীলাই ? আঁ নঁ ও অচাই নি রায় দা নঁ কিসা সাইখানা রজাদি বুবাগ্রা ।

য়াকুং সু-মাঁন মীতাই সুব্রাই সার্মা কথমা

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সা-নি-নাংখা হঁখে হাঃসৃষ্টি নি অচাই য়াফাং হাঃ সৃষ্টি নি অচাই অক্রা নীঙ খীনাদি ও কক তীমাঁ-নঁ আঙ সাই খীনার নী । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে আনি বাং সামীঙ তাঙ-মা-নাই, আনি ভক্ত বনি থানি নীঙ রিংহরখে যে ফর সাল যে-ফর হুর আফর আঙ হুর নঁ-হঁ-মায়া সাল হঁ মায়া মা ফায়নাই । তেই যে আনি ভক্ত হঁঃ তাঁই সাতাঁই আঙ বনি কক খুক-নঁ-নাই মা তঙগী । ও চৗরাই কীথার আবিসা কীলাঁই, বরক মীনীয়স-নি-নার উঅঃ (কুল) সকফায়নাই । আনি নার-নি থাং সক মানি দীকয়া-খ । চৗরাই কীথার আবিসা কীলাঁই বঃ কে কাইসা নঁ দালার সাই চায়া, হুয় চায়া খুঁরাই, চায়া খেচীরা, মীলাং, কুলাং, মুচুক মীঙ, মুকতীরাই কুংতীরাই থুং বনি থানি তাকচাক তঙ-খ । ব মীতাই, রগনি তঙমীঙ অঃ বাকসা কীলাই তঙ খঃ । বনি বাং সাল সা জরা ফা বুমা অং তঙফানী বীসা-নঁ-য়াকুং মা সুগী । তেই বী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আবিসাকীলাঁই-নঁ-য়াকুং-সু-সক মাঁনি অংখা ও খয়তল হাঃ উঅঃ ও হামায় হায়ুং হাঃ অঃ নিরগ মীতাই রগনি ইয়াংনি নার-নি-কীতাল নগীরাই থাং সক মাঁনি বাংগীই । তেই বী সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই ময়তল হাঃ সংসার উঅঃ ও চৗরাই কীথার-নঁ -বরক মীনীয়স নি-য়াক নি মায় খসা চানি কবক মাঁনি বঃ নিঃ বাংগীই য়াকুং সু সক উানি কবকমাঁনি য়াকুং সুউানি নাং নাই হিঁ সুব্রাই সাখা ।

মীতাই অচাই দীং দীং খ্রীনঁ মায় তুকমা কথমান সামানি

বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীং খিরি হেঃ বুবাগ্রা তীমানি চৗরাই নঁ মায়-তুক-থাই বঃ বা চাই সি চামায়া বীলে হিঁ সীংখা বুবাগ্রা সুব্রাই মাইতুক মানি বীতাং নঁ তেই সা সানি চেংখা মায় তুক মাঁনি অংখা পীইলা হামায় হায়ুং লাঁপ্রা কীচার সংসার উঅঃ ও চৗরাই কীথার ফায় সক ফায় মাঁনি বসং নি (বংশ) জত নি থানি হাঁমারি খুকফাং হিয়ালি নঁ (আশির্বাদ) মাঁনি বাংগীই হায় হঁনীয় বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনার খা অচাই দীং দীং খিরি-নঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খিরি তেই সা অচাই নি রায়দা-নঁ-সিউানি বাংগীই তেই কাঁহাঁখে বী সীঙখা হেঁ বুবাগ্রা বাহায় বাহায় খে চৗরাই কীথার নঁ মাই তুক উানি নাংনাই । আফরখে অচাই দীং দীং খিরি নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাউানি চেংখাঃ মায় তুক মাঁনি রায়দা অংখা মায় দুল দুল জাক দু থাঁ (৩ টা) চাখীই মুইতুরু মুই তুল সুংজাক, মাঁই-পর-থাঁ সংজাক আঁংনি নাংনাই হিঁ । তেই চৗরাই কীথার আবিসা কীলাঁই আচাই খা হঁখে যে হামায় হায়ুং সংসার উঅঃ সামীঙ নাং মাঁনি কীতাল খে সকউাই মাঁনি হিঁ থুং নঁ থুঁউাই য়াফার সক উানি নাংনাই, হামায় হাঃউঅঃ সংসার খানি বাংউাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা যে-ফর যে সংসার সামীঙ নাংমাঁনি থুং য়াফার সক নি নাংনাই দাঃ, গদাল, চেখীরা, পুঠি (বই) কলম, হলং, দুরপা, তুলা, মাইচীলা, রাং, রি, আসীক, পদে-রে, পদ খে অচাইনি রায়দা ।

অচাইখে আচাইমা রাইদা কথমা

থুং খাঁডৗই মাঁতঙনাই মাঁজুগাল নাং নাই হায় হীনৗই বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখৗনা রখা ।তেই বৗরৗই আফসা কৗলৗই কৗতাল আচাইখে বনঁ: জুগাল নাংমাঁনঁ বুবাগ্রা সুঁব্রাই সাখা ।মায়তুকফর অচাই নি রাইদা বাই সামৗঙ্ (যে নাঙ্মানঁ) জুগাল জাগনাই ।কাঁচুঁনি বাঙডৗই কৗতাল বৗরৗইনি চখাসু রিসাঁবি, খুল, খুঁতৗই, ফাঁচাই, বই-কলম হলঙ, দুরপা, মায়চৗলৗ পদেরে পদ বৗরৗই নি বাঙডৗই মাজুগাল নাই । হাইখে তঁয়াকুঙ কঙবৗরৗই গীনাঙ্নঁ বল রউই তঁ-নি যাথেক সাকাউঅ: আসীকনি চৗরাই কৗথারনঁ মায়তুক জাকনাই নঁ জুগাল আগাল খৗলাই ভাগ, নঁ, মায়খৗলাই খৗলায়-মায়মৗই খুর তঁ সাকা বগসাই মাঁ রনাই ।তঁ-য়াথেক কংবৗরৗই মাইখৗলাই বগ্সাই চৗরাই কৗথার নঁ পৗইলা মায়তুকলাইউানি চৗরাই কৗথারনি বাঙডৗই অকদু-খাঁদু অৗংয়ানাতৗই নি বাং্ডৗই হাঁ-চিকি কু মাজৗক কারঅৗই মা খিবি গৗরানাই ।মায়দুল দুল জাক দুলখাঁ বিসিঙ অ: দুলসা নঁ মায় মৗই বাইখে হাঁচিকি কার মাঁখিবি গৗরানাই, তেই দুল নৗই নঁ বৗলে, খ:-নৗই খাইডৗই চৗরাই কৗথার নঁ: মাঁতুনাই ।আফর বরক কাঁহাঁ রগ বা আসৗক মায় দুল কতর ব: হিঁ মাঁকৗমাঁ নাই, কৗমাঁ মাঁনি অংখা খুডা মুঁডা আর থাঙ্না তৗইহিঁ। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দৗংদৗংখিরি সৗংখা, মায় তৗমাঁহি তুকথাই হঁনৗই আফরখে বুবাগ্রা সুব্রাই সানি চেঙখা ও জরাউঅ: অচাইনিবাইদা বাই কমথাই সৗনাজাক তঙগী হঁনৗই বুবাগ্রা সুব্রাই মায়তুক মানঁ সানি চেঙ্ ফিখা, ও চৗরাই-কৗথাব আফরনিউঅ: কমথাই মা সাথাই অৗং নাই আদ: তাবক্লে হাঁমাঁয় হায়ঙ্ সাকা অ: চৗরাই চানি নুঙ্ নি ফাযমাঁনি তাকচানি নুঙ্নি মৗতাই নঁ সাঁবই ফায়মাঁনি তাবকলে আবক্ খসা চাইবৗ লিপ, মায খসা চাইবৗ লিপখে, অৗংডৗই তরসিদি দ: হাই হঁনৗই মায় খসা মৗইখসা খৗলাই মায় তুক্নি নাঙ্নাই ।বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ব: অৗংখা চৗরাই কৗথার রগ্যনি বাঙ্ডৗই বছর বাই বছর কৗরৗঙ, বছর খঁডৗই বছর সকডৗই বসরনি মায় মৗই চাবাইয়া, নৗঙ বাইয়া কৗবাঙ মাঁখে ।বৗইরগন্ঁ মাখা বাইয়া জার খাইডৗই থৗইয়াসাক জরানি নগনি মায় মুই চাডৗই তঙলাঙ থৗঙ হঁনৗই চৗরাইনঁ হিয়ালি মারনাই ।তেই বৗ সাখা যে চৗরাই মায়তুক-থানি থাংনাই ব: অম: হায়খে কক্ কাইসা খে চৗরাইনি বাঙডৗই হাঁমারি হিয়ালি মার নাই, জ্ঞান কাঁহাঁ তঙমৗঙ কাঁহাঁ নি বাংডৗই হাঁমারি হিয়ালি মারনাই হায় হঁনৗই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দৗং দৗং খিরি নঁ সাই খৗনা রখা। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ চৗরাই কৗথার চা-খৗই, মৗখৗই চামাঁয়ানঁ তৗমাহিঁ মায় তুকফর জরা চা খৗই মৗখৗই তুকউানিনাঙ, হঁনৗই অচাই দৗংদৗংখিরি সৗংফিখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দৗংদৗংখিরি নঁ সানি চেংখা চৗরাই কৗথা আবৗসা কৗলৗইনঁ, চার খৗই মৗখৗই, মুই তুরু, মৗই সুঙ, মায় তুকফর, তুকমাঁনি, আংখা চাখুই মৗখৗই অৗংখা কৗপৗরা মাঁ, চাখৗই মৗখৗই কৗপৗরামাঁ অংতৗই ও চৗরাই কৗথার বৗইনি সাই জতনি সাই, কক্খুক কৗপৗলাই, কিখিরি অং মাঁনাতৗই হায়নি বাংডৗই হায় হঁনৗই চা-খাই মৗখৗই তুক ফর জত বঙস্ খে চৗরাই মায় তুক্মাঁ জাগা উঅ: হিয়ালি হাঁমারিনি খুকফাঙ্নঁ মা রনাই।তেইবৗ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মৗই তুরু, নঁ সুঙমানি অৗংখা মৗইতুরু, খাইডৗই / ব: অৗংখা মুইতুল কেসে রেম হাই তুইনৗ - য়াক দারা গীনাং য়াককেসেরেম, অৗংদি হিঁ হিঁয়ালি মারনাই ।তেইবৗ অচাই দৗংদৗংখিরি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সৗঙ্খা তৗমাঁনি চৗরাই কৗথার আবৗসা কৗলৗইনঁ মাইতুক ফর, মাঁখৗই রনি নাঙনাই তৗমানি আঁবৗসা কৗলৗইন মৗখৗই তুকথাই কৗলাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মৗখৗই তুকউানি কৗলাই মানি অৗংখা ও

চৌরাই কীথার বনি সাক চালাই জত বঙস বাই কীথাই রীবাই তঙনি চানি কীরীঙ আঁংউানি বাঙউাই জত বরকনি থাঁনি চেংগীরা ফেঙগীরা জরা কক্ কীখাই সালাই, মীনাই তঙমানি বাঙউাই মাই তুক্ফর, জত খা বাগসাখে খুক বাগসাখে চৌরাই কীথার নঁ হাঁমারি খুকফাঙ মাঁরনাই বঃ আঁংনাই অচাইনি রাইদা তাঁইউাই। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখিরি সাঁঙফিখা, তীমাঁনি চৌরাই কীথার মাইতুক্ফর হলঙ বগ্নি নাঙনাই হাই হিঁ ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, অচাই দীংদীংখিরিনঁ চৌরাই কীথার আচাইখে মাইতুকফর বখরক-উঅঃ-হলং বুদুল বগ্সানি নাঙনাই ও হলঙ হীলাই মাঁনঁ নাইউাই যে চৌরাই কীথার আবীসা কীলাইনি মায় তুক থাঁনি থাঙনাই জত বনঁ হাঁমারি নি হিয়ালি রনি নাঙনাই কক্বাগসা খুক্বাগসা, খাইউাই যে ও হলঙ হীলাই তীই বীখা হীলাই নি বাঙআই। কক্ হাঁয়া খুক হাঁয়া কক্খেরেই মেরেই রগ্নঃ, বীইনঁ সায়ানা তীই, সায়াই উাই তঙমাঁনা তীই, বীইনি কক্খি, লাঁখি বীইনি কক সাজাক মাঁনঁ তেই যদা বরক্নঁ কেনঁ, আল কা বরক্নঁ সায়া আঁংউাই মাঁতঙনা তীই। বনি বাংউাই চৌরাই কীথার নঁ হিয়ালি বনাই হলঙ সীক্ বীখা হীলাই উাই, হলঙ্ সীকা বীখা কীরাকখে, তঙমাঁ থীঙ, হায়খে বঙস্-নি-হাঁমারি রনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ তেইসা অচাই দীংদীংখিরি সাঁঙ্খা, তীমাহিঁ চৌরাই কীথার আবীসা কীলাই নঁ মায় তুক্ ফর নি উঅঃ বখরক দুর্পা বগ্নি, নাঙ ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ ও কক্ সানি চেঙখা দুরপা, সাতুঙ, বায় বীফাঙ থাঁই পাই ফানী য়ারীঙ তীঙসা তঙ রীকখে বঃ বছর কীতালনি উাতীয় কীলাই তীয় মাঁখে থাঙসা উাই ফায় মাঁউ বনি বাঙউাই দুরপানঁ সুলউাই বঙস্ রগ ও চৌরাই কীথার হাঁমাবিনি হিয়ালি রউানী ও চৌরাই কীথার আবীসা কীলাই দুর্পা সীক আয়ুক লগ তঙথীঙ হঁনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ তেইবী সাঁঙখা, অচাই দীংদীংখিবি হঁ-খে চৌরাই কীথার নঁ মায়তুক ফর তাঁনি তুলা বগ্নি নাঙনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা হামায় হাউঅঃ তুলানঁ সুলউাই কুফুর কীরাই বনি বাঙউাই কুফুর-খু-তীলাই সীক চৌরাই নি বীখা কুফুর আঁংদি, দঃ-হায় হঁনাই, খু-তীলাই সীক বখরক ফুরউাই আয়ুক লক্ তঙথীঙ ও চৌরাই কীথার হায় হঁনাই বঙস চৌরাই কীথারনঁ হিয়ালি রনি নাঙনাই। হাঁইনঁ বাঙউাই তুলা বগ্নি নাঙনাই হঁনাই বুবাগ্রা অচাই দীংদীংখীর নঃ সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ তেই বী সাখা জত ও চৌরাই কীথারনি বঙ্স রগ্ হিয়ালি মাঁরনাই কমথাই হঁনাই হিঁ। তেই বী-সাখা দুরপাসীক আয়ুক লক থীং হলঙ সীক বীখা হীলাই থাঁং, পাঁইচা সীক কীপাল রাগ্থীঙ, তুলাসীক বখরক ফুরউাই বুড়া বুড়ী রাআই আয়ু কলক্ উাই তঙথীঙ তীয়ানঁ তলানি হলঙ্ তাঁইসাকা হলঙ, কফঙ্য়া সাক জরা তীই সাকাউঅঃ খুল (তুলা) কফঙ্ তঙমানি, তীয়নি তলা কীলীক য়া সাক জরা, দুরপা, হামায় হায়ুঙ হা সাকানি কমল উাই মীরাঁই থাঙ্য়া সাক্জরা, চৌরাই কীথার নি হামায় হাউঅঃ সকফায় মাঁনি আসীক আয়ু কলক্খে তঙথীং, চিঁনি বঙ্সনি বাঙউাই চাতি আঁংউাই, পহর রউাই, বাচা মাঁলাঙ্ থীঙ। থকতাই মর্ততাই খুঁতীয় মত সাই বঙস্ বাই খা কীথাউাই রীবাই জাক উাই। বঙস্ বাই কীবাক্ সাজাক উাই নাইসা জাকউাই নুকসা-জাকউাই, মর্তসাজাকউাই, তঙ্সি থীঙ্ অর্ম হায় কমথাই হঁনাই, মাইতুক ফর খে যে বরক থাঙনাই রগ্ হাই-হঁ-নাই ককথাই কীচাঙ, খুকথাই কীচাঙ্, বাই হিয়ালি মারনাই। তেইবী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, বঙ্স রগ্ তেইবী খা কীচাঙ্ নঁ তাইউাই চৌরাই কীথারনঁ হাঁমারি খুকফাঙ বায় হিয়ালি রনাই কেবেঙ্ ফাকীলাই উার উাই, ক্সঙ খুঁঙচীবাই লক্ উাই, নুখুঙ্ কীচাঙ্ উাই, কীসা কীফা কীরাই খাই উাই নুখুঙ্ উঅঃ মায়রাঙ্ কীচাঙ্উাই, কাঁমীঙ সিনিয়া কাঁউাই, চুঁমীঙ, সিনিয়া, জাইসল্ উঅঃ-রি-রগ্-বগসা রউাই, জত বঙস বায় হাঁজাক সাই কীবাক সাই ও চৌরাই কীথার মাতঙথীং

হঁনাই দা, গদাল চেম্বারা যে সামীগু নাগুমাঁ নি, মাঁথক উঁাই গীনাঙ মাখে মাঁ তঙ্থীঙ, বঙস, রগ চারাই কীথার বীরাই নঁ হঁখে বী হাঁমারি খুকফাঙ বাই হিয়ালি রনিনাঙ নাই, রীসা বি, খুঁতাই সীনা উাই, রি বুমুল্ কীরাঙ মাখে সংসার উঅ: ফায়মাঁনি বখরক্ নি বীখীনাই তুলাসীক্ বখরক, ফুঁরউাই, বুড়ি রাউাই আয়ুক কলকমাঁখে মাঁতঙথীং। হায় হঁনাই মায় তুকখে চারাই কীথার রগ্নঁ জত কক্খুক থাঁসাখে হিয়ালি রনাই বরক্ মীনীয়স আঁংউাই ।হায় হঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ মায় তুক মাঁনি রাইদানঁ সাইখীনা রখা থুঁংনঁ: খঁ-উাই । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ: কক্ থাইসা সানি চেংখা বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা সংসার উঅ: মীনীয়স রগ্ বীসা বীতাই, আঁংলাই, বউানি বাঙউাই, কাইলাই, বরলাইখে হাই-সঙ্, সাইসঙ, সংলাই পাঁদাখাইজাক নি , সৃষ্টি খীলাইনি বাংউাই সংসার খীলাই নাংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সানি চেংখা, বংআঁংখা, বরক মীনীয়স, আঁংউাই অচাই রাইদা বাই, বীরাই চালাখে, অচাইনি রাইদা বাই পাঁদা খাইজাকনি নাঙ্নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি, নঁ পাঁদানি বায়দা নঁ তাইউাই সাইখীনা রনি চেংখা, চারাই সিকীলা বীরাই সিকীলানঁ খড়ক-চি-বীরাই (১৪টা) মীতাই রগনঁ ও চারাই কীথার বগ্নি বাংউাই নুংখীলাই উাই বরগ্নঁ য়াকুং সুমাঁনি তাইবাই বঙস-রগ্ চালা সিকীলা কীথার বাই বীরাই সিকীলা কীথার নঁ: বঙস্ রগ বরক্নি কীপীল-উঅ: তাই লুউাই হিয়ালি রনি নাঙ নাই তেই অর্মঁ হায়খে পাঁদা আঁংনি কাইজাকনি নাংনাই তেইবী সাখা হায়া সাকা কাসানি নাংনাই ব: আঁংখা যে কীথার বরক্ মীনীয়স নি কাইজাক, বরজাক লাইমাঁনি বিসিং উঅ: বনী পাঁদা কতর হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাইখীনারখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী পরসা কাইলাই, বরলাই আঁংমানঁ সুব্রাই কাঁহাঁখে সানি চেংখা হায়া মাঁ কালিয়া কীথার তঙমানি কুসুঁ আঁংজাক্ নঁ: রাঁদা ফীনা, রাঁদি-ফানী, কীকাক্ ফীনা, কিকিক ফানী, সাইনাল, উাইজালাই চারাই কীথার সিকীলা সিকিলি ফানী, বরকনঁ খে চিবীরাই (১৪টা) মীতাই রগ কীকাক্ কিকিক রাঁদা রাঁদি মীইনাং, মীইনাং বরজাক অমহায় বরক নঁ মীতাই রগ বনি বাং বাচা লিয়া আঁং নাই-বন-সি-সিদি লাঁপ্রা মীতাই খেসি মা বাচাসিনাই । রাঁদা রাঁদি, কীকাক্ কি,কিক-রগনঁ-লাঁপ্রা দ-রখে-সি-পাঁদা মাঁখাই নাই । হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা তীয়বাদেই কাইবর, আঁংমাঁয়াদে ? জগৎনি বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সানি নাংখা খুঁ বায় পাঁদা খাইখে খাইমাঁউী ব: তাইবাই খামাঁনি সাই পাঁদা খাই মানি রাইদা বেলাই ফেরনাই ।তীয় বাই হঁখে বংস হাঁমারি হিয়ালি রউাই । বংস য়াকতিসাই হাইসঙ, সাইসঙ্ খাই পাঁদা খায় রমানি বাংকুক্ নাই । খুঁবাই হঁখেখুঁমালা তাংনীই (২টা) বাই বরগ্ সাক্ সাক্ ছইসং নীই য়াক তিসাই নামাঁনি কীলাই নাই । খুঁনি হাঁমারি হিয়ালি হঁখে ও খুঁতাই মঁর্ত তাই নিরগ ছইসং, সাই সংমঁর্ত লাই বঙ্স বাই মঁর্ত জাগ তঙদি হাই হঁনাই হামারি নি হিয়ালি রাইদা উঅ: তঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা তীয়বাই হঁখে তাইনি লাগে হাথাই হাপীং, ত ঙনাই খুতীরাং তঙনাই, চারাই কীথার আয়-রগ রনাই, তাইবাই হঁখে বংস রগ হাঁমারি খুকফাং রনাই, তীয় আঁংখা আনি থানি কীথার খাইনি গসেজাক বনি বাংউাই তীয়নি গুন, নঁ নাইউাই হাঁমারি খুক্ফাং রনাই, নিরগ ছইসংনীই, তাই কীথার তীয়, বীখা কীথারখে তঙলাইদি, তাই কুফুর তাই নিরগ ছইসংনীই জেফর ফা বীখা কুফুর তাই তঙলাই মাঁদি । তীয় কীচাঙ তীয় নিরগ্নি বীখা কীচাঙলাই তঙদি, নুখুঙ কীচাঙ, তাই মাইরাং কীচাঙ তঙলাইদি, বঙসনি হাঁমারি খুকফাঙ্ মাঁনাই, কেবেং ফাকীলাই উারউাই কসঙ খুঁঙচারাই লক উাই, কাঁমীং সিনিয়া, চামীঙ সিনিয়া রি-জাইসল, বগ্লাই, বুমা বুফানঁ য়াকুংউঅ: কবংরই বীথার মাঁদি, হা ই হঁনাই বঙস্ রগ হামারী হিয়ালী রমানাই ।তেইবী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাই জানিজা রাইদা, জানিজা কের থাংনাই

উল ।অচাই দীংদীংখিরি, বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা, হাঁয়া কারমাঁনি পাইলা সিমি অচাইনি রাইদা বায় বাহাইখে ফায়নাই মীনাইস সা রগনি উঅ: হিঁ সীংখা ? সৃষ্টিনি বুবাগ্রা সানি চেঙউানি নাংখা ।যে বরক মীনাইস রগ কাবাই কাবাইনি কাথার আঁংউাই সিকালা সিকিলি সকতঙমানি-হুঁ-খালাই । গুসতি থানি চালা কাথার সিকালা নি তাখুক বুখুক বুম। বুফা কক্‌সীং নাইনাই হাঁজাক চামারাই নাইলাইনি রলাইনি বাংউাই যে পাঁদা খাইনাই চালা দিগি আঁং বা বারাই দিগি আঁং বা পাঁদা (কাইলা বাড়ী) খাই মানাই বঃ-নঁ অচাই নঁ তাইউাই পাইলা পাঁদা নি চক্ মায়খাঁ চারঁ খাঁর খাইনাই । তেই পাঁদাফরনি বাঙউাই, মায়খাঁ কাহাঁখে হাঁরনি চারউানি বাংউাই পাইলা বাসাকাং পাঁদানি বাংউাই নগ্‌মাতাই মাঁ তঁঙ গীরা নাই । উ-নক-মাতাই তঁঙমাঁনি নগনি পাঁদা খাইনাই নগফাঙ তেই নগফাঙজাকনি মাঙতাইখে-নগসিং তঙনাই মাতাই সুহাংগিরি, মহাংগিরি লুচাংখা বাঁনদারি হিঁ ও মাতাই রগনঁ মাঁরনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক্ আঁংখা আনি থানি গসেজাক । বরক ন্ খুঙনি মাঁয়বার খুলবার চক মায়খা হাঁরনাই উঃ মাতাই রগনঁ পাইলা জতনি সাকাং বাসাকাঙখে মার-গীরানাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা পাইলা সাকাং পাঁদানি রাইদা নিয়ম. অমহায়খে আঁংগীরানাই । অচাইনি রাইদা বায় নগ্ মাতাই তঁউানি ।পাইলা অচাইনি রাইদা আঁংখা, চুকবার,তেই আরাক, মায়খাঁ মায়চালাঁ, তঁ-বাই কাইসা তেই লাঙখা মাখাই গীরানাই ।তঁনঁ মায় চালা কাপালাং খাইউাই, চাবাই-মাবাই, মুইতুরু, মাইরাং কাঁস-নি-থাইসা, য়াকুঙ্ গীনাং বাতি, কাঁস নি, খুরি থাইসা নগ্ মাতাই তঁঙথানি সামাঙ অমহায় মাঁনাই খুনাই সামাঙ-মাঁ-নাঙ গীরানাই অচাইনি রাইদা উঅঃ । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা উ চাবাই মাবাইনঁ চক বাতাক সুংজাক নঁ:নগৃসিংনি মাতাই সুহাংগিরি মুহাংগিরি লুচাঙখা বাঁনদারি সঙনঁ, মায়রাঙ থাইসা উঅ:খে চাবাই, মাবাই বগউাই অচাই অংনাই না পসা নঁ মাঁবারক নাই । ও বারক মাঁনি চুউাক, আরাক, মায় মাই রগ নঁ নগফাঙজাক-আচক খাঁপালাই থাইসাখে জাগাউঅ: আচক-র-উই যে তঙমাঁনি-নঁ-থুঙ্সা পাইরই চক, আরাক নুঙ মাঁপাই নাই । তেই মায়বারক মানঁনা থুঁঙ চাউাই নগফাঙ জাক পাইরই মাপাই নাই । হায় হঁনাই, বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা নঁ সাইখানা রখা ।অঁম: না পাইলা পাঁদা চেংগীরা মাঁনি রাইদা হঁনাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাখা পাইলানি অচাই থলজাক থাঁনি রাইদানঁ, বনি উল্ অচাই রগ্ পাঁদা অচাই থলজাক মাঁনি অচাই আঁংনাই ও অচাই বাসাক কতবনঁ সানি চেংফিখা । পাঁদানি বাং উাই অচাই অংনাই আচাই হিঁ থলজাকখে অচাইনি সাই যেসাক্ বুড়া বুড়ি ফা অক্রা চাক্রা ফানা আঁংউাই তঙলাঙ থাং । যে তেই পাঁদা অচাই আঁং নাই রগ্ ...নঁ মাঁখুঁলুগ্রায়া উাই সংসার হাউঅ: মাঁ তঙনাই বঃ আঁংখা অচাইনি রাইদা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আফর জরা অচাই রগ্ আসাকনি তঙনাই বরক-রগ-সাই জতনিসাইকতর সি । হায়খে অচাই আঁংনাই রগ্ কা রাখখে কের উাই যে পাঁদা পাইয়া সাক জরালে বেলাইখে কের উাই মাতংগীরানাই । অচাইনি কের মাঙনঁ অমঁ হায়খে মা-কের নাঙনাই হঁনাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খানারখা । বনি উলখে বুবাগ্রা সুব্রাই উ সংসার উঅ: ফায়উাই জতজীব, জত সমাজ তঙনাঙ নাই, অমহায়খে সমাজ খানাই, তক্‌সা তক্‌মালাই জতনা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা জত মানাইস আঁংউাই জত সমাজ তঙনাই সমাজ খালাইনাই জত জীব, জত মানায়স ধর্ম্ম তঙনাই, সমাজ খাজাক তঙনাই, হায় হানাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই পাঁদা রাইদানঁ সানি চেংফিখা। হামায় হায়ুং উঅ: সাংসার ফায় বাসাবাতাই কাইনি নাঙ্নাই, অচাইনি রাইদা বায় হায় হিঁ বুবাগ্রা অচাই দীংদীংখিরি-নঁ-সাই খানারখা । যে পাঁদা খাই নাই বরক বঃ জানিজা সমাজ জানিজা বায় মাঁনে লাই তঙমাঁনি

জানিজা সমাজনি মাঁনেলাই অক্রা হিঁ চংলাই তঙ্মাঁন, রাংকীচাক আঁংবা, রি-কীচাক আঁংবা, চক আরাক, আঁংবা, যে পাঁদা খাইনাই বনি বীসা কাই মাঁনি পাঁদা মাঁজাক উানি বাংউাই সমাজনি অক্রা-নঁ-বাংকীচাক, বি কীচাক বা চক বতলসা রাঙ খক্সা (৫ টাকা) খীলাইউাই কুয়াই ফাতাই চিখাক জাকয়াখে যে জানিজা-জা সমাজ মা নেজাক তঙনাই মাঁবতে-নাই । কামিনি অক্রা চাক্রীরা কিচিং-কামার, তাখুক্ বুখুক্, বঙ্স যে এরমাঁনি চীরাই কীথার কাইমাঁনি বাঙউাই ফাতাই চিখাক্ জাকয়া কুয়াই ফাতাইখে জতনঁ খবর্ মাঁ খাইনাই ব: আঁংখা অচাই বাই পাঁদানি রাইদা । বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ: অচাই দীংদীংখিরি সীংখা সংসার অচাইনি রাইদা কাই তীমাঁহিঁলে ফাতাই চিখাক্ জাকয়া বায় বাতেনি নাঙ্নাই, ফাতাই চিখাক্ জাক হুঁখে তীমাঁ আঁং ? সমাজ উঅ: সমাজ খাউাই তঙমীং কাইসা তঙনি নাঙনাই । অমঁহায় অচাইনি রাইদা-উঅ: ফাতাই চিখাক্ জাক হুঁখে বেলাই বেলাই খে হাঁয়া হায় হিঁ হুঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । ফাতাই চিখাক জাক চিরজাকনঁ সিই নাইদি জায়তি গুসতি কাক জাক, ব: অংখা আরি রিই উাই রজাক মাঁনি, কাক্লাই জাকনঁ ফুনুগ মাঁনি কীলাই গী হায়নি বাংউাই ফাতাই চিখাক্ জাক বাই রমাঁয়া / হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল কাইজাক লাইনাই র-বী হায়নী ফাতাই চিখাক জাক বায়-খে-হিয়ালি নামাঁয়া হুঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ।

বেদিনি সালঃ

সৃষ্টিনি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখিরি সীংখা, বেদিনি সাল হে বুবাগ্রা বাহাইখে অচাই নি রাইদা ফায়নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ বেদিনি সাল উঅ: অচাই নি রাইদা তাইউাই বাহাইখে খাইনি-বা-নাঙনাই । বনঁমীতাই সানি চেংখা-বেদিনি বাইদা আঁংনাই পাঁইলা সালসা, সাল নীই পাঁদানি সীকাং অচাইনঁ: পাঁদানি বাংউাই থল তাইনী অচাইনি চুবাচু রনাই নঁ মা হুঁনাই। (১) অচাই খিতং আঁংদি পাঁদা খাই নাই নকফাং খরকসা, মাঁকবক্ নাই । তেই কবক্নি নাঙনাই। (২) বাঁন দারি খড়ক কীনীয় (৩) তেই কবক নাঙনাই পুসিনি কীনীয় (৪) সুঙ্নাই তক্নাইঁনি নকফাঙ চংনি নাঙনাই রাঁদি নি জীক কীনীয় (৫) চা মীরাই কীতাল বায় (৬) হাঁজীক কীতাল কেরউাই লগে রই তঙনি আয় চীলা (৭) বীরাই কীথার বায় বাগসাখে কের তঙনি আয় জীক বীরাই কীথার কীনাই (৮) কামিনিবরক চিনীয় (১২ জনা) কারই কেরউাই পাঁদানি সামীঙ চারনি মাঁথল নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা হাঁজুক চামীরাই রহমাঁ দিগিবী হায়নী কাঁমি বরক রগ নঁ থলউাই বাঁন্দারি কীনাই, পুসিনি কীনাই অমঁহায়খে অচাই রাইদা অ: তঙনাই হিঁ বুবাগ্রী সুব্রাই সাখা বুবাগ্রা কাঁমি নি বরক্ রগনঁ থলমাঁনি য়াগুল উঅ:, বেদিনি ফুউাই সাল্ সিমি খেনী কাঁমি-নি-বরক রগ পাঁদা (কাইলাই বাড়ী) নি সামীঙ চারনি বাংউাই । চীরাই কীথার রগ্নি বাংউাই হায়া তাকলাই নাঙনাই অচাই নি রাইদা উঅ: । হায়া উঅ: হা-লু-নি অচাই নি বাইদা উঅ: হারি হুঁনাই চীরাই কীথারনঁ চঙলাই নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা হারি তীমাঁহি চংনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, সালসা যে হামায় হায়ুং উঅ: সংসার খানাই ব: রাজা আঁংলাঙ নাই, যে বরক মীনাইস-ফানী, হাঁয় হুঁনাই বুবাগ্রা সাই খীনারখা । বুবাগ্রা সুব্রাই হায়া হালু মানি নঁ তেই উাইসা সানি চেংফিখা । চীরাই কীথারনঁ হারি হুঁনাই চংলাই, কবক লাইখা হায়া তাক্নি হা-উরাসা বুজুউাই হালুই চীরাই কীথার চেংরনাই হারি হুঁনই-উ-চীরাই কীথার নঁ । হারি সীনামানি বাংউাই হিঁ চীরাই

কীথার সারা সানি বাংডাঁই হারিমা আঁংনাই বর্নং অচাইনি রাইদা বাই সঁ, মাইবুং মায়খাঁ যে মীনাইস রগ্নি জানিজা সমাজ খাজাক বিসিঙ চাই তঙমানং বাইলিংখে সিদা মারনাই । হায়া তাক্নি হালু জাক-চেং-জাক-খেনী তেই জুদা তওনাই রগ হায়া তাকনাই হায়া নং তাকবাইখে চরসা কিতিংউাই হায়ানং বেদি বারি উাবাই নাইথক্খে বঙস দাইউাই সীনানাই তেই দুঁউাই রনি নাঙনাই অচাই নি রাইদা বায় । তেই বী সাখা পাঁদা উঅ: সামীঙ নাঙমানি অচাই নি রাইদা বাই তাঙ্নি নং, কীথার বরক-রগ চীরাই কীথার রগ্নি বাংউাই বেদি বারি দুঁবাই খে-বেংকি বারি মাঁজুফি নাই হিঁ সাখা । তেই বী সাখা যে সামীঙ নাঙমানং, হায়া তাকবায়খে হায়া সাকা অ: কুচুক মাঁখে সংসাই রজাক নাই হিঁ চুকচালা সীনাউাই চুকচালা সাক্উঅ: আ ফুই খিতং হায় খাইউাই বঙসনি বেতীরা সীনাউাই মারনাই হিঁ । তেই সাখা তিংগি মালি বার হঁনাই কংবীরাই (৪ জনা) সীনাউাই মারনাই, মীখারা য়াকরা কাইনীয় (২) সীনাউাই মারনাই, তেইবী সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই -চি-বীরাই মীতাই বারি বুসু সুথাঁ খাইউাই তাঁঙ-মারনাই লুকু বরক্ রগ তেই কাঁমিনি জায়তি গুস্তি রগ্-চীরাই কীথার নি বাঙউাই হায়খে তাঁঙমাঁরনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই পাঁদা উঅ: যে যে সামীঙ্ নাঙমানং সানি চেংসাখা তেই বী (১) চিবীরাই মীতাই রজাক নাইনি দিক্ খাইনি নাঙনাই চিসা । (১১) (২) হরগ সুথাঁ বেরজাকনাই কংসা (১), (৩) তিংগি মালিবার সীনাজাক কাইনীয় (২) (৪) রিসা সামীঙ নাঙনাই চিসা (১১টা), (৫) জাথা কংসা, (৬) রিসা সর বাংগি কাইসা (১ টা) (৮) সুকুই সামীঙ নাঙনাই, থায়সা (১ টা) এ[illegible]লা সামীঙ নাঙনাই থায়সা (১ টা) (১০) রাং কীথাং (কাঁচা রাং) লেসা, (১১) চীলা চামীরাই কীতাল নং কাঁ কীতাল। চুঁ কীতাল খাইরনি বাংউাই মাঁরকেন, দুতি, কাঙসা, (১ টা) (১২) চামীরাই কীতাল খড়ক সঁজাক নাই রি কাঙসা (১টা)। (১৩) চীলানি কীথার চীলা চাঁদর কাঙসা, (১ টা) (১৪) অচাই খিতং অচাই নং চুবাচু খাইনাই নি বাঁতা, দুতিসক্ গীনাঙ কাঙসা, (১ টা) (১৫) অচাইনি বাঁতা দুতি সক্ গীনাঙ কাঙসা, (১টা) (১৬) চামীরাই কীতালনি কিছি বরসিং কীতাল কীথারখে উাজাক কাঙসা (১) (১৭) আঁউাঁ গুরি কীথার সুকজাক, মঁচথাঁ মঁচাসিনি (৭ ফুটা) (১৮) চামীরাই কীতালনি কীথার আয়না কাইসা, (১ টা) (১৯) খাঁতীঙ, আলুয়া, দুলসা, (১ টা) (২০) চামীরাই কীতালনি কীথার খিলাপ কাঁচীলাই কাঙসা, (১ টা) (২১) হাঁজীক কীতালনি (চাদর) রি তুকুক কীথার কাঙসা (১টা) (২২) হঁজীক কীতা[illegible]নি রিনাই সকগীনাং, গাঁদাঁ কীচাক কাংসা (১টা) (২৩) হাঁজীক কীতাল নি হিয়ালি নাজাক ন[illegible] সাক্নি জায়তি নি (জাতি) রিনাই মেরেং কাঙ্সা (২৪) আয় চীলা চীরাই কীথার বগ্নি বাংউাই রি-নাই-কাঙনীয় (২ টা) (২৫) আয় বীরাই চীরাই কীথার রগনি বাংউাই, রি-কীথার কাঙনীয়, (২টা) হায়-খে পাঁদাঁনি বাংআই জুগাল, নাঙ নাই হিঁ সাখা অচাই দীংদীংখিরি নং বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই নি রাইদানং সংসার সমাজ খাজাক তংবা কাঁমিনি লুকুরগ্ বেদিনি সাল হঁখে অমহায়খে পাঁদাঁ খাইনাই থানি পাঁইলা সীকাঙ মাঁনাই খুনাই জুগাল নাগীরা নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা বখা । তেইবী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আসীকনি পাঁদাঁনি মাঁনাই খুঁনাই নং জুগাল আগাল খাইউাই ও পাঁদাঁনি সালউঅ: কাঁমিনি লুকু বরক্ বঙস রগ পাঁদাঁনি তাঙ সঙ, তাঙনি বাঁতা রগনং পাই রই তাঙউাই পাইরই খঁউাই কলকরই জত বঙ্স রগ্ মা রনাই । অচাই সৃষ্টি[illegible] রাইদান বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নং: বেলাইখে অচাইনি রাইদা নং সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, ময়তল হাঅ: ও সংসার কতর মাঁ অ: অচাইনি রায়দানং তীইউাই । অচাইনি রাইদা নি মতেখে-যে থাংমানানি বনি ফীলা পাপি

সংসার কীলীক তগুমানি বনি জীব মুক্তি মাউাই, বনি ফীলা মীতাই রগ্ বাই রই নাজাক নাই। বনি ফীলা আনি থানি বী, মিসি ফায়নাই বুবাগ্রা হায়হিঁ সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ অচাই দীংদীংখিরি সীংখা, অচাইনি রাইদা ও ময়তল হাঅ: জতনিদে থাঁসাদে অীংনাই? বুবাগ্রা সুব্রাই দীংদীংখিরি নঁ সাখা, খীনাদি হাখে সৃস্তি য়াফাগুনি অচাই। খীনাদি কাইসা কাইসা হাফারনি তগুথাই, জাগাথাই অচাইনি রাইদা যুদা যুদা অীংনাই উ অচাইনি যুদা যুদা রাইদা উঅ: বী আঙ্বাই নীঙ থাঁসা তগুনাই হায়খে উ:ময়তল হানি জত মীনাইস সানি ফীলা আনি থানি মিসি থাঙনাই। অচাইনি রাইদা মতে তাঁইউাই খঁই থাংখে বরক মীনাইস রগ্নি জিব-উদার অীংবাই নাই। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা বরক্ মীনাইস অীংউাই উদার অীংউাই মুক্তি মাঁয় থাংনি হঁখে আনি সাক্অ: মিসিই ফায়নি হঁখে পাপি লাঁমা হিংউাই ধর্ম্মনি লাঁমা হিংউাই অচাইনি রাইদানঁ: খঁ-সক-ফায়নি নাঙনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই উ ককনঁ সাখা অচাই দীংদীংখাঁরি নঁ সামীঙ কাইথাঁ, খঁসক উাই ফাইউা নাঙনাই হঁনীই। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, পীইলা আচাই গীরাখে সংসারঃ মায়তুক জাক, বুমা বায় বাক্সা খে সাক্ কুসুঁনঁ কীথার-খাই-জাক গীরানাই। বনি উলখে পাঁদাঁ খাইজাকনি-নাঙ-নাই হায় খীলাইউাই, সংসার নঁ: বুগিই থাঙ্নি নাঙনাই। বনি উল সংসার আচাই মাঁনি বরক্মীনাইস অীংউাই থীয়নি নাঙনাই। থীয়বী সংসার উঅ: ফায়উাই বগুস্ কীথাঁই মায় খীলাই মাঁলাগুনি নাঙনাই উ:কাইথাঁ সামীঙ খঁজাক হঁখে সাকউঅ: পাপ কীরাই হঁখে উ: বরক্ মীনায়স আংবাই মিসি ফায়মানাই হায় হঁনীই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাই খীনা রখা। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখিরি খুঁনুই-উাই-খীনানি সাঁখা। হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি নকফাঙ্ নীঙ আনঁ পাঁদাঁ রাইদানঁ সাইখীনারদি হঁনীই। বুবাগ্রা সুব্রাই সংসার অচাই নি রাইদা বাই পাঁদা খাইজাক মাঁনঁ সানি চেংখা। বুবাগ্রা সুব্রাই পাঁদাঁ খাই নাই নগফাঙ নঁ অচাইনি রাইদা বাই পাঁদাঁ খাইনি কবকনি সীকাং বঙ্স রগনঁ চাঁরাই কীথার রগ্নি পাঁদাঁ মাজাক ফায়নি। চানি নীংসি কবক মানি জত পাঁদাঁ সাল চানি নীঙ নিনি পাঁদাঁ মামাঁ জাক ফায়নাইখা হিঁ পীইলা সানি চেংখা।

পাঁদা

পাঁদা ফায়নাই রগ জায়তি গুসতি ফায়নাই চানি-নুঙনি ফর দন্ড,দসা, খিপর, সিপর, অকদু-খাদু অীংফায় নাইসি হায় হঁনীই, অচাই নি রাইদা বায় পাঁদা খাইনাই বংস রগনি কাঁহাঁনি বাংউাই পাঁদা চাফায় নি-নুংফায়নি সীকাঙ অচাই নঁ থলউাই পাঁদা নকফাং মা তাঁখীরাই সকরনাই। পাঁদা অচাই অীংনাই অকদুরায় খাদুরায় সঙনঁ খান পেংরই মা রনাই। অচাই অকদুরায়, খাদুরায় মীতাই থানি কতক নাই সাই-কং খুলুঁ উাই কইউাই কবক নাই। অ: মীতাই রগ নিরগনঁ পাঁদা জায়তি গুসতি মাজাক ফায় নাই রগ নঁ, অ: মীতাই অকদুরায় খাদুরায় সঙনিরগ, মীতাই হাঁয়া রগ অকদু-খাদু, খিপর-সিপর মা খাইয়া, খাইখে নিরগসি মা তাঁখীরায় সকনাই দ: হিঁ অচাই, অদুরায় বায় খাদুরায় নঁ পাঁদা অদু-খাদু রঁগনি বাংউাই বের মা রনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা অচাই দীংদীংখিরি নঁ বেদিনি সালনি সীকাং নী হাইচিং বেলে চিবীরায় খাইউাই, হাইচিং চংপেরেং সুংউাই, মীতাই রগনি থানি চাঁরাই রগনঁ কীথার বিসিং তেইবী কীথার তগুর জানি বাংউাই মীতাই রগনি থানি অচাই মা কবক নাইখা। অচাই অীংনাই সেমা নাই তাঁই অচাইনি রাইদা বায়, অচাই কম থায়

বায় পেপরক কমথায়-মা-হঁনাই চৗরায় কৗথার রগনি বাংহরকাহাঁ, সাল কাহাঁ জরা, তিথি কাহাঁ জরা মৗতাই রগ নিরগনিমৗওনঁ খুঁউাই কবক জাখা শ্রীমহাদেম মা দেব, শ্রী আকাথা বিকাথা, তীয়বুক কালিখা রাজা, আমা সাংগ্রংমা হায় হঁনাই মৗতাই রগনঁ মৗও খুঁউাই মা কইনাই । বনি অৗংনাই মৗতাই রগনি থানি সাক-সাকনঁ মা গসে নাই আগু তাবকলে পাঁদা অচাইনি বাংউাই আনি সাক নঁ কের উাই আগু কমলা, কমথা নিরগ মৗতাই রগনি বৗসকাং বাচা নাইখা দঃ মৗতাই রগ হঁনাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ পাঁদানি রায়দা তেইবী সানি নাঙখা অচাইনি বেলাই কেরউাই তগুউানি নাগু নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাখা । পাঁদানি অচাই হাইচিং বেলে লেসিনি (৭ টা) নঁ অচাই বনি দা উঅ. বৗতীরাংখে দারিখে বকউানি নাগুনাই । বনঁ অচাই বনি লতা তীয় বায় দন্ড, দসা সুখুলাই ম্যু-খিবি নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা দানি মৗতাই তগুনাই বঃ অৗওখা রিং চন্দী মা, অচাই দা-নঁ তীয় বায় সুখুলাই রহর ফরখে কমথাইন মা পেপরক নাইদেঃ । তাবকলে চৗরাই কৗথার হুইসং সাইসং খাইওয়ানি বাংউাই উ হামায় হায়ুং সাকাউঅঃ, সংসার কতরমা য়াপিরি রফায় মাঁনি চৗরাই কৗথার রগনঁ কাইনি বরনি বাংউাই রিং গাঁই চন্দী আমা নঁনঁ খুলুঁ কবক্‌খে মা কয়জাগী । দন্ড, দসা কৗরাই খাইউাই উ-চৗরাই কৗথার রগ নঁ কাঁহা কৗরাংখে হাঁইসগু সাইসগু কৗথারই-রৗবারই তগুরজাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা পাঁদা অচাই অৗংনাই, চৗরাই কৗথাব নগনি বাংগাঁই তেইবী মা সাঁসানাই, মা-কুসা-নাই রিং চন্দী আমা নঁ। উঃ চৗরাই কৗথার, মিসি কৗথার হাঁই সগু সাইসগু সংলাই মানঁ দন্ড দসা, হাঁয়া-চায়া আগু কমলা বাচা খাদেঃ । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা, কমলা বাচাই তগুবা, কমথা বাচাই তগুবা, চৗলা সিকৗলা, বৗরাই সিকৗলা, চৗরাই কৗথাব সংনঁ, হায় তাঁই ফনানি সাজৗক বায় হায় তাঁই ফনানি সাজৗলা, চৗলা বায় বৗরাই নঁ কাই লাই উানি বাংউাই তিনিনি সাল কাহাঁ, তিথি কাহা জরা অঃ অ মৗতাই রগ নিরগ নী হাঁয়া-চায়া খাইনি নাই তগুখে বরক মৗনীয়স হাঁয়া তগুবা, চায়া তগুবা, মৗতাই হাঁয়া চৗরাই কৗথার রগনঁ হাঁয়া-চায়া খাইনাই তগুবা, ভূত, প্রেত, সীকাল, দৈত্য, রাইকস রগনঁ কৗথার পাঁদা নঁ চায়া খাইউানি নাই নাঁই রগনঁ, হাথায় থায়সিনি তীয়বুক বুক সিনি কর্তউঅঃ নাহরাই তগুগাঁই হাঁয়া খৗলাইনি নায় নাঁই রগ-হাঁয়া খায় উানি নাহর উাই জলেই, উা-থাই চে-কে-পেই তগুনাই রগ নঁ অঃ মৗতাই রগ নিরগসি, হাঁয়া পাসুরিই তগুনাই রগন নিরগসি মা-কাস নাই । কৗথার পাঁদা নঁ হাঁয়া খাইউানি নায় তগুনাই রগনঁ, নিরগ মৗতাই রগসি কই কায় সার্ন-নী কৗথার পাঁদা জরা, কৗথার পাঁদা নঁ মৗংসা হাঁয়া খাইমায়াখে অঃ মৗতাইরগ নিরগ সি হাঁয়া খাই নাই রগনঁ, বৗখা হাঁয়া তগুনাই রগনঁ, বরগনি খা রগন সেপেং উাই রদি । তিনি দিন, তিনি সাল কৗথার পাঁদানঁ চারই মা রজা নাই দঃ । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই রগনঁ মৗতাই রগনি থানি কবক্‌ থায়-হিঁ-সাখা ।

ফুউাইনি পাঁ দামানি সাল অঃ চামৗবৗই
কৗতাল বায় হাঁজৗক কৗতাল হায়া কারমানি

পাদাঁনি কক তীমা মীতাই সুব্রাই মীতাই রগ সামা কথমা

অচাই দীংদীংখিরি বুবাগ্রা সুব্রাই হায়া সাকা উঅ: হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল,চীরাই কীথার রগর্ন হায়া কার মানি নঁ বাহায় বাহায়খে কারনি নাঙ নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা? বুবাগ্রা পাঁদানি উ-সালনি রাইদা নঁহা সৃ-সিতি নি (যুগে-যুগেনি) অচাই য়াফাঙ আঁংনাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ সানি চেংখা । খীনাদি হঁখে অচাই অক্রা । অচাই দীংদীংখিরি হীনাই পাঁদা মানি ফুউাই সাল জরা সকফায়খে নী জত লুকুরগা চীরাই কীথার রগর্ন হায়া কারনি বাংউাই জুগাল আগাল মা খাইনাইখা সংসারনি অচাইনি রাইদা অ: । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, গরিয়া হিঁ মীঙ সংসার উঅ: পির লাংনাই । উ জরা আঙ অচাই বায় উাইসিনি হায়া সাকা উঅ: কালাং নাই ।

আনি সাক কায় জাকফর হরসিনি-সালসিনি উ-জরা মালা ফাঁ গীনাঙ তাঁনাই, চুকতি য়ং গীনাঙ চঁউাই হ র-হরসিনি, সাল-সালসিনি দাং গাই-নি-তীয় রাঁয়া খায়উাই হর-হরসিনি, সাল-সাল-সিনি থাপানি হর থাঁইয়া খায়উাই, খাঁ বাই খাঁ গুরুং গুরুং, গেরেং গেরেং খাই উা ই বীরাই বুখুক সিনি বায় হায়া কাসা নাই সালসা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা অচাই দীংদীংখিরি । হে সৃষ্টি তিনি বুবাগ্রা উ: বীরাই বুখুকসিনি সীবারগ আঁঙনাই ? আফরখে বুবাগ্রা সানি চেংখা আঙ যে ফর সংগটিমা, রঙ্গতিমা ভঙ্গটিমা ও দুংদুনিমা, দুকদনিমা, মাখনিমা, বাখনিমা বরগ বুখুক সিনি আর্ন সংসার উঅ: অঁখাই থাংলাই ফর সিনি মায়া আঁংনাই, আফর আন-নিরগ সালসা সিনি নাঁইসি হায় হঁনাই সীরাই নাই-উ: সীরাই মীঙ 'গবি য়া' মীঙ নাইফর নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাখা আঙ আফবনিউঅ: হায়া উাই সিনি অচাইনি রাইদা বায় কালাংনাই হঁনাই । তেইবী সাখা আঙ হায়া কালাংমাঁনি ব: সংসাব কীপীলীং পিরলাং নাই। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাইনি রাইদা বায বেদিনি সাল পাঁদানি সাল খরক মঁতসুই, রি-সুমানি সাল, সালথাঁ, অচাই নি রাইদা সংসার উঅ: তংলাই নাই হিঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই নি রাইদা বায় পাঁদা আঁংউানি অচাইনি রাইদা নঁ সানি চেংখা । পাঁদামা ফুউাইনি সাল জরা নি তেইসা কাহাঁখে সানি নাংখাঁ । চি-বীরীয় মীতাই বগর্ম চীরাই কীথার সঙনি মীঙবায় সামীঙ হমীঙ (পূজা) মার নাই। বুবাগ্রা মীতাই রগর্ন আচক রনি রাইদা নঁ সানি চেংখা অচাই দীংদীংখিরি নঁ । চি-বীরাই (চৌদ্দ) মীতাই আচক খাঁপীলাই রনি রাইদা (নিয়ম) আঁঙনাই ।

পূর্বদিগি (১) শ্রী মহাদেব (২) শ্রীমাদেব (৩) শ্রী আকাথা (৪) শ্রী বিকাথা (৫) তীয়বুক কালি খা রাজা (৬) সাংগ্রংমা (৭) সংতীরায় (৮) রিং চন্দী, উত্তর দিগি আচক রনি নাঙ নাই (৯) কলকটি বায় (১০) কীলীকটি, দক্ষিণ দিগি আচক রনি নাঙনাই (১১) শ্রী জমদৃগা (১২) শ্রী দুদুগা, পশ্চিম দিগি আচক রনি নাঙ নাই (১৩) শ্রী কিসর্ন বর্নমালি রাজা, (১৪) শ্রীজম পিরা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাইনি রায়দা বায় চি-বীরীয় মীতাই নঁ মাসি মারনাই, চীরাই কীথারনি পাঁদা চারনি হায় হঁনাই আচক রনি নাঙনাই হিঁ সাখা । পাঁদানি সাল উঅ: মীতাই রগর্ন অচাইনি রাইদা বায়, চীরাই কীথার রগনি বাংউাই ,আচক খাঁপীলাই রনি নুংখীলাই খেনী মীতাই রগ জানিজ্ঞা আচক থাই জাগা উঅ: আচকরনি নাঙনাই, মীতাই রগবী আচক ফায় নাই হায় হঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা তেই বী সাখা চীরাই কীথার রগ নি হাঁমা রিনি বাংউাই, নখীলা উঅ: অচাই মীতাই রগনি থানি রনি কাহাঁনি বাংউই সাঁখা । মীতাই রগনি থানি মীতাই কাঁহাঁ রগর্ন বেরউাই, হাঁয়া মীতাই

রগনি থানি জেহাঁয়া নঁ থুঁ-উাই তিলাং থাংনি বের রহর উাই, আসীকনি মীতাই রগনঁ চীলা, বীরাই হাইসঙ,সাইসঙ আঁংলাই মাঁনি নঁ সাকি (সাখী) খাইর উাই অচাই মীতাই নঁ সাকি খাইরই-মা-রনাই। উঃচীরাই কীথার মিসি কীথার রগনঁ, আয়ু কীলাংদি, ধন কীলাংদি, জন কীলাংদি, রাঙ কীলাংদি, রি-কীলাংদি হঁ-নাই কাঁহাঁ মীতাই রগনি থানি অচাই আঁংনাই খুকফাঙ চীরাই কীথার রগনি বাংউাই সাঁরীকনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ।তেইবী সাখা মীতাই হাঁয়া রগনি থানি-অচাই আঁংনাই নীকাবক মা-রহর নাই, আপদ-বিপদ, কুলুঁকীসা, খিপর-সিপর, বিসি খাইসি, দন্ড দসা উঃ পাঁদা খাইজাক নাই চীরাই কীথার রগনি বাংউাই মীতাই হাঁয়া রগ নিরগ থুংনঁ রক-উাই তীলাং মা থাংবায় নাই দঃ, হিঁ কবক থুঁ-খীলাই মা-রহর বায় নাই হিঁ সাখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মীতাই থানি কবক, কাহাঁ নঁ নারীগনি, হাঁয়া নঁ থুঁ-খীলাই রহরনি বঃ আঁংখা অচাই নি সামীঙ ।কাহাঁ-হাঁয়া থুং নঁ থুঁ-উাই নী অচাই মীতাই রগন সাই কুকউাই মা-রহর নাই বঃ আঁঙখা অচাইনি রাইদা হিঁ সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি ।অচাইনি রাইদা নঁ সানি নাঙখা চীরাই কীথার রগনি বাঙগাই হায়া তাক উানি অচাই নি রাইদা বায় হাপুং হাথাই থাইসিনি, তীয়বুকসি সামীঙ নাংনাই ।সুব্রাই সাখা হাথাই থাইসিনি (৭) হানঁ নাউাই হায়া তাকনি নাঙ নাই ।বঃ অচাইনি রাইদা উঅঃ তঙনাই উঃ ময়তল সংসার উঅঃ হিঁ সাখা ।তেই বী সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই তীয়বুক বুকসিনি তীয় বাই হায়া মঁফঁউাই চীরাই কীথার রগনি বাং উাই হায়া-মা-তাক নাই হিঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখিরি সীংখা হে সৃসিতিনি বুবাগ্রা তীয়মা তীয়বুক তীংসনি নি তায় মাঁলিয়া হঁখে, হাথায় থাইসিনি নি হাতীয় মালিয়া হঁখে বনি বাংউই বাহায়খে আঁঙনাই সামীঙ ?

বুবাগ্রা সুব্রাই সানি চেংখা-তীয়মা-তীয়বুক তীংসিনি-নি তীয় মাঁয়া হঁখে তীয়সা. তীয়কারনি তীয় তীং সিনি নি তীয়-নঁ-নাউাই অচাই রগ, পাঁদানি সামীঙ চারনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই-হা-সৃসিতি নি অচাই অকীরা অচাই দীংদীংখিরি নঁ হায়া তাকউানি হাথাই থাইসিনি হা-বিথি নাঙনাই হিঁ সাখা ।তেই তীয়বুক-বুকসিনি তীয়বায় হায়া তাকনি তেই খরক-চি-বীরাই মীতাই রগ, চীরাই কীথার রগনি বাংউাই পূজা খাইওয়ানি, চীরাই কীথার রগনি বাংউাই হাঁমারিনি হিয়ালি রনি, মীতাই রগনঁ সাকি খাইউাই তেত্রিশ কোটি মীতাই থানি হাঁমারি বিলাই উাই তীয় লু-লাই নি বাং উাই হিঁসাই খীনা রখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা বায় তেইবী সাখা, কাই-জাক-নাই, বরজাকনাই চীরাই কীথার রগনি বাংগাই বীরাই কীথার সাকনি খুঁ সাই বারয়া খঃ অমহায়, চীলা কীথার বী মীঙসা জ্ঞান হাঁয়া থাংয়াখ অমহায় চীরাই কীনীয় কীনীয়খে খরক বীরাই আয় নাঙ নাই । কুউাই থাই-থাইসিনি, ফাতাই কাংসিনি খে-আয় থালউাই আয় রজাক নাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখিরি সীংখা, চীরাই কীথার রগনি বাংউাই পাঁদা চারনি খরক বীসীক নাঙ হে সৃষ্টি বুবাগ্রা আনঁ কিসা সাই খীনা রজাদি ?

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, পাঁদা খাই জাক নাই বুমা, বুফা চীলানি দিগি কীনীয় (২) পাঁদা খাইজাক নাই বীরাই দিগি কীনীয় ---- (২) আ-য়ঃ- ভীক কীনীয় (২) আ-য়ঃ চীলা কীনীয় (২) বাঁ-দা-রি কীনায়, পু-সি-নি-কীনীয়, রাঁ-দি-নি খায়, উাই কীথার-খে সুংনাই কীনীয়, মীতাই রগনি বাং উাই সাঁসা বিসা খাইনাই অচাই খরক সা (১), অচাই লগে তঙনাই অচাই খি-তঙ খরকসা

(১), তেই হাঁজাক রহর মা দিগি, বাঁ-ন্দারি কীনায়, পুসিনি কীনায়, অচাই খরকসা (১), হাঁজাক কীতাল, চামীরাই কীতাল কীনায়, আ-য়:- আ-য়জাক কীনায়, অচাই-অচাই খিতং কীনায়-উ-খরক চিসাজরা (১০ জনা) বরগ-বরগলে বরত, খাই তং উাই মায়-চায়া, তীয় নুঙয়া খাইউাই কেরউাই কীথার আঁঙনি নাংনাই। কীথার বায়সি পাঁদা চা-নাই। বুবাগ্রা সুব্রাই অমহায় হঁনীয় অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাই খীনা রখা।

মীতাই সুব্রাই আয় তীয় খকমা কথমা সাখা

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আ-য়:-আ-য়:জাক খরক বীরাই (৪ জন) নঁ তীয় কীথার খক রনি নাঙনাই হিঁ অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাঁখা / অচাই দীংদীংখিরি অচাই নি রাইদা উঅ: তেইসা সি-নি মুচুগী হীনাই বুবাগ্রা নঁ সীংখা। হে বুবাগ্রা অচাই-নি রাইদা উঅ: তীমাহিঁ তীয় কীথার খকউানি নাঙ নাই? আন কিসা সাজাদি। বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা বায় সানি চেংখা অচাই তীয় খকরনি সীকাং মীতাই রগর্ন-মা-রনাই থালীই থাইসিনি, (৭) বাতাসা লেসিনি (৭ টা), থালীই কিসা, বাতাসা কিসা খে মীতাই রগর্ন চীরাই কীথার সংসার চারনি বাংগাঁই অচাই নীঙ মীতাই রগর্ন মা রনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা হে বুবাগ্রা ব: তীমা মীঙ তীইখে আর তীয়-উঅ· আচক নাই? বুবাগ্রা তেইবী সাখা থালীই কিসা, বাতাসাখে এলেংগা, পেলেংগা, সংখর্পতি উ:মীতাই রগর্ন রনি নাঙ নাই হিঁ সাখা।

আয় তীয় খব মা নঁ মীতাই সুব্রাই সামা কথমা

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা উ মীতাই রগর্ন, তীয়নি মীতাই রগর্ন তীয়উঅ: গসেরউাই, আয়. রগর্ন তীয় কীথার খকরনি নাঙনাই। আয়: জাক, আয়: চীলা তীয় কীথার খকতবই ফায়খেসি তীয় কীথার বাই হাঁজাক কীতাল চামীবাই কীতাল তীয় টুকুক রখেসি কীথার পান্ডা চানাই বনি বাঙউাই আয়-তীয় কীথার খক্উানি নাঙ নাই হিঁ, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই ন: অচাই দীংদীংখিরি সীঙখা, তীমানি হিঁ তীয়নি মীতায় রগর্ন, তীয় উঅ: আয়: তীয় খকফরখে তীয় মীতায় রকর্ন থালীই বাতাসাখে বারকনিঁ নাঙনাই? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, তীয়নি মীতাই হাঁয়া রগর্ন সংসার চারনি চীরাই কীথারনি নুঁখুঙ হুখুঙ চারনিনঁ কাসনাই রকর্ন এলেংগা, পেলেঙগা সঙগতি, নিরগসি হাঁয়া খাইনাই রগর্ন, খাপেঙরই বীখা হাঁরই, দন্ড, দসার্ন তাঁখীরাই মারহ বাইনাই। হায়-হঁনাই ও মীতাই রগর্ন মারনাই হিঁ অচাই দীংদীংখিরির্ন সাখা। বুবাগীরা সুব্রাই তেইবী আয়:-তীয় খকর্মানি অচাইনি রাইদার্ন সানি চেংখা। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আয়রগ তীয় তবউাই, চীলা, চামীরাই, কীতাল বাই, বীরাই হাঁজাক কীতাল সঙর্ন, নখলা তইফায়, চামীরাই কীতাল বায় হাঁজাক কীতাল নঁ: খাঁপ্লাই জর্ন: থাইসা, থাইসাখে আচক রইতীয় কীথার খকতব মাবাই তীয়মা টুকুক্ রউানি নাঙনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ: অচাই দীংদীং খিরি সীঙখা, হে বুবাগ্রা ও চামীরাই কীতাল সঙ, হাঁজাক কীতাল সঙ বরগ সাকনি সাক টুকুক্ থাই তীমাহিঁ কীরাই আঁংহিঁ সীঙখা? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা হাঁজাক

কীতাল চামীরাই কীতাল ও জরাকেরউাই তঙনি নাঙ-নাই, তীয় তুকুকান থাঙখে নুকমাঁয়া নঃ নুকমানী, সাক নাঙমায়া নঃ নাঙরই মানী । তেই উঅকখি তকখি কাফেই জাক মাঁনী । বনি বাঙউাই সংসার ফায়উাই রাজা রানী চাউানি বাঙউাই, কেরউাই হায়া কাসা বাঁতা আঁংউাই দাসি চেঙখা, চাঁদুউা অচাইনি রাইদা বায় খাচি মাঁনি আঁংখা, কীথার পান্ডানি বাঙউাই কীথার চামীরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল রকনি সাকউঅঃ তকসা, তকমীলাই, সাক-উঅঃ-খি-ফায়মায়ানি বাঙউই, নকবার হাঁয়া সিফাই মাঁয়া সাক উঅঃ নাঙমাঁয়ানি বাঙউাই কেরউাই কেরউানি বাঁতা । ও চাঁদুউা আঁঙখা, দেশনি রাজা তেই সংসার ফায়উাই সালসা জরা রাজা চাক্রনি ছাতি ও ছাতি হোঙর মাঁনি ছাতি হিঁ বনঁ নীঙ সিদিহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা চামীরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল নঃ হায়া কারনি হঁখে, যে নগ বিসিঙনি হাঁয়া জরা হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল য়াকাঁ সেখে তকখি, উঅক-খি, কাফেইয়া জারখে-রি-ফানী বীলাই ফানী (রি-বা-লাইফানী) বউাই তিলাঙনি নাঙনাই ।বুবাগ্রা সুব্রাই নঃ সীংখা বঃ অচাইনি রাইদা তীমানি খাইথায় হে সৃষ্টি বুবাগ্রাহিঁ সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বঃ আঁংখা রাঙকীচাক য়াখীরাই বাই রোগ ফাই (রূপা) য়াখীরাই রমাঁনি-হিঁ সিদিহিঁ অচাই দীংদীংখিরিনঁ সাখা । বুবাগ্রা তেইবী সাখা-লাঁ-কলক্ হোক কলক্ হিঙমাঁনি বনঁ হাঁজীক কীতাল বায়, চামীরাই কীতাল নঁঃ হামা কাফেইয়া খীলাই রউাই পুসিনি কীনীয়-রগ-রি-লাই রজ্জাক তীই, খাঁপ্লাই আচক রউাই, অচাইনি রাইদা বায় হামা কাফেইয়া জারখে তিলাঙ থাই কীলাই নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা। তেইবী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আসীকনি বায়াচারি তঙনাইরক পুসিনি কীনীয় তঙনাইরকচামীরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল হায়া কারনি তিলাঙ ফর চামীরাই কীতাল, হাঁজীক কীতালনি লগে লগে খাইউাই উাথর নঁঃ তকউাই লগে-লগেখে-লাগেই লাগেই মাইনাই জত বায়ারগ। বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ অচাই দীংদীংখিরি সীঙখা, পুসিনি তঙনাই তেই বায়া চারি চামীরাই কীতাল তিলাঙ ফর তীমানি বাংউাই লাগেই লাগেই হিঁ উাখক, খকনীয় নাউাই অচাইনি রায়দা উঅঃ, তীমানি মাতকহিঁ অচাই দীংদীংখিরি সীঙখা ? অচাইনি রায়দা উঅঃ লাগেই, লাগেই হঁমানি বঃ আঁঙখা পাঁদানঁ মীতায়, আতায়, ভূত, প্রেত, রাইকস, দৈত্য, হাঁয়া খাইনি নাই তঙনাইরক । তকসা, তকমীলাইনি গরঁ গর্স নাউাই, পাঁদা বিকিতিঙ ফায়নাইরগ তেই পিয়া, বংঝীরাই খাইউাই পাঁদানঁ হাঁয়া খাই ফায়নাই, বকর্নঁ কীথার পাঁদা নঁঃ কুসুঁ খাই হাঁয়া খাই রফাঁঃ নাইরগ কীথার পাঁদা নঁঃ হাঁয়া খাইনি ফায়মাঁয়া নাতাই উানি উাথর চেকরকমা খাইউাই লাগেই লাগেইহিঁ খরাঙ্গ মিসিউাই বাক সাখে খাইউাই কীথার পাঁদা হাঁয়া খাইনি নাই তঙনাই রকনঁ সিকিরাই খারনি রায়দাঁ উঅ নাঙনাই । তেইবী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা হাঁজীক কীতালনি বায়া চালাই আঁঙনাইরক চেকরকমা উাথর নাউাই, চেকরকমা উাথর থক্থক্খে তকলাই, পাঁদানি তঙথক্ মীঙ তঙথক লাইউাই বাকসাখে পাঁদানি কক্ রায়দা বাকসা সালাইনাই উত্তর দিগিনি তকলা, দক্ষিণ দিগিনি তকমা মাঁলাই লাইউাই তঙতেখা ওলহৈ মাঁলাইলাইখা হঁনাই । হাঁজীক তুঁনাইরক গুরিই কিতিং লাইউাই হাঁজীক কীতাল-তব-লাই চামীরাই কীতালনি বায়া মিলিই তঙনাই মীসা-মুসুই খাইলাই তঙথখ লাইনাই ও জরাহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রায়দানঁ-সাই-খীনা-রঁখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা হাঁজীক কীতাল চামীরাই হায়া উঅঃ তিলাঙ থাঙফর হাঁজীক কীতালর্ন বীসীকাঙ সঙরই চামীরাই কীতালনি বীসীকাঙ বীসীকাঙ খে হাঁজীক কীতালনঁ হিঙরই হায়া তিলাঙ উামি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, হাঁজীক কীতাল নঁঃ খুনু-রনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁঃ সীঙখা চামীরাই কীতাল তীমানি

মাঁলাইখে হাঁজৗক কৗতাল খুনুঁ রউানি নাঙহিঁ বুবাগ্রা নঁঃ সৗঙখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, হাঁজৗক কৗতাল খুনুঁ রমানি মাঁলাই গৗরাখে খুনুঁ নাঙমানি ঔংখা । সংসার ফায়উাই হৗয়-সঙ সায়-সঙ চাউী চায়া, হঁলাই সালাই থুঙ বৗসাই বরক বঃ ফৗরাঙ নাঙগৗরা নাই । বনি বাংউাই বৗরাইনি বাংউাই বৗসাই কতর কুক্, বৗরইনি বাঙউাই বৗসাই গুরু কতরহিঁ মাঁনেই নামাঁনি বনি বাংউাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাইনি রায়দা বায় অচাইখে তেইবৗ খাইথাইহিঁ সাখা, বৗরাইনঁ বৗসাই খুনুঁ রগৗরাখে অচাই রাং খকসা (১ টা) সুকুই বাখৗলাখে চামৗরাই কৗতালনি খাইবাক খাজাক-রি-উঅঃ তেই হাঁজৗক কৗতালনি সক গৗনাঙ চাঁদরখে থাঁসাখে খাচনি নাঙনাই । অচাইনি রায়দা উঅঃ সাইখৗনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ও খাচফার সাল-তাল-হাঃ হায়ুঙ আসীকনি তেত্রিশ (৩৩ ই) কুটি মৗতায় রগনঁ কৗথার চৗরাই রগনি বাংউাই, মৗতায় রগনি থানি হাঁনি চানি হাঁজৗক কৗতাল, চামৗরাই কৗতাল, রগনি বাংউাই অচাই-মা-সাঁ-সানাই হঁনাই অচাই দৗংদৗংখিরি সাইখৗনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক্ সামা বায় অচাই দৗংদৗংখিরি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁঃ সৗঙখা হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা তৗমানি বাংউাইলে সুকুই বৗখলা-রি-উঅঃ খাচইরনি নাঙ-হঁনাই, তেইবৗ সৗঙখা তৗমানি চৗলা বৗরাইনঁ-রি-খাইরনি নাঙ হঁনাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দৗংদৗংখিরিনঁ সাখা, সুকুই ঔংখা বৗরাই, সুকুই বঃ বৗরাইনি বাংসাখি । চৗরাই কৗথার, হাঁজৗক কৗতাল, চামৗরাই কৗতাল, সঙনি সাকনি রি উঅঃ সুকুই বাখৗলা,রাং বিনাই গিনি খাচই রমানি সাখি খে হৗয় সাঙনৗয় রগনি বাংউাই কৗমা য়ানা তৗই হঁনাই খাচই মারগৗ । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবৗ সাখা, হাঁজৗক কৗতাল, চামৗরাই কৗতাল, চৗরাই কৗথার সঙনঁ সাল-তাল, তৗয়-হর নকবার, বংবার হায়ুঙ হা, বুফাঙ উাফাঙ, তৗয়সা, তৗয়ুং রগনঁ অচাই চৗরাই কৗথার রগনঁ খুলুঁ সারই সাখি খাইরই হাঁজৗক কৗতাল, বায় চামৗরাই কৗতাল, নঃ সাল কাঁহাঁ দিন-কাঁহাঁ জরা তির্থি-কাঁহাঁ জরা নিরক কৗনৗয়-হৗই সঙনৗয় তাবকলে ঔংলাই খাহিঁগসে রই সাল-তাল, তৗয়-হর, নকবার, বংবার, বুফাঙ, উাফাঙ হাথায়, হাপৗঙ,তৗয়সা, তৗয়ৗং,তকসা, তকমৗলাই, আসীকনি তেত্রিশ (৩৩) কুটি মৗতৗয়নঁ সাখি খাই-চৗরাই কৗথার রকনি বাঙউাই সাখি নারৗক হৗই-সঙনৗয় ঔংখাহিঁ সাকি খাই-মা-রনাই । বঃ ঔংখা রি-বায় রি খাচই খাথর রমাঁনি হায় হঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাযদানঁ সাইখৗনা রখা । বুবাগ্রা তেইবৗ সাখা অচাই ও জরা কাঁহাঁখে কক্মৗথাই সানি মৗতাই রগনি থানি রৗঙনি নাঙ নাইহিঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ অচাই দৗংদৗংখিরি সৗঙখা, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুবাগ্রা হে সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অচাই ঔংনাই বাহায়, ব্লাহাইখে অচাই কমৗথাই-সাঁ-সানি, কু-সানি—কা-সানি নাঙনাই আনঁ কিসা সাইখৗনা রদিহিঁ সাজাখা, অচাই দৗংদৗংখিরি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁঃ ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দৗংদৗংখিরি নঁ সাখা, খৗনাদি হঁখে হে সৃষ্টি নি অচাই অক্রা, আচাই য়াফাঙনি অচাই, অচাই ঔংখে অচাই ঔংনাই কমৗথাই সাঁসা-কুকসা ঔংনি নাঙনাই মৗতায় রকনি থানি । বঁম্ বঁম খর তঙবা, ময়তল তঙবা, পাতাল তঙবা, অঃ মৗতায়রকা কুচুক সাকা তঙফানী নকবার বঙবার বায় বাকসা-কবঁই-কর্তই-তঙফানী, নিরগ সি-মা নাই খৗলাই বায়নাই । নিরগনি থানিসি তাবকলে ও চৗরাই কৗথার, হাঁজৗক কৗতাল, চামৗরাই কৗতাল, সঙ বরগ্ কৗনৗয় নঁঃ হৗয় সঙ সায় সঙ সৗনাউাই বরগনঁ রখা । অঃ মৗতায়রগনিরগসি হরবৗ,সালবৗ, হাঁয়াচায়ানঁ তাঁখৗরাই উাই হাঁখৗরাই চাখৗরাই বাঙউাই নাই খৗলাই মাতঙ বাই নাই দঃ মৗতাইরগ । অঃ মৗতায়রক নিরকসি ও বৗরাই কৗথার বায় চৗলা কৗথার পাঁদা খাই জাকনাই রগনি বাংউই নিরগ মৗতাই রগসি কৗনৗয়নিবাংহৗয়-সঙ-সাই-সঙ-নি বাংউাই সাকি, মাতঙ নাই দঃ । বরগ কৗনৗয়নঁ হৗয়-সঙ সায়, সঙখে ব-জর-খে তিনি পাঁদানি সাল পাঁদানি দিন

তির্থি কাঁহাঁ জরা রজাকখা দঃ । হাই হঁনীয় অচাই কমীথাই-বিনাই গীনি -বাং সুকুই খাফার কমীথাই সাঁসনি কুসানি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা অচাই দীংদীংখিরিতেইবী রি রাং সুকুই, বাখীলা, খাঁচাই-খাফায় রমানি উলখেনী-অচাইনি রাইদা ব্যয় চিবীরাই (১৪ দেবতা) মীতাই সঙনঁ অচাই চীরাই কীথার রকনি পাঁদা ফায়নি-রিং-খীলাই আসন খাইডাই রাংচাক, খাঁপ্রাই উঅঃ আচক-রই-বমা উঅঃ মীতায় চিবীরীয় (১৪ দেবতা) মীতায় থানি অচাই চীরাই কীথার রকনি বাঙ সাঁসা বিসা কাসা-কু-কসা আঁংনি নাঙনাই । অচাই আঁংনাই-মা-সাঁ-সাঁ নাই ও চীরাই কীথার বায় বীরাই কীথার নঁঃ হীয়-সঙ, সায়-সঙ, কীনীয় বজ রখে খীলাই রজাকখা । অমঁ হায়হিঁ সাঁসা-কু-সা-নি-নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীং খিরিনঁ সাইখীনা রখা । বুবাগ্র সুব্রাই-তেই-বী-সাফিখা-অচাইনি রায়দানঁ-অচাই কমীথাই হঁমানি য়াগুল উঅঃখে বোঁদি বারি দুঁই রজাক বীসীকাঙ উঅঃ তীয় কীপীলীঙ লটা, লাঙগিসা, তীয় কীপীলীঙ খাইডাই । হায়া সীনা জাক বেদি বারি বুসু সুবীরাই, গট, মশি, থক,খুঁ , তীয়, কীপীলীঙ খাইডাই থাইচুক বসক সকসা সকসাখে গট উঅঃ মারনাইহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রখা অচাই দীংদীংখিরি-নঁ- । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁঃ অচাই দীংদীংখিরি সীঙখা-হে সৃষ্টি বুবাগ্রা তীমাহিঁলে তীয় কীপীলীঙ মশি খাইডাই মশি কীপীলীঙ থক রগাঁই কীথার পাঁদা উঅঃ রনি নাঙহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ· সীঙখা অচাই দীংদীং খিরি ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীং খিরি নঁ সাখা পাঁদা কীথার, চীরাই কীথারনি আয়ুগ থালুগ কীপীলীঙ তঙনি বাংগাই বুবাগ্রা সুব্রাই নঁঃ অচাই দীংদীং খিরি মাসীঙ ফিখা চীরাই কীথার বকনি বাংডাই হায়া হাতাক ফর-হায়া খীলাই জাক চীলানি কুচুক-কুক-হায়া উঅঃ বীরাই কাসা জাকনাই হায়া তাকজাক তীমাহিঁ হাচে কুক হায় হঁনীহ সীঙখা, হে বুবাগ্রা আনঁ কিসা বনঁ সাইখীনা রজাদি হায় হঁনীই ? বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ অচাই দীংদীংখিরি সানি চেং খা বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রায়দা বায় সাইখীনা রনি নাঙখা । হে সৃষ্টিনি অচাই য়াফাঙ জতনি অচাইনি অ জামা হঁখে সাইখীনা রনী ! হায়া খাইজাক উঅঃ চীলানি কুচুক্ কুক্ আঁংনি নাঙনাই । চীলা বীরাইনি সাই ডাইসিনি বারা হায়া কাসা মাঁনাই । তেইবী সাখা কীথার পাঁদানি করা-চ-মাঁনি (তারিখ-করা) পাঁদা সাল্ল চীরাই কীথার বায় বীরাই কীথার হায়া কাফর চীলা চামীরাই কীতালনি কীপালনি তীয় বীরাইনি কীপাল্ল উঅঃ বংসরগ হিয়ালি রগাঁই রমানি বীরাইনি কীপাল উঅঃ তীয় কীলাই নাতীইহিঁ । তেইবী সাখা হায়া তাক মানঁ নাহডাই হাথাই থাইসিনি হানঁ খিল নাডাই বংসরগ হায়া তাকমা উঅঃ হাঁজীক কীতাল. চামীরাই কীতাল, রগনঁ হায়া উঅঃ কাসারডাই তীয়বুক বুকসিনি তীয়কার তী· তীঙসিনি নি তীইবাই চামীবাই কীতাল, হাঁজীক কীতালনি আচাই মাঁনি বসং (বংস) রগ জত কীথায় রবাই ডাই-বীখা কীথার বায় চামীরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল সঙনঁ জত বংস য়াক তিসাডাই বীখা কাঁহাঁ বীখা কীথার খাইডাই বংস রগ কীথার হাঁজীক চামীরাই কীতালনি কীপালতীয় লুনাইখা হাঁচিকাঁ কারডাই পাঁইলা চামীরাই কীতালনি কীপাল উঅঃ বাঃচামীরাই কীতালনি কীপালনি তীয়-নী-বংসরগ তীয় লুগীরা মাঁনি হাঁজীক কীতাল বাইহাইনি কীপাল উঅঃ মা-কীলাই-না-তাই হানীই চীলা, হায়া বীরাইনি হায়া সাইমা চুকচুক্ নাই অচাইনি রায়দা উঅঃ হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । লাঙগিসা তীয় কীপীলীঙ খাইনি নাঙনাই । তেইবী সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই চাটি রমানি আঁঙখা চীরাই কীথার রগ বরগনি ফীলা কীচীঙ তর্ঙনি বাঙডাই মশি উঅঃ-খে-চাটি রডানি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীং খিরিনঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা দগীলাঁমা দগীলাঁম৷ ডাসক সকসা সকসাখে খাইরনি নাঙনাই । ডাসক লগে চাঁদুডা খাইরনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি সাইখীনা রখা ·। বুবাগ্রা

সুব্রাইনঁ অচাই দীংদীং খিরি সীঙখা । হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ-নঁ সীনাই আচাই রনাই-হে বুবাগ্রা তীমানি উাসক সক গীনাঙ দগীলাঁ দগীলাঁ উাসক-নঁ-রনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা উাসক সকগীনাঙ দগীলাঁ দগীলাঁ রমাঁনি আঁঙখা উাঁসক সকগীনাঙ আঁংখা কীথার, চীলা-বীরাই সকগীনাঙ হিঁ জত সংসার উাঁঅ· সিনাই তেই বরগ হাঁয় সঙনাই অমরানি সক গীনাঙখে থাঙথীঙ হঁনাই জত· হাঁমারীনি হিয়ালী উাসকনঁ নাই রনাই হায় হঁনাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী অচাইনি রাইদানঁ সাইখীনা রখা-পীইলা কিসি উানি সীরীঙ গীরা মানি কিসি বরসিং বায় চীরাই কীথার চামীরাই কীতাল নঁ মীখাঙ কিসি খলনি নাঙনাই । তেই হাঁজাঁক কীতাল বী চাঁদর বায় মীখাঙ খলনি নাঁঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই হায় হিঁ সামা বায় অচাই দীংদীং খিরি তেই-বী-বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীঙখা । হে সৃষ্টিনি নগফাঙ চীরাই কীথার রগ তীমাঁনি বাংউাই মীখাঙ খর্লা ন নাঙনাই । তেইবী সীংখা তীমাঁনি কিসি বুচুক উঅ: থাইচুক বসক রনি নাঙ ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । কিসি বকঙ উঅ: থাইচুক বসক বমাঁনি সকগীনাঙ হাঁমারী রগাই সকগীনাঙনি হিয়ালি রনি বাঙগাই-তেই জত: বংস সকগীনাঙ হিঁ সিগাই হাঁমারী হিয়ালী রনি বাঙগাই । তেই-বী-সাখা, কিসিমীখাঙ খলমাঁনি আঁংখা, মীতায় হাঁয়ারগ সিকিরি সকরনঁ নাই মাঁয়া, নুক মাঁয়ানঁ কেরনি বাঙগাই নাইমাঁয়া নুকমাঁযা নঁ: ও পাঁদা কীথার জরা-সাক কীথার জরা-কীথার কীরাইনঁ ন ক-চা-য়া-নুক-হাঁয়াহিঁ কিসি-নঁ-অচাইনি রায়দা উঅ: কিসি থকু-লুনি নাঙনাই হায় হঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনঁ সাইখীনা রখা ।

সুব্রাই যুগ

-ঃ মীতাই সুব্রাই পাঁদানি নঁ সামা কথমা ঃ-

হা আচাই-নি অচাই য়াফাং অচাই দুংদুংখ্রী নঁ (দীংদীংখ্রী) বুবাগ্রা সুব্রাই তেই কক্ থায়সা কীথার পাঁদা-নি হায়া কাসা রই তঙফর হায়া-কুউাক থাং মাঁনি বেলাই হাঁয়া বেলাই খে চায়া হিঁ সাখা। অ-ম:-হায়-হায়া কুউাক খে জত বসং (বংশ) রগ নি খুক রগ উঅ:-হাঁ-য়াহিঁ-সালাই মীঙ মা তঙ নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । পাঁদা জরা উাতীয় ফায় খীলাই, অচাই আঁং নাই বনঁ হাঁয়া হিঁ সিনি নাঙ নাই । হায় আঁংখে অচাই বনঁ অচাই নি রায়দা-নি মতে সেমাঁ হামা নাই উাই সিনি নাং নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা নঁ অচাই দুংদুংখিরি সীংখা, হে সৃস্তি বুবাগ্রা অচাই-নি রায়দা উঅ: তেই বী তীমাঁ হিঁ পাঁদা খাই মাঁ-নি হায়া সাকা তীমাঁ-নি চাঁদুউা পলাক সিনি খা-চিয় মার-ব: বা তীমাঁনি অচাই নি রায়দা মা তঙবা: কিসা সাই খীনা রজা-দি ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংখ্রী চাদুউা পাঁদা খাচি সামাঁনি কক্ তীমাঁ-ন সাই খীনা রনি চেংখা । হায়া সাকা চাঁদুউা পলাক পলা সিনি-খে খাচি মাঁনি বনি কক্ তীমাঁ সাল সা ও সংসার নুক জাক উাই নাই । সাল সা জরা আঙ-বায়-থাঙ-নী-সংসার নি-রিতি-নঁ নারীক-নি । বীরাই বুখুক সিনি বায়, হায়া উাই সিনি কালাং নাই । ময়তল হা সাকা, হায়া সাকা চাদুউা খা-উাই কায়লাই বরলাই আঁং মাঁনি বংসরগ নি-সিনি মীঙ-মা-তঙ নাই-তেই-বর্শ্ন-হাঁমারি হিয়ালি রনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-ও কীথার চাঁদুউা আঁংখা-ছাতি সক গীনাঙ । তেই-বী-সিই নাদি, যে সক গীনাঙ রগ, কীথার-খে তঙজাক রগ, হায়া উঅ: কা-উাই পাঁদা খাই জাক মাঁ-নী-হিঁ । ও সংসার উঅ: অচাই-নি-রিতি নিতি তঙরীক নাই

তেই সীনা জাক নাই রগ-আঁংখা অচাই নি রায়দা । ও রিতি নিতি তঙরীক র-নি-বাঙউাই চাঁদুউা পলাক সিনি খাচিই নারীক-নি-নাঙ নাই-হিঁ-বুবাগ্রা সাই খীনা রখা, হা সৃষ্টিনি অচাই দুংদুংগ্রী-ন । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দুংদুংগ্রী সীংফিখা চাঁদুউা সীংজাক নি সাকা অচাই-নি রায়দা উঅ: তীমা-নি-হিঁ আ ফাই খিতং হায়-উা-নি-বে-তীরা সীনা উাই মা-খাচি নাই ? বুবাগ্রাা সুব্রাই অচাই দুংদুংগ্রী নঁ-সানি চেং নি নাঙখা । অ: হা আচাই নি অচাই য়াফাং, অচাই দুংদুংগ্রী অচাই নি রায়দা উঅ:, চুক চালা মা রমাঁনি আঁংখা উ-চীলা বায় বীরাই, চীরাই কীথার রগ সক গীনাং কায়জাক বর জাক লাই-মাঁ-নি সিজাক নি বাংউাই । আ-ফাই খিতং নমীনা খাই নাই-থক -খে-রমানি আঁংখা হাচাল-নি নাহর নুকখেনী জত বংস সিগী যে ও পাঁদা খাইজাক নাইরগ কীথার সিকীলা হায়া কালাহাঁহিঁ । যে বরক পাঁদা ফায়সক ফায়মায়া রগ, খবর খস সীংলাই উাইদে পাঁদা খাইজাক, বেদি-বারি দুঁ-উুইদে পাঁদা খাইজাক । জত বংস রগ বন নুগউাই সিউাই হিয়ালি রহর মাঁনী বনি বাংউাই আফুই খিতং নি বেতীবা সীনাই চুকচীলা কু-চুকখে অচাইনি রাইদা মারনাই হঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই "সাই খীনারখা"। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা পাঁদা অচাইনি রাইদা বায় তিঙ্গি মালিবার সীনাই রনি নাংনাই হিঁ সাখা অচাই দুংদুং গ্রী নঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ হা-আ চাইনি অচাই দুংদুং গ্রী সীংখা তীমানি পাঁদা তিঙ্গি মালিবার রথাই কীলাই হঁ-নীই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা তিঙ্গি মালিবার র-মানি-ব: নঁ সিদি ব:কাইসা বংসনি হিয়ালি হিঁ । তিঙ্গি মালিবার আঁংখা কায়সা মালি খুঁ, সংসার আসীক মর্তঁ নাই । মর্ত মানঁ নাহর উাই উ চীরাই কীথার রগনঁ, হাঁজীক, চামীরাই কীতাল সঙনঁ জত বনি বংসরগ খুকফাং কীচাং কক্‌থাই কীচাং খাইউাই খুঁ-মালি বারনঁ নাইউাই হিয়ালি রলাই নাই, থকতীই মর্ততীই, খুঁতীই মর্তঁ তীই বংস (বসং) বায় মর্তঁসা জাক উাই, কীবাকসা জাকউাই তংউানি বাংউাই মালি খুঁ নাইউাই, উাথাই ফাংনি উারুক নঁ সীনাউাই অচাইনি রাইদা উঅ· মা রনাই । তেইবী সাখা তিঙ্গি মালি বার নঁ বংশনি জতনি মর্তঁ-খুঁ-হিঁ সিদি । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই আঁংনাই কতর বীসীক, বনঁ-বী-সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ হা আচাইনি অচাইয়াফাং অচাই অকীরা সীংখা, পাঁদা জরা অচাই-ময়তল সংসার উঅ: বীসীক তর হঁনীই ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরিনঁ খীনারখা, অচাই হঁজাক মানি কক থাই যে মীতাংইয়া, অচাই থুং কের মাঁনি তীই-উাই-সি যে সংসারনি বরক্ আঁংউাই অচাইনি রাইদাবায় কের উাই, সামীঙ হমীঙ, পূজা বালি রনি থাংনাই বসি অচাই । যে কেরমায়া, ব: অচাই আঁংমাঁয়া। অচাইনি মহিমানঁ-সানি থাংমাঁয়া, যে কেরমাঁয়া ব: মীতাইনি থানি অচাই বাচা মায়া, বুবাগ্রা সুব্রাই হায় হিঁ-সাই-খীনা রখা । "গ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা অচাই সংসার ময়তল হাউঅ: বীসীক কতর বনঁ সাখা । পাঁদানি অচাই থল জাকনাই রগ পাঁদা জরা অ: বেলাই জত সংসারনি বরক সাই কতরখে মা তঙনাইহি সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা পাঁদানি অচাই আঁংনাই উ অচাই বেদিনি সাল নি হর-চি-বীরাই (চৌদ্দ) মীতাই রগনঁ, নগ বুসু সুথাঁ তাঙজাক উঅ: চিবীরাই মীতাই রউাই, উ-মীতাই রজাক উঅ:-উ-মীতাই রগনি থানি, চীরাই কীথার নি হায়া কানি চামীরাই কীতাল বায় হাঁজীক কীতাল সঙনঁ মীতাই রগ নঁ খুলুঁ রই উাই হায় খেঁ উ-চীরাই কীথাব সঙনঁ হায়া সাকা কারনি তীলাংনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা, অচাইনি রাইদা বায় বেদি তাংজাক তংনাই দক্ষিনি (দুয়ার) দগীলাঁ । বুবাগ্রা-উ-কক্ অচাই দীং দীং গ্রী সামাঁ বায় অচাই দীং দীং গ্রী সীংখা অ: কুবাগ্রা আন কিসা সাজাদি দক্ষিন দিগি বেদিনি দগার (দুয়ার) তীমানি নাঙ হঁ-নীয়, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, সাছীলাং জরানি বিসি কীতালনি-নকবার কীচাং সিতীই কীচাং দুয়ার হিঁ বুবাগ্রা সুবীরাইন সাই খীনা রখা।

বুবাগ্রা সুব্রাই পাঁদানি রায়দার্ন সানি চেংফিখা । দক্ষিণ নি নগবার কীচাং তাঁই বেদিনি দুয়ার কীচাং তাঁইখে চীরাই কীথার হাঁর্জীক কীতাল, চামীরাই কীতাল সঙন হায়া কারনি মা হার্স রনাই । হায়খে সুহাংগ্রি-মুহাংগ্রি মীতাই হায়া উঅ: রজাক ঊী:হায়া কীথার সাকা চীরাই কীথার রগ নঁ কাসা রনি বাংডাই মা তীলাংনাই । চীরাই কীথার চামীরাই কীতাল বায় হাঁর্জীক কীতাল সঙর্ন হায়া তাকজাক নঁ খুলুঁ রনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই হায়া নঁ খুলুঁ রনি নাঙ নাইহিঁ সার্মা বায় বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীঙখা , অ: বিশ্ব-ব্রহ্মান্দনি সৃসিতি খাই নাই আচাই রনাই নকফাঙ ! অচাইনি রায়দা উঅ:লে তীর্মানি বাঙডাই চীরাই কীথার ঔং তঙমানি হীখে হাঁর্জীক কীতাল চামীরাই কীতাল সঙর্ন হায়ার্ন খুলুঁ রনি নাঙনাই । আন কিসা সাইখীনা রজাদি । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীদীংগ্রী নঁ কক্ কিসা বাই সাই খীনারনি চেংখা। সংসার সীরীং রীংর্মানি বায় তেই রীংয়াই রীংর্মানি (শিক্ষা অশিক্ষা) কীবাং । বনি বাংডাই ও সংসার ময়তল হাঅ: পাপ খাইজাক কীবাং তঙগী, বনি বাংডাই হায়ানি মীতাইন: চামীরাই কীতাল বায় হাঁর্জীক কীতাল নঁ খুলুঁরডাই মীতাই নি থানিমা কয় রনাই (মাপ) মা-সাঁ-রনাই । বনি বাংডাই পীইলা চামীরাই কীতাল বায় হাঁর্জীক কীতাল সঙন কীনীয়নাই নঁনী ডাই বীরাই গুবিবই মা খুলুঁ রনাই । হায়খে চীলার্ন হায়া কারই ডাই বীরাই (চারবার) খুলুঁ রই কীথার হায়ানি সাকা মা কাসা রনাই । তেই বীরাইর্ন বীলে নী ডাই থাঁ (৩ বার) গুরি রডাই বীসাই নঁ খুলুঁ রই হায়া মা কাসা রনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদানি কক্তীমা নঁ সাই রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা উঅ: তেইবী সাই খীনা রনি চেংখা অচাই ঔংনাই অচাই তরমানি-উ-সাল । হাঁর্জীক কীতাল, চামীরী-ই কীতাল রগনি সাই, জত বংস রগনি সাই সীকাঙ, হাঁর্জীক কীতাল, চামীরাই কীতাল সঙর্ন হায়া কার-মানি লগেলগে জতনি সাই সীকাং পীইলা পাঁদা অচাই ঔংনাই তীয় -মা-লুগীরা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদার্ন সাই রখা চীরাই কীথার রগর্ন তীই লুনি ফরখে, চীরাই কীথার রগনি বাংডাই অচাই মীতাই রগনি থানি কম থায় খলডাই, অচাই বনি কমথায় বায় -সাঁসা-বি- সা-খে চীরাই কীথার রগনি বাংডাই হাঁ খীরাই, তঙখীরাই, চাখীরাইনি বাং ডাই, কয় ডাই-মা-কবগ সক নাই । অ: মীতাই রগ নিরগ উ-চীরাই কীথার চীলা বায় বীরাই-নঁ-কাঁহাঁ কীরীঙ খে তঙর জাদি । চীলানি কীপালনি তীয় বীরাইনি কীপালউঅ: কীলাইখা । চীলা বায় বীরাই হাঁই সংসাইসং-হিঁ-কীরীং লাইখা । তিনি-নি-সাল কাঁহাঁ, দিন কাঁহাঁ জরা উঅ: মীতাই রগ নিরগ, বর্ম-বর্ম খর (স্বর্গ) তঙবা, ময়তল তঙবা, পাতাল উঅ: তঙবা তীয় বুক বুকসিনি, হাথায় থাইসিনি-কতঁউঅ: তঙবা-কাচারি তঙফানী-দিয়ারি তঙফানী-নিরগসি-নিরগনি-হাঁমারি-মা-রফাই নাই দ: । 'বর্ম-বর্ম খর' তঙবা, ময়তল তঙবা-অ: মীতাই রগ নিরগসি-উ-চীরাই কীথার রগনি বাংডাই বরগ হাইসঙ, সাইসঙ তিনি-নি-সাল কাহাঁ জরা সাকি (সাখী) ঔংডাই মা বাচা বায় নাই দক । বরগ কীনীয় তেই থীয়য়া সাক জরানি-মা-কাক্লাইয়া-দ: হঁনাই অচাই রাইদা অ: মা হঁনাই হিঁ সাখা । অচাই ডাথর-থ-থাঁ-নি-ডাসুং কংথাঁ খে খাচই লাংখা খাইজাক বায়, অচাই পীইলা সীকাং ডাইথাঁ (তিনবার) তীয় নঁ হাডঅ: লুখীলাই ডাই-হাঁ-সিকি কার ডাই, চীলানি বখরক উঅ: পীইলা ডাই বীরাই (চারবার) বীরাই নঁ ডাইথাঁ (তিনবার) বখরক উঅ: তীয় লুডাই ডাই সিনি (৭ বার) কার ডাই অচাই কমথাই-সা-ডাই-তীয় মা-সু-গ্রা-নাই । অচাই দীং দীং স্ত্রী তেই বী সীংখা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ ন সৃষ্টি খাইনাই সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অচাই নি রায়দান তেই কিসা আন সাজাদি । সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অচাই নি রায়দান সানি নাংখা, সার্মা বিসিং উঅ:—

অচাইনি রাইদার্ন বীবাগ্রা তেই বী সাখা অচাই তীয় লু-মাঁনি -র্ন সাখা উলখে চীরাই কীথারনি বুমা-বুফা, কীরা, কীরাজীক, হায়খে সকগীনাঙ জর কীবাইয়া, জর-কী-কীরকি, জর সিনি, চীরাই কীথার সঙর্ন তীয় লুনি নাঙনাই । অচাই তীয়লুবাই খে নী জে বংসতঙনাই, জত বংস (বসং) রগ হামারী খুক্ফাং কীচাং রউাই অচাইনি রাইদা বায় তীয় লুনি নাঙনাই । বসি অচাইনি রাইদা তাঁইমানি, বসি ময়তল হাউঅ: উ-সংসার উঅ: তঙমীঙ কতর বা ধর্ম্ম । বসি সংসার উঅ: তঙরীক নাই হিঁ বীবাগ্রা সুব্রাই বনি খুক বায় থাঙ হা আচাই য়াফাঙনি হা সৃষ্টিনি অচাই দীংদীং খ্রী র্ন, সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই হা সৃষ্টি নি অচাই রাইদা-র্ন-পাঁদানি রাইদা-বংসনি হাঁমারি হিয়ালি হিঁ সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই-উ কক্ তীমাঁ সাইখীনা রমাঁ বায় তেই কিসা পাঁদানি রাইদার্ন সাজাদি হিঁ কবক্খা বুবাগ্রা সুব্রাই সাউানি নাঙখা, চীরাই কীথার রগ হায়া কারই তাঁইলুমাঁনি য়াগুল উঅ: খে হাঁজীক কীতাল, চামীরাঁই কীতাল হাঁয়া সাকানি লামক রই তবই বেংকি বারি তি সঁই হাঁজীক কীতাল বায় চামীরাঁই কীতাল র্ন রাংকীচাক, রুকফায় খনক-রনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা অচাই দীং দীং খ্রী র্ন সাই খীনা রখা । অচাই দীংদীং খিরি সীংখা সংসার উঅ: রাঙকীচাক মাঁথকয়া হংখে বাহাইখে বর্ন অচাইনি রাইদা উঅ: খাইথাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা সতাঁই, খীতীং বায় খাজাক, -- খীতীং কুফুর বুদুল-বুদুলখে দুলউাই মা রনাই হিঁ সাখা । তেইবী সাখা হানি-তীক কীতালখে তীয় কীথার রউাই আর বিসিং দাসঁই রজাক -র্ন-অচাইনি রাইদা বায় হাঁজীক কীতাল-চামীরাঁই কীতাল র্ন মা খনক র নাই হিঁ ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খ্রী র্ন সাই খীনা রখা। বুবাগ্রা সুব্রাই র্ন অচাই দীং দীং খ্রী সীংফিখা, হে-সৃসিতি-নি-বুবাগ্রা অচাইনি রাইদা উঅ: তীমাঁনি বাংউাই রাঙ কীচাক, রূ কফায় হাঁজীক কীতাল, চামীরাঁই কীতাল র্ন মা খনক রনাই কিসা সাই খীনা রজাদি-হিঁ কয়খা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খ্রী রাঙ কীচাক রূ কফায় তীমা নি হাঁজীক কীতাল, চামীরাঁই কীতাল র্ন-খনক রথাই সানি নাঙখা । সৃসিতি খাইমানি সৃসিতি কমল থাংয়া-অং নি বাংউাই , হাইসঙ সাইসঙ-মা-আঁংনাই ময়তল হাউঅ: । হাইসঙ-সাইসঙখে তাঙলাই, চালাইখে তঙবা-সংসার খাউই থঙবা উ-চীরাই কীথার সঙনি অকউঅ: সাজীক-সাজীলা, বীসা-বীতাঁই আঁঙনি নাঙনাই । বনি বাংউাই-পাঁদা অচাই আংনাই সেমা নাই উাই বাসা-বাতাই অংগারা-খে-চালা-দে সীকাং, বীরাঁই-দে-সীকাং সংসার খামাঁনি কীতাল উঅ আচাই ফায়গীর নাই, হায় হীনাঁই পাঁদা অচাই আঁংনাই সেমা-মা-নাইরীক নাই । তেই বী বুবাগ্রা সাখা বংস রগ চীরাই কীথার সঙর্ন বীসা-বীতাঁইনি হামারি খুকফাঙ বায় হিয়ালি রমানি বাহায় বাহায়খে আচাই ফায়নাই, অচাই সেমা নাইরীক মাঁনি হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা র্ন তেই বী সাখা রাঙ কীচাক, রূ কফায় খনক রবাইখে অচাই আঁংনাই অচাইনি রাইদা বায় তেই উাইসা হায়া উঅ: চীরাই কীথার রগর্ন তীয় লু-মাঁ-নি মীতাই রগ-র্ন কয়ফিনি নাঙনাই । হায়ানিমীতাই হায়া উঅ: আচক রই হায়া নকফাঙ বের জাক সুহাংগিরি, মুহাংগিরি সঙর্ন । হায়ার্ন নকফাঙ চংউাই-য়াকার কাবমাঁনি হংনাঁই হায়ানি বিদায় আদাই মা রনাই, সুহাংগিরি, মুহাংগিরি মীতাই সঙর্ন । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা উ-পাদাঁমা সারাঁই নি-উঅ: খে নী পাঁদা অচাই আঁংনাই হর হরসিনি সাল সালসিনি বাংউাই বেংকি বারি চীরাই কীথার রগনি বউাই চাটি সগনি চেংনাই । আফর জরাখে পাঁদানি রাঁদিনি- জীক চংজাক অচাইনি রাইদা মতে অচাই রাঁদিনি জীক র্ন জগালুরই অচাই সাল-সালসিনি, হর-হরসিনি বাংউাই চাটি কীথার সকনি চেং মারনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা হর

হর সিনি কায়াসাক জরা সাল সাল সিনি কায়া সাক জরা, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল-উ-বেংকি বারি বিসিংনি তেই কই জাগা থাং উাই-মা-থুয়া, মা-চায়া আঁংনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীংগ্রী ব: তীমানি বাংউাই হিঁ সীংখা ?

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাই নি রাইদা নঁ, হর-হরসিনি, সাল-সালসিনি কায়া সাক চাটি রথাই নি কক্ তীমানঁ । হর-হরসিনি, সাল-সালসিনি কায়া সাক কীথার চাটি চীরাই কীথার সঙনি বাংউাই, মীতাই রগনি থানি বরগনি ফীলা কীথার হামারী নি বাংউাই তাঙ-তীই চা:উাই ধন-জন কীমাই থাংমায়া নি বাংউাই, বেংমীসা খাইউাই, বংবীরাই খাইউই, চিবুক-সিন্দীরাই খাই-উাই হাঁয়া নাই নায়, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল সঙনঁ বুথার ফায়নাই রগনি বাংউাই বেংকি বারি । তেই বেংকি বারি চাটি হরসিনি কায়া সাক জরা, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল কেনি নগ উঅ: মা থুয়া, মা চা:য়া, হর-হরসিনি, সালসিনি কায়া সাক মা তঙনাই। তেই পাঁদানি-উ-হরউঅ: হাঁজীক কীতাল চামীরাই কীতাল সঙনঁ, লুকু বরক্ রগ মীরীক হর হপুং আয় উাই, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল সঙনঁ মীরীক মা আইনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীংগ্রী সীংখা হে সৃষ্টি তিনি বুবাগ্রা বাহায় বাহায়খে হরসিনি, সাল সিনি কায়া সাক জরা হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল নঁ-হাঁ-য়া সংসার উঅ: খাইথক হিঁ অচাই দীং দীংগ্রী সীংখা ? বুবাগ্রা অচাই দীং দীংগ্রী সাখা বেংকি বারিনি হরসিনি, সাল-সিনি কায়া সাক জরা বেংকি বারিনি কাগ-নি-হাঁয়া, বুইনি নগ থুনি হাঁয়া ব: আঁংখা-তীমাহিঁ হুঁমালে চামীরাই কীতাল থু-ফর হাঁয়া খাইনাই, বেং, বংবীরাই, চিবুক সিঁ ন্দীরাই খে ফায়নাই বরগ দন্ড,দসা আয়া ,আচি, খিপর, সিপর খায় ফায় মানী । তেই হায়া কাউাই তীয় লুজাক ফরনি, কীথার খুতীরাং, অচাইনি খুতুই রমানঁ-সা-চই হাঁয়া, হাঁজীক কীতাল, চামীরাই কীতাল-নঁ-বর রউাই বমাঁনী,বনি বাংউাই লুকু বরক্ রগ হরসা হপুং আই উাই মীরীক নাই তেই হর-দক (৬ দিন) নগ ফাং। বুমা বুফা তাখুক বুখুক আঁংনাই-বেংকি চাটি রই-মা-মীরীক নাই সাল সাল সিনি জরালে মীতাই রগ-নঁ-হাঁজাক কীতাল চামীরাই কীতাল তাখুক বুখুক মাফা জতখে-কাহাঁ নিবাং সুরিই সাল সাল সিনি হর হরসিনি কা-রই চাটি সক-নি নাং নাই ।

বুবাগ্রা সুব্রাই নি যুগ

খরক মর্তঁ সুলাই মা কথমা

বুবাগ্রা সুব্রাই বনি য়াগুলা উঅ: অচাইনি রায়দানঁ তেইসা কাহাঁয় সানি চেংখা । অচাই তেইনি দিন চীরাই, কীথার নি খরক মর্তঁ সুলাই মাঁনি কীথার পাঁদানি রি সুলাইনি বাংউাই-তীয় বুব উঅ: থাংউাই, সাল বাতাই, তাল বাতাই তীয় বাতাই উানি সীনাউাই, চীলা কীথার বায় বীরাই কীথার রগনি খরকমর্ত সুর জাক নাই ব: আঁংখা পাঁদানি রি সুর্মানি সাল । অচাইনি রায়দা উঅ: বীরাই আঁং নাইনঁ চীলানঁ চাখাই, বীতাই বাই মা সুর, গীরা নাই । হায়খে বীরাইনঁ চীলা মা সুরনাই। বুবাগ্রা সুবীরাই নঁ অচাঁই দীং দীংগ্রী সীংখা, তীমানি বীরাই চীলানঁ চাখাই লুই মারগীরা, তেই বীরাই নঁ বা চীলা উল মালু ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বীরাই চীলানঁ খরক মর্তঁ সুলাই ফর চাখাই মা লুমাঁনি আঁংখা-সংসার নুখুং হুখুং খাউাই নীংবায় হাই সংনীই খায় নঁনঁ সাই-হঁ-নীই আঙ মর্তঁ

লাই তণ্ডনাই-হিঁ-মালু-গীরাউী । চৌলা বীরাই নঁ উল, খরক মঁতঁ সুফর চাৰ্বাই লুমাঁনি আঁংখা আঙ নঁনঁ বীহীইহিঁ খসাই নামাঁনি। সংসার খাউাই মঁতঁ লাই তণ্ডসি নাঁই হিঁ গসেই নামীনি । বুবাগ্রা সুব্রাই ও কক্ তীমা নঁ: অচাই দীং দীংখ্রী নঁ: সাই খীনারখা । সুব্রাই তেই বী সাখা-রি সুমাঁনি সাল লখে নী পাদাঁ কীথার উঅ: বাঁদারি-পুসিনি আঁংনাই রগনঁ, তেই পাঁদা কীথার অচাই আঁংনাই, অচাই খিতং থলউাই অচাই খিতং আঁংনাই নঁ-রি-কাংসা রউাই অচাইনি রায়দা উঅ: পাঁদা খাই নাই নগফাং মা রহরনাই । তেই রাদিনি জীক, আয় জতনঁ মা মনাই অচাইনি রায়দা উঅ: । হর সিনি সাল সিনি কাখা হঁখে চামীরাই কীতাল হাঁজীক কীতাল বেংকি বারি, হরসিনি সাল সিনি কায়া সাক জরা-কেরউাই চাতি সকউাই হাঁজীক কীতাল চামীরী কীতাল থুই তণ্ডমানি বেংকি বারি নঁ, সীবাই.নাই, তেই দু:খ ম উাই লুকুরগ পাঁদা চার মাঁ নি হিঁ দু:খ মাঁমাঁনি, লুকুরগ পাঁদা উঅ: তেই বাঁদারি, পুসিনি, রাঁদিনি জীক জতনঁ জে চুক মাঁনি খে মঁনাই ব: আঁংখা অচাইনি রায়দা বায় সংসারনি রায়দা ।।

বুবাগ্রা সুব্রাইনি যুগ (মল)

হরবা-হরসিনি বেবাইখা কথমা

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, অচাই দীং দীংখ্রী নঁ, হরসিনি সাল সিনি কাউাই, তাল থাঁই সঁ লাইউাই তালনি তাল নুক খা হঁখে সীকাং হঁখে, হাঁজীকনি নগ উঅ: চামীরাই কীতাল, হাঁজীক কীতাল সঙনঁ তিলাং উাই সাল-সালসিনি হর-হরসিনি গর রউাই মা বেরাই রই নাই । ব: আঁংখা সীংসার উঅ: বিসি থাংউাই বিসি কীতাল নি ফাইমাঁনি কীরাজীক, কীরা আর বেরাই মাঁনি হিঁ সিদি, হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বেরাই লাই মাঁ-নঁ-তেই-বী সাখা, হর-হরসিনি, সাল-সাল সিনি বেরাই থাং বায়খে, হর হরবা, (পাঁদিন পাঁচরাত) সাল সাল বা / তেই-বী-সাখা, হরবানি বেরাই মাঁনি উলখে হর-হর থাঁ, সাল-সাল থাঁ (তিন দিন তিন রাত) খে অচাইনি রায়দা উঅ: মা বেরাই নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাহ অচাই দীং দীংখ্রী নঁ সাই খীনা রখা । বিশ্ব ব্রহ্মন্দনি বুবাগ্রা সালংখা, অচাই দীংদীংখিরি নঁ সাখা আচাই খে বংস কুথুই হিয়ালি-রই-চৌরাই কীথার নঁ-খাইননি নাংনাই। আবুর-সুই-মায়-তুকনি কীথার নাং নাঁই বংস নঁ মায় খসা চার বী নাংনাই । তেই সি ..লা সকখে চৌরাই কীথার সঙনঁ কাই বরখে হিয়ালি রউাই বসং নঁ মায়খসা চারনি নাংনাঁই । থীইখে বী কীথীয় মায় খীলাই রজাকউাই বীসা বীতাই রগ বংস নঁ মায খসা চারনি নাংনাই । বাঁসি ময়তল হানি অচাই-নি-রায়দা মতে সীংসার নি তণ্ডমীঙ উঅ: ও সীংসার নি ধর্ম কতর । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাখা কীপাল কাহাঁনি কক্ তীমানঁ ধর্ম গীনাং হিঁ সীংসা উঅ: হাঁজীক নি কক্ তীমানঁ জে ময়তল সীংসার আচাই উাই আবুর সু-জাক মায়তুক জাকউাই । হায়া কাউাই থাংমানাই বনঁ সিদি ব: ধৰ্ম্ম গীনাং, ধর্ম নঁ কু-লক মাঁজাক । মীতাই সাখি খাই উাই, কাই জাকলাই, বরজাকলাই জাকখেজে বরক কাক্ লাইনাই ব: হায় তেই পাপ কীরাই । বরকনি তেই জাগা থাই বী কাঁরাই ।।

বুবাগ্রা সব্রাই নঁ সীংখা হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি খাইনাই নগফাং। সীংসার উঅ: চুক নাই তণ্ডনাই চুকয়া তণ্ডনাই চুকয়া রগনি থাঁনি বাহায়খে মায় তুক জাক নাই । বাহায়খে পাঁদা খাই জাক নাই-বনঁ কিসা সাজাদি ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাইনি রায়দা বায়, চৌরাই

কীথার আচাইখে চুকয়া থাঁনি, হঁখে ---- (১) কুমাজীক (২) লমাজীক (৩) অচাই (৪) চামাই চামি খৃখক বীরাই (৪) জন খে নিয়ম রিতি খিবিয়া খে অচাইনি রায়দা বায় মাঁখাই নাই। তেই পাঁদার্ন বুঁবাগ্রা সুব্রাই সাখা হাঁজীক কীতাল চামীরাই কীতাল কীনাই (২) চামাই চামি খরক বীরাই (৪) অচাই খরক সা (১) অচাই খিতং খরকসা (১) বাঁ-ন্দারি কীনাই (২) পুসিনি কীনাই (২) রাঁদিনি জীক খরক নাঁই (২) চকদিরি খরক সা (১) খাঁদল খরক সা (১) খে অচাইনি বায়াদা বায় নিয়ম রিতি-খিবিয়াখে খায় মানাই । ও নীয়চি (২০জন) বরক নঁ তাঁইউাই হায়া কানি নাংনাই, নিয়ম নঁ খিবিয়াখে ময়তল হাঅ: সীংসার নি জানি জা অচাইনি রায়দা তাঁইউাই সামীং খাইজাক ধর্ম্ম নঁ তাঁই থাং মানাই ব: আর্নঁ মানাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সালাংখা । বুবাগ্রা সুবীরাই তেই বী সাখা অচাই দীং দীংখিরি নঁ, হামায় সীংসার উঅ: আচাইখে থীয়নি নাংনাই, থীয়ানি অমর নঁ কই নঁ রমায়া হিঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা সংসার হাউঅ: সকউাই আচাইনি নাংনাই । এর লাইনি নাংনাই তেই থীয়নি নাংনাই হিঁ সাখা । সংসার এর লাইমীং বাতাইনি বাংউাই উানালনি উানাল বসং তঙউাই এরলাই নাই, উামীলাইনি উামালাই বসংখে এরলাই নাংনাই, উা-থাইনি উাথাই বসংখে এরলাইনি নাংনাই । তেই বী সাখা বুবাগ্রা উাথাই বীলীং উানাল তংবী উাথাই হিঁ সিনি জাক নাই, উানাল বীলীং উাথাই তংবী উা থাই হিঁ সিনি জাক নাই । অর্মঁ হায়খে সীংসার এর লাই নাই বসংনি বসংখে ।।

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা অচাই দীংদীংর্খরি নঁ, বরক মীনীয়স-জাতি এরলাই বীরাই, চালা বসং বসংনি জাত কীবাংমা সংসার হা অ: অীংউাই এরলাই নাই হামায় পৃথিবী হা সাকা উঅ· হিঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীং খ্রী নঁ সাখা বীরাই জাত-চালা জাত আচাই মানি বাহাঁ বায় বেকেরেং অীংখাবাহাঁ থাই বুনি নঁ মাউা, বুফানি নঁ, বেকেবেং তেই, ফুম্মা, বনি বাংউাই বীরাই অীংনাই হাইসঙসাই সঙ অীংখে বীসাই দিগি বীরাই রীফেবে নাংনাই । বনি বাংউাই বীরাইনি জাত বসং কাক মা থাংনাই বনি বাংউাই বীরাই রগ সংসার উঅঃখার চু-চু খে বসং কীমাই-মাঁ-থাংনাই-হিঁ- বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীংখ্রী ন সাখা । বীরাই রগ চালা খে অীংনি অংনাই হিঁ আচাই উী থীয় থাং ফিগী, আচাই উাই থীয় থাংফিগী হায়খে-ফা চালা আর্নঁ সাগী বসংনি কীমাই মা থাংজাগী হঁনাই কুসুং কুসুং সিনি জরা আচাই গী থীয়গী অীংনি হঁনাই বীরাই রগ আন সাগী হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখ্রী ন সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীংখিবি সীংখা অ: নগফাঙ, বসং নি কাক মাথাং মাঁনি, বীরাই সীংসার বসংনি কীমাই কীমাই মাঁ থাংমাঁনি তেই সাক নি বংস কীরাইখে মাঁ পাইমাঁনি, বীরাই রগ আসীক খারীচু চুখে মাঁ তংনাই, সংসার উঅ: হঁখে, বীরাইনি বসং কাইসা গুসং তখে তংমা জানায়দে বরগ, হায় হঁনাই সীংজাখা বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীংখ্রী ? তেই বী সংসার বীরাই নি সংসার উঅ: বর্মতাই লাঁমাঁ তঙহিঁ সীঙখা, বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীংখ্রী নঁ সানি নাংখা হা আচাইনি আচাই য়াফাং হঁখেনী খীনাদি, জে ময়তল হাঅ: বীরাই অীংউাই, উার্সক মাঁনি, খা-কার্মানি, বীখা কীরাঙ হঁখে নী বনি বসংনি কাগয়া হিঁ, খাকাউানিকীরাঙ হঁখে বসংনি রায়দা বায় বসংনি চালা বায়, আচাই মাঁসিনি পাঁদা জরা, পাদাঁনি সিমি থাইমা জরা অীংথাংনাই কায়জাক মানি তেই (সুরাদু) সাত্রদিন খাইজাক থাংনাই বংবায় মা অীংনাই । যে বীরাই আচাই মাঁসিং-পাঁদা-খাইজাক মাঁনি,'তেরদিন খায় জাক মাঁনি জরা-সাক নি বংস-বা-বসং (বংশ) জত জাতি নি যে বীরাই ফানী-ব:-বংসনি বায় কাগ য়াই য়কনাই, বসঙ বায় কাইজাক বরজাক অংনাই বা জাইতি গুসটি দরখে বসং (বংস) কীরাং তঙমা নাই-হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই হা সষ্টিনি অচাই

য়াফাঙ অচাই অকীরা নঁ: সাই খীনা রখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ, হা আচাইনি অচাই য়াফাঙ অচাই দীং দীংগ্রী-নঁ সীংখা- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি খাইনাই আসীকনি মীতাই কতর জতনি বুফা ময়তল হা উঅ: অচাই রায়দা বায়, সীংসার বাহায় বাহায় রায়দা উঅ: আীংনাই, কিসা সাইখীনা রজাদি থীয় মাঁনি সামীঙ নঁ অচাই রায়দা নঁ সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাঙখা-জতনি অচাই অকীরা, হা আচাইনি-অচাই খীনাদি । থীয়খে সামীঙ-খাই মাঁনঁ হিঁ সানি চেংনাঙখা । বুবাগ্রা পাঁইলা সাখা আঙ আসীক কীবীংমা জীব সীনা মাঁনি বিসিং জত জীবনঁ মানাঁই সীংসার হা অ: ফায়মাঁনি বিসিং উ জগৎ নি কতর মাঁ বিসিং বরক মীনাঁইস আীংখ স্তান, বিরতি (বুদ্ধী) লাচি, কিরি আসীকনি থুং কাহাঁ কুক্ জীব নি বিসিং জীব কতর । আচাইখে জে আনি থানি বুগিনি সাঁসানি কীপাল সুই রহর জাগ মাঁনি বনঁ বুগিনি নাংনাই আচাইখে জত জীব থীয়নি নাঁ নাঙনাই হায় তাঁই বরক-মীনাঁইস আীংউাই থাইনাঙ নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা। বরক মীনাঁইস রগ, বীসাক উঅ: হুকরার নকবাব, হা তীয় জত নঁ বীসাক অঃখে জিব নাউাই তঙমাঁনি, আচাইখে হর নগবার, উা, তীয় বাই হামায় হায়ুং উঅ: সীংসার খাই খাই থাং তঙমাঁনি য়ংসা, কুকসা, তকসা, তক মীলাঁই, বুফাঙ, উাফাঙ, জত জীব বসর য়াইসা কুসীলই বায়উাই বুফাঙ উাফাঙ কুসীলাই তাঁই বরক মীনাঁইস আীংউাই বীসাক নঁ সাকনি খাঃনঁ কীথার খাইউানি মাঁ কুসী লাঁই বায় নাই । বরক মীনাঁইস জত জীব সাকনি মাং (বীসাক) কুত সীলাইনি নাঙনাই । কীচাঁ খিবিই কীতাল নঁ খাইফিনি নাঙনাই । কীচাঁ খিবি মাঁনি ব: আীংখা থীয়ামাঁনি, নগ কীতাল খামাঁনি ব: আীংখা হামায় হায়ুং অ:-উ-পৃথিবী নি উঅ: অচাই ফায়মাঁনি । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীংগ্রী নঁ সাখা বরকনি মাং (বীসাক) থীয় থাং ফানী ববকনি ফীলা থীয়য়া । বরকনি ফীলা, বরক মীনাঁইস থীয়খে মীতাই হায় সংসার কীমাজাক নাই তাখুক বুখুক বী· বরক মীতাইনি কাঁহাঁ লামাঁ তাঁই থাংমানাই-উ-বরক নি ফীলা মীতাই বায় মাঁ-তঙনাই মীতাই বায় মিসিলউাই । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীংগ্রী সাখা, বরকমীনাঁইস আীংউাই, ময়তল হা সীংসার থাংউাই, বরক মীনাঁইস রক জত থীয়উানি সি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । সীংসারনি বরক রগ জত বরক থীয়লাইখে । মীতাই হায় কীমাই বনি ফীলা থাংজা লাহাঁ, মীতাই খাজাক লাহাঁ, মীতাই বায় মিসিই থাংলাহাঁ হিঁ জত সংসার বরকনি কীথাং তঙনাই রগ হঁলাই নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীংগ্রী সীংখা, হে, সৃষ্তিনি বুবাগ্রা জত জীবনঁ আচাই রই, সংসার বর বরনি থে: নাই-আনঁ সাজাদি থীয়খে অচাইনি রায়দা বায় বাহায়, বাহায়খে খীলাই থাংনি নাঙ নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, সংসার উঅ: থুংনি অচাইনি রায়দা জুদা জুদা কিসা তঙনাই । ব: অচাই য়ুংনি রায়দা তঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা আসীকখে সানি চেংখা পাঁইলা থীয় গীরাখে কীথীয়নঁ, অচাই নি রায়দা তীমা খায় থাই হিঁ সানি চেংখা অ: অচাই য়াফাঙ-হঁখে-খীনাদি হঁ-নীই ।

-ঃ কীথীয় তিলাং মাঁনি ঃ-

· বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক আচাইখে থীয়নি নাঙনাই থীয়খে জত বনি জাইতি গুসতি খবর খস রলাইউাই মীখাঙ থাইসা নাইলাই নাই । জে খবর মানাই ফাইয়া সাক জরা কীথীয় নঁ মীরাক নাই তঙনাই । জাইতি গুসতি সকফায়খে কী· ·য়নঁ তীয় তুকুক রনি নাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীং দীংগ্রী সীংখা ? হে সৃষ্তিনি বুবাগ্রা কীথীয় থীয়জানাই থীয়পাইখে তীমাহিঁ কীথীয় নঁ তীয় তুকুক রনি নাঙ নাই ? হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ সৃষ্টি খাইনাই আনঁ কিসা বনঁ সাই

খীনারজাদি ? বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাঙখা ব: উ সংসারনি সংসার বাইখাজাক তঙমাঁনি তিয়ারি মায়রাং কৗলীকতঙমাঁনি য়ক লাহাঁ বা মুক্তি মাঁই থাংলাহাঁ ব: মীতাই চালাঁহাঁ বনি মাং (বৗসাক) নঁ কৗথার খাই । রহরনি নাঙনাই হাঁহিঁ, তুকুক মুসুরই থুং কৗথারখে সাজক বৗসাক বায় মীচাং রই-রি-কৗথার-চাং-অ: কাঁরই, বখরক (বখরক) রি-স-লাখু-স-রই । থকফুল রই, খুঁ কাঁরই, কৗপাল উঅ: তিলক-ফুল-রই, যে ব: সংসার হামায় পৃথিবী উঅ: তঙলাং মাঁনি হায়, কৗলাং মাঁনি হায়,চুলাঙ মাঁনি হায়খে-উ-কৗথীয়নঁ ব: চালাং মীঙ, মায় মীঙ, মাঁই মীঙ, বগডাঁই জত মীতাই খালা-হাঁ-হিঁ পসা বারক তীয়, মাইখী লাই বারক মাঁ রহর নাই অচাইনি রাই দাহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সাখা কৗথীই রগনি আজা (থারীক) কাথি আঁংখা খুঁপীলা ফাঙ, উ খুঁপীলা বায়নী বসং-বীসা তঙনাই রগ মাই খীলাই বারক রহরখে থীয়নাইনি ফুল্লাখা কুফুর তীইডাঁই আনি আর ফায় নাই, খা কুঁফুর তীইউাঁই সাঁংসারনি থাংনাই বনি বাংডাঁই বংস রগ জত অচাইনি রায়দা বায় মীতাই খাইডাঁই মীতাই বায় মিসিই থাংলাহাঁ । উ থীয় জানাই ফীলা, মীতাই আঁংলাহাঁ , মীতাই চালা হাঁ-হিঁ/বসঙ রগ, বীসা রগ মাইখীলাই বারক উাঁই । জে সীক চীরাই নঁফা, অকীরা ফানী খাঁচাই সারউাঁই-জত খুনুই রহর নাই-ও জরা থীয় জা নাই নঁ । হ্না সৃষ্টি নি অচাই য়াফঙ অচাই দীং দীংগ্রী হায় হিঁ সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা তেই বী সাখা কৗথীয় নি বাঙডাঁই তংলাই মাঁ সীনা নাই তলাইউঅ: উ-কৗথাই নঁ ম-খল উাঁই বীসা বীতীই মা বাল সানাই ।

সুব্রাইনি যুগ

সাঁংসার বুমা বুফা বাদেই তেই কাঁহাঁ, হাঁয়া নাই নাই, খরাই পেতাই, চাআঁ-চায়া কীরীঙ নাই কীরীইখা সাঁং-সার: বুমা বুফা বাদেই চার-নাই খাঁর নাই-কীরাই নাইডাঁই, বাঁসাডাঁই, তঙনাই কীরাই খাহিঁ , থীয়নাই নি বীসা তঙনাই রগ হাঅ: কীলাই লাহাঁ-হিঁ তলাই নি তলা অ: থীয়জানাই তলা-কীথার হাঁঅউ গইরগ নাই ব: আঁংখা সাঁংসার অচাইনি ধর্ম্ম কতর হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা ও থীয়নাই নি মাঙর্নঁ বঙস্ রগ্ বীসা বীতীই রগ্ তলাই উঅ:খে সিমালীঙ্ কীথীয়নঁ বালখীলাই তিলাঙ লাইনাই । কীথীয় তীইনাই রগ্নি বীসীকাঙ বীসীকাঙখে মাঁয় য়াখীরাই, রাঙ য়াখী রি য়াখীরাই, অচাই কীথীয়নি-বী-সীকাঙ সার উাঁই মাঁ হিঁ নাই সিমাঁলীঙ জরা কীথীয় নঁ তিলাঙ উাঁই । বুবাগ্রা সুব্রাই-নঁ-অচাই দীং দীংগ্রী সাঁঙ্খা-স্বর্গ-ময়তল পাতাল বিশ্ব ব্রম্মান্দ-নঁ-সীনাই আচাইু রনাই হে সৃষ্টি নি বুবাগ্রা তীমাঁহিঁ কীথীয়নি মায় য়াখীরাই, মাঁই য়াখীরাই অচাইনি রাইদা উঅ: সারউা-নি-নাঙ আন কিছা সাজাদি হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ অচাই দীং দীংগ্রী সাঁংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীংগ্রী সাখা মায় য়াখীরাই, মাঁইয়াখীরাই, রাঙ্য়াখীরাই রি-য়াখীরাই (খীতাঙ্) বরক্ থীয়খে সংসার: সারমানি আঁংখা । যে থীয়নাই বনি কীপাল: উঅ: বাঁতা সুইজাকনি । মাঁ মাঁনঁ বঙস রগ্ রহমাঁনি, তেই ব: আচাই ফিখে মায় মাঁই, রাঙ রি রাঙ্চাক, রুকফাই, বিয়াল কীরাই তঙ্ডানা তাই হঁনাই মায় য়াখীরাই, মাঁইয়াখীরাই অচাইনি রাইদা উঅ: মাসা-রনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা /তেইবী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা কীথীয় তিলাংনি হঁখে তীইমা, তাইসা, বারই সিমালীঙ তিলাং নি হঁখে খীতীং আলুডা সাঁংডাঁই খীত্রং য়াখীরাই সাঁংউই, কীথায়

তিলাংনি নাঙ্নাইহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁঃ অচাই দীং দীংখ্রী সীংখা হে সৃষ্টি বুবাগ্রা তীমাঁহিঁ অচাইনি রাইদাউঅঃ খীতীং য়াখীরাই সীংনি নাঙ নাই, আঁন কিছা সাজাদি ?

বুবাগ্রা সুব্রাইনি মল (যুগ)
কীথীয় তিলাং-কীথীয় সকনি চেং মাঁনি ।।

বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাঙখা অচাই দীংদীংখিরিনঁ কীথায়নি বঙ্স রগ বীসা বীতাই রগ্, মাংনঁ-সি (দেহ) বাল:উাই থাংমানী বঃ থীয়জানাইনি ফীলা বঃ মায় য়াখীরাই রয়াখে,তীয়মা তীয়সা নালা বারমাঁয়া, বনঁ উাই সাফা বার-রই-রখে হরসাল (শ্রাদ্ধ) সাইচীঙবঃ বারউাই থাংমানাই বনি বাংউাই সিমাঁলীঙ তিলাংফরঃ সিমি-নী-কীথীয় য়াখীরাই রই তিলাং নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীং দীংখ্রী নঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা কীথীয় মায় খীলাই-র-সাই তিলাং-মা-নঁ বল্-রুং-বগ্সা ফরখে কীথাঁয়নি য়াকুং তলাউঅঃ মায়খীলাই বারক্ মা-নঁ-মাঃ রফিনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বনি উল্খে কীথীয়নঁ ছিমালীং তিলাং উাই মাঙখর বল রুং তাঙরনি, উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব্ব পশ্চিম, খে মাংখর রিইক উাই বল্রুং মাতাঙনাই পলাক্ সিনি তালা (৭ পলা) তেই সাকা বেথে-বেথে-সিনি পলাখে (৭ পলা) বলরুং কীথীয়নঁ সকউানি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ সীংখা তীমাহিঁ মাঙখর উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব্ব, পশ্চিম, মাঁরিক-নাই-হঁ-নীই অচাই দীং দীংখ্রী সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাইন অচাই দীং দীংখ্রী সীঙনি নাঙ্খা অচাইনি রাইদা উঅঃ ঔংখা সীংসার ময়তল হাউঅঃ হামায় হায়ুং উঅঃ নগখাই তঙউাই মাঁনি, তীয়, হর নগবার বঙবার -হা-সাকা আচাই জত বায় তঙ্লাঙ মাঁনি হিঁ বরক্ মীনীইস -সা-রগ তেই য়াচাক মালিয়া হঁনীই ও থীয়জা নাই মীতাই খালাহাঁ হঁ-নীই বংস-রগ্ আসীকনি মীতাই থানি, তীই হর রগ্ নগবার-হা-নি-থানি বসং-রগ-বের মা রবাইখা । মীতাই রগ্নিথানি মাঁকাসানাই অঃ মীতাই রগ অঃ সৃষ্টি বুবাগ্রা নীঙ ও থীয়জানাই-নঁ-সংসার হা অঃ সীনাই রহমাঁনি অঃ তীই-হর রগ্ নগবার-বংবার হা-আমা, অঃ সালঃ তাল, অঃ আথুকীরাই, নিরগসি মীপাং উাই পালাই তঙমাঁনি তীইনি তীয় তিলাংদি, হর-রগ্ নি, হর তিলাংদি, নগ্বারনি নগ্বার [illegible] নাংদি হঁনীই থীয়নাইঁ বংসরগ্ মীতীইনঁ বের-রনাই, বাঃ হামারী নি হিয়ালি রনাই।

.সুব্রাইনি যুগ
পলা সীং-হর রমাঁনি কথমা ।।

বনি বাংউাই মাংহাকর, (মাংখর) রিকউাই মাঁ-রনাই । ২. সাকা বনি উল মাঁংখর রিগ বায় মাঁনি উলখে লাইচরক বলরুং তাঙজাক বগ্সা নাই । বনি উল কীথীয় সাকাঅঃ রি-পলা হিঁ সীং রহনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা হে সৃস্তিনি বুবাগ্রা ও বলরুং সাকা কীথীয় বগসা জাক সাকা অচাইনি রায়দা-উঅঃ-তীমাঁনি পলা রথাই কীলাই আনঁ কিছা সাই খীনা রজাদি, বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখ্রী সাখা, হা অচাইনি অচাই য়াফাঙ্ অচাইনি রাইদা উঅঃ পলা ঔংখা সংসার ময়তল

হানি বরক্ রগ থীয়নাই নঁ: খুলুসাই কক্মীং কীচার রহ রখা, ফনা নীঙ্ চীঙবাই নগ্থাসা হুক্ থাসা তঙলিয়া , চিনি মায়ার্নি খিবিই থাংলা হাঁ । মায়া চীঙর্নি পকউাই থাংসিদি । নীঙ সাইচুং হিংফব উাতাই সাতুং তা মাঁজাক লাংদি । উপলানঁ: হাঁজীক কীতাল চারাই কীতাল ফর রি থুকুলু তাই থুকুলুই, থাংসিদি হিঁ বসস রগ্ রি কাঙসা রহ মাঁনি । বুবাগ্রা সুব্রাই রমাঁনি কক তীমা সার্মানি উলখে কীথীয়নঁ হর রঃ রনি নাংনাই হি সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ দীংদীংখ্রী সীংখা অচাইনি রাইদা উঅ: তীমাঁনি হর রথাই কীলাই, হে জগৎনি বুফা, বর্নি কিছা আঁন সাজাদি, তেই বাহাই বাহাইখে কীথীয়নঁ হর রথাই কীলাই হিঁ অচাই দীংদীংখ্রি সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা থীয়নাইনি বসং রগ্, বীসা বীতাই রগ্, হা-নঁ হংখে কবক্ মাঁনি হা আমাঁ নিনি থানি আচাইমাঁনি, নীঙ্বীথাই থাইরুয়া চারউাই খাঁরউাই মীথাং তঙ্মাঁনি তাবকলে থীয়জাখা নিনি সাকঅ: নীঙ তিলাংখা থাইজনাই বনঁ । হর-নঁ বসঙ্-রগ কবক্ নাই, হায়ুং নাঁ কবক তাই হর-ন-বী কবক নাই হামাই সংসার অচাই ফায়মানি, অ: হর নীঙ কীরাই ব: তঙমায়া, চামায়া নিনি কুতুঙ্ সাকা নীঙ্ তঙ্মা বাই, নিনি মাঁয়াবায়-----চা কাঁহাঁ নুং কাহাঁ থীয় জানাই কীথীং নঁ কর্মখাই চা কাহাঁন চাই তংলাঙ মাঁনি তাবক্লে থীয়জানাই নঁ নীংবী বনি বাংউাই কাহাঁখে তিলাংদি হনাঁই, বঙস জত, উাইসিনি গুরিউাই হব রনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখ্রী, সীংখা অচাইনি ব: রাইদা বাই, থীয়জানাই-নঁ-হর রনি-নাঙ-নাইহিঁ সীঙখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা বায় হর রনি রাইদানঁ সানি নাঙ্খা, পাঁইলা হর মীচাঙ্, তেই হর হপেং উাথাই উানি মাসীনা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা উানি হর পেংনঁ, বীসা চালা বাই সাঁতাই তঙনাই তাইনাই, হমীচাং তাইনাই, অক্চুর সাঁতাই হাইখে কীথাইনঁ পাঁইলা উাইথাঁ (৩ বাব) দেবীরা গুরিই বীসা আঁংনাই সাঁতাই আঁংনাই অক্চুর সাঁতাই বায় হমীচাং হপেং কীথীয়নঁ বল রুং সাকা বগ্সাজাক কসং বলরুং তাইখে হপেং হমীচাং তাঁলাই রনাই, বনি উল তেই উাইসা উাইথা (৩ বার) গুরিই বীসা চালা বা সাঁতাই অক্চুর, সাঁতাই বাই, হপেং হমীচাং তাঁলাই রনাই, বনি উল তেই উাইসা দেবীরা গুরিলাই উাইসাখে (১ বার) গুরি লাই উাই, উাইসিনি গুরিমাঁনি কারই বীসা চালা বা সাঁতাই অক্চুর সাঁতাই বাই হপেং হমীচাং তাঁলাইরই বীসাচালা বা সাঁতাই থীয়জানাই বখীরক দিগি্ হররগীরানাই ব: আঁংখা অচাইনি রাইদানি ধর্ম্মহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা থীয়জানাই নি বসঙ্ বীসা সাঁতাই হায়ুংনি থাঁনি কবক্ তাই উ জরা নগবার নঁ কবক্নাই, অ: নগ্বার, উ: থীয়জানাই হামাই হাঅ: আচাই উাই নিনি মায়া বায়বীথাই থাইরুয়া কাইউাই নিনি নগবার কীচাং মানাই বীথাই থাইরু উা বিয়াল কীলাইয়াখে উ সংসার উঅ: চালাংখা তঙ্লাঙ্খা, সাক্ কীচাং মাঁনাই অক্ কীচাং থাংউাই তঙ্লাংখা, বলে তাবকলে সাইচুং হিংলাংখা-বলে নীঙ ক-বঁ-ই-তঙ্তাই তিলাংদি নিনি বীসীকাং নিনি বাহায় মর্তনঁ, তিলাংদি-ব-নঁ নীঙ বাই মিঁসি রই । মীতাই থাঁনি তিলাং হাঁদি- মীতাই বাই মিসি রই, হায় হলাই থীয়নাই বঙ্স-রগ- মীতাই রগ্নঁ সানাই হায় হিঁ অচাইনি রাইদা তঙগী হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা অচাইনি রাইদা উঅ: কীথীয় সক্উাই সিমালীংনি ফায়ফরখে, দুক মুড়িদুক জাবীরা-ব-বীরা খাথঁর মাঁ কাবনাই হিঁ-অচাই দীংদীংখ্রী নঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখ্রী সীংখা হে সৃস্তিনি বুফা তীমাঁনি দুক্ মুড়ি দুক্ জাবীরা ববীরা অচাইনি রাইদা উঅ খাথর কার্বথাই কীলাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই জাবীা ব-বীরা খাথ্র কারমানি নঁ

সানি নাংখা, সংসার তঙ্‌উাই সিমালীং হাঁয়া জাগা থাংমানি বাংউাই কুসুঁ জাগা থাংমানি বাংউাই দন্দদসা, আয়া আঁচি, কীসা কীমীক্ খিপর: ছিপব জরাউঅ:খে, সাকউঅ: বুফিংউাই সঁলই ফায়মাঁয়ানা তাঁই-তেই মীতাই হাঁয়া চায়া ছিলি বাইলি খাইরীক মাঁয়ানা তাঁই, হাঁয়া-চায়া ছিমালীংনি-লগে রীক্‌ফেরেই ফায়মাঁয়ানা তাঁইহিঁ, অচাই নি রাইদা উঅ: জাবীরা ববীরা খাথর, খাচই মাঁকাবনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দুংদুংত্রী নঁ সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা অচাইনি বাইদা বায় যে সিমালীং থাংনাই সিমাঁনগ্ (সিমালীংনগ্) তাঙউাই কাঁবনি খাঁতা আঁংনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ছিমাঁনগ্ তাঙ্‌নি, বেকেরেং খাচি জাক নাই ফেব্রাই উা-কংবা (৫টা) কসং ফেবাই উাকংসিনি (৭ টা) খে তাঙ্ মাঁকাবনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা হায়খেসি কীথীয়-সক-লাইনাই, বীলুং থাংনাই রগ্ জাবীরা-ব-বীরা খাথর বাই তাঁই তুকুক্ সাক্কীথারখে থীয়জানাইনি নগ্ মাঁফায়নাই হিঁ সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংত্রী সীংখা, হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা তাঁনাহিঁ ছিমাঁনগ্-তাঙ-থাই কীলাই তেই বীলুং থাংখে তাঁই তুকুক্ থায় । কীলাই হিঁ সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংত্রী নঁ সীংমাবাই সা-উানি নাংখা । অ: অচাই অক্রা হা সৃষ্টি নি অচাইনি য়াফাং যে বরকনি ফীলা হায় পাইয়া যে সামীঙ হঁমীঙ (শ্রাদ্ধ) পাইযা সাক জবা.বনি বাংউাই থীয়জানাইনি বাং কীথীয় নগ্ সিমা নগ্ অচাইনি বাইদা উঅ: তাঙবথাই কীলাই উা । থীয়জানাই নি ফীলা-য়ংসাখে, ফানী কুকখে ফানী, তক্-থু-খে ফানী, তক্‌সা তক্‌মীলাইখে বাউাই উাঁতাঁই সাতুং অ: হাঁসই লেংলাই তঙনি নাংউা বনি বাংউাই নী সিমা, নগ্ অচাইনি রাইদা উঅ: তঙ্‌থাই কীলাইউা হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই দীংদীংত্রী নঁ সাইখীনা বখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা সিমালীং কীথীয় সক্‌থানি থাংউাই তুকুক্ থাই কীলামাঁনি হঁখে হায় অক্‌দু, খাদু, খিপব খিচ রেঁরেঁ চেঁচেঁ, রক বিসি খাইছি, তাঁইতুকুক য়াখে বিয়াবা ছিয়াঁরা সঁলই ফাযমানী, সিমালীংনি ফাযমাঁনি কুসুঁ কাঁকয়া খাউা তেই অক্‌দু খাক্‌দু খিপর ছিপর রেঁরেঁ চেঁচেঁ, রক বিছি, খাইছি, মীতাই হাঁয়া তাঁয় তঙমাঁনি তাঁয় তুকুক্‌য়া হঁখে তুকুক্‌য়ানি-লগে রীক্‌ফেরেই ফায়মানী হায় হীনাই বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রাইদা বীলীং থাংমা রগ তুকুকথাই হিঁ অচাই দীংদীংত্রী সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা, যে বীলীং থাঙরনাই-রগ-প-লানি রি বাড়া-নারীক্ উাই ছিমাঁলীংনি রিসাম্ খাচিঁই মাঁ কাবনাই হিঁ সাখা । সংসার হাউঅ: থীয় উাঁই মীতাই খীলাহাঁ, কাঁ-বিয়াল আঁংয়ানা তাঁই হিঁ চুঁ। :গাল আঁংয়ানা তাঁইহিঁ বঙস্ রগ থীয়নাই ফীলানি সিমালীং হিঁ সি-উাঁনি বাংউাই সিমাঁলীং উঅ:-রি-সাঁম খাচিঁই কাব-থাই অচাইনি রাইদা উঅ: হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংত্রী সাই খীনা রখা। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা বীলীঙ থাং ফাইয়া রগ সাক্‌নি সাকউঅ: তাঁই লতানি তীয়বাই মাঁ সারসা নাই । বনি ও লখে, সাকসাক বাই হর সুঁদা, মাঁ কহঁং নাই, বনি উলখে সতীয়নঁ কীপাল বনি উল-য়াক্ কংনীয় (২) য়াথেই কংনীয় খাকীলা উঅ:খে মাঁকহঁংনাই তেই সাক্‌নি যে বীসাক জরা জরা সঁ তাঁই সাক উঅ: ফুলউাই দানঁ সাকনি বুঁউা বায় বুউা উারউাই নখীলানি দানঁ হাউঅ: কাই-সঁ-উাই মাকাবনাই ব: আঁংখা অচাইনি রাইদা-হিঁ-বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখিরি নঁ সীংখা হে সৃষ্টিনি বুবাগ্রা অর্মহায় বীলীং থাং ফায়উাই তীমাঁনি তীয়সারসানি নাঙ, তেই হর কহঁংনি নাঙ, তেই সতুই ফুলউাই-দা-উার-নি-নাংহিঁ ,বুবাগ্রা সুব্রাইন অচাই দীংদীংত্রী সীংখা ? জগৎনি বুফা বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংত্রী নঁ: সাখা ব: আঁংখা বীলীংনি ফায়উাই তাঁই সারসা মাঁনি সাক্‌নঁ সাক কীথার খাইফায় মাঁনি তেই হর কহঁং ফায়মানি আঁংখা সাক্‌নি থাঁনি দন্দ দসা সিমাঁলীংনি রীফেরেই

ফায়মার্নং দন্দ দসা বুথীরাই ফায়মানি । তেই সতাই সাক্অ: ফুল ফায়-মানি আঁংখা মীতাই, আতাই, ছিলি-বাইলি খাইউানি, রীকফেরেই ফায়মানী, মীতাই হাঁয়া আতাই হাঁয়া রগ্ কিরিই ফিরগ্ থাংরনি বাংউানি সতাই ফল মানি । বনি বাংউাই সংসার অচাই রাইদাউঅ: বীলীঙনি ফায়খে সতাই ফুলথাই কীলাই উা, দা-নং-বীলীংনি ফায়নাই রগ্ সাকনি বুউা বাই উার ফায়মানি আঁংখা ছিলি বাইলি হাঁয়া, চায়া ফায়নাই নং-তাঁ-খীরাই (নস্ত খাই) রমানি । ও দার্নং-কাইসই হাঅ: রমানি আঁংখা থীয়নাইনি বসঙর্নং: আয়ু থালুক রগ্কীরাকখে, তঙরনি । অচাই রাইদা উঅ: বীলীঙনি ফায়খেই খাইথাই হিং বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা ।। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা, --- বীলীঙথাঙনাঙনাই রগ্ জানি জা, নগ্সিং হাঁসনি সীকাং তাঁই সারসা, ফিউাই পলা পলাখে কীথার খাইনি নাঙনাই হিং বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাই খীনা রখা, ---- থীয়নাইনি বেকেরেং সিমালীং উঅ: হুক্নি নাঙনাই হিং সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নং অচাই দীংদীংত্রী সীংখা তামানি বেকেরেং বসস্ রগ বীসা বীতাই রগ্ হুক্নি নাংথাই কীলাই হিং অচাই দীংদীংত্রী নং সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাঙখা, ময়তল হাউঅ:, সংসার হাঅ:, আচাই উাই বরক্ মীনাইসনি মাঁয়া, কীবাং, বনি বাংউাই, কায়া মায়ার্নং তাই রহর্মায়া-খিবিমাঁয়া, জায়তি আঁংনাই, গুসতি, আঁংনাই বীসা বীতাই আঁংনাই রগ্ সাঁতাই আঁংনাই রগ্ সাঁতাই চেরলাই নাঙনাই । সাঁতাই সক্নি নাঙনাই । কীপাল উঅ আনি লেখা কীপাল: সুইনাই রগ বায়, খাইনাই রগ্ সুইমানি (ব্রহ্মা লেখা) কীপাল বেকেরেং রেম বীরাই উঅ: তংউা ও থীয়জানাই নং তেইসা কাহাঁ থাঁনি আচাই উাইথীং,.মীতাই বাই মিসিই থীঙহিং কাহাঁ খাই সাঁতাই রগ্ রহর নি মীতাইনি থানি সাঁসানি বেকেরেং হুক্থাই, বেকেরেং নারীক থাই, কীপালনি রেমবীরাই নং অচাইনি রাইদাউঅ: হিং বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই উল্ থা-পীলা হুক্ মার্নং সানি নাংখা, বেকেরেং হুকফর - যে থা পীলা হুককাবনি নাঙনাই হিং সাখা, তেই থাপীলা নং তীয়সা-নালা কক্সই মাকাবনাই হিং বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংত্রী নং সাইখীনা রখা ।। বুবাগ্রা সুব্রাই নং অচাই দীংদীংত্রী সীংফিখা ও থীয়জানাই নং সক্মানি থাপীলা-নং তীমানি হুক্নিনাঙ্ তেই তীমানি তীয়উঅ: খিবিনি নাঙ হিং বুবাগ্রা সুব্রাই নং অচাই দীংদীংত্রী সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই বনং সানি নাংখা সিমালীংনি থাপীলা কাঁহাখে হুক্য়া হংখে মীতাই রগ্নি থানি বা আনি থাঁনি পাপ কীবাং মং াখে আঙ মিসি মাঁয়া হংখে বরকনি বরকখে আচাই মাঁয়াখানাই । তেইবু সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই, তীয় উঅ· সার সাই সিমালীং থাপীলার্নং পিরসাই কাহাঁখে হুগ কাবমানি আঁংখা, হুকবা: হাপেং । খেতনি সাঁ, তাপাং এর জাগ নাই । তেই বী সাখা তীয় উঅ: থাপীলা পির কাবমানি আঁংখা, বংসরগ মীতাই-থানিক য়উাই কবগ নাই অ: মীতাই, ও থীয় জানাই, সালসা জরা বনি বীসাকনি নগ খালাংখা, হাউঅ: আচাই হা-নং মানাই নগবার মানাই, তীয়-নং-মানীং ব: হা আমাউঅ: থায় থাইবোয়া কাই উাই চাফর, অ: আমা তীয়, নিনি মায়া বায়, নিনি কীচাং বায়-থাইরোয়া আচাই রই, থাইরই ব. চালাংখা সালসা, --ব: নীঙ তঙ উাই আসীক কীদীক থাং তঙলাংখা, সাকউঅ: কীচাং সিমা বায়, নিনি ধর্ম মানাই তঙলাংখা ---উ থীয় জানাই, সালসা হার্নং লগে নাউাই, হর রগর্নং লগে নাউাই, নগবার নং লগে তাই,উাই, লীমা কলকমা বলে সাইচুং হিংনাই খা বলে, অ: তীযসা, নীঙবী বনি লগো থাংউানি, থীই জানাই নি থাপীলা-নংনীঙ রিয়ই সুখীলাই থাং তাই, বনি থাপীলা নং তিলাংজাদি, বনি থাপীলা তিলাং তাই । সাঁ-তাই জাগা জাগা এর জানি-হিং-থীয় জানাই নি থাপীলা নং তীয় অ: অচাইনি রায়দা বায় তীয় উঅ: রনি নাঙ হিং বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বনি উলখে থীয় জানাই নি বেকেরেং হুগ উা-সুং দাই তবনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নং অচাই দীংদীংত্রী সীংখা, উ-

বেকেরেং বমনঁ নানি নাঙ নাই তেই বনঁ তীমা খাই নাই হিঁ সীংখা হা সৃস্তিনি অচাই দীংদীংগ্রী । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, বেকেরেং নঁ সিনিই সংসার নামানাই বেলাই খে ববক মীনীযস তুকনাই । বেকেরেং উঅ: -- মীতাইনি লেখা সৃই জাগখে তঙনাইহিঁ সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই । অচাই দীংদীংগ্রী বর্ম হায় অীংনাই-হিঁ-সীংখা আখে বুবাগ্রা সুব্রাই ফুনুক খা ; উলেই অমহায় হিঁ রেম বেম বীবীয় জরা ——

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা তেই লেথাঁ সুই জাক থুং খদকনি লেখা জা জা তঙনাই বনঁ নঁনঁ সুই-সাল সা ফুনুক নাই হিঁ---। বুবাগ্রা কীপাল খঁদকনি সুইমাঁনিঁ সাই খীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংগ্রী সীংখা অর্ম হায় বেকেরেং নঁ তীমা খাই থাই তেই বর রই থাই হিঁ অচাই দীংদীংগ্রী বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীংখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা রনি গিয়াস-টি-মায় খীলাই রবায়া-সাক-জরা নগ তীয়কার খাচিই মা নাবীকনাই রনি উল জে ধর্মনিজাগাথাই কাঁহা আব উ-বেকেরেং নঁ সাল হঁা দিন কাঁহা জরা নাই ঊাই তীয়উঅ. বীসা রগ কক-সীঁই মারনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনারখা. অচাই দীংদীংগ্রীরি নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংগ্রী সীংখা গিয়াসতি মায়খীলাই সাল (শ্রাদ্ধ) সক ফাইয়া সাক অচাইনি রায়দা উঅ: হে সৃস্তি বুবাগ্রা, জগৎনি বুফা-উ-বেকেরেং নঁ তীমাঁ খাই তঙথাই হিঁ সীংখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-উ-বেকেরেং নঁ তবই বারি দুঊাই বা বেকেবেং নগসা তাঙ ঊাই, সাতুং ঊাতীয় মাঁজাকয়া জারখে, সিমালীঙনি বেকেরেং তবখে নী । বেকেরেং আচক খাঁপীলাই খীলাই ঊাই মারনাই । বুবাগ্রা তেইবী সাখা আচক খাপীলাই নঁ ঊাথুই নি ঊা কংসিনি খে খাঊাই বচরখে রঊাং, রি-াকস। আসন রঊাই ফঁ-সঁ-হাঁয়া না জারখে বীসা বা সাঁতাই তঙনাই বাবি হাঊাই, বনঁ মায়খীলাই মাবারকা নাই বঃ ফাতিথাঁ· বীসানি য়াক নি উ-থুই জানাই ব. চালাং নাই হিঁ বুবাগ্রা সাখা।

বেকেরেংনি খাঁপীলাই খাচিমানি ঃ-

বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা তেইবী, জে বসংথীয়মাঁনি খীনাখে জত নেবাঁসি মীই সুঙ চানাই, তেই জত বংস কের নাই-সাল থাঁ জরা হংখে বীরীই বরক চানাই হংখে বীসা চীলা নেবাসি চানাই সার্লাসনি হরসিনি (৭ দিন ৭ রাত) কারই হংখে সাল চাব (৮ দিন) উঅ ও জবা নেবাঁসি বাইনাই । আফর বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আঙ জেফর গবিয়াখে সংসারনঁ পালাই নাই আফ নি রায়দা হর সিনি সার্লাসনি তীইজাগ নাই হিঁ সাখা তেই বী সাল কাখে হরকায়া, হবকাখে ⁄ কায়া অীংখে চায়া হরনঁ বী হর্রাসনি কারনি নাঙনাই, তেই সালনঁ বী সাল সিনি কার্বানি নাঙ নাই হিঁ সাখা/ বৃহস্পতি সাল-সা-তেই হরসা, শুক্রবার সালসা হর-সা, শনিবার সাল সা-হর সা, রবিবার,সাল সা হরসা, সোমবার সালসা হর সা, মঙ্গলবার সাল সা হরসা, বুধবার সাল সা আর্বানি সাল নি জরা (তারিখ) কালাহাঁ বঃ হর কায়াখ: বনিবাং ঊাই নেরাসি চামানি বৃহস্পতিবাব সিমি বুধবার হরজরা নেরাসি মা চানাই । আসাক খেসি হরসিনি সার্লাসনি কানাই । হায়খে তেই নি বৃহস্পতি বার সি নেবাঁসি মা বাইঊাই নাঙনাই । বৃহস্পতি নি সিমি শুক্র, শনি, রবি, সোম, মঙ্গল, বুধ,জরা, সাল, হর, কারই নেরাসি মা চানাই । তেই নি বৃহস্পতি বার তেই নেরাসি মা চালিয়া আফরখে জত সাঁতাই বীসা নেরাঁসি বাই ঊাই নাই, পাল বীলা বৃহস্পতি নি সাল নি দিপর জরা হংখে । রবিবার থীয়খে রবিবার চা সাল (৮ দিন) কানাই সোমবার থীয়খে সোমবার (৮ দিন) চা সাল কানাই অফর দলা (শ্রাদ্ধ) অীংনাই ।

আফর সাঁতাই আদি রগ নেরাসি মা বাই ঊীনাই

হায় হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রায়দা বায় নেরাসি চানি নাঙ নাই হিঁ সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখ্রী সীংখা হে বিশ্বব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি বুবাগ্রা ও ময়তল হাউঅ: সংসারনি বরক রগ তীমাহিঁ থীয়জা নাইনি বাংউীই নেরাসি চানি নাঙ হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাইনঁ, অচাই দীংদীংখ্রী সীংখা ? বুবাগ্রা সুবীরাই সাখা, থীয়জা নাইনি বাংউীই নেরাসি চাউীই বরত: খাই মাঁনি-হিঁ-সানি নাঙখা। সংসাবফায়উীই চায়া খাইলাং মাঁনি তঙগী:, সংসার অং ফায়উীই পাপ পাপি খাই লাংমাঁনি তঙগী, বরক মীনীয়স আঁংতংবা খাইলামাঁনি তঙগী বনি বাংউীই, বনি আপ্তা-নঁ-কুফুর খাইউীই রহমাঁনি-বঁম-বর্মঁ-খর (সর্গ) উঅ: থাং উীই, বঁম-বঁম-খরনি,তেইসা কুচুক উঅ: আনি থানি (মীতাই বায়) মিসি ফায়উানি, বাংউীই থীয় জানাই নঁ মীতাই বায় মিসিরনি বাংউীই, জত বসং বীসা বীতীই সাঁতাই বেলাইখে কেরউীই নেরাসি চানি বাঁতাহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখ্রী ন:সাই খীনা রখা। নেরাসি চামানি আঁংখা কাইসা চায়া নুঙয়া বরত তঙ-মা-সীক-বা:-কাই-সা-সিদি বরত (ব্রত) হঁনীয়। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা নেরাসি চায়া হঁখে বীলে থাই থাইরুয়া (ফল) চাউীই বরত (ব্রত) খাইউীই বসঙনি বাংউীই তঙমানি অচাইনি রায়দা উঅ:। জে বরক, নেরাসি চাউানি মীতাই রগনি বাংউীই মীতাই খাই তঙখে ব: থীয়জানাইনি বাংউীই, হর সিনি, সাল সিনি, চাতি সক উীই তঙনাই থীয়জানাইনি বাংউীই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা জে বা-রি বিসিং নি, বেকেরেং খাচি জাক তলা, সালসিনি হরসিনি কায়া সাক জরা কেরয়াখে থীয়জানাই নি মীঙতীই মায় খীলাই বারক নাই ফুয়াই দিপর, সারীই, খাইউীই।

বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা বীসা বীতীই-থীয়জা নাইনি বংস তঙনাই রগ। তীয় কাংউীই মায় অখুই মাতঙখীনা বীসারগ হায় হিঁ খাকামানি তঙউীই সাল সিনি হবসিনি প্রাইয়া সাক জরা সাল উাইথাঁ (তিনবার) জরা বারক তঙনাই অচাইনি রাইদাউঅ: হিঁ সাখা। অকচুর সাঁতাই তঙনাই রগ বীসা জীগ অঙনাই রগ, থীয়নাই নি বীহীই দিগিতাখুক বুখুক অংনাই রগ বরগখে হরথাঁ কারই সালথাঁ কারই নেরাসি চাউীই তেইনি সাল বীরীয় কামাঁ সাল-নেরাসি বাইনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংখ্রী সীংখা। অকচুর সাঁতাই, বা বীসাজীক রগ তীমাঁনি হরথাঁ নেরাসি চাউীই নেরাসি মা বায় ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, ব: আঁংখা বেকেরেং নি বেকেরেং বাহাঁনি -বাহাঁখে বীরীই দিগি থাংনাই অচাইনি রায়দা উঅ: বনি নেরাসি মা বাইনাই তেইবী সাখা আসীক জরা বংস (বংশ) নঁ নারীক নেরাসি চামানি বরকনি অচাই নি রায়দা তঙনাই হিঁ বুবাগ্রী সুব্রাই সাইখীনা রখা। বনি উলখে নী মীতাই তঙনাই রগ সামীঙনি সাল সা সীকাং কুথুঁ নাই, উ কুথুঁ থানি সালখে-নী-জত-বংস রগ রংহাঁথু (রঙহাথু) মাইরুঙ (চাউল), বাঁহাঁ-হাঁ (মাংস) থুনিইজাক থুঁই রুঙ হাঁ-থু-জত -মঁ-চ-সা-মঁচসা খাইউীই মাই রুঙ, (কাকায়) মুইহাঁ, থায়থাইরুয়া কিসা কিসাখে রই নাই বংস রগ। বুবাগ্রা সুব্রাই সীংখা উথীয় নাইনি বসঙ রগ তীমানি বাংউীই মীয়থাই মায়রুঙ কিসা কিসাখে রইথাই কীলাই হিঁ বুবাগ্রা নঁ সীংখা ? আফরখে বুবাগ্রা সানি নাঙখা ব: আঁংখা সাঁতাই রগ সাল সিনি হর সিনি নেরাসি চাউীই বর্নঁ মায় খীলাই রনাই সালচার (আট দিন) উঅ: গিয়াসটি মাইখীলাই রনাই তেই থীয় জানাই নঁ বী চা রহি বাং উীই।

সুব্রাই যুগ (মল)

বুবাগ্রা তেইবী সাখা ও দিন ৩ সাল বীসানি মায় মাঁই চালাঙয়া উ-সাল সাঁতাই গিয়াসটি তেই বংসনি মায় মাঁই সি বঃ চালাং নাই হায়নি বাংউাই যে কিসা কিসাখে রং হাঁথু রই মাঁন থুং উাইসা বাই জাগা কাইসাখে মায় মাঁই সুং উাই মায় খাঁলাই বারগ মার রহর নাই ।আফরনি উঅঃ জত বংস বায় তঙলাং খা-সালসা চালাংখা সালসা-হিঁ-বংসনি য়াকনি মায়-খসা থাঁয়জানাই চালাংনাই অচাইনি রায়দা উঅঃ রং হাঁথু রনি নাঙগী হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংগ্রী নঁ সাখা । বুবাগ্রী সুবীরাই তেইবী সাখা অচাই দীংদীংখিরি-নঁ-হর-হর-থাঁ-সালসাল থাঁ কারই নেরাসি চানাই রগ আঁংখা অকচুর সাঁতাই জাইতি বগ, তেই হর মাঁচাং তাঁই নাই বদল রগ, তেই সালসি নি হর-সিনি-কারই নেবাসি চা নাই সাঁতাই গিযাসতি বগ, বরগ আঁংখা হপেং তাঁইনাই বদল জাইতি গিযাসটি রগ । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা ও থাঁই জানাই মাঁতাই বায় মিসি থাংনাই হাঁ হনাঁয়, কুথুঁ মাঁনি সাল নি উহর হংখে নী, জে চাঁরাই সিকাঁলা বাঁরাই সিকাঁলা কাঁথাব বগনি থাঁয়জানাইনি বাংউাই গিয়াসতি মাইখাঁলাই রনি বাংউাই আউাঁ, গুঁরি সুকউাই আউাঁ বরা সেরউাই আউা বাতি বগ উাঁ ই কাঁথার খাইনি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । তেইবী সাখা বুবাগ্রা সুব্রাই আইচুকনি জরা উঅঃ, খেনী থাঁইজানাইনি বাঁসা বাঁতাঁই বা সাঁতাই তকসা তক মাঁলাই থুঁমা সি-সায়াখ সানি, সিমাঁ লাঁঙ নি মাংখর আঁংখে হাঁংজাক সেরজাক-নঁ-আউাঁ থাইউাঁ মায় মাঁই থুং তিলাংউাই মায় তখা মা বারক নাই হিঁ । তেইবী সাখা সিমাঁনগ তাঙ কাব মাঁনি, উ সি মাঁ নক বিসিং, খাং-গ্রং-উা-জাক রগনঁ বেবা-উাই উা কংথাঁ চেকরক মাঁনঁ কাইউাই, খাউাই, খাংগ্রং উা জাক কাইনাঁয নঁ বেরাই মাঁই খুমুঁ-সক-সাঁনাই কাইবাঁরাঁয় নঁ (চারটা) তক থু কাই বাঁরাঁয (চারটা) সাঁনাই বজাক নঁ কাঁথাঁয় খাঁপাঁলাই নগনি বেরা-বিসিংনি-নঁ-রসাই তিলাং উাই থুং বিদি আদি খাইবউাই কাঁতাই, থাইলাঁই, আউাঁ-বাঁথাই (বাংগুই) আউাঁ বরঁনঁ-বসঙ রগমিলিই কাঁথার খাইউাই, চারনি হিঁ হাংজাক, সের জাক, সুংজাক বাঁসা চাঁলা রগ সিমাঁলাঁঙ নগসা তাঙ জাগউঅ. মায় খাঁলাই বারক মা কাবনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাইনি রায়দা নঁ সাই খাঁনা বখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা, মায় খাঁলাই বারকমাঁনি থাঁয়নাই-নঁ-সাকনি-দেবীরা দিগি দাগেই ফ নী নাঁসা য়াকনি বসঙনি মায় চাদি নুঙদি-হাঁনি-নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই দীংদীংগ্রী, সাঁংখা, থাঁয়নাই নঁ-হিঁ-বা তাঁমাহিঁ দেবীরা দিগি-খে সংসার হাঅঃ চাদি নুঙদি কবগনি নাঙ হিঁ অচাই দীংদীংগ্রী সাংখা বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মায় খাঁলাই বারক ফর দেবীরা চাদি নুং দি-হিঁ হংমানি অংখা সংসার নি হর উঅঃ তঙফর য়াগীরা মাঁতাইনি লামাঁনঁ হিংনি । থাঁয় থাংফর দেবীরা লাঁহিং নাই সংসার-হা-উঅঃ, থাংফর বা আচাই ফর য়াগীরা লাঁমা তা থাংদি দেবীবা লাঁমা থাংদি হংমানি য়াগীরা লাঁমা হিং ফায়খা সংসার । দেবীরা লাঁমা হিংলাংখা থাঁয়ফর বনি বাংউাই, থাঁয় জানাই নঁ দেবীরা মায়-তাঁয়-চাদি নুঙ দিহিঁ খুঁপাঁলা বায় সারসানি নাঙনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংগ্রী নঁ সাই খাঁনা রখা । মায় খাঁলাই বারক ফর জত বসং রগ নাই রাঁগনাই, মায় খাঁলাই বারগ হাখে গিয়াসতি মায় খাঁলাই রউাই আচাই ফর মায় তুক ফরনি হায় । হলং তুলা হা-মায়তুলা, দুরপা চাতি হরগ, তাঁয়-দা-খে হলং তক জাগ নাঙ নাই থাঁয় জানাই বাঁসা বাঁতাঁই । অচাইনি রায়· উঅঃ অচাই অংনাই পে-পরগকমথাই পেপরগ নাঙনাই যে বংস (বংশ) কাঁথাং তঙনাই রগ নিরকনি বংস হলং কফং য়াসাক তুলা

কৌলীক য়াসাক হলং সীক আয়ু লক উা ই তুলা সীক আয়ু সক উাই, দুরপা সীক আয়ুক লকউাই, বংস নেরাসি চাউাই জাইতি গিয়াসতি মালাই তঙলাই দি তীয় হর নঁ সাখি খাইলাই চাতি হায় বংসনি পহর রলাই তঙলাই বায়দি হিঁ বংসনি হিয়ালি নারীক লায় নেরাসি বায়নাই, বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংথ্রী নঁ সাখা সংসার ময়তল হা থাংউাই অচাই নিনি রায়দা বায়, মায়তুকজাক মাঁনি সামীঙ পাঁদানি সামীং, থীয় মাঁনি সামীং পায় রই খঁ উাই সংসার মা খীলাই জাক মালাই ব: ঔংখা বরক মীনীয়স রাইদানি ধর্ম যে তপিলা উঅ: সুইরহর জাক মানি নঁ খঁ উাই অচাইনি চিতি নিতি ন তীয়উাই ফায়মানাই ব: সি বরক মীনীইস নি ধর্ম তাঁই ফাই মানি কীলাই নাই উ হামায় পৃথিবী উঅ বরকখে সংসার অচাইখে থীয় উানি নাঙনাই। আচাই নি নাঙনাই-আচাইখে বুগিনাঙনাই আচাইনি নাঙনাই খদকনি নাংনাই হিঁ বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই য়াফাঙ অচাই দীংদীংথ্রী নঁ সাইখীনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই আচাইমাঁনি, সিমি থীয়মাঁনি জরা কেরউাই সামীঙ খাইমাঁনি রাইদা তেই সংসার উঅ দু:খ পেতাইনি কুলুঁ কীসানি বাংউাই বিথি উাথি সীনানি হাঁয়া চায়নিঁ হাঁরনি সাইখীনারখা । বুবাগ্রা সৃষ্টিনি বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দন সীনা নাই জগৎনি বুমা বুফানি থানি আচাই মাঁনি সিমি বরক মীনীয়সরগ অচাইনি রায়দা নঁ তাঁই উাই মীতাই সুব্রাই বায় মিসিই থানি কীচাঁং লামাঁনঁ সাইখীনা রজাকমা বাই সংসার ময়তল হা অ: লামকউাই হায়ুঙ কতরমা অচাইনি রাইদানঁ ফীরাঁওউাই পিরখ ক সারখ ক রইউানি, বাংচাই কীচারনি লাঁপ্রা বাচাউাই আসীকনি অচাইনি রাইদানি ধর্ম্ম নঁ সাই ফীরাঁংনি, দেশ দেশ কীপীলীঙ খানি বুবাগ্রা সুব্রাইনি থাঁনি গসেই নাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীংখিরি নঁ থলখা । থাংসিদি তাবকলে ময়তল হা সংসার উঅ. হঁনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই খরগসান রিংহউাই সাখা, নীঙ মীতাইনি মাইতাং মাঁইতাংনি বান্ধরি নগফাঙ ঔং উাই নাই, নীঙ ঔংখা নগফাঙ । সুলথাংরু নিনি থানি উঅ: আঙ হামায় হা কীপীলীংখে নগসা কীথার তাঙউাই নগকীতাল কাফর বংসনি রিতি অচাই নি রাইদা নঁ কীলাংনি বাংউাই, আফরনি উ অ: মায়তাং মাঁইতাং মা নাহই উাই নাই হায়খে আনি থানি মা রফায নাই । হাই হঁনীয় বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টি বুবাগ্রা মীতাইনি কারবারি অংনি তেই খরক সান বেরখা তেই খরক সান মাইমাই নি বান্ধরী অংনি বেরখা, তেই কীনীয় কুলবাং, কুলরায় সঙ কীনীয় নঁ বেরখা নিরগ, মায় তাং মাঁই তাং নগ নঁ মুরু নাই । থাংদি নিরগ, মাতাং মাঁইতাং মুরুক তঙসিদি । হায় হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই দাগে বায় খা জানি জগা থাং থাং নি । বুবাগ্রা সুব্রাই কক খীনাই, বরগ কীনাই গসেই নাখা ময়তল হা অ লামকনি বাংউাই । কারবারি নিনি থানি উঅ: আঙ হামায় হা উঅ: কীপীলীংখে নগসা কীথার তাঙউাই নগকীতাল কাফর বংসনি রিতি অচাইনি রাইদা নঁ কীলাংনি বাংউাই, আফরনি উঅ: মায়তাং মাঁইতাং মা হাহই উাই আনি থানি মারফায় নাই । হাইহঁনীয় বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টিনি বুবাগ্রা মীতাইনি কারবারি ঔঙনি তেই খরগ সানঁ বেরখা । বুবাগ্রা সুব্রাইনি কক্ খীনাই বুবাগ্রা নিমাংসং (লগেসং) গসেই নাখা । ময়তল হা অ: মীতাই রগনি কারবারি অংউাই উানি । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই খরকনীয় রিংনাইউাই থলখা নিরগ খরগনীয় হামায় হাউঅ: উা সৃষ্টি খাইমানি য়াগুল উঅ: উা সৃষ্টি উা এর উানি বাঁতা। বনি বাংউাই নিরগ মীতাইনি কারবারি মায়তাং মুইতাং নাইফর লাঁমাঁ খাইরনি উা দরগাখে লাঁমাঁ মা বাচাসক নাইহিঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই থলখা থাংসিদি নিরগ কীনীয় ময়তল হাঅ: উা সৃষ্টি অং এঁর উা নি উা দগারাখে ময়তল হাঅ: আচাইনি আনি সৃষ্টি নি সামীং নঁ সীনানি নিরগ থাংলাইসিদি হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই থলরহর খা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই খরগসা নঁ বেরখা, নীঙবীলে থাংদি সংসার ময়তল হানি সাকাউঅ: নীঙনী বেংমীসা মা অংগীরা নাই । নীং বেংমীসাখে

লামাঁ নঁ কাঁচা খাই মারনাই । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সাঁংখা আংলে তাঁমানি বাং বেংমাঁসা মা আঁংডাই নাই হিঁ ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, মাঁতাই কারবারি নঁ, সুল থাংরুনি থানি সাঁডাই তবলিয়া মায়তাঙ তবলিয়া মাঁয়তাং তবলিয়াখে, ওজরা কুলবাং, কুল রায় সঙ মাঁতাইনি কারবারি নঁ রাঁফেরে নাই আফর নাঁঙ লাঁমঁউঅ: বেংসাঁইনাল সাঁংডাই লাঁমাঁ কাসঁ সক নাই, মাঁতাইনি কারবারি নঁ ফিয়ক মারহর নাই । নিনি বেংসাঁইনাল আঁংখা সংসার লাঁমা কগমাঁ কাঁচাঁহিঁ, সংসার সিনি নাঙনাই । বনি বাংডাঁই নাঁঙ বেং মাঁসামা অংগাঁরা নাইহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই বনঁ থলখা । বুবাগ্রা বেংমাঁসা অঙডাই য়ানি তেহ খরক সানঁ, হামায় হায়ুঙ উঅ: বমঁ বঁম খরনি অঁখার ফায়নি গসেই নাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই খরগসা নঁ রিংহর ডাঁ ই কবগখা নাঁঙময়তল হা সংসার চিবুক মা আঁঙডাই গাঁরা নাং নাই হিঁ মাঁতাই সুব্রাই বানি লগেসং (মাংসং) নঁ বেরখা । আফরখে তেই খরকসা মাঁতাই রগ সাঁংনি নাঙখা, নাঁঙ সংসার চিবুক সৃষ্টিনিখে এব উানি বাংডাঁই তাঁয় কতর হর কতর বারফর বাঁইথা সাঁনাই তাঁয়বারনি মাঁনাঁইসরগ বাঁইনি বাংডাঁই চিবুকমা আঁংডাঁই গাঁরা নাই। চিবুক আঁংডাঁই, মাঁতাই রগনি কারবারি, সুলথাঙরুনি থানি মায়তাঙ, মাঁইতাঙ তবই ফায়ফরখে রুঙ বাই পার আঁং নি ফর নাঁঙ চিবুক অংডাঁই চুরুই ডা মাঅংনাই। মুফুক মাখে তেই খরগসা মায় তাং মাঁইতাং নাই ফরবাঁইথা অংনি বেরখা ।

বুবাগ্রা খরকসান চুরুই ডা অংনি খরক সান (বৈথা) অং নি কবগ খা ।।

খরকসা চুরুই ডাখবকসা বাঁইথা মা অংনাইহিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখাঁনা বখা । বুবাগ্রা সুব্রাইনি ককখাঁনা মঁ৷ বাই চিবুক আঁগনি তেই খরকসা মাঁতাইনী গসেই নাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই খরক সান বেরখা নাঁঙ থাঙদি বুঙ আঁঙডাঁইদি হঁনাঁয় থলখা । মাঁতাই সুব্রাই বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুবাগ্রা বনি মাংসং মাঁতাই তঙনাই বায় সাঁংজাক খা, তাঁমানি ময়তল হা সংসার উঅ: আঙ বুঙ আঁঙডানি নাং নাইহিঁ মাঁতাই সুব্রাই নঁ সাঁঙজাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মাঁতাইনি কারবারি সুলথাঙরুনি থানি মাযতাং মাঁইতাং তব ফরখে তাঁয়-হর-বারনি নাংনাই, কারবাবি নঁ / নাঁঙ বুঙ আঁংনি সাঁকাং লাইরাঁদঙ আঁঙমা তঙসক নাই নিনি লাইরাঁদঙ গরঁ নাঁকডাঁই ময়তল হা অ:, সংসার উঅ: বুঙ সাঁনাই তাঁয় হর্ কতব বারনি রাঁংনাই বরক বগ । বুবাগ্রা সুব্রাই বুঙ আঁঙডাঁইডানি কবক খা, থাংসিদি নাঁঙ পাঁইলা লাইরাঁদঙ আঁঙতঙদি হিঁ । বুবাগ্রা সুব্রাইনি ককনঁ নাডাঁই ময়তল হাঅ: লাইরাঁদঙখে (লামক) অঁখাই থাঙনি গসেই নাখা । তেই খরগসা নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই রিঙডাঁই বেরখা, থাংদি নাঁঙ ময়তল হা অ: মাঁতাইরগনি বাঁদিনি জাঁক-মা-আঁঙডাঁই নাইহিঁ কবকখা । আফরখে বুবাগ্রা সুব্রাইনি মাঙসঙ সাঁঙখা হে, সৃষ্টিনি বুবাগ্রা আংলে ময়তল-হা-অ: বাঙচাইউঅ: বা হায়ুঙ উঅ থাংডাঁই তাঁমালে মা খাই নাই ? আফরখে বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা হায়ুঙ (পৃথিবী) সাকা থাঙডাঁই আঙ বঙসনি রিতি নারাঁকনি ফর জত বংস নঁ নগসা কাঁথার নগ কাঁতাল কাঁনি মায় চারনি জত বংস-নঁ-নুঙ-র-নাই। আফরখে নাঁ বঙস মায় চারনি নাঙ রবায় নাই । আঙ মায়চানি উল তঙরাঁক নাই অফরখে নাঁ, নাঁঙ আন রাঙকাঁচাক মায়বাঙ মখাঁলাই বায় মায় খুর মায় মা-চার নাই। নাঁ ঙ বাঁদিনি জুকমা মা অঙডাঁই নাই । সামাঁঙ জরানি মায় মাঁই সুঙনাইনি বিসিঙ নগফাঙ মা অঙডাঁই

নাই। নীঙ রাঁদিনি জীক আঁওউাইমা বাই সংসার পাঁদা সবা-হঁখে রাঁদিনি জীক রলাইউাই মায় মাঁইনি নগফাঙ চঙলাই নাই । তেই নগ কীথার বা চদিরিনি (চকদিরি) কাচারি নগ তাঙ জাক উানি বাঙউাই নাঁঙ মাথাঙ নাই । সংসাবনিঁ রিতি কাঁহাঁ সীনানি ময়তল হাউঅ: নীঙ কাবানি মাথাঙ নাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই থলখা । বর্ন বনি লগেসং বী-গসেরই নাখা । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই খরক সার্ন বেরখা-থাংদি বাঙচাই লাঁপ্রা হা কীচার উঅ: বুরিফাঙ তঙনাই, উলাঁপাউঅ: নীঙ আচকউাই, রিতিনিতি নঁ সানি। নীঙজে আঙ বর্ম বর্ম খরঁনি অখাঁউাই ময়তল হা সাকা ফায়য়া-সাক-জরা মাতঙনাই আঙ দরা ফাঁসিনি ফাঁসা সকয়া আঁঙ তঙফর আনি বাঙউাই অচাই নাইতুক নাই রগ-নঁ-অচাইনি তঙমীঙ চামীঙ নঁ নীঙ সাই খীনারই-রহরনাই মা আঁঙনাই হিঁ থলখা । আফরখে বর্নি মাঙসঙ গসেই নাখা---- রুপাঙগ, বাঙচাই (পৃথিবী) হা সাকা লাঁপ্রা কীচার আচক বুবাগ্রা সুব্রাইনি মীঙ খুউাইজে অচাই নাইতুক ফায়য়া সাক জরা, নাইসিঙ তঙনি গসেই নাখা । বিশ্বব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাইনাই জগর্থনি জীবনি বুফা, স্বর্গ, ময়তল, পাতালনি নগফাঙ সুব্রাই তেই কীনাইনঁ বেরখা নিরগ ময়তল হা সাকা উঅ: সঙসার নঁ চারনি মাথাঙ নাই হিঁ । বুবাগ্রা সুব্রাইনি আসীকর্নি কক্নঁ খীনাই ব রগ কীনীয় সীঙখা চীঙলে ময়তল হা সাকা থাংলে তীমাঁ মা খাই নাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা, উবাংচাই হা সাকানি লাঁপ্রা থাঙউাই নিরগ সংসার বরগ মীনীয়স আচাইখে সালদকনি হর - আইচুক সালসিনি জরাউঅ: নিরগ, কীপালনি কর্ম লেখানঁ বখরকনি আয়ুক থালুক তঙমানি, উঁকলকনি মালাজ্ঞা উঅ: । সালদকনি আইচুক জরা অমথাই কাগয়াখ সানি বরকনি কীপাল কবং নঁ খঁদকনি সুই রইনাই খাইরনাই মা আঁংনাই হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । আসীকখেনী বুবাগ্রা -নঁবরগ কীনীয় সীঙলাইখা হে সৃষ্টি বুবাগ্রা চীঙ কীনীয় বরগ মীনীয়স আচাইখে, আবীসা কীলাঁই আচাইখে আবীসা কীলাঁইনি কীপাল তীমা তীমা সুইনি নাঙনাই হিঁ সুইনাই রগ বাই খাইনাইএক সীঙখা ? বুবাগ্রা সুব্রাই সানি নাঙখা, কেবা আচাউাই বরকমীনীয়স তীতাইঁ, আবকতাই মাচায়া খানাই হায়খে সুইনি নাঙনাই । কেবা আচাইখে বুমা বুফা থীয়জাগনাই, বুমা বুফা বাই মাতঙযা খানাই । কেবা আচাইউাই সিকীলাসক তীতাইখে থীয়ান নাং নাই । কেবা সিকীলা সকউাই চীলাফানী বীরাঁই ফানী মীই নাং বরনি নাং নাই। কেবা কাইজাকদরখে বীহাঁই বীসাই মীখাঙ নুকদরখে বীসাইফানী থীয়জাক নাই । কেবা বীহাঁই ফা থীয়জাকনাই খাইউাই সুইনি নাঙনাই । কেবা বীহাঁই বীসাই মালাই দরখে কাগলাই ফাইলাই আঁগান নাংনাই খে সুইনি নাংনাই । কেবা হীইসঙনীয় কাগলাইফিই নালাইফিনি নাঙনাই। কেবা বীসাই তঙতীতাই বীহাঁই তঙতীতাই বীইনি বীসাই বীহাঁই বাই মীইনাঙ বরলাই তীইখারলাইনি নাঙনাই । কেবা বুসুক বীথাই অঙউাই ফা কাগলাই নাঙ নাই । কেবা-হা সিঙচেরেজাক থীয়নি নাঙ নাই । কেবা চিবুক সুকজাক থীয়নি নাঙ নাই । কেবা মীসা বায়উার জাক থীয়নি নাঙনাই। কেবা মায়ুঙ বায় কাথার জাক থীইনি নাঙ নাই। কেবা তকথারজাগ থীইনি নাঙ নাই । কেবা কাঁহাকীরীঙ খে থীইনি নাঙনাই । কেবা রাঙ বিয়াল তঙনাই । কেবা নগাবিয়াল অঙনাই । কেবা মায় বিয়াল অঙনাই । কেবা তঙথায় চাথাই কীরাঁইখে থীঙজাক উাই তঙনাই । কেবা চান চাবাইয়া, নুংনঁ নুংবাইয়া তঙনাই । কেবা দন্ড দসা কাগয়া তঙনাই । কেবা মাল মাতা থীয়জাগমা বাংনাই। জে আন জানি জা খঁদকনি বুগিনি সাঁই ময়তল হা থাঙমানি বরক মীনীয়স রগ বুগানি নাঙনাই বর্ন নিরগ---কীপালনি লেখানঁ সাইউাইমা রনাই । হায় হনীয় বুবাগ্রা সুব্রাই সুইনাইরক বায় খাই নাইরক ময়তল হাউঅ: থাংনি কবকখা । আসীকখেনী সাইনাইরক বাই খাইনাই রগ নঁ ময়তল হা উঅ: থাংনি কবকখা । আসীক খেনী সুইনাইরক খাইনাইরক

ময়তল হা সাকা বঁম বঁম খরনি লামক—কীপাল করঙর্নে সুইনি গসেই নাখা বুবাগ্রা সুব্রাইনি থানি ।

বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বী সামীং নাংজাক উঁই-ফাঁ গীনাংমা খে সাক নি কাবেই কীনীয় ন বই সাখা । নিরগ বী আনি সামীঙ মা তাংবায নাই । বরগ নি মীঙ আঁংখা মৈদং রাজা বায় বগ্রর রাজা। বরগ নঁ বেরখা-নাবিহা নাকিবি হা, সাট সমুদ্র তেব শত নদী পার সুল থাংবু রাজা থানি মায় তাং মীইতাং-নাই নি আফব. মৈদং রাজা হঁখে সাল সিনিহব সিনিমা-ওমায় বনি বেরখা, তেই বগ্রর রাজান খে বীলে, সাল সিনি হর সিনি কীচাং রনি বেবখা । তেই খরকসানঁ মীতাই নঁ বেরখা নীঙ বীলে কেরাং করম মা অং উঁই নাই মায়লুমাশ্বরী । খুলুমাশ্বরী সঙর্নে কবং রইমা তবনাই -হিঁ- বেবখা বরগ ময়তল হা থাং নি গসেই নাখা । তেই খবক সা মীতাই-নঁ-বেরখা নীঙ সুলথাংরু রাজা, কুলবাং কুলরায়, তেই বীবীই বুখুক সিনি, রুকটি. কুপতি, রঞ্জনী, বেঞ্জনী, আসন্তী বাসান্তী. তিতি বঞ্জনী সালাংটি সবক বায নুক জাক যাখে চিকঁসাখে খবব সানি-তবথায় তকসাখে খাদল মা অংনাই হিঁ সাখা । হায়খে জত মীতাই নঁ সাই-ময়তল হা সাকা ফাযনি গসে বই নাখা ।

বুবাগ্রা সুব্রাই ময়তল হা সাকাউঅ: সৃষ্টি নঁ তেইসা বাংবই উ অক, তক, তকসা, তকমীলীই, বুফাঙ, উাফাঙ, দুক, মুরিদূক পীইলা সীকাং সীনা মাঁনি সাই বাঙরই সীনাই এর রনি বাঙ উঁই বঁম বঁম খরনি অর্থাব ময়তল হা সাকা লাঁপ্রা বাঙচাই হা কীথার খায়নি । কেনবা মায়মীই বানদিরি আঁঙউানি, কেনবা সিঁজসা অঙউানি, কেনবা বাসুকি চিবুকমা অঙউানি, কেনবা বেঙমীসা আঁঙউানি, কেনবা লাইরদং আঁঙউানি, কেনবা রিতিনিতি সাইখীলাইরই তঙনি । কেনবা অচাই অংনি, কেনবা রাঁদিনি জীক আঁঙনি, কেনবা অচাই বালনাই. কেনবা উঅক,তক আঁঙনি কেন বা রুং আঁং নি. কেনবা উা-দগীরা অংনি, বেব জা সামীঙ তাঙনি গসে লাই মীতাই নি কাচারি আচক লাই, সালাই লাই জত ময়তল হা সংসাব উঅ (লামক) অখাব লাইনি জানি সামীঙ বেব জাক মাঁন গসেই মীতাই সুব্রাইনি লগে হাউঅ লামক মা ফায় বায় খা ।

জগৎর্থন বুফা, সৃষ্টি নক ফাং বিশ্বব্রহ্মান্ডনি বুবাগ্রা জত মীতাই বগ নঁ ত্রই উাঁই ময়তল হাসাকা ফায়খা । (১) সং গাঁতমা (২) রং গাঁতমা, (৩) বং গাঁতমা (৪) দং দুঁনমা (৫) দুগদাঁনমা (৬) মা খনিমা (৭) বাখনি মা সঙর্নে, তীইয়াই, সুলথারু, কুলবাং, কুলরায়, সংনঁ তীইউাই, সিঁজ-সা বাসুকি,চিবুকমা সঙনঁ তাহডাহ ডা মাতাহ, লাহ রং দং, মাতাহ সংনঁ তাহডাহ সারাং গ, বরং গ সংনঁ তীইউাই, হর খেসা চুখেসা মীতাই সংনঁ তীইউাই, সুইনাই রগ খাই নাই রগ মীতাই সংনঁ লগে তীইউাই, আসীক নি তেত্রিশ কুটি মীতাই তেই রুপাংগ নঁ তাইউাই, হা আচাই অচাই অকীরা অচাহ য়াফাঙ নঁ বুবাগ্রা সুব্রাহ বুবাগ্রা হাং গারাহ ন লগে তাহডাহ তাল সাল নঁ, হামায় হা কারাং উাই কীচাক কীখীরাঙ য়াখীরাই খাইউাই জিং গীলা সীংউাই বঁম বঁম খরান লামক খা সংসার নি রিতি নিতি অচাই নি রায়দানঁ সীনানি বাংউাই । চিবুকমা, সিঁজসা, কেরাংসা মৈংদং বগ্র রাজা জত তেত্রিশ কোটি মীতাই নঁ লগে তীই উা ই-জগৎ নি নগফাং মা ফায়খা সৃষ্টি নঁ সীনা নি বাং উাই সাল তাল নঁ জিংগীলা সীং উাই কীচাক কীখীরঙ পহর নঁ ব উাই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রীচামীঙ ঃ-

রাগা গাট --- ৮

(১) জগৎনি নকফাঙ মা ফায়খা, সৃষ্টি নঁ সৗনানি বাং ঊাই সাল তাল নঁলে জিং গীলা সৗংগাই কৗচৗঙ কৗখীরাং পহর নঁ-র ঊাই "জগৎনি নগফাঙ মা ফায়খা" । = (২) =

(২) নিনি মহিমাঁলে অপার, নখা হা তীয় হর, নগবার বংবার (২)

হে জগৎনি বুফা, নিনি য়াপাই নীঙ তবখা জগৎনি জীব নঁ সৃষ্টি নঁ (২) খাইউানি বাংউাই । ------(২) জগৎনি নগফাং মা ফায়খা ----- পহর নঁ রউীয় (২)

(৩) হামায় পৃথিবী নঁ, সী নাঁনি বাংউাই, সাক মা ফাযখা লগেউঅ সুউারী রগনঁ তাই উাই (২)

চিবুক মাঁলে মাফাযখা বাসুকী মীঙ নঁ নাউাই, অচাই দীং দীং খিরি নঁ তাইউাই (উাইসা) (১)

লগে সঙমা ফায়খা, আবাইস:, বীরাই মাঁ সঙলে ডাগিনি যুগিনি মীঙ-নঁ-নাউাই । (১) (উাইসা) = (২) =

কক থাই --- শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া

কাঁমি -- হাথাই কুচুক ।

বাগা র নাই --- হেমন্ত কুমাব জমাতিযা

কাঁমি --- ত্রিশা -- কামি ।

সংসার চারনি বিথি-উাথি-সী-নানি সাল-তাল নঁ কীচাক কীখীবাঙ খাই উাই, পলাপলাখে জিংগীলা সীংরই কাঁহা হাঁয়া লগে তবই হামাই পিরথিবী (পৃথিবী) হা উঅ: জগৎনি নকফাঙ সংসার নঁ সীনানি যাপিবী বফায় খা । সৃষ্টি নঁ সীনানি বাংউাই, বঁম বঁম খরনি বুবাগ্রী আফরখে নীঙ মা ফায়খা ময়তল হাউঅ: মীতাই রগ ময়তল হা উঅ: জানি জা সামীঙ তাঙনি গসে মাঁনি জানি জা হামায পৃথিবী উঅ: মীঙ নাফাই খা । পীইলা মীঙ নাফায়খা আবইস বীরায় মা সঙ । (১) খেরেইতি (২) মেরে ইতি (৩) কলকতি (৪) কীলীকতি (৫) আলুকতি (৬) আচকতি (৭) চকতি বরগ নি মীঙ ফের নাফিখা ----- (১) ডাগিনি (২) যুগিনি (৩) মগিনি (৪) খাগিনি (৫) বিতখা (৬) বিতকালিং (৭) মগন্ধসরী যে সামীঙ নাঙ মানি জরা জরা উঅ: খে আফর বরগ জুদা জুদা মীঙনঁ ফের নাফিই বুবাগ্রা নি সামীঙ চারই সংসার নি বাংউাই, তাঙ গী, বুবাগ্রা কাঁহাঁ সিনি বায় সংসার কীথায়া হিঁ, সংসার উঅ: চলেয়া হিঁ কাঁহা বী হাঁয়া বী সংসার ময়তল হা সাকা উঅ: বরক মীনীয়-স-নঁ ফীরীঙ নি চেংখা । তেই খরগ-সা-মীঙ মায়তাং মীইতাং নি নকফাঙ বাঁন্দারি মীতাই হাঁয়া (রাক্ষস) রাজা মীঙ নাফায় খা সুলথাংরু হিঁ সংসার মায়চীলী মুইচীলীই সীলাই মায়া চাই তংলাইনি বরক মীনীয় স নঁ ফীরীঙনি বাংউাই । তেই খরক নীয় সংসার নঁ চারনি বাংউাই বঁম বঁম খরনি অঁখাই ফায়খা । কিসাফানী হাঁয়া-সাঁমা হিংখে রীফেরেই সেইপেরেই জাগী হিঁ সংসার ময়তল হাউঅ: ফীরীঙনি সুলথাংরু মীতাই হাঁয়া রাজা, মায়তাং মীইতাং নিঁ বাঁনদারি-নঁ-চুবাচু খাই নাই, কুলবাংকুল রায় হিঁ বঁম বঁম খরনি অখার ফায়লাই খা । তেই খরক সাখে সংসার ময়তল হা উঅ: মায়চীলীই, খুক চীলীই আপেলা আচেলা অংনাই সিহিঁ বরক মীনীয়স রগনঁ ফীরীঙ নি

সিঁজ সাখে বঁম বঁম খরনি অঁখার ফায়খা সংসার চারনি বাংউাই । তেই খরক সা বঁম বঁম খরনি অঁখার ফায়খা নউারি খর কুসুং কুসুং সিনি তলা বিসিং সংসার বীসা বীতাই করই কিতিং তঙনি । বরক মীনীস রগ নঁ বীসা বীতাই ফারীঙ কীলাংনি বাংউাই মীঙ নাফায়খা চিবুক মা বাসুকি ইঁনাই /তেই খরক সা মীনীয়স রগনঁ সংসার উঅ: ফায়উাই বরক নি তংমীঙ কাঁহাঁ চামীঙ কাঁহাঁ মী তাই তঙমীঙ ধর্ম্ম তীইনি বঁম বঁম খরনি লামক মা ফায়খা মীঙ নাফায়খা অচাই দীং দীং ব্রী হুঁ নাঁই । বঁম বঁম খরনি অঁখার সাই ফায়খা তেই খরগসা । সংসার অ: পালনি সামীঙ চারই ফুনুক নি খানঁ কলক অংনি রায়দানঁ ফুনুক কীলাং থাংনি মা ফায়খা মীতাই নি কারবারি । তেই খরগসা বঁম বঁম খরনি তেই খরক-সা-ময়তল হাউঅ: লামক অঁখারউাই ফায়খা উা দগরা অংউানি উা-কীরা কং গী-উা-সলক বাচাখে দগরা চাউাই বুরা (বুড়া) বুড়ি রাই সংসার নি বরক মা থাং নাই হিঁ সিরনি বাং উাই। তেই খরগসা বঁম বঁম খরনি সংসার ময়তল হা উঅ: অঁখার ফাযখা বেং মীসা অংউাই । তেই খরকসা সংসার চারনি বাংউাই চিবুক অংফায়খা । তেই খরকসা লাইরঁদঁ অংফায়খা, বমঁ বঁম খরনি তেই খরকসা মীঙ নাইফায়খা-মীতাই লাইরঁদঁ । তেই কীনীয় বঁম বঁম খরনি অঁখার ফায়খা কীপালনি খঁদকনি, কীপাল উঅ: সুইনি সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ হিঁ ময়তল হা উঅ: মীঙ নাউাই । জে বুবাগ্রা জানি সামীঙ জা চংজাগ মাঁনি জা জানি জাগা জা আচক ফায়খা বাচা ফায়বায়খা মীতাই রগ ময়তল হা সাকা উঅ: অঁখার নীফায়উাই । বুবাগ্রা সুব্রাই হামায় (পৃথিবী) পিরথিবি উঅ: ফায়উাই সংসার নি বরক মীনীসরগনি তঙ মীঙ ফারীঙ কীলাঙনি পীইলা সীকাঙ সামীঙ বেরখা বুবাগ্রা সুব্রাই নি বাংউাই নগসা কীথার বা, মীতাই রগাঁন কাচাঁরি নগসা তাঙউাঁনি বাংউাই । মীতাইরগ সংসার বরগ রগনি তাঙমীঙ তীইমীঙনি রায়দানঁ ফারীং-কীলাং নি বাংউাই মীতাই রগ ময়তল হা অ: ফায়উাই কীবাই কীবাই নী বুবাগ্রা সুব্রাই বায় নগসা কীথার তাঙাঁদ হিঁ হুঁ জাক মানি লগে লগে নগসা কীথার কাচাবী নগসা তাঙলাই খা । মীতাই নগসা কীথার তাঙমা বায় সংসার ও ময়তল হা নি ববগ নঁ ফারীঙ মাঁনি পাইযাখ--আসীকনি সংসার নি সামীঙ পাইয়াখ। নগসা কীথার তাঙমানি-নঁ-বংস নঁ মায়খসা চারই খাঁরই, উানগসা কীথার কানি নাঙনাই । আসীক খেসি সংসার নি বরক রগ নগ কীতাল কাগীরাখে বরা-বুরি নঁ (বুড়া-বুড়ি) মায়খসা চারই-নগ কীতাল কামীঙ তঙনাই । বনি বাংউাই পীইলা নগসা কীথার নগ কীতাল নাই বংস নঁ মায় খসা চারই বুবাগ্রা সুব্রাই । বুবাগ্রা সুব্রাইনি নগসা কীথারলে পীইলা-বুবাগ্রানি পীইলা সৃষ্ঠি উঅ: মায় থায় মানি মায় বুংনি মায় বুং খুলনি খুল থায় রমানি বনঁ রসাই ভিলাং তাবগ হামায় পিরথিবি (পৃথিবী) হা উঅ: মাইচালাঁ, মুইলাই, খুলচালাই তেই উাইসা ফিলউাই রনি নাঙ নাই হাঁ, বনঁ হামায় হা বাং ও বাংচাই কীচার উঅ: সৃষ্টি খাউা নাঙ নাই হাঁ বনি বাংউাই আফর খেনী মায় চালাই মাইচালাই, খুলচালাই সামীঙ নাঙ জাক খা । আসীক খে নী বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাইনি কারবারি হঁনাই জে চং জাক নঁ-সামীঙ নাঙ জাকখা । বুবাগ্রা সুব্রাই মা খাইনি কার বারি-নঁ-নুং হর সাখা, নাইদি চীঙ সংসার মীনীয়স রগনি চাথাই কীলাং মায়াখ:, বনি বাংউাই বরক মীনীস রগ সেলের খানাই হিঁ মায় বুঙ নঁ, খুতাই খায় কীসীরাং সামানি, বাং তেই জীব নঁ মীথাং নি বাং মা-নাই নাই।

সুব্রাই মায় তাং মীই তাং তেই উাইসা সৃষ্টি কথমা

মীতাই নি কার বারি, সীংখা হে সৃষ্টি বুবাগ্রা মায় মীই নাই জাকনাই লে-বর্ম তাই জাগা-বঃ দেশ উঅঃ মা নাই নাই । ও সুল থাংরু রাজা বীসীক হাচাল তঙ ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা--তাবগ সুলথাংরু রাজা বনি লগেসং কুলবাং কুলবায় সঙর্ন তাই উাই, নারীহা নাকিরি হা সাকা উঅঃ সাত সমুদ্র তেরশ নদী পার খে হাথায় হায়সিনি তীয় বুক বুকসি হিং মা থাং নাই । মীতাই নি কার বারি সীংখা, হে সৃষ্টি বুবাগ্রা -- আসীক অপার নঁ বাহায়খে নাই নাই। বুবাগ্রা সুব্রাই রাজা সাখা --- বঁম বঁম খর তঙ ফর ভত আনি থাঁনি গসে মা গীনাং । থাংদি-লাই র দংনি রুংখাইদি, চিবুক নঁ বীলে চুরি উা (চৌরিক) নাউাই মুফুক নঁ বীলে বীইথা (বৈথা) নাউাই তবুথাই তকসা নঁ বীলে খাঁদল রদি, কেরাং করম সান-৫ -মাইলুমাশ্বরী খুলুমা শ্বরী সঙর্ন-কবং রই তবনি তিলাং দিতেই বী সাখা সিঁজ কুংদ্রং নঁ সাখা মায় তাংমীই তাং উা খীরাই রই তবদি ফায়দি বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা -- কার বারিন, মৈদং রাজার্ন তিলাংদি ও দেশ জতন হর সিনি সাল সিনি তুংফীলারই তংমায়া চামায়া খে ওমাই বা কর্লরনি ।তেই সাখা বম্ররাজার্ন তিলাংদি ও দেশ নি জতন হরসিনি সাল সিনি কীচাং রই মুথুনি । বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বুসাখা --- সুলথাং রুরাজানি প্রজা রগ রফেরেই ফায়খে --- উাদগীরা-খে-বাচানি, বেং সীনাল সীংনি, লাই ফাং নঁ বলং তুকরনি বরগর্ন কীলাং দি হঁর্নাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা-নীঙ থাংদি নাকাহা নাকিরি হাউঅঃ । সুল থাংরু আনি থানি গসে জাগ গীনাঙ, ব-মীতাই হাঁয়ানি রাজা অংউাই মায়তাং মীই তাং নগফাং অংনি গসেজাক । আসীক খেসি মায় মীয় তেই পলা উাইসা আচাই নাই । হামায় (পৃথিবী) হা উঅঃ ও মায় থায় মীই থায় আীংর্খোসি সংসার হানি সৃষ্টিনি রায়দা তঙরীগ নাই তেই আনি নগসা কীথাব তঙজানি বংস রগর্ন খবর খস বই, মাইকীতাল-থায় কীতাল চানি নগ কীতাল হার্মানি মায় চার খানাই । জগৎনি নগফাঙ হায় হঁর্নাই মীতাইনি কারবারি-নঁ-সাই খীনা রখা । সংসারনি তঙমীঙর্ন, নারীকনি বাং, আঙ পীইলা কীথার নগসা কার্মানি সীকাঙ জাইতি গোষ্টি নঁ মায় মাচারনাই । বংস (বংশ) নঁ মায় খসা চায় বায়, খাঁর বায়সি, মায় চানি বংশ রগনি উল-সি-মায় চানি আঙ আচক নাই । বংশ-নঁ-যে চার বায়া সাক, খাঁর বায়াসাক জরা আঙ চায়া বসি সৃষ্টি নিঁ উঅঃ, তঙমুঙ বরক রগনি ধর্ম্ম হিঁ তঙরীক নাই, হায় হিঁ নীয় সুব্রাই বুবাগ্রা মীতাইনি কার বারি নঁ সাখা মীতাই নি কার বারি মায় তাং মীই তাং নাইনি লাঁ কলক হিংখা সাট সমুদ্র ত্রে শ নদী পারখে দুঃখ পেতাই মালাই থাং লাইজা খা মায়তাং মীই তাং নাই নি । হাথায় হাপীং তীয়মা তীয়সা হিং থাং উাই সুলথাংরু আর সকসাই খা । সুলথাংরু থানি বুবাগ্রা নি খাঁদল নাই তুকতে নাই তুক উাই সকসাইখা । হঁখে সুলথাংরু সীং সকখা মীতাই কার বারি-নঁ-নীঙ সাবী বর অর নীঙ সক ফায় হিঁ ? বুবাগ্রা সুব্রাই নি খাঁদল সানি নাঙখা । আংবুবাগ্রা সুব্রাই নি খাঁদল বুবাগ্রা সুব্রাই নগসা কীথার তাঙ-বী-লে পায়জাক কীথার নগসা উঅঃ কানি বংশ নঁ মায় খসা চারনি সি মায়চীলাই মীইচীলাই কীরীখ । তেই-বী-সাখা সুলথাংরু-নঁ-হামায় পৃথিবী হাউঅঃ মায় রুংনি মায় চীলাঁ, খুতীই নি খুল সীনানি, কক তীমা তঙমাঁনি । নিনি থানি সি তাবগ মায় চীলাই মীইচীলাই নিবাং সীঙ্গাইনি নিনিথানি নানি বুবাগ্রা সুব্রাই সামানি উ কক তঙ-হিঁ-তাবক নিনি আরসি মা ফায় জাগী হিঁ মীতাই খাঁদল বা কার বারি সাই খীনা রখা। খাঁদল সুথাংরু নঁ কয়উাই সাখা নাইদি নিনি থানি সি মায় চীলাই খুলচীলাই নি বাং-মা-সাফায় জাউী, বুবাগ্রা

সুব্রাই নি খুকফাঙ বায় । সুলথাংরু সীংখা সুব্রাই নি ময়তল হা উঅ বা মায়চালীই, খুলচালীই থায় থায়রু উ' বীচালীয় রগদে কীরইখ তীমঁ ? খাঁদল সাখা আক বুবাগ্রা সুব্রাই নি হা উঅ: মায় চালা খুল থায় থায়রু উা বীচালীই সি কীবাই খ: নীঙ তাবক র হর খেসি অ'ঙ বী মালাং খে সি (বসমতি) হা অ: কাই বর অংখেসি বুবাগ্রা সুব্রাই নি হাউঅ: সৃষ্টি অংসি নাই । ও মায় মীই আঁংখে সি বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টি নঁ মীথাং নারীক নাই । তেই ও মায়মীই অংখেসি বসংনঁ বরকনি রিতি নিতি কীলাং নি বী অংসি নাই । তেই বী সাখা হায়খে সি মায় কীতাল মীই কীতাল মাঁখে সি নগসা কীতাল কাসি নাই । হায়খে সি আফর বংস নঁ চারই-খাঁর বাই ব: মায় কুলকণী কুলক য়া নায় সি জত নি উল বুবাগ্রা সুব্রাই মায় চা নাই । আসীক নি কক তীমাঁনঁ শীনা মা বায় সুলথাংরু বী আখে বঁম বঁম খর তঙফর নি-ন মীইত মাজাক খা সুলথাংরু মী ইত মাঁজাক উী ইখাঁদল নঁ সাখা, আগে বুবাগ্রা সুব্রাই বগ মায় মীই নকফাঙ হায়-হিঁ-মীতাই নি খাঁদল নঁ সুলথাংরু বী-সই খীনা রুখা । মীতাই বগ নি খাঁদল -বঁ-রেলাই খে নী খাতুং জাকখা মীতাই নি খাঁদল নঁ সীংখা সুলথাংরু বুবাগ্রা সুব্রাই বনি থানি তীমাঁ তীমাঁ তঙহিঁ সীংখা ? আফরখে মীতাইনি খাঁদল সাজাখা, বুবাগ্রা থানি তীয় তঙগী হব তঙগী নগবার তঙগী থুং তঙ গী দর বার দিয়ানত পায়বই তঙবায গী হিঁ-সুল থাংরুন সাখা। আফর খে সুলথাংরু-হঁ-খা, আসীক খেলে, মায় মীই থুং নঁ চাবই উীই নারীক মানাই । খাঁদল নঁ সাখা সুল থাংরু -বী-নিরগ-নি হানি দরবাব তঙগী, দিয়ান তঙগী কাচারি তঙগী তীয়, হর , নগবার, রংবার থুং তঙগী হঁখে আক নিরগ, হাঁর মানাই চাব মানাই মায় চালীয় খু লীই থায় থাযব উী বীচালীই নিরগনি দেশ থাঁনি তিলাং উীই চা নাই । খাঁদল সীংখা সুলথাংরু নঁ হঁখে তাবকলে নিনি থানি আঙ-মায় চালীয খুলচালীয মালাং সিয়ানা বীলে ? আফরখে সুলথাংরু বীসাখা আক র হর নই নী তা উী নাদি হঁ নাই গসেই নাখা সুলথাংরু খাঁদল ন মায়চালীয় খুলচালীয র হবানি পকউীই থাংখা । খাঁদল তেই উীইসা সীং সাখা সুলথাংরু আফর বী তেই উীইস, গসে ফিখা । সুল থাংরু সাখা সংসার-মায়চালীই খুলচালীয় সালাই মীঙ সংসার তঙরীক নাই । বরক মীনীস রগনি মায়া চালাই তঙথাং নি তঙমীঙ তঙরীক নাই সুব্রাই ধর্ম ও কক নঁ সাই-খী নারখা । বুবাগ্রা সুব্রাই আগে বঁম বঁম খর তঙফর আসীকনি মীতাই রগ সামাঁ নঁ মীসত মাজাক সুলথাংরু খাঁদল নঁ সাখা তেই সাখা আঙ মায়চালীয় খুলচালীয় রহর নাই হিঁ গসেখা দল তঙতে তঙতে বিসা গুরিই থাংনাই হাঁ খাঁদল সুলথাংরু থানি তঙনি দর অংতঙজাকখা । আফরখে খাঁদল নি উীসক মীঙ ফায়খা । খাঁদল উীসক খা আঙ হায তঙলে আঁং য়া আফরখে মায়তাং মীয়তাং-নঁ-বরবী তঙ গুরিই-গুরিই নাই তুক নাই নি চেংখা । সুলথাংরু বী মায়চালীই খুলচালীয় ব-হর লাইনি কাচারী আচক লাই,বনি মাংসং রগ বায় সালাই নি চেং তঙখা । খাঁদল দীকজাক উীই সুলথাংরু মাই মীই মীরীকনাই কুলবাং নঁ সংসায় নয়ফি জাখা । বইলে কুলবাং জীক আন নীঙ ফা নী মাযচালীয় মীইচালীয় বহব জসিাদ ইনাই । কুলবাং সাখা, বতত কাচারি উঅ: আচক তঙ গী রাজা কাচারি নি আচক মাঁনি ফাযউীই সাঁই তিলাং সিদি কুলবাং সাখা আঙ নঁনঁ রহর মায়া। আঙ নঁনঁ রহরখে আঙ বুথার জাক পইনাই হিঁ নী সাখা । খাঁদল দীক-দীক জাক-গী-দীক-দীক জাকখে পাল মাজাক লিয়া । তেই খিপিসা গুরিই গুারই নাই-খা মায় তাং খলা মীই তাঙখলা জাগা সক সাই উীই রইখা । আগে সুব্রাই থানি সিঁজসা অংনি গসেই স্বর্গনি .... ফায়নাই ব: কইসাসি সুলথাংরু থানি মায় তাঙ মাই তাঙ চাউীই কীফাই-উীই চলই তঙসি নাই হায় হঁ-নাই

মীতাই কারবারি খা অ: চংখা। মীতাইনি ক'র বারি খাঁদল স' খানঁ চং বেরাই নাইখা মায়তাং মাইতাং নঁ নুক সাই রই খ' তাংরাই তাংর'ই। সিঁজসা মায়তাং সাকা কাস' গীই মালসাগীই উাইসা, উাখীরাই গীই উাইসা খে নুক সাই খ'। সিঁজ সানঁ বনঁ নুক উাই খাঁদল সিঁজসানঁ বনি দুঃখনি কক উমা নঁ সাই খীন' রখা সাঁখা-সিঁজসা সিঁজসা আন ময়চালীাই খুলচালীায় থায় থায়রুউা বীচালীয় আন-রহর জাদি উাখীরাই উাই সিঁজসা খাঁদল নঁ সাখা আঙ নঁনঁ বাহায়খে রহর মাঁজা নাই। আঙ সাই সি কুন মতে সি আর চা গী আর খিগীখে সুলথাংরু দেশ মা তঙজাগী। তেই সাউী আঙ সাসি কুন মতে খখক হীহীই-খে সি মাচাই তঙজাউী। নঁনঁ রহর নাঁনি সিজাকখে আঙ তেই কীথাঙ মা তুঙলিয়া। আঙ বুথার ভাক নাই। সিঁজসা খাঁদল নঁ সাখা নীঙনী রাজা ফায়খে রাজানি থাঁনি সাঁই তিলাং দি। খাঁদল সিঁজসানঁ হুঁখা নীঙ বুথার ভাকনি কিরিখে আঙ নঁনঁ সুব্রাই রাজা দেশ আনি লগে তিলাং সিনাই আনি লগে ফায়সিদি। হ'য-হুঁ-নীাই খঁদল সিঁজ-সানঁ কক থায় কীচাঙ বায় সাঁজাখা সিঁজ সানঁ। মীতাই কারবারি হুঁখা সিঁজসানঁ নীঙ আন মায়া অং সিদি ওবাঁ মায়চালীায় মীাই চালীাই আন রহর জাদি। নাইদি চিনি হা উঅলে সিঁজ সাসি কীরীায় খ:। সিঁজসা খাঁদল নি দুঃখ নঁ খীনা উীাই নুক গীায়-র-বী-হায় মায়া নাং জাকখা। সিঁজসা কুচুক সাকানি খাচি জাক নঁ মায় তাং মীাই তাং পদেরে পদনি মীায় বীচালীাই কসই, রেংবাস, খাইচুমু, দরমাই, মাসিংগা, জত পদেরে-পদ মীাই মায় বীচালীাই জাতেরে জাত পদেরে পদ নঁ সিঁজসা উাখীবাই রহব নিখা চংখা। মায়চালীাই মীাইচালীায় নাইনি থাংনাই মীতাই নিকারবারি কৈলাং সিং বায়মৈয়লাং সিং তখুক নীায় রগ বখরক উঅ: বিঁতি (বৃদ্ধি) মাখা-বুবাগ্রা সুব্রাই নি খাঁদল অং নি গসে জাক তকসা তবুথায় নঁ নুঙহর উীাই জত যে ফায় নাই রগনঁ নুঙ গ্রাদি হিঁ সাখা। আসীাখে তকসা তবুথায় বী কক চাপলাই নি নুঙ জাখা। আফর খে কৈলাং সিং মৈয়লাং সিং, মৈদং রাজা, বগ্রবাজা, জত কক চাপ লাই খা মায়তাং মীাইতাং সিঁজসান ওয়াখীরাই রই তিলাং উাই থাং লাইনি। আফরখে মৈদং রাজা-ন কৈলাংসিং মৈইলাং সিং হুঁখা দ, দি থুমায়া চামায়া খে তুংসি তুংফীলা বগ্রাসিদি। আফর খে মৈ দং রাজা হরসিনি সাল সিনি তুংফীলা রই-জত দেশ নি ববকন থুমায়া খে রখা, তেই খরক-সা-বগ্র রাজা আফরখে হরসিনি সাল সিনি কীচাং দ দর খে কীচাং বই বখা আফরখে --- তুফীলা মীাঁ কীদীক মা-জত মীকতীরাই মাঁই থুই পায় বায়খা, রাজা প্রজা মায় চালীাই খুচালীাই আসীকনি মীবীক তঙনাই জত। আফরখে সিঁজসা মায়তাং মীাইতাং ওয়াখীবাই র হব বাযখা, আসীক খে-মৈ লাং সিং কৈলাং সিং মীতাই নি খাঁদল সা সং খল উীাই-থুনি লাইখা। মীতাইনি খাঁদল চুথে বাথে মাই চালীাই মীাইচালীাই চু-উীাই দর দর খে মায়চালীাই মীাইচালীাই লগে সিঁজসানঁ, হরখা সুলথাং রাজা-নি-মায় চালীাই মীাইচালীাই তঙমাঁ জাগাখাযনি কগ ফলই খাচিক লাই খাবীরা লাই খারলাই জা খা যে মায়তাং মীাই তাং নায় নাই রগ জত নঁ। বঁম বঁম খব (সর্গ) তঙফর মীতাইনি কারবারি কৈলাং সিং, বায় মৈলাং সিং, মৈদং রাজা। বগ্র রাজা জত সুলথাংরু রাজা খানি মায় চালীাই মীায় চালীাই নাইনি গসে মা গীনাঙ তঙমা বায় সাট সমুদ্র তের শত নদি হাথায় থায় সিনি তীায় বুগ বুগসিনি পারখে মায়চালীাই মীাই চালীাই তীাই উীাই হখাগ লাই খাচিক খাবীরা লাই-ফায়খা। সুলথাংরু মীতাই হাঁয়া রাজা ও কক খীনাই জলে জাকখা। সুলথাংরু মীতাই হাঁয়া রাজা জলে জাকমাঁ বায়, বনি আচক সঁ বাচাসঁ লগে-সঙ তঙনাই রগ কুলবাং কুল রায় সঙ নঁ মীতাই সুব্রাই নি খাঁদল বায় সিঁজ সানঁ বুথারনি দরই কুলবাং কুল রায় নঁ রঁই নাহর তবনি কবকখা। আসীকখে

কুলবাং বায় কুলরায় মীতাইনি খাঁদল সিঁজসা সঙর্ন রীফেরে-ব-লাই খা। মীতাই নি খাঁদ খায়চীলাই খুলচীলাই চুথে চুথে সিঁজ সানঁ বুজুই খার লাই জাখা যে রাকমা তং সাক খাঁদল বায় সিঁজসা খারতে খারতে খার নাই জাখা চলেলিয়া উ জরাখে বলংনি উা অংনি বাং গসে নাই রগ, বুফাঙ উাফাঙ খে বাচাখা বলং আঁংউাই উাগারা আঁংনি গসেমা গীনাঙ সংসার উঅঃ বলং (পূজা) বা বলং সুউা মাঁনি মা তঙনাই হিঁ সুব্রাই সামাঁ-নঁ-মীইত মাজাক সক পাইরই বুফাঙ উাফাঙ অং বাচা সক বায় খা। নগফাঙ বুবাগ্রা সুব্রাই নি খুকফাঙ বায় তেই খরক সা বলঙ কুতুক অং নি বাং বেং মীসা অংগাঁই বাচাখা উা দগরা আঁং গাঁই বেং মীসা আঁং গাঁই বাচা নাই রগ মীতাইনি খাঁদল তেই সিঁজসা নঁ হংখা নিরগলে খারউাই থাংসিদি, চা গুলে বুবাগ্রা সুব্রাই থাঁনি গসেই ফায় মাঁনি গীনাঙ চীঙ বলঙ চারই তঙসিনাই। নিবগ নি উল রীফেরেই ফায় নাই রকনঁ লাঁমা লীফাঁঙ নি বাং বলঙ চাবই-উা- দগী ˜ উাই বেং সী নাল সীঙ উাই বাচাই লাঁমা কীচাঁ খায়সি নাই। হামায় পৃথিবী হা উঅঃ আয সং বুফাঙ উাফাঙ বেং মীসা জগৎনি নকফাঙ নি জারাঁই বলং অং স্নাখা তেই-সা কীবাংখে স ̓ মীংখা-বলঙ তুকমাথাংখা। হামায় পৃথিবী হাউঅঃ বুবাগ্রা থানি বনি জরা উঅঃ তকসা তব ীর্ ্াঙ উাফাঙ যংসা কুকসা জত ককনঁ বুচিলাই মা তাই, তেই কক্ মালাই উাই সালাই তঙমাগী। খাঁদল সা বায়।সিঁজসা তাবকলে বুবাগ্রা সুব্রাই দেশ ফিরক উাই সকলাই ফিনাই হাঁ হঁ নাঁই খাতুং লাই উা ই লাঁমা কলক তারি চালাই মীসা লাই ফায়খা। খাঁদল বায় সিঁজসা লাইথাঙ মাঁনি খেনী উা দগীরা উঅঃ বেং মীসা বেং সীনাল সীংউাই লামাঁ কীচাঁ দরমাঁখে নুক ফায় নাই জারখে তঙসকখা। বেং সীনাল সীংজাক খে নুগমাঁ বায় সুলথাংবু নি দাগেই থল রহর জাগ নাই পিয়কদা রগ। সুলথাংবু বায় কুল বাং কুল বায় সঙ লাঁমা কীচাঁ উা দগীরা বেং সীনাল সীংজাক খে নুক বীফেরে মা বীফেরে মাঁনি ফিরক উাই থাংখা। সুলথাংবু নি আচকস বাচা সং-নঁ রহর মাঁনি পিয়কদা সঙফিবক থাংউাই মীতাই হাঁয়া রাজা সুলথাংবু-নঁ-সাইলাই ফিখা। বরগবী সাইখা হে বুবাগ্রা সুলথাংবু চীঙতেই খাঁদলসা বায় সিঁজ সানঁ নাইতুক নি পাল মাঁলাই লিয়া। বেলাই লাঁমা কীচাঁ বুখুক মা বরক থাং মাঁসি কীদীক মাঁ উা দগী রা চাই থাং জাক বেং সীনাল বগ সীংজাক মা অং সি গী তেই রতুক সি মাঁলিয়া আসীকখে সুলথাংবু কুলবাং বায় কুল বায় নঁ হংখা-নিরগ কীনীয নঁ রহব মাঁসি নিরগ মাঁবলিয়া হখে তঙবায় সিথী ঃ আগে মায়চীলীয় খুলচীলীয় তিলাং নি সাজাক বা তিলাং সিথীং হঁ-নীয় সিঁজসা বায় খাঁদল স. নঁ মীতাই হাঁয়ারগ নাই তুক মাঁলিয়া তেই। হিঁ থাং লাইখা। বঃ— তেই দলসা বুখুক সিনি সঙ লে নাই তুক সি তঙখ। ববগ তাকসা ফিরগ ফাইয়া খঃ। বুখুক সিনি সঙবরগ লে নাই তুকতে নাই তুকতে নাই তুক লাই ফায়খা, বরগ বী-থুজরা আঁংখা। কৈলাংসিং মেয়লাং সিং আগে থুমানি-থুজরানী থুজরা আঁংফিখা। বুরিফাঙ তলা নগ কীচাঁ তেই উাইসা হা-হায় নী থুলাই নি বার্তা আঁং-উাই জত কিরি তীতাই থুনি চেং লাইজাখা। আফব জরা সি-সুলথাংরু বাজানি তেই দলসা-মীতাই খাদল, কারবারি কৈলাং সিং মৈয়লাং সিং সঙ বুরিফাঙ তলা নগকীচাঁথুখা। নগ কীচাঁ না তুকতে নাই তুকতে থুনি সকফায় লাই খা, বরগ আঁংখা ও বুখুক সিনি সঙ। বরগ নি মীঙ আঁংখা-রুতুকটি, কুপতি রঞ্জনী, বঞ্জনী আসন্তী, বাসন্তী, তিতি রঞ্জনী মা, সালাঙ টিমা াফর বেং মীসা বেং সীনাল সীং কাস সকখা, লাই ফাং কাস সকখা বলঙলে জত কীবাংমা কাস সকখা। বনি বাং বরগ বুখুক সিনি সঙ .৩২ কিসা বাং মালাই লিয়াদর আঁংখা। বসি-থু-জরা লে-আঁং-গী থাঁসাখে। বরগ থুউানিফরখে সাক নিজেনি (অঙ্গ প্রত্যঙ্গ) য়াক বিয়া, য়াকুং য়াথেই বখরক থুং আলকা-আলকা খে খাক নাবায়

খাচি সাই বের সাই-সি-যে ফর- ফানী-থুনি ফরখে হায়খে থুলাইগী । (ও তঙমীঙ বীরাই রগ রফন্র, বনি বাং উাই বিয়া বখরক বগনি নাংগী তেই য়াখীলাই উল্টা তাঁই রনি নাংগা-য়াখে বায়সা বারা-বায়সাত কলক অীং নি নাং গী) কৈলাং সিং সং সিখা, অম বুখক সিনি সঙছি অীং তংগ্না হিঁ । বরগ বেলাই কিরি জাক তঙ খাওজরা । ও জরা সি বুখুক সিনি বিসিং. জতনি কুসুকুগ সালাংটিমা বিবি জীক সঙন সীংখা, বীই বাই নিরগ লে কিরিয়াদে হঁনীই ? আফরখে নী বিবি অক্রা বুতুকটি হংখা তাঁন কিরি নাই বা হিঁ । আফরখে সালাংটিমা সাখা আংলে তকসা তুংতুংরুং (তকসা থেঁঠুইমা) নঁ-সি-আংলে কিরি বীলে হিঁ হংখা । আফর খে বিবি কীচার কুপটিমা. হংখা আঙ বী কিরি গীনী হংখা । আফরখে জত কিরি জাক-আঙ বী কিরিগ-আঙ বী কিরি হিঁ হং-লাই খা । আয়াং কৈলাংসিং মৈয়লাং সিং । মৈদং রাজা । বগ্ররাজা-তাঁ খায়লাই সিনাই হিঁ কিরি তঙখা মীক উরীই থাংলিয়া । ও জরা তীয়লক বকচ বকচ-খে রাস জাক মালাইখা । আফর খে হরদিপর জরা বী অীং তঙখা । আফরখে-কৈলাং সিং মৈয়লাং সিং সঙ-তীয়লক নঁ-তুঁ-খে-সুখা । আফর বুখুক সিনি সঙ-হা তাঁপীং হিঁ হংলাই খা আফরখে জতনি বুখুক সিনি নি কুসু সালাংটিমা হংখা-অমঁ তকসা তুং তুঁ রুং সি পীং খীনা হিঁ । আফর খে-কৈলাং সিং মৈয়লাং সিং সঙ তেই বী তীয়লক সুলাই খা । তুঁ তুং তুঁরুং-তুঁ-তুং-তুঁরুং খে। আফরখে কিরি জাক বুখুক সিনি সঙ । জানি জা য়াকুং য়াক মাঁলিয়া, হায় যে মাঁমা নঁ হর মীনাকমা কঁপ-রঁই-বেদক নাই খার লাইখা । কে-নি-বা য়াখেয় বায় সা কলক বায়সা বারা । কেনিবা য়াক বায়সা কলক-বায়সা বারা । কেবা য়াক কলক কুগ য়াথেয় বারা কুগ । কেনি বা য়াকুং লক মা সীক য়াক বারা কুক অীং বায়খা । হায় খে খেং দুরাং খেং গ্রাং খে খার লাই খা । (অফব নি নী বরগ-নঁ-য়াখে-মা-রগী বাইসা বারা বায়সা কলক রগখে) হায় খে খার লাইউাই বুখুক সিনি সঙ থাং বায়খে কৈলাংসিং মৈলাং সিং মীতাই নি খাদল সঙ আই উাই লাঁ রলাই খা । আফরখে ও বুখুক সিনি সঙ মীঙ ফের নাখা-গুর তিতি বেংগ্রা, খংগ্রা, চংখেলইটি, বংখেলইটি, আলংটি, আসুটি, বিশ্বরী কৈন্যামা । আফরখে-বুখুক সিনি সঙ লাঁমা কাস সক তঙখা । আফর খে-বুবাগ্রা সুব্রাই রাজা হা বী সকফায় খা । লাঁমা কাসই মায়চীলাই খুচীলাই সেই জাক খা । আফরখে কৈলাং সিং ময়লাং সিং সঙ হংখা-নিরগ নি মায়চীলাই তা তিলাং সিদি । যে নিরগ নি চামীঙ নুঙ মীঙ চার সিনাই চীঙ । (ও গসে মা বায় তাবগ চীঙ সামীঙ মা রগী) কৈলাং সিং মৈলাং সিং সঙ হংখা নিরগ-চীঙ বায় চিনি দেশ তঙ সিদি হংনীয় । আফরখে বুখুক সিনি সঙ সীংখা বরলে চীঙন জাগা র নাই বা: ? আফরখে-বুখুক সিনি সঙ-নঁ-জাগা বাগ রখা খরক সানঁ তকবাগ খর উঅ: । তেই খবক সান রখা মাঁসাঁদুই হাকর উঅ: । তেই খরক সান রখা চিবুক নউাবিখর উঅ: । তেই খরক সান রখা হলং খর উঅ: । তেই খরক সান রখা গরজুংফাং উঅ: । তেই খরক সান জাগা রখা তীয়চুক উঅ: । তেই খরক সান জাগা রখা তীয় ফাকীলাই উঅ:। হায় খে বরগ নি মীঙ কীবাংমা মীঙ অংথাংখা । আসীক খে মীতাই নি খাদল সঙ তেই লে থীয়লিয়া তারি-চা-জাক-খা ।

সুব্রাই যুগ কথমা

খাঁদল-সা-বায় সিঁজসা দেশ ফিরকমা:

খাঁদল সা বায় সিঁজসা দেশ ফিরক উাই বুবাগ্রা সুব্রাই থানি কীথাঙ খে সক ফায়লায় জাখা। মায় চীলাই খুল চীলাই নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই নি খাঁদল বুজক উাই রফায় খা । বেলাই

খাতুং জাক লাই মায়চালায় খুল চালীয় মা: ব: মাঁনি জত মীতাই রগ-নঁ নুঙবীলাই উঁা ই রিংবীলাহ উাই বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা । খীনাবায়দি জত বংস রগ তাবকলে মায়চালীয় মাইচালাই নঁ যে জানি বিরতি মাঁমাঁনি জাখে হা উঅ: কায় বরখে খিবীলাই বায়সিদি । মায় মাঁই থায় ফরসি ব: বসর কীতালনি মায় মাই কীতাল বায় নিরগ ব: সং নঁ বুরা-বুরী-চীরাই খনাই নুঙ রিংউাই নগসা কীতাল বী কানাই তেই মায় মাঁই কীতাল বী চালাই নাই । নগসা কীতাল কামাঁনি মায় মাঁই কীতাল মাঁ মাঁ নি বনি মারফত বুই চার নাই । বরকনি রিতি নিতি নারীকনি বাংউাই মায় বসং নঁ চার বায় খার বায়সি বসংনি হাঁমারি হিয়ালি নাবাই সি আঙ মায় চানি, মায় খীলাই আচক নাই । বরকনি রিতি নিতি ফুনুক কীলাংনি বাংউাই ও কক্ তীমা সাই খীনা রখা সুব্রাই রাজা । জত নঁ সারীই নগ কীতাল উঅ: মায় মাঁই চাসমায় বসং (বংশ) বায় চালাইনি সাল কায়সাউঅ: চংলাইখা । যেফর বীবাগ্রা সুব্রাই মায় কীতাল থায় কীতাল চানি চংখা । ও সাল চংমানি বী গুরিই সকফায় জাখা । আসীকখে তাবকখে সুব্রাই বনি রিতি নঁ ফুনুক্ কীলাং নাইখা । সুব্রাই নিঁখাদল বুবাগ্রা সুব্রাই বাই নগবুই নগ বুরই গুহি নগসা কীতাল কামাঁনি, মায় কীতাল চানি জতনঁ কবক বায় খা জত বংস (বসং) নঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই থানি মায় খসা চানি ফায়লাই খাজত । তীমাঁ হঁবা বুবাগ্রা সি নুংব-মাঁ বায় মায় কীতাল মাঁই কীতাল চা: নি জত ফায়লাই জাখা । বুবাগ্রা বনি যুগ রসাই থাংনি সীকাঙ সংসার হাঁমাঁরি তঙনি বাংউাই নগ কীতাল কাগীরাখে নিজেনি বুমা বুফা তেই বীকীরা-বীকীরা জীক লুকু ফুসুান ৩ঙাাই বুরা বুরি, তেই যে চুক-মাঁনি বংসনি (বসং) মাবুরা জত নঁ মায় খসা চা: রনি অংথাৎ হিঁ বুবাগ্রা সুব্রাই রায়দা কাহাঁ রিতি নিতি কীলাংনি নাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নগ কীতাল কাফর সিমিয়া চীরাই কীথার নি পাঁদা, তেই চীরাই আচাই ফরনি তেই মায় মাঁই কীতাল চাফর নি জত নি রায় দা কীলাং খা । বুবাগ্রা সুব্রাই হা সাকানি বরক বগনি ধর্ম্ম বাখব নি বাংউাই-সীনাই বখা । সৈত্য, ত্রেতার, দ্বাপর, কলি, মহাকালি, গুরু কলি, নিগুর কলি, যুগ যুগ কাইসিনি বুগিনি বাঙউাই । হুক নগ কীতাল কাগীরাখে নুখুঙ সামীঙ রখে চীরাই কীথাব রগনি পাঁদা সবা খায়খে পাঁইলা বিসি কীতালনি মায় চা:র গীরাখে-চারগী মা বুরা ফা বুরানঁ বুবাগ্রা (সুব্রাই) নি রায়দা । সুব্রাই সীকাংনি কক্ তীমাঁ নঁ সাই তঙখা জত বংস নঁ ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(১) মীতাই সুব্রাই বরগ রগনি বাংউাই । সীনাই রখা তঙমীঙ চা মীঙ হ: সীনাই রাখা তঙমীঙ চা মীঙ । (২)

(২) বিসি পাঁইলানি মায় মাঁই থাই কীতাল চা বগীরাগী পাঁইলা সাল তাল বারগ উাই । -----(২)

মা বুরা, ফাবুরা চার গীরাগী বীলে সুব্রাইনি রায়দা । হ: চার গীরাগী বীলে সুব্রাই নি রায়দা ------(২)

-ঃ মীতাই সুব্রাই -------- সীনাইর খা তঙমীঙ চা মীঙ ।।

(৩) হুক নক কীতাল কাগীরানি সীকাঙ বংস নঁ ।।

মায় খসা চা: রগী ।(২) চীরাই কীথার রগ নুখঙ সামীঙ পাঁদা সব উঅ: বংস নঁ মায় চার

বাইয়া সাক নুখুঙানি বুবাগ্রা মায় চায়া তঙগী (হ:) বীলে সুব্রাইনি রায়দা ।। (১)

---- মায় চায়া তঙগী বীলে সুব্রাই নি রায়দা (২)

(৪) মীতাই সুব্রাই তাল সুকুন্দ্রাই সাল মুকুন্দ্রাই অং উাই ।(২)

২: --- সুব্রাই অচাই সৃষ্টি খাইমা বায় চীরাই আচাইখে সতাইলে সিনি বায় মীঙ ফার উাই সুকুনদ্রাই সঙবায় ।।

আকাথা বিকাথা কুসুনঁ কীথার খাইউাই (২)

হ: সুকুন্দ্রাই সংবায় কুসুনঁ কীথার খাই গী ।---- (২) = (২) =

ককথাই --- সুজন কুমার জমাতিয়া

কামি --- হাথাই কুচুক

রাগা --- হেমে নন্দ্র জমাতিয়া

কামি ---- তীয় থাপাই

সন ১৪০০ ত্রিং ১৩৯৭ বাং ১৯৯০

বুবাগ্রা সুব্রাই-হা সৃস্তিনি অচাই সৃস্তি খাই উাই অচাই নি রায়দা বায় চীরাই কীথার আচাইখে মীঙ ফার ফর অচাই নাঙ নাই হিঁ সাখা । চীরাই কীথার পাঁদা বা (কাইলাই বারি) ফর অচাই নাং নাই হিঁ সাখা । কীথাই মায় খীলাই রফর অচাই নাং নাই হিঁ---অচাই সৃস্তি খায়নি বাং উাই পাইলা --- নক কীথার নক কীতাল কানি বংস নঁ মায় খসা চা: রনি জতনঁ রিং খীলাই খা জত বংসনঁ খবর খস রউাই ।। আবাশ্য বীরাই মা সংনঁবী খবর খস রখা বুবাগ্রা সুব্রাই বায় খবর রজাক মঁা বায় বুবাগ্রা সুব্রাই থানি ফায় সক ফায়ঁ লাইখা । বরগ খরন সিনি বীরাই বগবী সংঙ্গটিমা, বঙ্গটিমা, ভঙ্গটিমা, দংদুনিমা, দুকদুনিমা, খানিমা, বাখনিমা, বরগ নী মুল ফিল মীঙ নাফায়ফিখা ডাগিনী, যুগিনি, মগিনি, খাগিনি, বিতখা, বিতক লিং, মগ্ধ শরী । লা প্রাঁ সিমি মীঙ বাগউাই মীঙ ফিল ফায়লাই খা ।মায় চানি ফায়মা থাকয়া বরগ ।মায় চানি মায় সুংথাঁ থাং মায় মীই মঁত জাকমা বার নুকুচুক থাং উাই মুল ফিল নালাই ফিখা কলকটি, কুলুকটি , খেরেইটি, মেরেইতি, আলকটি, আচকটি, আচুকটি । তেই উাইসা ফের খে -মা-বায় হর কীলাই সই থাংফর বরগ মীঙ ফের মুল ফিল নাখা কাইমঁ বতি , রূপ রতি, সোনা বতি, চকটি, আচকটি, আলকটি, সুস্মাঁ নারি, চা বায় নুঙ বায় য়াসুনি থাংফর চংখেলেং তীয় নুঙ মা নি মীঙ নাখা এলেংগা, পেলেংগা, সুসমাঁ নারী, বজ কৈন্যা, আলকটি, আচকটি । বৃরগ জত আগে বঁম বঁম খর (স্বর্গ) উঅ: তঙফর গসেই ফায় মাঁনি গীনাঙ বাংউাই আর্মহায় অংফায় নি নাঙখা । নকসা কীথার কার্মানি জত বংস মায় কীতাল, মাঁই কীতাল চানি জত বুরা বুরি ফায় বায়খা । বুবাগ্রা সুব্রাই সংসারনি ধর্ম্ম নারী কনি কাহাঁ হাঁয়া তঙনি চানি বাংউাই সাখা । অচাই তাবক সৃস্তি আঁংখেসি পূজা বালি থুংসামীঙ নাঙ নাই । তেই সাখা যে ফর সুকুন্দ্রা মুকুন্দ্রাই আচাই নাই আফর নিউঅ: উ(ও) যুগ অংনাই সৈত্য যুগ আফর অচাই আঁংনাই নাকিরিহা অচাই । (নাকেরে বা নাপেহা অচাই) গরিয়া অচাই-ফরখুঁথা মীঙ বায় বীলে অচাই আঁঙ নাই । ত্রেতা র যুগ উঅ: বীলে লিলা খেলা নি বাংউাই লিগা অচাই হিঁ মীঙ মা আঁঙ নাই । দ্বাপর যুগ অ: আচাই মীঙ নাই নাই -- মুনথা অচাই । কলি বীলে নী, অচাই মীঙ ও হাউঅ: নারীক নাই লীং খারায় বায়লাংগে অচাই ।আফরখে অচাই রগ অচাইনি রিতি নিতি তাই মায়া খা নাই হায় লীংকা খানাই রনি মীঙ লীংখা রায় অচাই। তেই কলিনি অচাই নঁ রাই সাইউাই

তিসা নাই রাইমা-ফা অচাই হংজাক নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টি নকফাঙ জত বংস (বসং) নি থানি ধর্ম্ম নং না রৗকনি বাং ককনং নারীক নি কক সাখ' । নিরগ জত আনি বসং রগ আনি সাই সৗকাং মায় ম'চা নাই । আনি বসং রগ মায় কৗতাল মৗইকৗতাল মায় চ'বায় নুঙ বায় খেসি আং ধর্ম্ম নং নারীক বংসনি উল সানাই সংসারনি ধর্ম্ম নারীকনি কক্ তৗম্া রকনং বরক মৗনৗয়ম রগনি তঙনৗঙ চা-মৗঙ রগনং পাঁদা (কাইলাই বারি) কৗথীয় মায় খৗ লাই রমানি তেই থুং ককনং খরই সাই খৗনা রখা । বুবাগ্রা সুব্রাই মায় মৗই মংখে মায় চা রনি জত বসং নং মায় মংহা মৗই মং হা হিং সালাই খা । বুবাগ্রা সুব্রাই বংস-নং-মায় চা রনি চেংখা ফুঁডায় দিপর পৗংরারাসিমি । যে মায় মৗই সুংজাক কমা তঙমানং বংসনং কবক খুনুখে বুব্রাগ্রা সুব্রাই মায় চানি রিংরখা দিপর নি স'ল উঅ: খরগ চলং কামাজরা উঅ: আবাশ্য বৗরৗইমা সঙ মায় চালাইনি ফায়লাই মায় সাঁখা দাগিনি যুগিনি মৗঙ নাউৗই । মৗতাইনি মায় মৗই সুঙ নাই, রাঁদি নি জৗক তেই বরক নুঙ নাই পুসিনি বান্দারি সঙবুংক সিনি সঙনং কবক লাইখা মায় মৗই প'ই থাং মা জরা আঁঙলাহা (মায়) চালাইনি. তাবক মায় মাচা লাইয়াখ । কিসা তেই সীরা সা তঙসি-মায় মা চালাই সিনাই । নিরগ কিসা চুক বার নুঙ তঙলাই গীরা সিদি । মায় মৗই মংখে তেই সারীসা তঙ মায় চালাই ফায় জাদি । হায় হং নাই মায় মৗই সুংনাই রগ কয়উৗই কবক লাই খা । হায় হিং কবক জাক মা বায় ডাগিনি, যুগিনি, মগিনি, খাগিনি, সঙ-গসেই থাংলাই খা হংখে মায় মৗই মংখে ফায়উৗই মায় চাফাই নাই-চৗঙ হিং বুখুক সিনি সঙবৗ বান্দারি, পুসিনি, রাঁদিনি জৗক সঙনি কযমৗঙ রগ খৗনাই ফিরগ থাং লাইফিখা । হাহাই কিফিল উৗই চুক বার নুঙলাই তঙলাই উানি । বুখুক সিনি সঙ কৗবৗই-কৗবৗই না ফিরক থাংলাই উৗই উত্তর কনা উাইসা দক্ষিন কনা উাইসা । পূর্ব্ব কনা উাইসা, পশ্চিম কনা উৗই সাখে বার লাই বুখুক সিনি সঙ গাতি নুঙ তঙলাই মায়-নং-চানি পকলাই সক উৗই তঙলাইখা ।

তঙতে তঙতে নুঙতে নুঙতে-মায় চাফায়নি দীক থাংখা বুখুক সিনি সঙ । মায় চানি সকফায় লিয়া গীজা বুবাগ্রা সৗংনাই নাইখা পুসিনি সঙং ন, বুখুক সিনি সঙ মায় চা ফায় লাই খ:দে? বুবাগ্রা বংস-নং-মায় চা বয়া সাক জরা মায় চা য়াখে নায় সিং তঙগী বনি বাংউৗই পুসিনি সঙনং বুবাগ্রা সুব্রাই কবকখা-থাংদি আনি বসং রগ (বংশ) মায় চায়া তঙখে মায় চারনি সৗঙউৗই নাই উৗই মায চার ফায় বায় সিদি । নগফাঙনি খুক ফা' খৗলাই মায় ০ 'ামে তঙখ, নায়তুক নাইখা, জত নং সৗং নায়খা তেইদে তঙখ হংনাই । পুসিসিনি তেই মায মৗই চা' মালিয়া বুখুক সিনি সঙ নং, কেনং-বৗ-মালাই-লিয়া । বুখুক সিনি সঙ আঁংখা ও জাগা নুকখে উব নুকয়া অংমাগী । বনি বাংউৗই পুসিনি সঙ গুরিই বেরাই নাই তুক সাই মৗ দাগিনি, যুগিনি. সঙনং তেই কেসানং মালাই লিয়া। বুবাগ্রা সুব্রাই নংফায় সাফায খা, হে বুবাগ্রা বংস উঅ. জত মায় চা বায় খৗনা, মায় চাংয়া কৗরাই খৗ না । পুসিনি সাখা জত বংস চা বায লাহানা । বুবাগ্রা বান্দারি পুসিনি নং-হংফিখা থাংদি খা লকউৗই খুক লক উৗই তেই চা য়াদে তঙখ নাই ফি বায়দি । বুবাগ্রা সুব্রাই নি খুক ফাং বায় তেই উাইসা থাংফিখা । আফ: বৗ-হাইনৗ কেনং পুসিনি মালায়ব লিমা আফরখে তেই পাল মাঁজাকলিয়া বুবাগ্রা সুব্রাই । পুসিনি বান্দারি নং-তেই উাইসা কবক ফির নাই তুক বাখা। আফর বৗ মালাই ব. লিয়া । হায়খে খাঁদল উৗইথা নাই তুকফায় বু' 'া সাফায় খা তাবকলে । তেই কৗরৗইখৗনা মায় চা: নাই বুবাগ্রা নং-হংখা তাবকলে বংস মায়চা লাহা চার্সিদি সাল থাংফায় চিং-সাল লে খাকজা হাগী-খাকসা হায়া আং তঙ লাহা । বুবাগ্রা আফরখে মৗতাই পুসিনি বায় রাঁদিনি জৗকনং খুক মা খেং লাহা, আনং মায় খুর রসিদি । বুবাগ্রা নি খুক ফাং বায় মায় কৗথার মৗই কৗথার খুর সাই নারীক

জাকনাং রাঙ চাকনি মায় রাঙ রুকফায়নি বাতি রাঙচাকলতা খে মায় তীয় খুর বগ রলাইখা। বুবাগ্রা সাখা সংসার ধর্ম্ম রিতি নিতি তগুরীক নাই আনাং মায়খীলাই য়াফার রদি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা মায়খীলাই নাং য়াফার রখেসি নিনি হিং রমানি কীলাই নাই হিং সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই নাং রাঙচাকনি মায় রাঙ বায় মায় খুব যাফাব বলাই খা। তেই রুকফায়নি বাতি রাঙ চাকনিলতা নি তীয় নাং য়াফার রলাই খা। বুবাগ্রা সুব্রাই মায় কীথার চা মানাং সাই-সাউীই খীনা রখা। যে ফর বরক মীনীয়স রগ মায় খীলাই আচক মায় চানাই আফর জত মীতাই রগ বরক চা নাই হাংচিকি খিবিনাই বনি বাং কীথার মাই মীই খে চানি নাং নাই হিং সাখা। বুবাগ্রা সুব্রাই তেই বীসাখা আনাং মায় ভাইসা জারখে নিরগ মায় মীই রগ চা র বয়দি। হে বুবাগ্রা বঃ লে তীমানি বাংউীই উাইসা জারখে নাঙ মায় চানি নাই? বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা রখা যে ফর দিন স্মল মীনীয়সসা রগ মীতাই রগনি বাংউীই পসাহিং বারক নাই, আফর খে মীনীয়স রগ উাইসা বাবা বগ ভাই মীতাই বগনাং চা বয়া সংসার বরক জত। মীনীয়স রগনি-রিতি বীমাতঙনাই। বুবাগ্রা সুব্রাই তেই-বী-সাই খীনা রখা মায় খীলাই সাপেরেই-আনাং মায় তা চা-রদি। বঃ আংখা মীনীয়স রগ নি থানি মীনীয়স রগ আংউীই সাপেরেই রমানি খে উঅক তক সীইরগ হায় সাপেরেই রমানি সি কীলাই নাই, বনি বাং আনাং মায় খীলাই নাং সাপেরেই তা রদি। জগৎনি বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বরক মীনীয়স অংউীই যাক তঙউীই য়াকুং মকল তঙউীই উঅক, তক (পশুপক্ষী) রগনি আচার তীই, য়াক কীরাই উঅক তক রগ হায়খে সাপেরেই চানাই নুং নাই বরক অংউীই পশুনি আচার তীইখে চায়া হিং সাখা জগৎনি নগফাঙ। জগৎনি নগফাঙ সুব্রাই সাখা বরক মীনীয়স অংউীই উঅক তকনি (পশুপক্ষী) তঙমীঙ রায়দানাং তীই নাই বঃ অংখা মহাপাপ। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা সালঃ উাইসা মীতাই বগ নগবার বংবার খে-প্রহর রহ-প্রহর বাই চা নাই মীতাই রগ। মীতাই বগনি নিয়ম সাল ভাইসা, বরকনি চা থাই নিয়ম সাল য়াই নীয়, অসুর দৈত্য রগনি চা মীঙ সাল য়াই থাং অংনাই যে বরক অংউীই সাল য়াই থাং চা নাই বখে আহার বাং উীই থাংনাই হিং বুবাগ্রা সুব্রাই সাই খীনা রখা-মীতাই বান্দারি, খীদল, পুসিনি, রাদিনি জীকনাং যে ফর সাল চা সমায় চালাই বা পাদা সভা আংবা, মায় খীলাই বীতাংখে মায় চালাই খে-কে কাইসা, বংস নাং নায়সিং উাই মায় খীলাইনি মা বাচা নাইয়া। বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা বঃ অংখা বরক মীনীয়স রগনি রায়দা। বঃ সি বংসনি ধর্ম্ম তীই মানি, বংস মীখাং নাইমানি তেই বংসনাং হাথা সবা খাইয়াখে কীথার থাই উীই মীই কীথার মায় কীথার চার মা কীলাই নাই। জগৎনি নকফাঙ বুবাগ্রা সুব্রাই সাইখীনা রখা, আঙ মায় চাফর কে মায়াসুয়া কে মায় খীলাইনি মা-বাচায়া মা থাঙনাইয়া। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইবী সাখা য়া সুখে, মায় খীলাই নরখে আঙ মায়চায়াই বাচা নাই ও বাচা মীঙসংসার হা অঃ তগুরীক নাই হিং বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা। জগৎনি নগফাঙ বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুবাগ্রা সাখা ও রায়দা জেফর আঙ গরিয়াহিং মীঙ না-নায় আফরসি কাইংখে বায়দা তীই জাক নাই বরক মীনীয়স সারক বায়। বুবাগ্রা সুব্রাই যে নিয়ম আচার সাখাং হায়খে মায় চারনি, পুসিনি, রাদিনি জীক সঙ বুবাগ্রা সুব্রাই মায় চারনি চেঙলাইখা। বুবাগ্রা সুব্রাই নাং রাঙচাক খাপলাই আচক তীই রাঙচাক মায় রাঙ বায় মায় চাখা আফীর মায়খসা চাউীই তেইখসা চাউানি নাইখা। বুবাগ্রা সুব্রাই থানি বুবাগ্রী সুব্রাই সংসার চারনি বাঙউীই সীরাইনি গসেজাক গীসাংডাগিনী, যুগিনী, মগিনি,, খাগিনি, বিতখা, বিতকলিঙ, মধ্বশ্বরী, সঙ সভা লেসীরা কাইজা নাই সিঙউীই ফায়লাইখা, বরগ বুখুক সিনি সঙ। বুখুক সিনি সঙ, চকং আরক বীচীক (চুকবাব) নুংগীই ফেই ফেই সক লাই ফায়লাই খা। বুখুক সিনি সঙ বংম বংম খর (স্বর্গ) উঅঃ তঙফর সীরাই নিবুর-র, নি গসে মা গীনাঙ তঙ মানি বয় বুবাগ্রা সুব্রাই নাং ফায় কায়জা সাফায় লাই খা। বুবাগ্রা সুব্রাই নাং

বুখুক সিনি সঙ হঁলাই ফায়খা তাঁহিঁ বুবাগ্রা নীঙ বা বংসর্ন মায় খসা চা র বায় সি জত বংসনি উলসি মায় চানি গসে বীলে । চীঙবা নিনি বংস য়াদে? বুবাগ্রা সুব্রাই হায় হঁজাখা আক আঙবী নায় সিং জা খা-নী-বঃ পুসিনি নঁ নাইতুক রই সাই সি মালাইয়া ফায়বী ফায়লিয়া গীজা বা, আঙ-বা-হায় তাবক নী আচক জাগী । মীতাই খাঁদল পুসিনি রাঁদিনি জীক সঙ বেলাই বুজক লাই খা --খাঁদল হঁখা তাবক সি বুবাগ্রা মায় খীলাই আচক খঃ, তাবক ফানী খুর উাঁই রসিনী । আসীকখে বরক নি অকীরা চাজাক উাঁ ই ডাগিনি বায় যুগিনি জীক হঁলাই খা হঁখে চা বীলে তাবক বাগসা আচক লাই সিনাইকা । আফর জরা বা-তীমাঁ বা, খাকালাই সই লাই খা বুখুক সিনি সঙ । আসীক খেনী রাঁদিনি জীক মায় খীলায-খীলাই মায় খুর রলাই খা । মাথ খুর রমাঁনি উলখে বুবাগ্রা সুব্রাই বায় বাগসা মায় চা নি বুখুক সিনি সঙ আচক লাইখা মায় খীলাই অঃ । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ কাই-জা সামাঁ নিঁ থাকয়া, সিলি নায় উাঁই তঙখা বুখুক সিনি সঙ । জতনি কুসু কুক মায় খীলাইনি য়াসুই রখা মায় চা বায়-য়া-সানি । তেই খরগসা মায় খীলাই নি বাচাই রখা । আসীক খে বুবাগ্রা সুব্রাই মায় মাচা লিয়া । বর্ন হঁখা বান্দারি সঙ তাঁনি মায় খীলাই বাচাই-মাঁ-রলাই । আসীক খেনী সুব্রাই নঁ হঁলাই খা নাই দি নীঙবা বংস মায় চাবাই সি বংস নি হাঁমারি হিয়ালি নাবায় সি মায় চানি গসে বীলে, তাঁনি চীঙর্ন খিবিই মায় চা সকলাই ? আসীক খেনী রাঁদিনি জীক হঁখা বঃবা নিরগ সি তাবক ফা বাগসা মায় চালাই নাই হিঁ বাগসা নিরগ সি আচক লাই বীলে । হায় হিঁ রাঁদিনি জীক বায় হঁজাক মা, বায়সি উাঁই সাবাইনী কা-কা-কগ-কগ অংলাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই হঁখা হঁখে তাবক ফা কীতাল মায়খুর বাগসা চালাই সিনাই কা । আফর খে তেই জলে মা হাঁলিয়া রাঙচাক খাঁপীলাই থাই সিনি রজ.ক ন পাঠিরই । রাঙচাক মায় রাঙনি মায় খীলাই কহর রহর বায় খা । বুখুক সিনি সঙ জলে জাকমা হাঁলিয়া য়াক সীই থেং থেং খে হঁলাই খা চীঙ হাঁয়াহিঁ বা নিনি বংস ঔাংসি ঔাংয়াদে ? চীঙ তাঁনি নীঙ বায় খাক জাক লাং সাদি ? চীঙ বা লাচিনি সাইদে রীঙয়া ? বুখুক সিনি সঙ তেই হঁলাইখা চীঙ বা মায় কীতাল মীই কীতাল চানিসি ফায়গী নগ কীতাল কামানি মায় চানি রিংজাক সি ফায়গী । নীঙ কক নারীক মাঁ গীনাঙ বংস মায় চার খাঁর বায় সি চা নাই, নুঙ নাই হিঁ । বুখুস সিনি সঙ তেই বী হঁখা চীঙর্ন বংস হিঁ খাকায়া বা ! বুখুক সিনি সঙ জগৎনি বুবাগ্রা হিঁদে য়কসি বা । কক বাংলাই উাঁই বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ তেঁতাই লাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ হঁলাইখা নীঙ চীঙর্ন বংস হিঁ খাকায়া ঔাংমানি চীঙর্ন মায় চাঃনি নাই সিংয়া ঔাংমানি নঁর্ন চীঙ তাবক মা সীরাই নাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বঃ নি মীখাঙ হাউঅঃ নাই সঁই তঙখা । বুবাগ্রা লগেসঙ (মাংসং) হাংগ্রাই রাজা মীখাঙ সমাঁ হাঁগার সীক সি ঔাংসিগী । বুখুক সিনি সঙ সীরাই লাই-েংখা সুব্রাই রাজা হাংগীরাই রাজা নীঙ সীবার্ন আসাই তঙ সাদি সাদি চীংর্ন সাদি । বঁম বঁম খব তঙফরনি আইগেনি খুক ফাঙলে তঙগী সংসার সীনানি ফায়খা। (মাই চালাই সীরাই) ৲

-ঃ বুখুক সিনি সঙ সুব্রাই রাজা, হাংগ্রাই রাজার্ন সীরাইমাঁনি ঃ-

-ঃ সুব্রাই রাজা দরা ফাঁসিনি তঙমানি ফাঁসাখে সাই সকয়া অর্থদিই হিঁ-সীরাই মাঁ নিঃ রীপা মীঙ ঃ-

(১) সুব্রাই রাজা হাংগীরাই রাজা, নীঙ সীবার্ন আসাই তঙ । সাদি সাদি, চীঙ নঁ সাদি সাদি সাদি চীঙ নঁ সাদি ।। —— (২)

(২) আইগিনি, খুকফাঙলে তঙগু সংসার সীনানি ফায়খা । ---- (২)
আসানাই, আসানাই সীবা-নঁ আসানাই ।। ------ (২)
চাঙলে মীতাই নি বীসা, হ: ! চাঙলে মীতাইনি বীসা ।। ------- (২) ----(১)
-ঃ সুব্রাই রাজা -------------- সাদি সাদি চাঙনঁ সাদি । ------ (২)
(৩) নীঙলে জতনি কতর সি, সুব্রাই রাজা বুবাগ্রা । ------- (২)
সীরাই গী সীরাই গী, চাঙলে সীরাই গী ------- (২)
দরা ফাঁ সিনি ফাঁসা সকয়া অং থীং হ: --- দরফাঁসিনি কাঁসা সকয়া অং থীং । --- (২)

কক থাই ---- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা --- হেমেন্দ্র জমাতিয়া
সন ১৩৯৩ ত্রিং ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ বুখুক সিনি সঙ বেলাই দরমাঁখে সীরাই খা । হে বুবাগা নীঙ চাঙনঁ সৃষ্টি খাইমাঁনি, ব: নঁনঁ চাঙ মা সীরাই সিনাই । নীঙ দ-রা ফাঁসিনি কাঁই তঙ মানি তাবক নীঙ গঁদনা-উঅখে ফাঁসিনি সকরই ফাঁই তঙ মানি তাকলে চাঙ বুখুক সিনি কক্ খুক থাই সিনি নি নি দরা ফাঁসিনি নঁ ফাঁসাখে সুকুরুক উাই জরা তীংসা খে জরা রই সাই নী বুরউাই সকলিয়া অং তঙসি থীং হিঁ সীরাই খা বুবাগ্রা সুব্রাই রাজা নঁ । সীরাই খা কাঁবাক কাঁবাক দক ! কাঁবাক সিনি খে বুরউাই, য়াক য়াকুঙ মীখাঙ দুখীলাই উাই বুর তঙ সিদি হিঁ, বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীরাই খা । তেই বী হঁখা নীঙ বুখুক সিনি নঁ বংস হিঁ সিনি উানি । কাঁবাক,কাঁবাক দক কাঁবাক সিনি খে বুরউাই গঁজেরেই উা ই, থুঁয়াউঅ: কেঁথা কবং নঁ দেলাঁ রই বুরখীলাই, তরখীলাই আয়া আচি আঁংউাই মা তঙসি থীং হিঁ সীরাই লাইখা। বুবাগ্রা সুব্রাই আফর সিমিলে ব: চক খায় মানি নঁ নুঙ উা ই তঙখা বেলাই উাঙঁনাজাক। বুবাগ্রা সুব্রাই হায়ফা য়কলিয়া, আফর নি সিমিখে বুরমানি বায়, দুমানি বায, যাক য়াকুং তুরসাই তখীলাই ফায় লাহাঁ। বুবাগ্রা সুব্রাই দরা ফাঁসিনি সাই সকলিয়া বুরতে বুরতে দরা ফাঁসিনি নঁ খা-থর ফাসিনি জরা রউাই গঁদনা সকলিয়া দরা, বুবাগ্রা সুব্রাই রাজানি । আফরখে বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ নাইসা তঙনাই সাক রগ তেই চালাই হায়খে তঙনাই সারিয়ক রগ, তেই বনঁ হাঁয়া লগে পরিয়ক তঙনাই, তেই বনঁ খুঁলুঁ সাই সুরিই তঙনাই সুউারী রগ তেই পাল মাঁজাকলিয়া জত উানা জাক থাংলাই খা । বুবাগ্রা সুব্রাই বাং উাই জত উাঁনা জাক বায় খা । হঁলাই খা জত তীমাঁখে চিনি বুবাগ্রা সুব্রাই বা । বুবাগ্রানি দন্দ, দসা, আয়া আচি আঁংউাই বুগিই তঙমাবা হাঁসি নাই সীবা বা সীনা মাঁসিনাই । জত হঁলাই জাখা কক মালাই চাপলাই বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ সীনানি বাংউাই বনি লগে সঙ (মাংসং) তঙনাই রগ অচাই নাইতুকনি অঁখার লাইখা । বুবাগ্রা সুব্র ই নঁ সীনানি বাংউই বনি লগে সং (মাংসং) তঙনাই রগ অচাই নাইতুকনি থাংলাইখা ।

-ঃ সুব্রাই দরা ফাঁসিনি সকয়াখেঁ বুর-ফর অচাই-নঁ নাইতুক মানি ঃ-

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(১) অচাই, অচাই দীংদীংখিরি, দেশ সুবীরাই গুরিই নাই বী বর মাঁলাই সিনাই --- বর মালাই সিনাই । --------- (২)

(২) দেশনি বাগ্রা, খুকফাঙ রমাঁবাই সংসার সীনানি নাঙনাই ---------- (২)
অচাইনি বাংউাই রুতুক নাইলাই খা, অচাইনি বাংউাই রূতুক নাই লাই খা । ------- (১)

বর বী মাঁলাই সিনাই তাবক বাহাই খে মালাই সিনাই । --------- (২)

-ঃ অচাই অচাই দুংদুংখিরি -- - -- বর বী মালাই সিনাই । -- ---- (২)

(৩) সুব্রাই রাজানি মীণ্ডবাই, সীনাজাক তণ্ডণ্ড, হ: লামাঁ কলক সাল উঅ: নাই তুক উানি বাঁত্র-সীবা নুকবায় সীব' সিবাহ চঁণ্ডর্ন কিসা সাইরবায়জালে ।। থুনাই রগ বাই বনি রগ চাঁণ্ডন কিসা সাই র বাই জাদি ---- - (২)

ককথায় ------- হেমেন্দ্র জমাতিয়া

রাগা ---- হেমেন্দ্র জমাতিয়া

সন ১৩৯৭ ত্রিং ১৩৯৪ বাং ১৯৮৭ ইং

নাইতুকতে নাইতুকতে বুরিফাঙ বুফাঙ তলা বুবাগ্রা সুব্রাই নি বাং অচাই নাইতুকনি ফায় ফর অচাই কক্ তীমা-র্ন-সাই খীনারনি বুরামা খে নাই সিং তণ্ডখা । ও বুরনি মীণ্ড আঁংখা রুপাংগ। বুপাংগ র্ন নুকখা নাই তুক নাই রগ । আসীকখে বুপাংগ র্ন সীংলাই সাখা । অ: বুরা নীণ্ডলে চিনি বুবাগ্রা সুব্রাই বুরমার্ন সিদে সি খীনায়া দে, নাই দি বনি বাংসি র্নর্ন নুকউাই চাঁণ্ডলে আসালাই মা ফায়লাই জাসিগী । আফর খে সাখা বুপাংগ আক আসীক কাঁদীক মা আঙ অর মা তণ্ডমানি নিরক নি বাংসি নাই সিং মা তণ্ডসিগী । বুপাংগ সাখা নিরগ অচাই নাই তুক লাই ফায় না বীলে ? বুবাগ্রা সুব্রাই বুর মানি কক তীমা র্নতেই দু:খনি কক তীমার্ন সাই খীনা রখা নাই তুক লাই নাই সঙ, আসীক খে বুপাংগ বী দু:খ নাণ্ডজাক খা । নাইতুক নাই সঙ সালাই খা সুব্রাই বুরউাই, দুউাই আর্য়া আচিখে হেনের মা তণ্ডমার্ন । বরগ বী সীণ্ডলাই খা নীণ্ড ফাদে হাঁরই রই জা মান ? বুপাংগ র্ন আসীকনি কক্ তীমার্ন সাই খীনা রখা । বুবাগ্রানি কক তীমার্ন খীনাউাই বুপাংগ সাখা বন আঙ সীন মায়া । ব আঁংখা জগংনি সৃষ্টি বুবাগ্রা ব: কহঁ হাঁয় জতনি নগফাঙ । ব: সংসার র্ন সীনানি তেই কিসা পীইলা সৃষ্টি খাই মানি তেই কিসা সীনা জাক নাই তণ্ডমানি সীনানি ফায় মাসি । বুবাগ্রা সুব্রাই বুর মা-তণ্ডমানি বনি যুগ যুদা । বনি যুগ সৃষ্টিনি যুগ তেই রিতি নিতি সীনানি ফায়মানি সি ও হা উঅ: । অচাই সৃষ্টি খায়কীলাং নি সি ব: ফায়গী । ব: হায় খেসি দু:খ মাঁনি নাঙ নাই । বুপাংগ বরগ র্ন সাইখীনা রখা বুবাগ্রা সুব্রাই রাজানি যুগউঅ: অপার লিলা । বনি যুগ উঅ: বুফাঙ উাফাঙ সাসি কক মানাই বুফাঙ উাফাঙ জত থীয়য়া । বসর উাইসা কুতসীলাই খে আসীক আসীক সি অমর মাঁফি নাই । তেই বী সাখা বুফাঙ উাফাঙ সিনিযা তকসা তক মীলাই মীসা, মায়ুং বরক জতসি বখ-র্ম ককউাই বীকীরাং কীরাই উাই বসর উাইসা কুত সীলাই নাই । বরুক বা চিবুক আঁংবা বুকুর কুত সীলাই নাই । কুত সীলাই বায়খে জত তেই উাইসা কীতাল আয়ু মাঁনাই তকসা, তক মীলাই মীসা, মায়ুং, চিবুক, সিঁদীরায়, বরক জত জীব থাঁসা কক্ তণ্ডনাই । জত জীব বায় জীব কক্ রক সালাই তণ্ডমাঁনাই বুচিলাই মাঁনাই । বুবাগ্রা সুব্রাইনি যুগ উঅ: । সাল সা জত জানি কক্ আঁংথাংনাই জত জিব বায় বুচি লাইয় অংথাংনাই হিঁ সুব্রাই বুবাগ্রনি লিলানি কক্তীমা বরগ র্ন সাই খীনা রখা । বুপাংগ সাখা বনি ইচ্ছা সি, বনি ইচ্ছা বাই ব: বুর তণ্ডগী সংসার চারনি বাংউাই। সাখা তেই বী বরক আঁংবী কুত সীলাই খে সি কীতাল খে আয়ু মানাই । চিবুক আঁংবী কুত সীলাই খে সি কীতাল আয়ু মানাই । তেই বী সাখা বুপাংগ তকসা, তকমীলাই আঁংবী বীকীবাং কীরাই খে বুফাঙ উাফাঙ আঁংবী হায় বীলাই কীরাই খে ব: নী কীতাল আয়ু মনাই । বুপাংগ সাখা মীতাই বুফাঙ উাফাঙ জত তণ্ডনাই নি জিবন তেই মীসা, মায়ুং জত উঅক তক ফীলার্ন -- মীতাই বী হায়

বীথারয়া হায় হঁন্ত্রই বুপাংগ সাইখীনা-র-বয়-খা । আসীক খে নী অচাই নাইতুক নাই রগ সাংলাই ফিংগ হঁখে বুবাগ্রা সুব্রাই বুরমানি দুমানি বাহয় খেলে হাঁসি নাই ? আফরখে বুপাংগ উফিলা ববগ সি সাংফিসিগঁ । নিবগ বাজানি হাখীবাই নঁ নাইখে জীবনি বদলা জীবদে বমান সাবাইদি ? সুব্রাইনি বাংউাই অচাই নাইতুক নাই সঙ গসে লাইখা তাঁহি হঁলাং রখে বনাই কা জিবন বদলা জিব চাঙ রনাই বুপাংগ সাখা নিরগ তা উাঁনা বাযদি, অচাই মঁখে লগে লগে নিরগ নঁ জীব রই তেই উাইসা মীথাং রনাই । আসীখে নগ ফিরক থাংলাই সালাই-ফি খা বরগ নি বীইখ বীসা রগ নঁ সাঁইনি বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ হাঁয়া হাঁর নিখে জিব নি বদল জীব সি মারনাই সিনাই বনি খাং চাঁঙ গসেই ফায়নহাঁ হিঁ জানি বীহীয় বীসানঁ সাফায় লাইখা । আসীক খে বুমা বুফা নি কক তাঁমা সালাই মানঁ খীনাই বীস রগ গসে ফিখা অমা বাবা. চাঁঙ বুবাগ্রা সুব্রাই নি বাঙগাঁই চাঙ নিরগনি বীসা রগ নী জিবনি নি বদলা জীবনঁ রনাই হায় হিঁ বুমা বুফা সঙনি বদলা বীসা বগ গসে লাইখা ও জর বুপাংগ বী ফায় সকফাই তেই স সাই খীনা বকাইখা নিবগ ধর্ম্ম গীনাঙ গীজা বুম বুফানি বদলা সি গসে মানাই গীজা বেলাই হালাহাঁ । জীবনি বদলা জীব নঁ রনি হঁগী অচাই বা পাপ সি আংনাই না বীলে ? বুপাংগ সাখা পাপ কীরীই ব. নিরগ তাঁই রহর মাঁনি সেঙগীলা ফানী নীমা নীফা সুব্রাই রাজা নি থানি গসে ম গীনাঙ তাই ম রহর গী সুই-মা-রগঁ । বুবাগা সুব্রাই মীতাই বনি থানি সি অচাই বের নাই আসীক খে অচাই যে পাপ থুং নঁ বুবাগ্রা সুব্রাই সুসাই ন নাঁই দগিনি যুগিনি সংবী যে নিরগ জীব বাংউঅই ফীলা নঁ নগফাঙ মীতাই সুব্রাই নঁসি যা ফাই মা রনাই । নিরগ তিনি থীয়খে খীনা আচাই রই মীতাই সুব্রাই মা রনাই । তবক নিরগ গসে লাইাঁ নীসা, নীফা বদলা হঁখে, নীমা নীফা সংনঁ বুবাগ্রা সুব্রাই থানি গসে রহসিদি । সাখা বীসা বগ বুবাগ্রা সুব্রাই উঅক, তক সৃষ্টিতি তেই কিসা সীনজুক নাই তঙখহিঁ. বনি বাং সি বুবাগ্রা সুব্রাই মা ফায়গী রুপাংগ তেইবী সাখা নিরগ বুবাগ্রা সুব্রাই থানি পুঁ, তক, তাখুঁ, উঅক উাঁঙনি গসেখে অচাই সকফায় নাই. সকফায়খে নিরগনি ইচ্ছা উাঁই তক, তাখুঁ, পুঁ, মিসি, উঅক, মেব আংমা নাই। রুপাংগ তেইবী সাখা বলঙ নি তকসা ব: আঙখা পীইল মীতাই সুব্রাইনি সৃসিতি (সৃষ্টি) খাই মাঁনি তাবকখে পুঁ, মিসি, তক, তাখুঁ, ফারুক, উঅক, মেব তেই কাইসা তাক কীতাল সৃসিতি আংনাই । তেইবী সাখা নিরগ হঁখে বরক মীনাইস রগনি জাগা অ যে ফবফ মাতঙনাই আসীখেই বীসারগ সাংফিখা, বরক মীনীযস -সা রগ চাঁঙনঁ তাঁই চা খেলে । আফরখে রুপাংগ সামা জে বরক মীনীয়স সা আংগাঁই হায় তাঁই চানাই বনঁখে মীতাই সুব্রাই য়া চাক গসেই না নাই । তেইবী সাখা যে বরক হায় তাঁই চাফানী নিরগনি ফীলা থীয় থাংযা বরগ অচাই ফিনাই সি । আসীক নি কক্নঁ খীনাই অচাই নাইতুক নাই সঙরগ গসে লাই নাই আঙ আনি বীসানঁ পুঁ আংনি বনাই . আঙ অনি বীসনঁ তক, তাখুঁ আংনি রসিনাই হিঁ জানিজা বীসা বাঙগাঁই মীতাই সুব্রাই থানি গসে লাই বায় খা । আসীখেনি রুপাংগ মুনি জাগা থায়নঁ সাই রহবখা । নিরগ থাংদি কুসুং কুসুং কুসুং সিনি নউারি খর মঁলাই নাই হা-নি কনা, তীয়নি বু চুক উঅ আর বিসিং উঅ: চিবুকমা করউাই কিতিংখে তঙনাই বনি মীঙ বাসুকিমা । বাসুকিমা অচাই ন: করই তঙগীব: জগৎনি বুবাগ্রা মীতাই সুব্রাই থানি গসেই ফায়মান বুবাগ্রা সুব্রাই নি সৃসিতি আং গাঁই অচাইখে তঙগী । বনঁ সি নিরগ নাই তুক নাহর লাইদি । ব: আঙখা চিবুক মানি বীতাই য়া । বসি উ বুবাগ্রা সুব্রাই বুর মাঁনি নঁ সীনা মাঁ নাই । তেইলে উ (চৌদ্দ ভুবন) চিবীরীই বঁমবঁম খর উঅ: সি-সীনা মাঁনাই কীরীই হিঁ রুপাংগ সাই

খীনা রখা রূপাংগ নাই তুক নাই কৈলাংসিং বায়মৈলাংসিংনঁ তেই খিপিসা অচাই নাইতুকনি কবক রহবখা থাক মীং কীবীই কীলাই কিথিখে হাখাই পাই হাখাই, তীয়সা পাইখে তীয়মা, থাকমীঙ কীরীইখে হিংলাই খা কৈলাংসিং বায় মৈলাংসিং। আফরখে তীয়নি কনা হানি বুচক উঅ, থাংসকলাইখা । আফর বঁম বঁম খর উঅ, তঙফর সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগনঁ অচাই নাইতুক নাইরগ মালাইখা । সুইনাই রগ ঔঙখা, বীইনি কীপাল উঅ: সীবা খঁদক থাই বীসীক জরা অংনি, বর্ন নাই সুয় তঙগী

কীপালনি খঁদক বীতানঁ থুনিউঁই গুরিউঁই সুই বরগ খাই নাইরগ বরগ সালাই তঙখা কৈলাং সিং বায় মৈলাং সিং সঙ গুরিই তঙমানঁ । উ-জরাখে কৈলাং সিং বায় মৈলাংসিং সঙ থাং সকলাই সাখা সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ নি থানি । অচাই নঁ নাইতুক থাংনাই রগ কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং, সুইনাইরগ বায় খাই নাইবগ, নঁ (থুঁ নাই রগ বায় বনি রগ) নুক সাইখা হাথাই কুচুক সাকা উঅ: । নাই খীলাই সক তঙলাই সক-মানি কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং সঙনঁ নুখীলাই সীঙখা নিরগ বর অর সক ফায় বাই ? আফর কৈলাং সিং বায় মৈলাং সিং সঙ বুবাগ্রা নি দসা, দন্ড নাং উঁই অয়া-আচিখে বুরমানি ককতীমানঁ সুইনাই রগ বাই খাইনাই রগনঁ সাই খীনা রখা । সুইনাই রগ বাই খাইনাই রগ মায়া নাঙ জাক উঁই সাখা নিরগ তরকলে তীমানিলে ফায়লাইজা ? আফরখে কৈলাংসিং বায় মৈলাংসিং সঙ অচাইসি নাইতুক নি মা ফায়লাই জাবীলে হিঁ সাই খীনা রখা । হঁলাই জাখা সুইনাই রগনঁ কৈলাংসিং বায়মৈলাংসিং সঙ । নিরগ কিসা অচাই তঙমানি জাগাথায়দে সার্ম, নাহজা ? আফরখে সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ সালাই সাখা, আগে গসে মঁনি গীনাঙ মীতাই সুব্রাই থানি । বরগ সালাইখা বরকনি আপদ বিপদ নিজরা উঅ: খে আপদ বিপদ নঁ তীগীবাই সক জানি, দন্ড দসা নঁ ফিয়কনি । তাবক নিরগ বিপদ উঅ: কীলাই তঙমানি বনঁ চাঙ চুবচু রগাই কীলাই উঁই তঙখা । সুইনাই রগ, খাইনাই রগ হঁখা ফায়লাইদি চিনিলগে চাঙ ফু নুকরনাই । সুইনাই রগ বায় খাইনাই রগ, কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং নঁ নউঁারি খব নঁ ফুনুক রনি লগে তীলাং লাইখা । সুব্রাইনি সারিয়ক-পরিয়ক তঙনাই কৈলাং সিং মৈলাংসিং সঙ বেলাইখে খাতুং জাক লাইখা । কীবীই-কীবীইনী যে নউঁারি খর তঙমা জাগা নী সুই নাইরগ বায় খাইনাইরগ কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং সঙনঁ ফুনুক রলাইখা ।

কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং সঙ নউঁারি খর বিসিং হাসই অখাতে অখাতে চিবুক মীনঁ কীখীরাঙমা কতরমা, বখরক উঅ: খীতাই গীনাঙখে মীলাই লাইখা কৈলাংসিং বায় মৈলাং সিং সঙ । চিবুক মা বনি লগে সঙ নঁ তীই উঁই যুদা-যুদা, পদেরে পদ বুমুল গী নাঙ চিবুক রগ বায় সুব্রাইনি ককতীমানঁ সালাই তীতাই-উ-বীতাইখে তঙনাই অচাই-নঁ করলাই তঙলাইগী । বাসুকি চিবুকমা আসীকনি চিবুক তঙনাই রগনি সাই কুচুক-কতর, কলকমা কুগ উ-চিবুক মানঁ নুকগীই কৈলাংসিং বায়মৈলাংসিং য়াককর জুরখে খুলুঁ উই দু:খনি ককতীমানঁ সালাই খা । চিবুকমা বাসুকি বরগনঁ সীংখা হঁখেই নিরগলে তীমানি ফায় লাইজা হিঁ ? কৈলাংসিং বায় মৈলাংসিং সঙ সুব্রাই বুরমানি ককতীমা নঁ সাই খীনা রখা । চিবুকমা বাসুকি বরগনি উ-কক নঁ খীনা উই উানাজাকখা । তেই চিবুক মানি খা উঅ: বেলাই দু:খ নাঙজাকখা । কৈলাংসিং, মৈলাংসিং সঙবী আফরখে অচাইনঁ চীঙনঁ রহর জাসিদি হিঁ সীলাই জাখা । চিবুক মাধ, আফরখে বরগনি দু:খনি ককনং খীনা উই দু:খ নাংজাকগীই সাখা । অর্ন নিরগান অচাইসি, আঙ জগৎনি নগফাঙ নি খুক ফাঙ বায়সি

করই কলাই মাতঙ জাগী। চিবুক খুকফাঙ রখা তাবক নিরগ অচাই নাউা হিঁ ফায়মা-বা-অচাই নঁ তীলাং মানী। চিবুকমা খুকফাঙ রখা তাবক নিরগ থাংসিদি।

ব: অচাইনি রায়দানঁ সাইবীনা রখা। হামায় হায়ুং (পৃথিবী) হ'উঅ: অচাইনি রাইদা নঁ তঙরীক রনি বাঙগাই, অচাই নঁ বালাই সি নিবগ মাতীলাং বাই নাই হিঁ চিবুকমা কৈলাংসি, মৈলাংসিং সঙনঁ সাইবীন রমা। সাখা তেইবী-উ-বীতাই নঁ বাল তীলাং খে-উ-বীতাই নঁ ময়তল হাঅ: জেফর সক নাই আফরখে বনি সাক-সাকনী খুঁফায় নাই। জেফর অচাই বালাই তীলাং ফানী অচাই নঁ তেই উাইসা হর উঅই আনি আর: তুঁই মা রফাই বায় নাই। উ-কক্ তীমা নঁ সাই বীনা রখা বায় কৈলাংসিং-মৈলাং সঙবী গসে লাইজাখা। কৈলাংসিং-মৈলাংসিং সঙ চিবুক মানি থানি গসে লাইখা যে নীঙ চীঙন সাই রহরমাঁনি অচাইনি কক্ তীমা, ধর্ম্ম, নিয়ম, রিতি-নিতি থুংনঁ নী চীঙ নারীক নই হিঁ গসেই নালাই খা, চিবুক মাঁনি থানি। অসীকখে বাসুকি ব: করই তঙমানঁ অচাই বীতাইনঁ তীলংদি হিঁ রহরখা কৈলাংসিং মৈলাং সিং রগনঁ অচাই নঁ মাঁলাং মাঁনি বাং বেলাই খে-খাতুং লাই জাখা। কৈলাং সিং-মৈলাংসিং সঙ খাতুংতে খাতুংতে বীতাইনঁ বাল লাই ফায়লাই জাখা। অচাই দীংদীংখ্রি নঁ হাকব তলা নউারি খরকুসুং কুসুং, কুসুং সিনি হাকর বিসিং নি বাল সাই ফায় লাইখা। বরগ ফাযলাইতে ফায়লাইতে ময়তল হা উঅ: সকফায় লাই জাখা। ময়তল হা-সাকা উঅ: ফায় মানি লগে লগে নী অচাই বীতাই বিসিং তঙতীতাই নীখুঁ ফাইনি দু-দরক সাখা। বীতাই দুদরকতে দুদবকতে দুদরকমা বায় রাঙকীচাক উায়িং নি হাউঅ, কীলাই উই দরিদীবাংখে বীতাই কীলাই খা। উ-বীতায় আঁঙখা আগে বীতায় আঁঙ তঙনি গসে মঁনি সুব্রাই নি খুক ফঙ বায়। অচাই বীতায় আঁঙগাই ময়তল হা অ: ফাযউাই খঁফাইখা। হাঅ: কীলাই মা লগে লগে খুঁ ফাইখা, কৈলাংসিং, মৈলাংসিং সঙ বী অচাই দীংদীংগ্রী নঁ সিনি লাযখা। হামায় পৃথিবী হা উঅ: অচাই হিঁ, অচাই দীংদীংখ্রি খুঁফায় মনি লগে লগে অচাইনি বুখুকনি কক্ (সিদ্ধি) অচাই বুখুক ত্রমা আঁঙখা। যে অচাই বীখাউঅ, খাকাই বিথি হিঁ চং-চং-উাই বমানি থুংব বিথি আঁঙউানি নাঙখা। বুফাং, উাফাঙ নঁ অমঁ বুরমাঁনি বিথি আঁঙথাং হিঁ খাঅ: চংরখা। বসমতি হানি সাকা থুং জাবীরা বরীবা, দুক-বুদুক, বুফাঙ উাফাঙ বগ বিথি আঁঙথাং বায়খা, অচাই দীংদীংগ্রীনি য়াক নাঙমঁনি বায়। আয়াং বী অচাই মাবখে সামীঙ রলাইনি জুগাললাই তঙলাইখা। বুবাগ্রা নি (উজি, নাজি) সাবিয়ক-পরিয়ক, সুউারীখে তঙনাই রগনি বীসারগ তেই কৈলাংসিং-মৈলাংসিং সঙনি সাতীক সাজীলা তঙনাই রগ উাঁসক মীঙ খাঅ: ফায়লাইখা। দেশনি বীসারগ সালাইখা নাইদি চিনি আমা-বাবা সঙ জগৎনি বুবাগ্রা বুরতঙমাঁনি নঁ হাঁ-রনি বাঙউাই বুবাগ্রা সুব্রাই থানি উঅ: গসে লাইখা, জীবনি বদীলা জীব রনি বাঙগাই গসেমা গীনাঙ চিনি বুমা-বুফা গসে মাঁনি সৈত্য নঁ নারীকনি ফয়দি চীং জানিজা, তক্সা, উ অক সা আঁঙলাইসিনাই।

বুবাগ্রা সুব্রাইনি সারিয়ক, পবিয়ক, সুউারী তঙনাই বগনি বীসারগ, বুমা বুফা রগ হায তাঁজাকখে খাসা বায়নাইসি হিঁ বরগ বীসারগ বাই সালাই উাই সামীঙ রনি সীকাং নী অচাই সকফায় মাঁনি হর আইচুকখে, কেবা পুঁ, উঅক, তক, তাখুঁ, মিসি, মেরা, ফারুক আঁং গাঁই তঙলাইখা। বুবাগ্রা সুব্রাই বরকনঁ খা নাং-মাঁ-বায় সাখা, নিরগ বরক আঁংগাই উঅক, তক তাবক আঁংফা নিরগ উঅক, তক মাঁ-আঁঙলিয়া। রাইকস, দৈত্য সঙ আনি বাংগাই তাক বরগ মা তাঁজাক সিনাই হিঁ। বুবাগ্রা সুব্রাই তেইকিসা সীনাজাক সংসার হাঅ: তঙমানঁ উঅকসা, তকসা সীনাফায়খা।

গাট ঃ- ৮.১২ -ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(১) অ:চিনি বুবাগ্রা "সুব্রাই রাজা" অ:খানি তাকচকদি, উঅকসা তকসা সীনান'ই সুব্রাই রাজা,-সীনানাই সুব্রাই রাজা। ---------- (২)

(২) মীতাই আতাই নঁ তাঁইউাইবা:, সংসার নঁ বাহায়খে সীনাখা ।।
নীঙলে বুরফর, দরা ফাঁসিনি, ফাঁসা সকয়া আঁঙখা ।। ----- (২)
সীনানাই সুব্রাই রাজা, সীনা নাই সুব্রাই রাজা -- --- (২)

(৩) অচাই অকীরা হা-খামানি, অচাই য়াফাঙ দীংদীংখিরি ।।
রাংমা নঁ রাংমা নারীকনি গসেখা সুব্রাই নি বীস'রগ ।। - - (২)
সুব্রাই বুরফর সীন'খা অচাই দীংদীংখিবি (২)
সীনা নাই সুব্রাই রাজা । ——— (২) = (২) =

কক্‌থায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
কাঁমি ঃ- হাথাই কুচুক
রাগ্রা ঃ- রাম পদ জমাতিয়া
কাঁমি ঃ- মর
সন ১৩৯৩ ত্রিং ১৩৯- বাং ১৯৮৩ ইং

কীবাই কীবাইনী উ-আইচুকনি আয়মানি জর' হংখেনী হা-সৃসিতি নি অচাই অকীরা বী সামীঙ রনি জ-গলখা । বুবাগ্রা সুব্রাই অচাই দীংদীং খ্রীঁ নঁ সাখা-- নিবগ আনঁ বাজা হিঁ চংতাই নী, আনি বাংগাই ওকসা, উঅকসা রগনঁ রাজা চংগাই মীঙফার তাই মাতাঁনাই হিঁ সাখা । আসীখেন্‌ অচাই দীংদীং খিরি তক, তাখুঁ, ফারুক, মিসি, মেরা মীঙফার মা রখা । তকনি মীঙ নঁখে আনা পাখি রাজা । তাখুঁনি মীঙ বালি হংস রাজা, কাইসিংনি মীঙ (১) ইসমাং চন্দ্র (২) মৎস্য কুমারী । ফারুকনি মীঙ উতপখি রাজা, মিসিনি মীঙ ময়স্য কান্দারী রাজা, উঅকনি মীঙ বরাহ রাজা, কেরাংনি মীঙ বুকফায় বান্দারী রাজা, মাই হাঁতাক নি মীঙ থাইথাক কুমারী ।

উঅক, তক, পুঁ, মেরা, মিসি বরগসি উ সংসার ত্রি ময়তল হা উং জতনি সীকাং অচাই বায় মীঙফার জাক গীরা নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই আয়া, আচিনঁ নুক উঁই জং গনি বসংরগ খাউঅ: দু:খ নাঙজাক বায়খা । হায়নি বাঙগাই জেআয়াগে সৈতাখাই জাক রগ, বরগনি সৈতানঁ নারীকনি বাংগাই জানিজা উঅক, তক, মিসি, পুঁ, তাখুঁ, ফারুক আঁংগাই থাংবায়খা । অচাই দীংদীংখ্রি বী বিথি খিলতাই বুরমানি বিথি, আয়া আচি আঁংমানি বিথি খাঁরখা । তেই সংসার উঅ: মায় চাফর খিনাইবা, কীবানাইবা, খরকসা জাক নাই, পুলি তরসা নাই, শিথ কিয়রনাই, বাজ-রগ খিনাই, মাংতাই মাঁজাক নাই জতনঁ নী পদেরে পদ বিয়ারনি বিথিরখা, কেনবা কাঁরগী, কেনাব বীসাক্‌ অ.

কেনবা খাঁগীখে ফুলতাঁ অচাই দীংদীংখ্রী হাঁর ফায়বাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বাঙগাই সামীঙ রান জুগাল তঙমানি নঁ আফরখে সামীঙ রখা বীরাই বুখুকাসনি সঙনঁ রিংখীলাই নুঙ খীলাই । বুখুকসিনি সঙনঁ খা পেংরই রনি বাং তাই অচাই দীংদীংখ্রী মীঙ খুতাই নুঙখীলাই খা । আঙ-হিংয়াদ: নাইসা, শ্রী স্বর্গ তঙবা, ময়তল তঙবা, কর্ত তঙবা, কীফা তঙবা, হাঁই বাইতঙবা, সাবাই তঙবা, হাথায় থায়াসান, তীয়বুক বুর্গাসান কর্তই তঙবা, নিরগ নঁ য়াকান দা-বুরা (দাঁমীরা) ফাসাই,

চাং উঅ: পুদিরি, খরক দুগিরিখে নিরগ নঁ রাঙকীচাকনি মায়রাঙ বায় মায় খুর উঁই, রূপফায় বাতি য়াসুনি রউঁই, রাঙকীচাক খুরি চক, আরাক বই রাঙকীচাকনি মায বাঙ বাই নিবগ নঁ চাংনি নুঙনি রখা । আঙতাবকলে নিবগ ন বিংখঁলায মা বায বাচ' ফায় বাযখা, বাঙ কীচাক খাপীলাই আচকদি-বাচাদি দ: । দ: তাবকলে লাইকীরাং বাহ সেম' হামাঁ নাই জাগী ন: আদ, নাইসা কায়সা, বল কাযসা মঁ থাল আঁংদি দ. । বনি উল নিবগনি থানি বীথীয বীরাই সেমা লাইভালদ: আঙ হিংয়াদ নাইসা বুবাগ্রা সুব্রাই দরা ফাঁসিনি ফাঁসা সকয়া ঐং তঙমানি নঁ নিরগ নাঁ ইসমাং চন্দ্র বায়, আন' পখি রাজ' বায় জীবনি বন্দলা জীব রখা । আদ, নাইসা বুবাগ্রা সুব্রাই দবা ফাঁসিনি, ফাঁসা সকয়া খীলাই তঙমাঁনি, নিরগ তাবকলে, বাজদণ্ড, দেব দন্ড, আয়া আচি কবীই-খা-খে-মা হাঁর সিনাই দ. । আ দ: নাইস, সুব্রাই রাজা সংসার উঅ: সীনজাক তঙখ হিং, আনা পখি রাজা, বালিহংস বক্ত, মং চন্দ্র রাজা, নিরগ নঁ তাঁইমা বহরগী, সাইমা রহরগী কমল' কমথা সাক উঅ: দুস কবীই, নীমা-নীফা গসেমা গীনাং বাঙগীই চীঙ তাঁইমা বহব গী দ তিনি গীযখে খীনা আচাই ফিদ. হায় হিঁ কমথায সাই অচাই দীং দীং খ্রী সামীঙ রখা অচাই দীং দীং খ্রী অচাই রয়দা নি তঙমীঙ নঁ দেস কাপীলীং তঙরাক রনি খাইখা বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ অচাই সীনা মাঁনি চালাংখা বুবাগ্র সুব্রাই বনি সাক হাঁনি জর' ফায় বাই-বুরমা দুমঁনি হানি চেংখা ।

তকসা তকমীলায় রগনবী, সামীঙ বই তাঁমাঁনি লাগে লাগে মীথাং ফিখা বরগনি জীবনঁ তেই উাইসা ফিরগ উঁই রখা । গদনা কচ মঁজুই জর' বফিউ ভতনঁ মঁথাং বহবফিখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বুখুকসিনি নঁ, গাঁতি নীংরই, পুরি নীঙরই, মায়মুচু কীথাব খে চা-বই খাবই, একপুং বই-খপুংরই বভাগা । আফর সিমিখে ভগংনি বাগ্রা সুব্রাই খুকফাঙ কীলাংখা দেস সুবীবাই অচাই দীংদীংখ্রী নি তঙমীঙ তেই ককমঁথায, ককথাম বগ অফর সিমিখে তঙনাঁক খা-বুবাগ্রা সুব্রাই বী হাঁলাংখা । আফর সিমিখে যুগ যুগ সি-মাতঙ নাইখা । উ-যুগনি সিমিখে, তক, তাখু, ফারুক পু, মের', মিসি উাইস সৃসিতি আঁঙগীবা থাঁনি মযতল হা অ: বুবাগ্রা নি সীনাজাক তেই যাপাই, খুবপাই তঙরীক সিনাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই বনি সৃসিতি খাইমাঁনি গাঁতি নুঙ, পুরিনুঙ, (চক আরাক) হপুং সাপুং সিলিয়াখে তঙমা হাঁয় হাঁমানি হিঁ খাতুং জাক হপুং গরই চক নুঙখা আসীক খে নী নুঙখা (দেশনি) দেস নি চক নুঙ তাঁই তীয় থুং নঁ সীনা খা । মীতাই, তকসা, তক মীলাই তেই বরক রগনি বাং উাই তঙ মীঙ চা মীঙ সীনাই রখা । বিসি পীইলানি সসা-দন্দ মায, মগীনা, মায় কীতাল থায় কীতাল সাল, তাল , মীতাই আতাই রগ বগভাই, বারগ উাই, ম' বুড়া ফা' বুরা চার গীরানি । হুক নগ কীতাল কাগীরা খে বংশ নঁ মায় খসা চার গীরা-নি, জাতের পদ ফাঁবং সৃষ্টি নঁ খাই খা মীতাই সুব্রাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(১) মীতাই সুব্রাই বরগ রগনি বাংউাই সীনাই রখা তংমীং চা-মীঙ (২:) সীনাই রখা তংমীং চা মীং,

(২) বি শি পীইলানি মাই থাই কী তাল চারবগ্রাগী পীইলা সাল তাল নঁ বারগ উাই (২)

মা বুড়া ফা বুড়া (চার গ্রাগু বসে সুব্রাইনি রাইদা হ: (২)

মীতাই -------------------

(৩) হুক নক কীতাল কাগ্রানি সীকাং বংসনঁ --- মাই খসা চা-র গ্রাগী ।। (২) চুবাই

কীথার রগ, নুখুং সামীঙ পাঁদা সভাউঅ:, বংসনঁ মাই চা-র বাইয়া সাক নুখুংনি বুবাগ্রা (২) মাই চায়া তংগাঁই ---- বলে সুব্রাইনি রাইদা । ----- (২)

মীতাই সুব্রাই ------------

(৪) মীতাই সুব্রাই, তালউঅ: সুকুন্দ্রাই সাল উঅ: মুকুন্দ্রাই অংউাই (২) হ: সুব্রাই অচাই সৃষ্টি নঁ খই মাবায় চীরাই আচাইখে সতাই লেসিনি বাই মীং ফারগী সুকু ন্দ্রাই সংনি মীঙবাই আকাথা বিকাথা কুসুনঁ কীথার খাইউাই (হ:) সুকুন্দ্রাই সংনি মীঙ বাই কুসুনঁ কীথার খাইউাই ।। (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

কামি ঃ- হাথাই কচুক

রাগ ঃ- হেমেন্দ্র

সন ঃ- ১৩৯৮ ত্রিং

(দেশনি) কাহাঁ হাঁয়া সাই সামাঁলিয়া । আসীকখে চক নুঙমাঁনঁ বঁম বঁম খর তঙতীতাই বুবাগ্রা সুব্রাই রাজানি বীহাই সিহরউই তঙমালিয়া । চক নুঙগাই বুবাগ্রা সুব্রাই জলেখে তেই উাইসা সৃসিতি খায়মানি হাঁয়া (ধ্বংস) আংফিউ থাংনাই হঁ হিঁ সুব্রাই রাজা বীহাই ময়তল হা অ: সকফায়খা । সুব্রাই রাজা বীহাই মাথুংসরি ফায়মাঁনি উ-ল সাঁবা বী বীসীক রিনাই, রিসাঃকাঁচালাই-চুঁচালাই সাঁবানি সাং সাঁবা হাঁরমানুগ হিঁ বীরাই রগনি থাঁনি বাতাই মীঙ বাতাই লাই রখা । কেবা চিবুক বুমুল নাই তাক রখা, কেবা য়ংসা, কুকসা বীকীরাং নাই উাই রি তাক রফেয়খা । কেবা তকসা-তকমীলাই বীকীরাং নঁ নাই রি তাকরফায়খা । অমহাব খাইউাই বুবাগ্রা সুব্রাই, কেবেং-কসং রিখাই, চকনুঙ গাইরেরেই নাইগী । উ-জবা মাথুংসরি ফায সুব্রাই রাজা জগংনি বুবাগ্রা বায় মালায় ফায়খা । বুবাগ্রা সুব্রাই বায় মালায় উাই সুভই রাজা নঁ বীহাই মাথুং সরি হংখা হিংসিদি নিনি বঁম বঁম খর জাগা । সাখা তাবকলে নি নি-সৃসিতি খায ভাক নাই কীরাই খা । উ-জবাখে ভাগিনি, যুগিনি সংফায় সকফায়খা । বুবাগ্রা সুব্রাই নঁ খুঁলুঁউাই ভাগিনি যুগিনি সঙ বনঁ বুরমানি বাংউাই কয়উাই সাঁং বী সাঁংখা তেই যে-কক তঙমা বী সালাই ফায়খা । আসীকখে বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আঙ নিরগনি বাং যে ফরফা দেরামানঁ মাঁজুই তিসাগী । আরে সাখা অমঁং নি বগ আন বুররমাসি কীলাইয়া । আইগেনি খুকফাঙ তঙমা বায়সি নিরগ আনঁ মা বুরগী । নির . বঁম বঁম খর উঅ: তঙব: মাঁনি-নঁ-মুয়ত: মাঁলিয়াদে ? আইগে উঅ: নিরগনি মীঙ সং গতিমা, রংগতিমা, দংদুনিমা, দুকদুনিমা, মাখনিমা, বাখনিমা । আসীকখে মীতাইনি আবি সঙ বুবাগ্রা সুব্রাইনি য়াকুং কীলাই উাই কাউই হংলাইখা সুব্রাইনি থানি । হে বুবাগ্রা তেই বীসীক বুগিনি তঙখ: সাসিদি ? উ-পাপনি বফর য়কসি নাই, জত জানিজা বুখুকসিনি সঙ সাঁংলাইখা । আফবখে বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা কেসি পাপ কীরাই ব- বাখনিমা কিসা আন দুঃখ রমাঁ বাঙকুক উাই তেই উাইসা সংসার অশান্ত ফায়ফি সিনাই । উ-সংসার কুঁসুঁ আঁঙফর আঙ কীথার খায়নি, আঙ সাইচুঙ কঁনীয়খে আচাই ফারনাই সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাইখে আফর জরা বাখনিমাঁ নীঙ নকতুঙতি মীঙ মা নাফায় নাই । আফর বুবাগ্রা সুব্রাই নি ককনঁ খীনামা বায় বাখনিমা কাউাই সাখা । আনঁ নিনি বগে তঙর জাদি । আন পাপিনি ফিয়ক জাদি । বুখুকসিনি জত হংলাই জাখা চাঁংন জতনঁ ময়তল হা-নি তাঁইসিদি বঁম-বঁম খর উঅ: হে বুবাগ্রা । আসীখেনী বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা নিরগ তেই হরসিনি সাল সিনি ময়তল হা উঅ: মাতঙনাই খ: । আসীক জরা তঙখে হরসিনি সাল সিনি কামাঁনিও জরা হামায় পৃথিবী উঅ: খুঁ কাই উাই

মীতাই আতাই রগনি বাঙ সৃসিতি খীলাই কীলাংনি নাঙনাই খঃ । আসীখেসি মীতাই রগনি বাঙ বরক মীনীয়স সা রগ, মীতাই রগনং খুঁ বগ নাই । বুখুক সিনি সন্ত তেই কিসা বাঙ হরসিনি সালসিনি ক'রনি বাঙগীই ন'ইসিং তঙলাইখা । বুবাগ্র সুব্রাই, চকনং অসীক হাঁয় হিঁ সিমী বায়, বীহাই আমা মাথুংসরি বায় হঁজাকমা বায়, চকনালাখে রিয়ই তঙমানং লগে খরগ সানং তাই উাই সার সাই উাই হাঁথায়, হাফীং রইনিথাংখা । সুব্রাই বায় তীলাং জাগনাই মীঙ আঁঙখা কছে রাই । কছে বায় আঁঙখা যে ফরফানী কংজাকখে হিংগী হায়নি বাংগীই বনি মীঙ কংথেরায় । বুবাগ্রা সুব্রাই কং থেরাই নং তীয় জাগা জাগা বলঙ কীপীলীঙ চকনং সার খক রই রইখা । মীতাইনি মহিমা অপার, চক্সি থুং নী চুউাথাই, চুউালাই আঁঙগীই থাংখা । বুবাগ্রা সুব্রাই চকনং বীসা বীতাই রগ নুঙগীই হাঁয়া আঁঙবাই নাই সি-হিঁ বলঙ কীপীলীঙ সারখক কীলাঙ থ'ংখা বনং কে কৈইসা সিলিয়া। বনং সি না ই বুবাগ্রা সুব্রাই চক্নালা নং বলঙ বলঙ সারসাই ফব সিনাই বনি মীঙ কংথেরায় (কণ্ঠেরায়) সালসা হঁখে বুবাগ্রা সুব্রাই জতনং খবর তেই উাইস' চাসীমায়, চারফিখা । আমাঁ মাথুংশ্বরি বী ফায় ময়তল হা উঅঃ, সকফায় মাঁনি বায়, জত তঙথক লাইখা । সুব্রাই রাজা বায়, হাঁংগীরাই (বাংলা) রাজা কীথালাই মীসালাই তঙখা । সুব্রাই রাজানি যুগ উঅঃ আসীক তঙথক হিঁ সামায়া, বুফাঙ, উাফাঙ, তকসা, তকমীলীই উঅক, তক, মীসা, মায়ুং, বরক মীনীইস জত কক্ মালাই গীই বুচিলাই তঙগী । আফর জরা মীসা, মায়ুং, জত জীব (রাংমা) গীনাঙ রীচা বায়খা মীসা বায়খা । তখুসা বায়, তেনেসা বীলেনী জগা কুলুরই লুনাই আঁঙখা । সালসিনি হরসিনি কামানি জরাখে, কালাইখা, সঙগটিমা, রঙগটিমা, বংগটিমা, দঙদুটিমা, দুকদুনিমা, মাখনিমা, বাখনিমা সঙ । বুবাগ্রা সুব্রাই মীনাই হঁখা, তাবকলে বেলাই নিরগনি খাঅঃ তঙথক ভাকখা । ভগৎনি নগফাঙ হঁখা, তবক নিরগ হামায় হায়ুং (পৃথিবীব) নং মঁত সাবই, মীচাঙ বই কীল'ঙ ব'য়সিদি । তিনি সিমি হঁখে নিরগ খুঁ খাকনাই, খলনাই মীতাই বগনি বাং নিরগনি মীঙ আঁঙ-সি-থাং, নিবগ বুখুক সিনি মীঙ জমপুরি, ইন্দ্রপুরি (বনপুরি) কালপুবি, (বনচিতাপুরি) বলঙচিতা পুরি, সালপুরি, কইনাটিমা হায়খে বীমীঙ ফার রজাক বায়খা । সাখা বরগনং তিনি আইচুক হঁখে নিরগনি বীকীরাঙ, নিরগনি সাক উঅঃ আঁঙসি নাই । নিরগ যে ফর ময়তল হা উঅঃ ফায়ানি মুচুকুখে ফায় মাঁ নাই । বুবাগ্রা সাখা নিরগ খীনা আইচুকনি খুঁনং কাঁউাই, খুঁ বাররউাই চিনি জাগা থাব ময়তল হানি খুঁনং খাকউাই মাতিলাঙনাই । বুবাগ্রা সুব্রাইনি খুকফাঙ নি কক্ হায় নী মাং গীনাঙ হা উঅঃ কীলাই থাঙমায়া । কীবাই কীবাই নী আইচুক জরাখে, সঙগটিমা, বঙগটিমা, রঙগটিমা, দঙদুটিমা, দঙদুনিমা, দুকদুনিমা, বাখনিমা সঙনি উকলক, ফুইকুঙ বীকীরাং ফায় বায়খা । বুবাগ্রা আইচুক জরা, সিসাই রার বাইখা, আসীকখে হামায় হায়ুং (পৃথিবীর) মঁত খক, রিয়খক, বঙবীবাই রীচাউাই,বেরেঙ তঙখা । আইচুকনি জরা জত বুবাগ্রা সুব্রাইনি লগে সঙ (মাংসঙ) তঙনাই রগ খাতুঙ, খাজাখে ফায়লাইখা । বুবাগ্রা সুব্রাই থুংসৃষ্টি নং-সীনাউাই, তকসা, তকমীলীই, উঅকসা, উঅকমী লীই, বুফাঙ উাফাঙ, বলঙহালঙ, খুঁ-থাই সীনাই-ময়তল হাসাকানি বঁম বঁম খর, (স্বর্গ) থাংনি জুগালখা । ফায়লাইখা বুবাগ্রা সুব্রাই লগে সঙ লগে থাংনি (বাংলা) হাংগীরাই রাজা সুলথাংরু কুলবাঙ, কুলরাই, কৈলাংসিঙ, মৈলাংসিঙ, সুইনাই রগ, খাইনাই রগ, কংথে বাই দীংদীং খ্রি, চিবুকমা, বাসুকি আবইস্য বীরাইমা সঙ জত বুবাগ্রা সুব্রাই রাজানি লগে সঙ ফায়লাই খা, আফরখে বেরখা ব-নং বংখেরাই নং নীঙ বরগমীনীইস রগনি দন্ড দ সা ফায়খে কাস সকদি । আফরখে কংথেরাই বীখা জুত চাজাক

লিযা. ময়তল হা উঅ. মা তঙবীক নাই হিঁ । বুবাগ্রা সুব্রাই হঁখা কংখেবাই নঁ নীঙ কামি দাই কং মীবীক তঙসিদি ।হায হঁনাই বুবাগ্রা সুব্রাই বনি যুগনঁ বসাই থংলই খা কংখেবাই বীখা হাঁমালিয়া বনি বঙ ভাই ববগ মীনাইস সাবগ নঁ চক্ আবাক আঁংনি ফীবঙ বইখা । ববক মনাইস কীবাই নী কংথেবায (কন্ঠেবায) যে খায মঁ ানি ব হাঁযা নাইমানি ববকমীনীয স বগ চক্ আবাগ নুঙ মীতাই নি মীঙ নানিপক থাংখা-তেই কীথাব বুচিলিযা । কুসুঁ বুচিলিযা আঁঙভাই থাংবাবখা । কুসুঁ নঁ কীথাব খায নি ফাযখা বুবাগ্রা সুব্রাই লাঁগ্রা মীঙ নঁ নাউাই ।

-ঃ লাঁগ্রা যুগনি কক্তীমা ঃ-

বুবাগ্রা সুব্রাই বাখনা মাঁনঁ নুহযাই সাখা, হমায পৃথিবী কুসুঁ আঁংভাই তঙলাঁহাঁ নীঙ্ তাবক উাইসা মযতল হাঅ মাঁ-অখাফিনাই, মাঁবুগি লাই নাই। আসীকখে বাখনামা কালাহাঁ । সাখা সুব্রাহ নীঙ্ উাঁনা জাকনাই কীবাই. আঙ্ নিনি আব সি মাঁআচাই নাই । আসীকখে সীংখা বাখনামাঁ, আঙ সংসাব মাখাই নাই আব থাংভাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আব নীং সংসাব খাই খেনী সাঁই সংভাই তঙ্উানি নাঙ্যা । আসীকখে বাখ্না মাঁ উাঁনাজাক সীংখা হঁখে নীং বাহাযখে আনি আব আচাই ফাযমাঁনাই ? আফবখে বুবাগ্রা সুব্রাই বাখনামাঁন তেই উাইসা তলা মযতল হাঅ ফুনুগ্ খীলাই-খা। বাখনা মান ফুনুগ্ খীলাই-খা । বনি মহিমানঁ উাবিসিং কুকথক আচাই থাং তঙভাই মাঁনি তেই কুনুগ হখা বেল বীলাইনি, থাইচুক বীলাইনি. পদ্ম,বীলাইনি. তকসা খামাঁনি । তেইবী ফুনুগ্খা বুফাঙ. বুগুকং বিসিং উঅ তক তংমাঁনি । তেইবী ফুনুগ্খা নাবীকবা বীথ হি বিসিং উঅ আতক তংমাঁনি । তেইবী ফুনুগ্. খা বুফাঙ. উফাঙনি যংস কুকসা খাঁমাঁনি তেইবী ফুনুগ্খা মুঁসুক বহগ বিসিং ববকখে আচাই মাঁনি । তেইবী ফুনুগ্খা ববক বহক বিসিং. চিবুক. মীসা. সিংগব, কাইসিংখে আচাই মাঁনি । তেইবী ফুনুগ্ খীলাই-খা। ববক মীনীযস মুনি, ঋষি বা ভক্ত সংনি থানি সাই, বাইকস (বাক্ষস) দুইত (দৈত্য) খে আচাইমাঁনি, বাখনামাঁ বেলাইখে মযতল হা অ অমি হাইখে নুক খীনাই উাই কিবিজাক খা, বুবাগ্রা সুব্রাই সাখা আঙ, সৈত্য, ত্রেতা, দ্বাপব,কলি যুগ যুগ আঙ ববক্ বগনঁ আনি মহিমাঁনঁ ফুনুগ নাই । সাখা মীতাই সুব্রাই যে আঁন সিনিমাঁ . ব আনি মহিমাবী সামাঁনাই, তেই আনঁবী মানাই । আসীক বাই আঁ.জাকযাখ আসীখে মীতাই সুব্রাই বাঁনি মহিমাঁনঁ তেইসা ফুনুগ ফিখা অব তীয তঙগী । অব তীয কীবাই অব হব তঙগী. অব হব কীবাই অব নগবাব তঙগী. অব নগবাব কীবাই খাইভাই তেইবী ফুনুগ্খা তীয হব নগবাব নঁ বনি সাক উঅ খীলাই উাই । আসীকখে বাখনামাঁ বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্ডনি নগফাঙনি যাকুং বঁ-উাই খুঁলুঁখা, মীতাই সুব্রাই বাখনামাঁনঁ ফুনুগ্ খীলাইখা উললে নাই খীলাইদি মযতল হা সাকাউঅ হুকগিবিফা বাই চীঙখিবি মাঁ হাই সঙনাইখে হুক হকলাই তঙখা বনি আব নীঙ মা আঁচাই লই তিথি কাহাঁ জবা আসীকখে আঙবী হায তিথি কাহাঁ জবা নাই নিনি থাঁনি উঅ আচাই লইনাই নীঙ সালসা ফা আনি বুমাঁ মাআঁংসি নাই । বুবাগ্রা সুব্রাই বাখনা মাঁনঁ কিছা দু খ বনাই খা। বুবাগ্রা সুব্রাই বুব-ফব কিসা আকাব-কুগ্ মাঁনি বাংভাই । জগৎনি নগফাঙ স্যাঁ৫ খাযমাঁনি ওল, সংসাব কুসুঁ আঁংতঙমা নুকবাইখা মীতাইনঁ পকভাই ববক্ আঁংভাই ববকনি তঙলাং, চামীঙ (বিতিনিতি) তাইমাযাখে, উালাই সুকলাইখে নুকখা । সংসাব কীথাব কীবাই কুসুঁ নিখে নুকখা জগৎনি নগফাঙ হায

হায় তেই যুগ কাইসা ময়তল হা সাকাউঅ: ফায়নি খা-মা-র-খা । বুবাগ্রা সংসার কুর্সুন: কীথার খইউনি বাংভাই, ময়তল হাউঅ: রহ খা। ময়তল হা উঅ: চক্‌দিবি (চৌধুরী) কতরনি সাজীক অীংভানি গসে মানি গীনাং বাখনামীন হুকগিরিফা, অীখা জাতিকতর হা নি চকদিরি কতর গসেমীনি গীনাং বাই হুকগিরিফা চকদিরি বীহাই চাংখিরিমীনি অকউঅ: বীরাই কাহামাখে মাঁআচাই ফাইখা ময়তল হাউঅ: হাসাকা অ: ।

-ঃ সুব্রাই নগটুংটি-কথমা ঃ-

-ঃ আচাইখা নগতুংটি ঃ-

-ঃ লাঁপ্রা যুগ ঃ-

বখনামী আচাইমীনি তল অীংখা তালতুং, সালতুং মানি জেবা সাতুং হকিসীক্ তরতে তরতে বুফাঙ বীলাইরগ হামায় পিরথিবি কীলাইমা জরা, নগ-রগ সাই তুঙমীনি জরা বঁম বঁম খরনি বাখনামী আচাই ফায়মীনি ময়তল হাঅ: মীঙ ফারনি আসীকখে নী অচাই নাইতুকভাই মীখা চাংখিরি-মীনি সাজীক নঃ মীংফারনি । হুকগিবিফা খাতুং ভাখে অচাই কীথা তবখা, অচাই নাকিরিহা, অচাই নাকেরেহা, তেই খভকসা অীংখা নাপেহা, অচাই নাকিবিহা, নাকেরেহা, নাপেহা, বরগ তীমা মীঙ ফার নাই হিঁ বিরতি খললাই খা । আসীকখে নাকেরে অচাই হুঁখা তাবক্ তীমী তাল (মাস) কীলাই ? নাপেহা অচাই হুঁখা তাবক্‌বা তাল তুংনি তাল (মাস) হাইনী নাইলে সাতুংহকি সীক্ অংতংমীনি । তালতুং (চৈত্র) তালনি বাং নগসাইসি তুংমী তংসিগী। আসীকখে নাকিরি অচাই হুঁখা, হুঁখে বীরাই বা নগ্ নুখুঙ কীচাংখাই, মায়রাঙ কীচাং বনাই । বীরাই আচাই ফায়মীনি তল তুংনি তাল (চৈত্র) নগতুং তংমীনি বনিবাং মীং অীঙসি থীং, নগতুংতি । বাখনামী ময়তল হা উঅ: আচাই ফর মীং মাঁফায়খা নগ-রগ সাই তুং তংমী জরাহিঁ নগতুংতি ময়তল হাউঅ: চকদিবি কতরনি সাজীকমী অীংনি গসে মাঁ নি গীনাং বাংভাই । বাখনামী বীবাই কাহাঁমীখে আচাই ফায়খা ময়তল হা উঅ: নগ্‌তুংতি মীং নাউাই । হুকগিরি ফা-চাংখিবি মাঁ তাবক সিকীলা তঙফরনি মীং হুগিরিফা, চাংখিরিমা হুঁজাক, তঙমীনি তাবক্‌খে নগতুংফা নগতুংমী হুঁজাকলাই ফিখা, বরগ্ তঙগী জারি কতর ।

-ঃ লাঁপ্রা যুগ (মল) ঃ-

নগতুংতি তঙতে, তঙতে তরলাঁহা,তরতে তবতে চা সলকসা, অীংফাইখা । নগতুংতি-আচাইমীনি সাতুং সাকা সাতুং বখা, বিসি সিনি (৭ বছর) কায় থাংখা নগতুংতি চা-সলকসা সিমি গাতিলীনি বুরিফাং তীয়লুমী-নি, বুরিফাঙ তর ফায়লীহা । তরতে তবতে তরভাই চা-সলক-সানি নগতুংতি সিকীলা সক্ ফাযখা । আফরখে নগতুংটি গাতি লী-নি বুবিফাঙ তীইলুনি থাংফরখে হায়ুংনি নগফাঙ মীতাই নীঙ্ তীমা নাই সাদি হিঁ তীমী বা আনী সা-অ: বিয়াং তাই উঅ: বিয়াংখে-নখা সাকাঅখে নগ্‌তুংটিনী সীংখা। মীতাই আসীকখে নগ্‌তুংটি পাল মীজাকলি য়াখে সীংখা হে মীতাই নীং তীমী আনী সলেলাং সাদি ? আফরখে মীতাই সাখা নীং বুরিফাঙ তীয়লুমীনি বনি বাং

কিছা আনি খানি খুক্‌ফাঙনি-সাঁদি। আঙনন বনি বং হাঁমারি রসিনী । বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই হায় ইমবাই, হায়ুনি নগফাঙনি নগতুংতি সীংখা হঁখে বুরিফাঙ তীয়লুমানি ব: ব কইদে তীমা? হায়ুংনি নগফাঙ মীতাই সাখা বুরিফাংঅ.বী আং তংউী নীঙ বুরিফাঙ্‌ নঁ মায়া নংজাক উাই টাইলুমানি, ব: আনঁ তীয়লুমানি আনঁ সেজেমানি মীতাই সাখা হায় বুইনঁ দান খাইমানি সাই বিয়াল বরক্‌ বিকা সামানি নঁ বিকা রমনি বসাই তেইসা হাঁকুক-গী। নগতুংতি সীংখা, তাঁনি ব: হাঁকুক? আফরখে সাখা বরকনঁ দান খাই-চাব খার আীং মানি ব: আীংখা যে ববক ফানী আংহিঁ মীঙ (গর্ভ) খাইনাই বনি সাই বিয়াল নঁ । বিকা রমানি হখে নীঙ আসীক রমাহাঁ হিঁ বীখা অ: ফাইয়া খানাই বনি বাং বিকা রমানি কাহাঁ কুক । তেই সাখা বিকা রমানি সাই বুবিফাং তীয়লুমানি আীংখা তীয় য়ুং কতর হায় । মীংসা মায়া তকসা তকমীলাই চউ বুরিফাঙ বীথায়নঁ তেই সাখা বুরিফাঙ বীথায় তকসা তকমীলাই চাই থাং ফানীনীঙ বনখাসায় বনি বাংউাই নীঙ বুবি ফাঙ তীয়লুমনি আনি য়াফুং তীয়লুমানি কীলাই খা । আঙ নঁন খবাই হাঁজাকখা, তাবক নঁঙ আনি থানি মীঙসা ফা সাঁদি। আসীকখে সাখা নগতুংটি আঙ মীঙসা-সাঁয়া । আন নীঙ রদি বনাই হখে যে ফরফা নী আনি লগে খে তঙনি, তেই আনঁ কক থাইসা সালাংদি বরক মানীয়স সা রগ বাহায়খে পাপি সংসাব উঅ. তেই ফায়াই য়কনাই বাহায়খে পাপি য়কনাই ? তেই কাইসা বরক মীনীযস বাহায়খে পাপ কীবাঙ মাখে থীয়খে কীবাং পাপ নি মুক্তি মানাই ? বুবাগ্রা সুব্রাই মীতাই নগতুংটি নঁ হঁখা নীঙ আনঁ আসীকদে সা-হিঁ সীংখা ? নগতুংটি মীতাই নঁ সাখা তাবক আঙ আসীক নিনি থানি সাগী-হিঁ-সাখ । মীতায় সুব্রাই সাখা আঙখে খঁনাদি যে ববক ফানী, সাল বীসীক মীতাই-নি-মীঙ খুউাই নাজাক, বীসীক বাং মীতাই-নি সামীঙ তাঙ জাক খকজাক হুযজাক, চনুং আীংমান বন সাই রঁই প তেলেহ ধম পালি উঅ: রাতা জাক নহ । আফবখে পাপ বাংককে ব পাপি জাগাথহ্‌ মাথাং নাই তেই কক্‌ থাইসা যে, বরক ধ র্ম কীবাং ব. অনি থান আঙ বাই মিসিয় মা তঙনাই । তেই বীসাখা বরক মীনীয়স পাপ খাই থীয় নাই-বনি বাং ব্রত কাহি থা তঙ গী । আসীকখে-নী-নগতুংটি বুরিফাঙ নি মীতাইবা জগৎনি নগফাঙ নঁ-সীঙখা, বরত কাইবীসীক ? সাখা নগতুংটি-নঁ-মীতাই যে বরক ফানী পাপ কীবাং ফানী বংস রগ চায়া রকখে (ব্রত) বরত মা তঙনাই আসীক খে থীয়নাইনি পাপ নি য়ক নাই । ববত তঙ মায়া রগ নি বাংগীই হঁখে থীয়ন রগনিবাং নেরাসি চাউাই থীয়নাইনি পাপিনি মা ফিযকনাই। তেইকাইসা মীতাইনি বাংসি বরক সামীং তাং তংনাই বংসনি বাং নেঁরাসি বীলে চানি বাঁতা ব: হঁখে সিমালীং বা নখীলা চাটি হরসিনি সালসিনি সক তঙনি নাংনাই, ব: হঁখে নেঁরাসি চানি-য়কজী-অমঁহায় সাইখীনারখা নকতুংটি নঁ । মীতাই নকতুং টিনঁ হঁখা আননীঙ যে সামানি বু. আীঙসিথীং । ব. ও কক নঁ নীংথীযউাফর সি সাইমাকীলাং মাথাংনাই হিঁ নগতুংটি নঁ মীতাই সাখা, হঁখা ও কক্‌-নঁ-যে ফব সানাই অফর নুঙ সিলা মা খানাই হিঁ সাই কীমাই থাংখা । মীতাই নঁ আফব নুকয়া খরঙ সিমিসি গীনাগী নগতুংটি / বুড়িফাঙ উঅ. মীতাই কলই কলই সি তঙফায় বনঁ লিলা খেলা খায় তংফায় সিগী নকখে নগতুংটি-নঁ হঁখা মীতাই, নীঙ আনঁ অর বুড়িফাং উঅ: ফায়খে-সি-মালাই মানাই হিঁ । নকতুংটি তরতে তরতে সালসা উঅ: সিকীলা অংউাই থাংখা । নগতুংটি বায় মীতাই মালাই তঙউানি গসেমা গীনাং । মীতাই গসেমা গীনাঙ অংগীই নক তুংটি নঁ সলেই তংফায়খা । সালসা চীলা কাহাঁ মাখে পাড়া দাহকং বুরিফাঙ তলাডঅ: মালাহখা । নগতুংটি সাংখা নাং সাবা-হিঁ ? বাবাগ্রা সাখা আং অচাহ

নাপেহা বীসালা/মীতাই নকতুংটি সাখা/অম হাইখে নকতুংটিন মীতাই সলেতে সলেই ব: বাই তঙখা/ সালকাইসা জর' দিন কাহাঁ জব' অং নকতুংটি থুই তঙমানি ইমাং ক'হাঁ নুকখ' ও দিন তা'লনি পূর্ণিমা নুকখ' নকতুংটিজগংনি বুবাগ্রা নঁ । নগতুংটি ইমাং অ: নুকমানি ন: ভাঁ সকতে উঁ-সকতে তেই বী উাঁ-স্ক খা নগতুংটি বী চাসলক সানি তরতে তরতে সিকীলা জরা অংগীই ফায়খা । নকতুংটিনি সাইসংনি বীখাউঅ: কীরাই/নগতুংটি নঁ মীতাই অচাই নাপেহা নি সাজীলা গর নাগীই লক দুক হাহি সাই-রখা /তাবক খে নগতুংটি সিকীলাবী সকখা তালনি পূর্ণিমাািনি সাপীলাই নিসাই চীলা করম কীচাং খে তালনি সাঁপীলাই খে ইমাং উঅ: নগতুংটি নঁ ফুনুকখা । নকতুংটি থায়ফা স'ইনি বাংউাই বীখা রখা।

নগতুংটি ঃ- হে বুবাগ্রা ও সংসাব অ: নিরক আনঁ আচাই রই, আসীক আনঁ তঙথব চাথক হাঁজাক মীং ফুনুক উাই তংবলাং হে মীতাই, হে বুবাগ্র' আনঁ আসীক নি তঙথক চাথক বহব ফানীআঙ ও পার্নি- সংস'ব তঙমালিয়া, আনঁ নাফাই সিদি হে সৃষ্টিনি বীবাগ্রা মীতাই ।

নগতুংটি নঁ নখাবীয়া হা উঅ: বিয়া তীয়উঅ. বিয়াখে সাখীলাই খা-মীতাই খীনাদি নগতুংটি নীঙতেই উাইসা বঁম বঁম খব উঅ: চীঙবায তঙফায় ফিউানি বঁম বঁম খবফায় উানি হংখে হামায পৃথিবী উঅ: আচাই উাই সংসার খাউানি ন'ংনাই লাহাঁ ও ময়তল হাউঅ: ও ময়তল কুল আচাই উাই তংথক চাথক নাইথক রগনঁ সি-গ্রাউাই, বনঁ য়াকার ফায়মাঁখেসি নীঙ চীঙবায় তঙফায় মাসিনাই । নীঙতাবক সংসারসিখায গীরাদি, নীঙ সংসার খাই উা নাং নাই হাঁ ।

নগতুংটি বখরক কি তিংজাক থাংখা সংসাব মাখীলাই নাই হিঁ । আসীকলে নগতুংটি বী হাযনখা নাইসাই জব' বস'খা মীতাই নঁ নগতুংটি ঃ- হাঁ ' হাঁ ! তীমা'হংলাং সৃষ্টিনি বুবাগ্রা আংসংস'র খ'যানি ব'তা ।

নগতুংটি মীত'ই বায়সংসার খ'যানি বেলাই সলেজা জাকখা । নগতুংটি মীতাই বায় সলে জাগতে তেই সংসাব খাইযাই যগসি । মীতাই ব: বনি সাকনি ফাঁনঁ-বকারে উাই সৃষ্টি খাইফব, আফব মীংসা কীরাই সাল, তাল, নখা, হা, তীয মীংসা কীবাই নিবাকর জবাউঅ: মীংসানঁ আকাব সীনায়াখ/মীতাই সালনি আকার নঁ সীনাজাকখা মীতাই বনি বীসাকনি আকার সৃষ্টি আঁঙমানি হিঁ বনি সাক্ আকাথা হিঁ মা বাচা খা । মীতাই সালনি থানি আকাথা হিঁ মীঙ নাই-খা বাচাখা, সালনি কুতুং নঁ তাই উাই সৃষ্টি খাইয়ানি বাংউাই । মীতাই কুতুং সিমি বায চলেযা সৃষ্টি হিঁ-কীচাং-কীচাং বাতাঁহিঁ উঅক তক, মীসা, মাযুং, বুরক, মীনীযস কীচীং মাঁখে জীবনি থানি বিরতি মানাই (বিক্তি-বুদ্ধি, জ্ঞান) হংনাই কুতুং নি বেফেরেং কাক্বউাই বাগখা মীতাই কুতুংনি বেফেরেং কাকমাঁনি-হংনাই বিকাথা-হংনাই । মীতাই বঁন সিজাকনি বাংউাই আফব কীরাই সৃষ্টি পীইলা আকাব, সৃষ্টি পীইলাহিঁ সংসাব-সিজাক নি বাংউাই বেফেবেং কাক সৃষ্টি বাংউাই থাং মানঁ সংসার উঅ. সিজাক বনি বাংউাই সংসাব উঅ. আকাথা বিকাথা মীঙ খীন'-ব-নি সিব নি বাংউাই মীতাই কুঁসুঁ নঁ কীথা'ব খাইউানি বাঙউাই হিঁ সাখা/নগতুংটি বী সিকীলা সকগীই ফায়মানি জবা ইমাং নুকমানি-নঁউা সকতে উাসকতে-হং-সাখা মীতাই নঁ । নখা নাইসাই মীতাই আঙসংসার মাখাই নাই ? নগতুংটি হংখা আঙ কেবাই সংসার খাঁইমায়া /নীঙমীতাই আঙ বাই নুকজাকফায়দি আঙ নীঙবাই সংসাব খাইখে খাইনাই '। আঙলে নঁনঁ সি সাই সংনি বাঁতা হংখেলে সাইসংনাই । আসীক খেনী নগতুংটি সালসা হরঅ: তালনি পূর্ণিমা জরা হমাং নুক মান ডাসকতে ডাসকতে বুড়িফাঙ তলা ডঅ:

থাংউাই খুলুঁগী কা উী: খুলুগী কা উী: খে কবর চাই তংখা । নগ তুংটি ইমাং নুকমানঁ সাই সংনাই হিঁ খাঅ: চংউই সালসা মীতাই নগতুংটি কামা নঁ খা চরলিয়া মীতাই নগতুংটিনি বীসকাং উঅ: ফাই উাই বাইথাং নীমালাই ফায়খা । নগতুংটিখুঁলুঁসাউাই কাউী । মীতাইনঁ রিংসাউী কাউী অ মহায় ঐাংউাই তংমা জরা কবর চাই তংমা জরা মীতাই নগতুংটি নি থ্রনি মানুক জাক ফায়খা । মীতাই নগতুংটি নঁ সীংফাইখা নগতুংটি-নি-বীখা দু:খ নঁ নীকউাই ।

মীতাই অ: নগতুংটি নীং তীমাসীক আসীক বুরিফাং তলাউঅ: খুলুসাউী কাউী অংউাই তংলাং ?

নগতুংটি :- নীঙ সাবী আনি দু:খ জরা আন অমহায় কক্ সীংফাই লাং সীবা বী নীঙ আন সাদি নীঙ মীতাইদে আতাদে ঔীংলাং ?

মীতাই :- মীত্রই নগতুংটি মাসাখা তিনি কাহাঁখে ইমাং নুকমানি যে কবর চাউাই নুঙহর-উাই-তঙমানি ব: আঙনী ।

নগতুংটি :- নগতুংটি কীলাই খুনুই উাই কাই সাখা । আঙ ও পাপিনি সংসার তংমালিয়া আনঁ তিলাং সিদি নিনি লগে উঅ: মীতাই ।

মীতাই :- নগতুংটিনঁ: সাখা নগতুংটি নীঙ সংসার খাই থাই ও সংসার দু:খ পেতাই (কষ্ট) নঁ ফুনুক কীলাং থাই হাঁয়াখে বরক মীনীয়স সাবগ মীতাইনঁ সিনি মাঁয়া খানাই । মীতাই নঁ পকউাই থাংনাই নগ পাপিনি সুসাহ্মাকয়া খানাই । নগতুংটি নীঙসংসার সি মাখাই নাই আঙতেই উাই সানঁনঁ সাফিখা ।

নগতুংটি :- হে মীতাই আংসংসার খাই বার্তা হঁখে । মীতাই তেই উাইসা মিলিমালাংখে সাখীলাই কীলাং থাংখা আঙজগৎনিঁ বুবাগ্রা আঙ জগৎনি নগফাং হিঁ ।

নগতুংটি :- আসীক খে তেইবু কবর চাখা নগতুংটি অমীতাই আঙবাই তেই উাইসা নুকজাক ফায়জা দি । আঙ বায় নুক জাক উী ই আঙবায় কক্‌সাফাইদি মীতাই, নী ঙবা সাবীঅংলাং ? আনি দু:খ জরা আনঁ অমহায় কক্-বুগনঁ সীংফাইলাং । নীঙবা মীতাইদে আতাইদে সাবী নীঙ বাঃ ?

মীতাই :- মীতাই হঁখা আনঁ নীঙ সিনিনাই নীঙসি তীমা দু:খ তংলাংদি ?

নগতুংটি:- নগতুংটি নীঙ ময়তল হা উঅ: থাংমানি নীঙ সংসার মাখাই নাই হিঁ সাখীলাইখা। নগতুংটি আঙ বাইতেই উাইসা ফা-মীতাই মালাইনি ইমাং তকমাঁ উঅ: ফুনুকদি হিঁ মীতাই নঁ রিংখীলাই খুঁলুঁসাই তংখা ।

মীতাই :- নগতুং নীঙ মীতাই বাই-বাইথাং সালসালে মালাই নাইসি তা উাঁনা দি হিঁ নগতুংটিনঁ ও ককসাই তেই উাইসা মিলিমালাংখে কীমাঁই থাংফিখা । আফব সিমিখে নগতুংটি তেই কবর হায়খে মীলাংখে, মীলাং চাউাই উাঁ-সকমীং নাংখা । উাঁসক গ্রানি নগতুটি হরবী সিলিয়া, সাল বী সিলিয়া বনি খা উঅঃ ঔীংখা । নগতুংটি কীবীই, কীবীই-নী-কবর নী চাসক খা । হায়নি বাংউাই কাঁমিনি জত বরক বুমা বুফা বেলাইখে উাঁনা জাক থাংখা । নগতুংটি নি বুমা বুফা বেলাইখে উাঁনা জাক বাইমা বায় নগতুংটি নি বুফান হঁখা-বীসাজীক নি বাংউাই ।

চীংখিরিমা :- খীনা খাদে ? হায়হিঁ বীসাই-নঁ-নুঙখা । হুক গিরিফা: তাঁব: তাঁনি মানুঙ ।

চীংখিরিমা :- চিনি সাজীক মা-সা তঙমাঁনি তীমা ঔীং তঙ-নুকয়াদে । আঙলে উাঁনা লাংমাঁসি তীমাঁ মীলাং মীলাং কবর হায়সি -ঔীং সিগী ।

হুকগিরিফা :- কবর হায়সি আঁংগাই তঙসিগী হায়খেদে তঙ চাসি । হুকগিরি ফা বায় চাঁং খিরিমা বেলাইখে উঁনা জাকমানি বায়-বরগনি সাভাক মাসা তঙজামানি কবর চাইছি থাং নাইখা হিঁ মাখাকালাই সিউা তেই নকতুংটিনি বুমা বুফা থুউাই-চাউাই-মাক তারাই মালাই লিয়া । নগতুংটি নঁ বরউাই থাংনাই হাঁ হায় হঁনাই নাকিরিহা, নাকেরে হা-নাপেহা, থানি অচাই কতর-কতর নঁ কই নায়-র নুকর লাই-উাই নগতুংটিনি বাংউাই সামাঙ হমাঙ রলাই জাখা । নগতুংটিনি কবর তংমাঙ নঁ নুকউাই হানি-জত-লুকু সংরগ নগতুংটি নঁ খাসা বাই খা । তেই জত নগতুংটিনঁ পাল মাজাক লিয়া গীজা/হাইখে থায়উাই তঙতে তঙতে সাল কায়সা জরা উঅ: খেনী হাচুক হাকারা উাথাই ফাঙ অকারা (হুকগাই) হুকবার চালাই রগ । সালসা নগতুংটি সঙনি আর: কামিনি য়াগুল সিকালা সিকিলি সঙ হুকনি য়াগুল কালাই লাইখা । আফর নগতুংটিনি কামিনি সিকালা চানাই রগ জুগাল রউাই হুকহুকরনি তিলাং লাইখা । হুকউঅ: অমহায়খে নগতুংটি-নঁ-বায়া চালাই রগ য়াগুল খিল উাইলগে তাই-তাঙ লাইখা । হুক হুক বিলিনি মায় তাঙবিলি সকফায় খা । আফর সাই নগতুংটি কবর হায় মালাং মালাং চাউাই কবর হাই আঁংগাই তঙখা । নগতুংত্রিনি আর: নী য়াগুল তেই উাইসা কালাই ফায়ফিখা । আফর বী নগতুংটি নঁ বনি য়াগুল বদল রগ রিংসা ফায়খা।

য়াগুবদল :- অ: নগতুংতি অ: নগতুংটি তামা হুকউঅ: মায় তাঙউানি থাংয়াদে ?

নগতুংটি :- থাংয়া ।

চাংখিরিমা :- নগতুংটি চিনি অরসি য়াগুল তিনি কালাইগী থাংদি নাংবী ।

য়াগুবদল :- মায়চু, মায়চু চুজাক নাঁ-বী-লে ?

চাংখিরিমা :- চুজাক ! থুংসি জুগাল জাক ।

য়াগুবদল :- হায় সাপরেই তাইদি বনি সইয়াদে নাঙ নাই ।

চাংখিরিমা :- তিলাংদি নিরগ বায়া চালাই রকসি সানা মাসিনাই । অ: মাতাই আনি কাপাল বা হায়খে বা বাঁতা আঁংলাং । অমহায় খে উঁনা মাঁ তেই পাল মালাই লিয়া । য়াগুল সঙ-বী-নকতুংটি নঁ তিলাং উাই নগতুংটি সঙনি মায় রিসি রিসিনঁ মায় তাংলাইখা জানিজা হাবানঁ তাইউাহ । য়াগুল থাংনাই রগ দিপর জরানি মায় মাই সুংচানি জানি জা দংগর তায় কাচাংনঁ নাইতুক তাইলক তায় কাতাই বাই তায়নঁ খকসাই মাই মা ই সুং চালাইখা য়াগুল বদল রগ । সাল হাউানি নাইখা য়াগুল বদল রগ হাবা কারলাই নি জানি জা জুগাল তঙলাইখা । য়াগুল বদল জানি জা জুগাল জত হিংবাই সিদি হিঁ হঁলাই উাই হাবা কারলাই খা ।

নগতুংটিনি হাবা কারমানি য়াগুল বদল রগখে চেরলাংলিয়া । কে খরকসা চেরনাই কারাইখা বনঁ । সাল থাংনি কাসক খা, নগতুংটি নঁ-বী-চেরলাং লিয়া গীজা চেরলাংয়াখে নী নগ হাবানি ফিরক থাংলাই খা । নগতুংটি উাসকতে উাসকতে বায়া চালাই রগ হাবা কাবউাই থাংপাই বাই মানঁ সিলাংলিয়া । নগতুংটি তংমা চামা নখা সাকাউঅ: নাই সাই নাইখা । নাইসাই নাই, মালে সালসি খাকসা হাগী, খাকসা হায়া আঁংগাই তঙখা । সালথাং ফায়চিং না হর উাই, নগতুংটি উঁনা জাক থাংখা । নগতুংটি হুকসঁ কনা জরাখ আফর মাসা মায়ুং খরাঙ খানাই তেইবী উানাজাক থাংখা । সালবী কাচাক কাখারাঙ খে জিং গীলা আঁং তঙমানি নুবখা, নগতুংটি তেইপাল মাজাক লিয়া। তেই পাল মাজাক লিয়া ব: নক থাংনি হিঁ খাকামানি । হুকসঁনি নগথাংনি খাকা মানি ফিরক থাঙউাই বুফা তাংমানি সাতুং সার্কল গাইরিং উঅ: নগতুংটি হাসঁ ফায়জাখা । ও হুকনি গাইরিং

উঅ: তিনি হরসা আইসিনাই হাই হঁনাই নগতুংটি খা-উঅ: চংজাখা । হুকর্ন মীচাঙ য়ং জঁতা জিঁ-পুংতংখা। য়ং য়ং গনতা কিরিং কিরিং পীং তংখা । নাঁই মায় চানাই-নাঁই মায় চানাই পীং উাঁই তংখা । ব: সাইচীঙ ব সঙ লাঁমাঁ বা নক থাংরাক লিয়া, বলঙ লামাঁ কুথুকমা বাংউাঁই । গাইরিংউঅ: কাসাই নগতুংটি উাঁসক মীঙ নাংখা বাঁই বায় কবর জীকমা হঁ জাক মাঁনি বাংউাঁই । নগতুংটি সাক-সাক উাঁসক বীখা উঅ: কক্ সাখা-বীখা বায় । তাবক লে আঙ কবর জীকমাঁ হঁজাক মাঁনি মীচাং সকখা/কামীং কামীং কাউাঁই গাইরিং উঅ: মাতং খা । গাইরিং বুকচা কেবী খরক সা কীরাঁই । সিরিং সিরিং অ: নগতুংটি বীখা কিরি উাঁই থর থর নাং জাখা। বেলাই বিপদ সাক অ: মাতঙখা নগতুংটিনি সুই (স্নান) কী মাঁই থাংলাঁহা । কাঁমি উঅ: বী সাইচীং থাংমালিয়া । থাংনি হঁখেবী হরসি মীনাক মা । মীসা মায়ুং রগর্ন কিরিনি নাঙখা । পাল মাঁসক লিয়া ও জরা নগতুংটি । নগতুংটি কাইসা বিরত্তি (বিত্তি) খাল খা (বৃদ্ধি) খলমাঁনি ব: অর হর মাআই সিনাই হঁনাই। নগতুংটি গাইরিং নি নগসিং উঅ: গুরিই নাইতুক নাইখা। নগতুংটি গাইরিং বিসিং তেই মীংসা মায়া । তীয় তীইলকসা মায়বুঙ মঁচসা মাজাখা তেই কেন বী আসা মাঁলিয়া। মায়বুং মঁচসা মাঁজাখা তেই কেন বী আসা মাঁলিয়া । মায়বুং মঁচ সার্নঁনী সুং জাউাঁই মীতাই জগৎনি নকফাং-নঁ-মীঙ খুগাঁই রি-ফালাসা নঁ নী বউাঁই মাথুউাঁনি নাংখা । বলঙ গুরিজাক গাইরিং সুব্রাইনি মীসা মায়ুংনি খরাং সিমিসি আঁংসি গী তেই মীংসা খুঁজুঁ উঅ: খীনালিয়া-মীসা সায়ুং খরাঙ তেই হুলক খরাঙ । মায় সাপেই সার্নঁ নগতুংটি খসা চাউাঁই কর্নঁ মতেই-অক বুকচায়া দরখে অক কীচাংরই খাঁ মিলিং মালাং হাঁখে পম: উঅ:বা মীকতীবাঁই থাংগী সময়উঅ: বা: মীকতীরাঁই থাংয়া সিসা গীখে থুজাখা । ও জরা উঅ: জগৎনি সৃষ্টি খাইনাই মীতাই নগতুংটি-নঁ-কষ্ট খে নাইচর মাঁলিয়া । মীতাই যে বরকনি বিপদ আপদ দশা উঅ: খে মাতঙ গী । মীতাই সুব্রাই মাফায়খা নগতুংটি-নঁ-হরসাফা লাগে রই তংসিনী হিঁ । নগতুংটি বী পাঁইলাইমাং উঅ: তাল সাঁপীলাঁই হায় খে নুক মা হায় খে হায় হায় তেই উাঁইসা ইমাং উঅ: নুক সক তঙখা । হর কুথুক মাজরা বলঙ কুথুকমা উঅ বরকনি খরাঙখে ফায়খা বীবাগ্রা ।

-ঃ রীচামীং ঃ-

গলাগাট ১২-১৯ | ত্রিং ১৩৯১
বাং · ৭৮৮
ইং ১৯৮১

(১) হুকবার থাংফর, নীকখা ইমাং গাইরিং উঅ: নগতুংটি গাইরিংউঅ নগতুংটি --- (২)
হঃহহঃহ হঃহহঃহ হঃহহঃহ হঃহহঃহ ----- (২)
(২) ও হানি নগফাঙ নঁ নুকতে খা নগতুংটি তালসাপীলাঁই খাইউাঁই ----- (২)
করক চাখা নগতুংটি কবর চাখা নগতুংটি ।। ------- (২)
হুকবার থাংফর নুকখা হমাং গাইরিং উঅ নগতুংটি ।------- (২)
হঃহহঃহ -------- হঃহহঃহ-------- হঃহঃহ------- হঃহহঃহ ----- (২)
(৩) নগতুংটি-নি অক-উঅ: আচাইফর তাখুক নাঁই রগ আফি । ------ (২)
আফি আচাই নাইরগ সুকুনদ্রাই মুকুন্দ্রাই ।। --------- (২)
-ঃ হুকবার থাংফর ---------------- গাইরিং উঅ: নগতুংটি । ---------- (২)

হঃহহঃহ --------- হঃহহঃহ--------- হঃহহঃহ-------- হঃহহঃহ ----- (২)

(৪) ও হা-উঅঃ-নাঁগ্রা মীঙ-নাখা সুকুন্দ্রায় মুকুন্দ্রায় । -------- (২)

কুঁসুঁনঁ কাঁথার খাইউী সুকুন্দ্রা সঙনি মীঙবাই । ------- (২)

ত্রিং - ১৩৯১ ককথায় সুজন কুমার জমাতিয়া

বাং - ১৩৮৮ রাগা রামপদ জমাতিয়া

ইং - ১৯৮১

মীতাই ঃ- নগতুংটির্নঁ থুমাঁনি বাচাগীরাদি । নগতুংটি হা তীমা আসীক হর কুথুক মা জরা সাবী আর্নঁ সসাফায় লাং । হে মীতাই নীংসি সামী-সিনাই মীতাই । আতাই ফানী-জরা মারসিনাই। হর কুথুকমা জরা আঙকের্নঁ দগার ফিয়ক রমায়া । আনি বীখা কিরিমা-নি-আঙ কেন আশা মায়া।

মীতাই ঃ- আঙ নগতুংটি নঁ সায়াই য়কর্নালিয়া মাসাসিনাই । আঙ আঁংখা নীঙ তাবব বীখা খাকাই মীঙ খুই-তঙ মাঁনিসি । আঙ সাখা আং জগৎনি নগফাংসি নিনি দুঃখ নিনি বিপদ নিনি সাঁসা মীঙ-নঁ-আঙতেই নাইচর মালিয়া । আঙ নি-নি-বাং-সি-মাফায়সিগী ।

জগৎনি নগফাঙ হিঁ সিমাবায় নগতুংটি গাইরিং নি দগার ফিয়ক রখা। মীতাই গাইরিং বিসিং উঅঃ, হাসঁ ফায়খা । নকতুংটি ইমাং নুকফর নি গঁরখে, যে আইগে নি উঅঃ নুকমা গরঁ হায়, হায়খে তালনি পহর হায়খে সাঁপীলাই খে নুকখা । নকতুংটি নি ইমাং নুকমাঁনি মীক থাংনুক মা বায়, বনি খা উঅঃ বেলাই খাতুং নুক জাকখা । নগতুংটি জগৎনি নগফাঙ বুবাগ্রা নঁ মীক থাং উঅঃ সাক বাই থাংখে ফায়মালাই ফায়মাঁনি নীক-উাই-আসীক মীতাই নি মায়া আসীক মীতাই নি দয়াহিঁ নগতুংটি সাবাই মাঁলিয়া । নগতুংটি বনি বীখা অঃ অমহায় আঁংনাই হিঁ চংমাঁলিয়া । নগতুংটি মীতাই নঃ নাইসাই তীতাই মীতাই নি য়াকুং কীলাই উাই খুঁলুঁ জাখা, আফরখে নী মীতাই নগতুংটি নঁ সীংখা, নীঙবা তীমা দুঃখ তং সাদি, তীমানঁ সাঁ সাদি হিঁ ?

মীতাই ঃ- নগতুংটি নীঙ তীমাঁহিলে আসীক কালাং তাকাসিদি আর্নঁ-স্নি-সাসিদি ।

নগতুংটি ঃ- আঙসংসার খাইউানি বাঁতা হঁখে, বরক মীনাই সঁ বায়লে সংসার খাইমাঁয়া। নীঙ ফাইসিদি ময়তল হাঅঃ । নীঙ বাঁয় সংসার মাখায় খে সি আঙ সংসার খাইনাই ।

মীতাই ঃ- বরক মীনাই সঁ-হিঁ-তীমা আঁংবা ?

নগতুংটি ঃ- বুবাগ্রা নীঙআর্নঁ নিনি গরঁ ফুনুক উাই, কবর চারই বাঃ । অঃ মীতাই নীঙ সি আনি লগে সঙ মাআঁং নাই ।

মীতাই ঃ- আঙবা, তীমাখে নীঙবায় সংসার খায় তংফায় মানাই আঙ নিরগবাই সংসার খায় তঙফায় মাঁয়া ।

নগতুংটি ঃ- হঁখে নীঙ তীমাঁহিঁ আন কায়সা বা সংসার খাইদিমা হঁ ?

মৌতাই ঃ- আইগে নীঙ-আনি, থানি গসেমা গীনাং সংসার খায়নি, আয়গে আঙ সুব্রাই ফর নীঙ বুখুক সিনি বিসিং জতনি কুসু নিনি মীঙ আফর বাখনামা-আফর আঙ যুগ রসাই থাংফর নিনি মীঙ কেনাটি মাঁ তাবক খে নিনি মীঙ নগতুংটি ।

নগতুংটি ঃ- অঃ বুবাগ্রা নীঙসি থুং সিজাক হঁখে-ও পাপিনি সংসার আঁঙ তীমাখে সাবাই সংসার খায়নাই আঙ খাই মায়া ।

মীতাই ঃ- নীঙ আইগে গসেমানি গীনাঙ, নীঙ নিনি গসেমানি-নঁ-কাবাই তাইদি ।

নগতুংটি ঃ- আখে আঙ কেবাইনি সংসার খাইয়া, নঁনঁ মাঁখে কাইসাসি আঙ সংসার খাইনাই। তীমাখে আঙ নঁনঁ মানাই । বুবাগ্রা আঙ সংসার খাই উানি বার্তা হঁখে নীঙ নী আনি লগে সঙ মা আঁং ফায়নাই । আফরখে মীতাই কক তীমা সানি মাচেং লাঁহাঁ ।

মীতাই ঃ- নগতুংটি নীঙ আর্নঁ নানি সালাহাঁ নীঙ আনি কক্ন খীনাদি নীঙ আনি ককনঁ নারীক নাইদে ? নীঙ আং সামানি কক্ তীমানঁ কে: নঁ: মাসায়া, নীং ও কক্ তীমানঁ ও সংসার পিরখক সাখীলাইখে নিনি সুই (জ্ঞান) কীমাউই সিয়া আঁংতে আঁংতে সিলিয়া আঁং গীই (শিলা পাথর) খাই পাই নাই । নীঙ ও কক্ নঁ: গসেমানাই দে ।

নগতুংটি ঃ- আক বুবাগ্রা আঙ নারীক নাই ।

মীতাই ঃ- নারীক নাই হঁখে তাবগ আর্নঁ সাঁদি তীমা সাঁ সাসিদি । আং জগৎনি বুফা, সৃরিসিতি (সৃষ্টি) নিনগফাং আর্নঁ কে মায়া বায় খায় নারীক মায়া তীমা সাঁ-সি-সাঁসিদি ।

নগতুংটি ঃ- নীঙ আর্নঁ লগে সঙ সংসার খায়নি লগে রয়া হঁখে সা কীনীয মা র নাই ।

মীতাই ঃ- আখে হায় আঁং সিথুং ।

নগতুংটি ঃ- হে বুবাগ্রা আঙ সংসার সি খায়া হঁখে বাহায়খে আনি অক্ উঅ: সাকীনীয় আঁং নাই ।

মীতাই ঃ- আঙ নঁনঁ পাইলা আসীক কীবাং সাইসা দে নীঙ বৃচিই নামাযা খ: । আঙ তীমাঁ নঁ খাইমায়া তঙ, তার্মানঁ সীনা মাঁয়া তঙ, তীমাঁ-নঁ আঁং মায়া তঙ, নাইদি নগতুংটি, নারীকীরা বীথায় বিসিং সি আ তক রই সৃষ্টি থায় মানী, বেল, খায় চুক, পদ্ম বীলাই নি-সি-তকসা-তকফাং ফাং সৃষ্টি খায় আচাই রমাগী, বরক মীনীযস, অক উঅ:-সিংগর, কায়সিং, চিবুক জবখে রই আচাই রমাগী । বরক নি অক বিসিং উঅ:সি:' রাক্ষস আচাই বই সৃষ্টি খায মাগী আঙ তীমাঁ কায়সা নঁ সীনা মায়া তঙ, তীমা কায়সা, সৃষ্টি খায় আচাই রমাযা তঙ, নীঙ সায় সঙয়া ফানী আঙ নী নিনি অক্ উঅ: খে জরখেই আচাই ফায়নাই কীনীয় কাইসাখে । খীনাদি নগ তুংটি যে আঙ আচাই ফায় নাই নিনি অক উঅ: হিঁ সংসার, নিনি খুক বায় বুই নঁ সানাই- আফর খে-নীঙ সিলিয়া খে (শিলা বা পাথর) সিলা চায় মা থীয় নাই । আনি ও কক তীমানঁ কেন মা সায়া-আনি কক নঁ মা নারীক নাই ।

নগতুংটি ঃ- অঃ বুবাগ্রী নিনি রাং কীচাক কক্থাই নঁ: আনি খাঅ: চুডাই নারীক্ সিনাই।

মীতাই ঃ- নগতুংটি আর্নঁ ও সংসার উঅ: কেবা সাঁনী ধন, কেবী সাঁনী জন , কেবা সাঁনী রাঙ কীচাক, হিরা, মানিক, মুক্তা কেবা সানী নুখুঙ কীচাং মাইরাং কীচাংনি, নগতুংটি নীঙ তাবকলে আর্নঁ তীমা সানায় সাঁসিদি তেই উাইসা হঁজাকখা ।

নগতুংটি ঃ- অ: বুবাগ্রা তেই বা তাসলে সিদি নিনি রাঙ কীচাক ককথাইসি সাসিদি । নঁনঁ সাঁউ আঙ । নীঙ নী আনি, আনি সংসার নি লগে সঙ মা আঁং নাই ।

মীতাই ঃ- আং সুব্রাই আঁংফর আন নিরক কুখুকসিনি সীরাই মানি নিরগ নি বীরাই রগনি আবকবী আবক তাঁই লাঁসিনি আঁংনাই । আঙ নিনি সাজীলা আঁং সিনাই হায় হিঁ তেই উাইসা মাঁইত সায় রফিখা ।

নগতুংটি ঃ- অবুবাগ্রা আঙবা নঁনঁ সংসার খায় উানি হিঁ সাখা বীলে ।

মীতাই ঃ- নীঙ আন লগে সংমানি আং যেফর ফা নিনি থানি উঅ: তালনি সাঁপীলাঁইখে তঙফাই নাই। নীং বাই সাই সংজাক নাই আঁংয়া। আং নীঙ বাই থুভী চাঙী খে তঙনাই আঁংয়া। আঙ নিনি অক্ উঅ: নিনি সাজাঁলা আঁং ফায়মাঁনি ওককতীমান: সাখেলে তেই ও ময়তল হা উঅ: তাই-বী-নীঙ মা বুগি ফিনাই। ব: সাই ও আনি (নাম) ও মন্ত্র মীওখুদি আং আচাই ফাইনাই।

আফরখে নগতুংটি বায় জগৎনি বুবাগ্রী মীতাইলগে লগে খে কক্সালাইতে সালাইতে কাঁদাইকং-নি, বুড়ি ফাং তাঁই লুমানি জরা ফাই সক্ফামি লাইখা। উঁকলক নাহর য়াই ককসাই ফায়গী। নগতুংটি ও জরাখে জগৎনি নকফাং কীমাই থাংখা। নগতুংটি উঁকলক অফিরক নাই মাঁলে জগৎনি বুবাগ্রা মীতাইনঁ নুকফিলিয়া আফরখে নগতুংটি তেই পালমাঁজাকলিয়া, তীমাখে তঙসিনাই তীমাখে চাসিনাই ও সংসার। মীতাই সাই কীলাং মানি মীওনি মন্ত্র নঁ খুজাউাই মন্ত্র জপে খা।

নগতুংটি ঃ- অ: জগৎনি বুবাগ্রা নীঙতীমা বা খাইলাং তাঁমা বা সলেলাং। অ: মীতাই নঁনঁ ইমাং অ: তাল সাঁপীলাঁইখে নুকমাঁনি তেই নঁনঁ মীক থাংখে নুক নালিয়া নীঙ আন বিয়াং য়াকাই থাংলাং।

নগতুংটি ঃ- ইমাং কক্তীমানঁ উাঁসকতে উাঁসকতে কাঁমিজরা কাকা ককগখে মীকতীয় বী-বীক কুংতীয় বুবীকখে কাঁমি কাসাই থাংখা। নগতুংটি বুমা বুফা হরসা আই আঁই নী কালাই সক তঙখা। তাবকলে মীসা তকলিং-সাজাঁক মাসা তঙমানঁ চাই পায়খীনা হিঁ। ও জরাখে বুমা বুফা সঙনি মকল উঅ: কীলাই খা নগতুংটি রি-রগ-সিসি বু-বুকখে ফায়মানি। মীতাই খুকপের মালে হায় মাংগীনাং থাংলিয়া। কাবাঁই কাবাঁই নী-নগতুংটি সিকীলা জাঁকসা বনি অর: মীতাই বায়থাং আচাইনি অক্ চুজাক ফায়খা। নগতুংটি সিকীলা তীতাঁই সাককীপীলাঁং আঁং গীই থাংজাখা/হুকগিরি বাই চীং খিরিমা বীসাজাঁক নগতুংটি নঁ তাল জুদা খে নুকউাই উাঁনা জাক খা। নগতুংটিনি বুমা বুফা সঙ পালমালাই জালিয়া। বুমা বুফা সং সালাই জাখা বাঁই কবর জাঁকমা হঁমানি সাইসি, কবর হঁমায়া তাবকলে বহকসি তরলাহাঁ /অমহায় সালাই তংফরু খে হুচগিরি ফা নি বিকিচিং লিগা অচাই ফাই সকফাই খা/য়ার নগদে তঙজা, হিঁ সাঁংউানি নাংখা। বিকিচিং হুকগিরিফা নগতুংটি বুফা ফাইদিহিঁ চেরউাই আঁচক খাঁপীলাই বিকিচিং নঁ রসক খা।

নগতুংটি বুমা বুফা লুকুরগনঁ নগতুংটি সিকীলা তীতাঁই সাক কীপীলাঁঙ অংমানি বাংউাই নগতুংটি বুফা হুগগিরি বনি সাক চকদিরি আঁংফানী মাসাখা। লুকুরগ নিরগসি কিসা নাইচ: নুকর্চ আঁংনাই বায়গীরাদি। লুকুরগ নগতুংটিনি বুফা হুক গিরি বাই, হাই হঁজাকলাই মা-বায় সাল বীরীঙ বীরীঙ নাইচঁলাই নাইখা, কে কাইসা নগতুংটিনি অরফায় নাই কীরাঁই। বনি বাংউাই নগতুংটিনঁ হাই সাঁংলাই-নাইখা। নগতুংটি নীঙ সাবাই রি-কি-ফিং সাদি, অমহায়খে কক্ন কলবাই উাইসা, কীতাঁই বাই উাইসা, কীচাং বাই উাইসাখে সাঁংলাই খা-নগতুংটি নঁ। নগতুংটি ও ককতীমানঁ সাখে শিলা মা চানাই। মীতাই নীঙ তীমা খায় লাং আনঁ নাফায়দি হিঁসি কাগী /থাইসা সাই বনি খুকনি কক্ অখারই লুকুরগ নামায়া। নগতুংটি নঁ থাইসা লাইসারনি বুখুক নি কক্নঁ নামালিয়া লুকুরগ। নগতুংটিনঁ বুইবী নাইখা, তকউাইবী নাইখা সাবাই সাক কিফিংখা সাদে সার মান হঁনাঁই-সারমাঁলিয়া। নগতুংটিনি বুমা বুফা বসং (বংশ) থানি বেলাই লাচি জাকখা। নগতুংটিনঁ বুগী বু-বুগী হাইফানী বনি: বুখুকনি কক নঁ তেই মাঁলিয়া/লুকুরগ হঁলায় খা অমনঁ তকথার পাইখে পাইসিনি

তেই সামালিয়া তেই মীংসা তাসীং বাইসিদি । বুফা নগতুংটিনি বাং উাই বেলাই লাচি জাগমা বাই চকদিরি তীতাই খুক ফাং রখা/লুকু রগ নিরগ নকতুংটি-নঁ-কামি-নি-দাইকং গাইরিং তাঙ মা রই সিনাই । নগতুংটিনঁ আনি নগ উঅ: তেই তংরলিয়া অমহায় চকদিরি খুক পেরখা /আসীক খে লুকুরগ তেই কক্ নরমালিয়া নগতুংটিনি বাংউাই লুকুরগকামি দাইকং উঅ: নক তাঙ রলাইখা আসীকখে খারিয়ফানী নগতুংটিনি বুমাবুফা নগতুংটি নঁ কামি দাই কং উঅ: লুকুরগ তাঙ রইমার লাইখা । নগতুংটিন:রি-চুঁ কিসালে তুঁ সাই রইলাই খা । বুমা বুফা বী কাকা ককগ খে নকতুংটিবী কাকা ককগ খীলাই উাই বুমা বুফা হংখা নীঙ আর কীপাল নঁ মীচাং সাইচীংখে তঙ সিদি হিঁ । অ: সাজীকমা বলঙ হালঙ বাই মীচাং লিয়া দী-সাজীকমা অ সাজুকমা । অ: সাজীক মাহিঁ কালাই নগ ফায়লাইখা । নগতুংটি বীলে অ: মীতাই অ: মীতাই হিঁ: কাউই্ লেং তংরীকখা । নগতুংটি বনিসাক নী কীপাল হাঁয়াঁনঁ সাক সাক আলাউাই কীপাল নঁ সাংদেরেই কাখা । মকল নি মীকতীয় চাক লিয়া/মীকতীয় হাউঅ: খি খীলাই হ পীং সাল পীং মীক তীয় খিখীলাই জাকা আং খা । কে কীরাই সাইচাং নী বাউানি বাঁতা জরা ফাযখা সাক কীপীলীং নগতুংটি তাল হর সগফাইখা । জগৎনি নগফাঙ, নগতুংটি নি অক উঅ: আচাই ফায়নি গসে মা গীনাং । ময়তল হাউঅ: বং বীরাই বেরেঙ রই মীচাং রই ফায়খা। আইচুক নি নকবার বয়ার সিসারই জরাখে কীনাই আং উাই হামায় পৃথিবী নঁ কীথার খাইউানি মা আচাই ফায়খা ও জগৎ সংসার নঁ কীচাং রই । নগতুংটি বেলাই খে তাবগ বলঙ বিসিং গাইরিং নগ উঅ: সাই চীঙ খে বুগিনি নাং নাই খা । নগতুংটি কামীঙ কামীঙ কা-উাই [illegible] বীসাল চি সাল, তাল চি তাল হর সক ফায়খা। নগবার কীচাং সি উাই, আইচুক জরা খে বুবাগ্রা মীতাই বাদুক থাঁসা খে আচাই ফায়খা। বাদুক থাঁসা সিং গিলি থাঁসা খে, হামায় পিরথিবি কুসুঁ নঁ কীথার খায়নি ফায়খা । মীঙ নাফায় খা কুসুঁ -নঁ কীথার খায়নি সুকুন্দ্রাই মুকুনদ্রা হং নীই । সাল চি সাল তাল চি তাল সুকুন্দ্রা মুকুন্দ্রা হং নীই । সাল চি সাল তাল চি তাল সুকুন্দ্রা মুকুন্দ্রাই নকতুংটি অক উঅ: ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

পদ গাট - ৬ $\frac{১}{২}$ - ৮

(১) জগৎ নি নগফাঙ মীতাই নিনি মহিমালে আসীক হিঁ সামা.' সংসার উঅ: নগবার রংবার ।। ---------------------- (২)

(২) কাইবা সাল, কায়বা তাল, আমাঁ নগতুংটি মীচাংলে তঙখা । ------ (২)

খুঁ-পীই-বীবার উাই তীয় য়ুং বী তর উাই, হাচুকনি হলক সীলীক মীনীয় তঙখা খুমুল নি তকসা রগ তঙথক বায়খা । ------- (২)

জগৎনি নগফাঙ .... নগবার বঙবার । -------- (২)

(৩) আমাঁ নগ তুংটি মীতাই নঁ আশায়লে তঙখা, মীতাই নি মহিমা অপার । মীতাই নি মহিমা অপার । ------- (২)

জগৎনি নকফাঙ .... নগবার বঙবার । ---------- (২)

(৪) সালচি সাল, তালচি তাল, মীসা মায়ুং পায়রই মীছা বায়খা । ------------ (২)

কুমাঁজীক অং উাই, উাথীয় ফাঙ রাজা নঁ সাজীলা সর্ভনি বাদুক, সিদুক, সাচরই রখা

খুমুলনি তকসা রগ রীচা বায় খা ।। --------- (২)

ককথায় ঃ- প্রয়াখ সাধন জমাতিয়া।
কাঁমি ঃ- সিদ্রাই বিল ।
রাগা ঃ- হেমেন্দ্রজমাতিয়া ।
কামি ঃ- সর্দুছড়া ।
সন ১৩৯৫ ত্রিং ১৯৮৫ ইং ।

(নগতুংটিনি অক অ: সুকুন্দ্রায় মুকুন্দ্রায়
দেশ কীচাং রই আচাই ফায়মানি)

গাট ঃ- ৬ $\frac{১}{২}$ - ৯ $\frac{১}{২}$

(১) কীপাল হাঁয়া নীমা নগতুংটি, বাহায়খে নিরগর্ন পুসিনাই কে মৌঙ ফার নাই কীরাই খা, নিরগনি বাংউাই অচাই কীরাইখা, হাইখেবা নিরক বামীচাং লাং, হায়খে বা নিরগ বা মীচাংলাং কীপাল হাঁয়া ------- (২)

(২) আমি রাংচাক নি সাজীলা সঙ, নিরগ নি বাংলে লুকু কীরাই খা, নিরগলে তাবক আসীক তরতেখা, নিরক নি নীমা মীংফার কীলাংখা । ----------- (২)

ও হামায় সংসার নি হাউঅ: ও হামায় সংসার হাঅ: ---- (২)

-ঃ কীপাল হাঁয়া .... মীচালাং ।। -------- (২)

(৩) নিরগনি মীংলে তংসিথীং সুকুন্দ্রায় মুকুন্দ্রায় অংসি থীং । ------- (২)

নিরগলে ও ময়তল হাঅ: আচাই ফায়মানি সংসার কীচাংরই । --------- (২)

মায়বার খুলুবার বারেখা .... মায়বার খুলবার বারে খা । ---- (২)

সন ১৩৯১ ত্রিং ১৩৮৮ বাং ১৯৮১ সননি সীনাজাক মানি ।

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া।
রাগা ঃ- আরতি কুমার জমাতিয়া ।

নগতুংটি সাক সাকনি কীপাল নঁ আলাখা/মীকতায় নঁ-হাউঅ: খিখীলাই উাই । আনি সাজীলা সঙনি বাং গাইলে অচাই আীংবী কীরাই, খামা আীং বী কীরাইখা লুকু ফুসু কেবী কীরাই খা। আসীক বা আনি কীপাল হাঁয়া হিঁবা আন মীচাং উাই আনি অর বুগীনি ফায় লাং মীঙ ফারউানি নগতুংটি সাজীলা সঙর্ন তাবক তীমা রনাই হিঁ উানসকতে উাসকতে উানসক নাখা/ও ময়তল হাউঅ: কুঁসু সুসানাই, মুসানাই, সুকুন্দ্রায় মুকুন্দ্রায় তাখুক নাই রক বাদুক সিদুক থাঁসাখে আচাই নাইরগ ককথায় থায় সা তঙগী সুসানাই মুসানাই হিঁ । নগতুংটি বীসারগর্ন মীঙফার খা। কীপাল হায়া নীমা নগতুংটি বাহায় খে নিরগর্ন পুসিনাই । কে মীংফার নাই কীরাই খা/বাহায় খে আঙবাই নিরক বা মীচাঙলাং নিরক মীঙতঙ সিথীং হামায় (পৃথিবী) পিরথিবি কীচাং খায় জর্তনি কাঁমি কাঁমি মায়বার খুলবার বারে খা, দেশ কুসুঁ কীথার আীংখা/নগতুংতি সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙর্ন তাই উাই কাঁমি থাংখা মায় চীলাফা ব্রাইনি নঁ সলক ফাদে মান হিঁ সীংউানি /নগতুংটিনি মীখাং সি নাইমীয়া তাহিঁ অর: ফায় ও কবর জীকমা বা: । কেবা হঁনী কবর জীকমা, নাইদি বীসাই কীরাই সি বীসা মানাই তংলাহা নিদে, টিনি কাঁমি উঅ: ফায়দি-হিঁ হঁনাই বী তংলাহা, কেবা নগতুংটিনি, বীসান তবলে ইয়াং দিগি নকতুংটি কবর জীকমা নাইউানি হিঁ নাইগী । সুকুন্দ্রায় বায় মুকুন্দ্রাই

সঙতঙতে তঙতে আবক চাডাই বুমানি মীখাঙ নাই সাই মীনাই তঙগী । নগতুংটিনি সাজীলা সঙর্ন নুকখে কে কাইসানী হাজাক য়াই য়কয়া অ:যাদু হাবাই লাহাঁ তীমা খাকামা সলয়া আসীক কাহাঁ সি বীলে/অম হায় খে হঁয়াই য়গয়া অম বা মীতাই বীসা হায়সি ঔংসি বীলে হিঁ সালাই য়াই য়কয়া সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রায় আসীক হিঁ সল লাই হিঁ সামায়া । বঁম: সুকুন্দ্রায় বঁম: মুকুন্দ্রাই আসীক বরগ তাখুক নাঁই সললাই মাঁনি । কে-সাবী অম: সুকুন্দ্রাই কে-সাবী অমনী মুকুন্দ্রায় হিঁ রঁডাই মায়া । সুকুন্দ্রায় বায় মুকুন্দ্রায় আচাই ফায়মানি কক্ তীমা । নগতুংটিনি বুফা হুকগিরিফা নি বিকিচিং নাপেহা অচাই ইমাং উঅ: সাজাক খা/আং জগৎনি বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন সৃষ্টি খাইনাই । আংতাবক হায়ুং (পৃথিবী) লাঁপ্রা কীচার বাচা ফায়খা । মীংসা নী ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দ আকার (চিহ্ন) কীবাঁই খ: উ: সালর্ন আকার রই বাচা নাই আকাথা বিকাথা । আনি সার্কানি কীচাংর্নি বেফেরেং অঁখা মাঁনি সৃষ্টি নঁ নারীক নি আঙ সাল উঅ: আকাথা তাল বিকাথা । বরক মীনীয়স ঔং পাপনি লামাঁ-নঁ- সাল উঅ: ঔংবা হর ঔংবা-হাঁয়া কাহাঁ-হিংনাই রগনি বাংডাঁই । আঙ ও সাল ঔংবা হর ঔংবা আঙ নাই খীলাই তঙনাই । বীইনি বাং ডাঁই সালখে হাঁয়া খায় নাই চায়া খাই নাই, নাই সেরে হর উঅ: ঔংবা বীইর্ন হাঁয়া খাইনাই, চায়া খাইনাই বর্ন আঙসি সীমানাই বরক মীনীয়সসুয় কীথার খাই নাই। আঙ তাবক নগতুংটিনি সাজীলা অংডাঁই লাঁপ্রা হাউঅ: আঙ আকাথা বিকাথা, আঙ সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাইখে বাচা ফায়খা । পাপনি লাঁমাহায়া হিঁ, সি তীতীই পাপ লাঁমার্ন হিং ডাঁইপাপনি ঔংনাই রগর্ন আঙ অর হাউঅ: সালাংনাই ফুনুক লাংনাই । অর্ম হায়খে নাপেহা অচাই সাজাক খা, ইমাংউঅ: ইমাং নীকমাঁ ব?? তেই খুক তীরাই থাংলিয়া ।

আয়খে নগ তুং টিনি সাজীলা সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সঙর্ন নাইনি মা ফায়খা । নাপেহা অচাই নগতুংটি সাজীলা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি অর: । ফায় সক ফায়খা । নক টুংটির্ন কাঁমিনি বরকরগ, কবর জীক মা হায় রাঁদি জীকমা, ইয়াং দিগি, তবলে অর্মহায়খে হঁলাই সিডী । আয়াংসি তবদি নাই গীরানী অমহায় নগ তুংটির্ন, হঁলাই তঙমানি খীনা ফায়খা নাপেহা অচাই । আসীকখে নী কাঁমিনি বরক রগর্ন হুফাঁয়খা নাপেহা অচাই ।

নাপেহা :- হায়য়া: বরক মীনীয়স, মীঙসা জাগাফানী সামীঙলে নাঙমা তঙনাই । মীংসা জাগাফা তর মানি তংনাহ । খরার্ন খরাতাহাঁদি, কানার্ন কানা তাহাঁদি, গুজার্ন গুজা তাহাঁদি, ভবার্ন ভবা তাহাঁদি, কবরর্ন কবর তাহাঁদি । জতানাঁসি মীতাইলে তঙগী । জত সি মীতাইনি বীসা । সীবা তীমা খঁদক নি বুগিনি ফায়সামাঁয়া । য়ংসা, কুক্সা জত-নি-সি মীতাই তঙগ. . বনি হিঁদে কে লক্ষ্য কারাহ আঙআঙ । মাতাহলে জতনি বাংসি কাহাঁ হাঁয়া নাহ তঙগা জতনি বাংসি মাতাহ তঙগা । হায়নি বাংডাঁই খরার্ন খরা তাহাঁদি কানার্ন কানা তাহাঁদি । কীরাইর্ন কীরাই তাহাঁদি । সর্মাতিয়ারি সর্ম তীয়খেরেং । গীনাঙফা কীরাই খাগী । কীরাইফানী গীনাঙ খাগী । বর্ন তাবক হাঁয়া, কবর, বিয়াল, যে ফা তাবগ হঁ মানী ব: নঁ /বনি বাংদে মীতাই বা খাতেই তঙখা বনি তীইদে দেশ রাজ্য বা: কীচাং তঙখা সামাঁয়া ।

নগতুংটি :- বর সকফায়জাবা: ?

নাপেহা :- আক নিনি সা জীলা কীনীয়নি কক তীমা ইমাং উঅ: সাজাক মাঁবা: কিসা নাইফাইগীরাহিঁ ফায় মাঁনিকা ।

নগতুংটি :- কীপাল হাঁয়া জা বা, বা-বা হায় রাঁদি জীকমা রগ হঁজাক তংলাহাঁ, কবর জীকমা হঁজাক তঙহাঁকা ।

নাপেহা ঃ- অ: কীপাল-উঅ:-খঁদকনি, বুগিনি, তঙনি বাঁতা চানি বাঁতান ও ময়তল হাউঅ: চাঁওজত বুগিই মাথাং নাই ।

নগতুংটি ঃ- আঁক বাবা, যে বুগি বাঁতা, কীপাল হাঁয়া বা বুগিই থাংসিনী ।

নাপেহা: ঃ- মা বু গিনাই য়াদ সয়ুং মীতাই ব: সাসি অর বুগিসিনি মা-ফায়গী ।

কাঁমি বরগ রগ নুংলাই সালাইখা, আসীকখে নাপেহা অচাই নঁ ।

মীতা ই সাইদে, ময়তল উঅ: মাফায়-হিঁ-সীংলাইখা ।

নাপেহা ঃ- ময়তল হা উঅ: মীতাই ও বিশ্বব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খায়নাই সাইসি ও মায়া, কায়ানি সংসার ফায়খে আইগে মীতাই-হিঁ-সর্ময় সময় পকসি মাথাংনাই হাঁ ।

কামি বরক রগ নাপেহাঁ নঁ সীংলাইখা, নীঙলে অচাই বা, তীমারগ হিঁ সাজাক উঁই দে সকফায়জা । নুক উঁই সি-উঁইদে অব নগ তুংটিনি বীসা রগ নঁ নাইনি ফায়জা তীমা ?

অর্ম হায়খে সীংখে নাপেহো, ইমাং সাজাক মাঁনি, তেই ইমাং ফুনুক জাক মানি ।

কক্ তীমানঁ জত বসং নঁ সাই খীনারনি নাঙখা ।

নাপেহা ঃ- আক তিনি হর থাংনাই আইচুকউঅ: অম: হায়খে নুকখা বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি পীইলা খাইমাঁনি ।

পাল ঃ- তীমাখেলে নুকখা ব: কিসা সাগ্রাদি ।

নাপেহা ঃ- খীনা বায়দি হঁখে পীইলা মীতাইহঁখা আঙ ও বিশ্বব্রহ্মান্দনি সৃষ্টিখায় নাই বুবাগ্রা মীতাই সৃষ্টি খায়নাই সুব্রাই হিঁ সাখা ।

কাঁমিনিপাল ঃ- হঁখে বাহায় বাহায় খে সাখা বাহাইখে নুকখা ।

নাপেহা ঃ- পীইলা বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খাই উঁনি সীকাং মীতাই খাকা খা, বনি খাবাই । বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খায উঁনি খাকা মাঁনি লগে লগে নুকখা বীখানি খাকা উঁনি নঁখা রই ফুনুক খা। পীইলা সৃষ্টি নী নুকখা মীংসা য়াখে নখা (শূণ্য) খাই উঁই ।

নাপেহা ঃ- হঁখে বনি উল তেই বী মীতাই সৃষ্টি নঁ সীনানি বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বাংউঁই উঁঙসকতে উঁঙসকতে উঁসক মানি বিসিংতেই উঁসগী অমহায় উঁসক মীতাই বনি খীসাক তুংফীলাই থাংখা ।

কার্মানি পাল ঃ- মীতাইর্নি তুংফীলা মাঁনি ব: তীংমা ঔং থাং খা ?

নাপেহা ঃ- মীতাই সুব্রাই সৃষ্টি বাংউঁই তুংফীলামাঁনি তুংসক থাংখা । আসীকখে বনি সাকনি অঁখার খা । কুতুং কুতুং অঁখার ফায়,দুলদুল জাকগা দুল দুল জাগগুখে থায় দুল হাঁং কিতিং বুদুল খাউঁই থাংখা ।

পাল ঃ- হঁখে উ কিতিং বুদুল বরদুল জাকখা ?

নাপেহা ঃ- ব: দুল জাকমাঁনি ঔংখা, মীতাই নি খাকা থানি নখা (শূণ্য) উঅ: জাগা হায়। হঁখে উকীচীংখে নখা উঅ: আয়াং উঁইসা, আয়াং, উঁইসা কবঁন উঁই দুদরকতে দুদরকতে তংমাঁনি নী পেখক (ফাতেই) সাইনখা বায় কাইসা পিরজাক থাংখা ।

পাল ঃ- হঁখে ও নখাউঅ: মীতাইনি সাকানি অঁখার মাঁনি কুতুং দুল জাক পেখক থাংখে তীমা ঔংখা ।.

নাপেহা ঃ- ব: কাইসাঁন কাইসা- কাইসাঁন কাইসা খে ঔংখা, পীইলা ঔংখা কুতুং সাঁন ফানঁ নাউঁই মীঙসা আকার (চিহ্ন) কীরাই পীইলা ব: নী সাল ঔংখা ।

পাল ঃ- হঁখে বনি উল তীমা নুকখা বনি উল লে ।

নাপেহা ঃ- মীতাই কুতুং সিনি বায় বিশ্বব্রহ্মান্দনি জীব জগৎ রাংমা গীনাঙ রগ থাং তঙমীনায়া হিঁ বেযেরেই কাগ অঁখার খা, তাল আথুকীরাই তেই তাল সীনাই রখা কীচাংনি অঁখারই রখা সিয়ারি, ও বিশ্বব্রহ্মান্দনঁ মীনাক খে রই । সিয়ারিনি পাঁতীয়*। উাতীয়নি সীনাংখা, তীয়য়ুং (মহাসাগর) বনি উল নগবার রখা, মীতাই অমহায় নগবার রমাবায়, তীয় ফেনা চারই-দুল-দুলগী, দুল-দুলগী খে, হা জীব সৃষ্টি অীংগ্রা মাঁনি পাঁইলা আ-আনি উল কাইসিং, হায়খে য়ংসা কুক্সা ।

পাল ঃ- বনি উলখে তীমাখে তেই ফুনুগ খা ।

নাপেহা ঃ- সাগীরালিয়া সীকাং লে আঙ নাইনাহিঁ খাকাই ফাঁয়মা সি মা নাই গীরা সিনাই। নকতুংটি তীমাঁ বীমীঙহিঁলে ফারখা বাঃ ?

কাঁমিনি বরক ঃ- নকতুংটি বা রি কীচাই মীচাই সুসুন্দ্রাই মুসুন্দ্রাই সুজাক রগ বায় দুল জাক নাই হিঁ সি খরগ সানঁ বীলে সুকুন্দ্রাই খরক সানঁ বীলে মুকুন্দ্রাই হিঁ বীসা-রগ নঁ-হায়হিঁ সি মীঙ ফার হঁনা বীলে ।

নাপেহা অচাই ঃ- হায়াখঃ তঙগ্রালে বুমা সাগ্রা থীং কঃ । অঁমবা হাঁয়া কক্খেরেই লাঁখেরেই সি কীলাইগী । বীইনঁ সুঁর মাঁসি কীলাই গী । কীরাই নঁ খঁতাই রমাঁসি কীলাই গী । বীইনঁ তা সুঁরদি । বীইন সুঁরখে সাকনি সাক উঅঃ সি ফায়গী-সলগী, পাপ হাগী । কীরাইনঁ হিঁ খঁতাই তারদি, কীরাই নি মীতাই তঙগী । তীয়বী তিয়ারি মাঁংখে তঙয়া, তাল বী পূর্ণি মাঁংখে তঙমা নুব য়া ? তীয় বী সমঁতিয়া, জরা সমতীয়খেরেং তাল বী সমপূর্ণি সমঁ থাঁইস অীংগী । নগতুংটি তীমা বীমীঙহিঁ নীসারগ নঁ বীমীঙ ফারখা বাঃ ?

নগতুংটি ঃ- সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই হিঁ আনি সাক নী কে সা কীরাই বামীঙ মাফার লাঁহা ।

নাপেহা ঃ- তা কাদি, তবদি কি সা নাই, নাই গীরানী ।

লুকুবরগ ঃ- তীমা স-সাইদে সমেই উাঁই ঠিকানা সাইদে নাই নাইহাঁ ? তীমাঁ ইমাংলে আসীক দরখে নুক লাংবঃ ?

নাপেহা ঃ- আঃ যে অ াং ইমাং নুক উাঁই সাজাক মাঁনি অীংহাকাঃ ' গাকাদি নীসারগহায় বরকয়া । কীবাই কীবাই নী মীতাই ও বিশ্বব্রহ্মান্দন সৃষ্টি খাইনাই সি/আসাকনি, স্বর্গ, ময়তল, পাতালউঅঃ পাপ লাঁমা নঁ ক রই হিং উাঁই পাপনি কুসুঁ তঙনাই, রগ, সাককীথার খাই তঙ মায়া রগ কুসুঁনঁ কীথার খে সুউানি বাংফায় মাঁসি । বঃ ময়তল হাউঅঃ চীঙবায় কুবুল পক নাই বনি সাক নঁ-বী-র সাই মাথীয় নাই ।

পাল ঃ- হঁখে নীঙলে তীমালে নুকখা বঃ ?

নাপেহা ঃ- অমরগ, নি বীমীঙ তাবক কীথাজাক খেসি ফার জাক লাহাঁ । ও ময়তল হা সাকানি বরক রগন মীতাই সুব্রাই কীনীয় কাইসাখে ফায় উাঁই পাপিনি সুসানাঁই, মুসানাই হিঁ ফায়মানি ।

নগতুংটি ঃ- আক, বাবা আঙ খা কাই-নীঃ চীরারে রগ, মীঙ ফারমাঁলে । হায়হিঁ খাকাইনী মীঙ আঙ মা ফারখা সুকন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই হিঁ । অ ানি কীপাল হাঁয়া বা দেস সুবীরাই বরগনি মীঙ তেই সালিয়া ।

নাপেহা ঃ- অর্মং রগ তাখুক নীয়, মীতাইসি, বরগনি মীঙ বায় বরক আচাইখে কুসুর্নং বুজুই ফায়র্মানি-হিং-কীথার খাই মানাই । বরক মীনীয়স থীয়খে কীথারখে সুসানি ওীং নাই ।

পাল ঃ- হংখে বরগনি মীঙ বায়সি কীথার খাইনি নাংনাই তা ?

নাপেহা ঃ- নাইদি বরগ আচাই দরর্নং তীয় তুকুক রখে আলাই বিলাই কুলুং কুসা সাল থাং ফায় চিং থাংহি মা হংনাই হংখেসি উ চীরাইনি কুলুং কীসা সাল থাং ফায়চিং মাথাংনাই । বরগ তাখুক নীয় রগ ওীংখা তীয়নি সাই-নী-কীথার কুগ-তীয়নি সাই কতর রগ-কুসুর্নং সুখীলাই কীথার খাই মাগী তেই আলাই বিলাই (আপদ বিপদ) বী তাং খীরাই সক মাগী বরগর্নং সংসার বরক জত সিদি, আচাই খা-খেসি বরগ কীথার বরগ নং বাসে জাগ নাই কীরাই, বরগ নি মীঙ খু-খেসি কীথার ।

পাল ঃ- হংখে বরগনি মীঙবায় তীমা তীমা রগ অ: সামীঙ-নাঙখা সায় নাই দি ।

নাপেহা ঃ- খীনাদি সংসার বুর্মা জীগ লীর্মা জীক পুইলা মীঙ মা ফার নাই । তাবক সিং কুমা জীক মীঙ ফার মানি আচাইখে ও ময়তল হা অ: তঙরীঙ নাই । বুর্মা নগতুংটি কুর্মাজীক লর্মাজুক অংউাই মীঙ মা ফারজা খা সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই হংনীয় । আঙ অচাই ওীংউাই মীঙ ফারখা।

পাল ঃ- তীমা উ বরগনি মীঙ বায়সি তীর্মা তীর্মাখে মারনাই হিং সীঙ মালে বিয়াং য়া বিয়াং সি সাই তঙগী ।

নাপেহা অচাই ঃ- খীনা গীরাদি সংসার সীকাং মীঙলে মাফার গীরা নাই বীলে ? আসীকখে আঙসাই খীনা রনাই ক: ।

পাল ঃ- হংখে সাসি সাসিদি ।

নাপেহা ঃ- আঙলে ইর্মং অ: সাজাকমা বাই ফুনুক জাকমা বায় অংউাই, আংলে বরকনি মীঙ আকাথা বিকাথা ওীংসি থীং হিং মীঙ নং ফারখা ।

কাঁমিনি বরক ঃ- অম কীথায়াখে মাচা নাই হিংদে আকাথা । নগ বীরীং বীরীং বিকা বিই মাচা নাই হিংদে বিকাথা ।

পাল ঃ- হায়া তঙগীরাখলে অচাই তীমাহিং খাকাই মীঙফারখা তাং ।

নাপেহা ঃ- অর্মলে কাইসা সুর (হিংসা) লাইর্মাসি কীলাইগী ।

নগতুংটি ঃ- বাবা আঙবা: অর্ম হায়খেসি মীচাং জাক বীলে ।

নাপেহা ঃ- তা কাদি আঙ সাই খীনারনী, জত-নং-আঙ সাই খীনারনাই ।

পাল ঃ- আক: দাইতি সাইখীসি খীনা রসিদি ।

নাপেহা ঃ- অ: বরগ তাখুক নীয়, কীনীয় কাইসাসি, বিশ্বব্রহ্মান্দর্নং সৃষ্টি খাইনি ফর কীনীয় য়া খরকসা । আকার (চিহ্ন) কীরাই সাল আকার রফর সাল অ: আং বাচাইখা ব: আকাথা মীঙ নাউাই । সৃষ্টির্নং পালাইনি সীনাফর কুতুং সিনি বায় তংমায়া উ বিশ্বব্রহ্মান্দ হিং কীচাং রই-রখে-সি-বিরতি (বৃদ্ধি) সুই রমানাই হিং সালনি বেফেরেং কাক ফর বরক মীঙ বিকাথা ।

পাল ঃ- তেই তীমাহিংলে সাজাক খাব: সাসি সাসিদি তীর্মাহি-থাক-থাক লাং খা ব: ।

নাপেহা ঃ- আক ঃ তঙগীরাখলে আঙ বী ত্রিলীক ত্রিলীক খে সানাই কা । হংখে খীনা বায়দি সংসার চা:-রনি বাংউাই হায়ুং (পৃথিবী) কতর মা সাকা বরক মীনীয় সসা ফায়নাই রগ বরগ জতনি আলাই বিলাই ফায়নাই বনি বাংউাই -আলাই (আপদ) নং বিলাই (বিপদ) নং কাস: সক মানাইহিং সংসার উ ময়তল হা উঅ: জত সালসা আকাথা বিকাথা হিং মীঙর্নং মা বায়নাই ।

পাল ঃ- আ তীমাঁহিঁ সালাংখা ব: বরগ তাখুক নীয় ও সংসার ফায় উাঁই তীমাঁ সামীঙ নাঙনাই সাসি সাসিদি ।

নাপেহা ঃ- তঙ গীরাখলে তেই সা আঙ ত্রী লীক ত্রীলীক সাই খীনারনী । কেবা সংসার তেই খরক সানি হঁখে দেস নি বরক্ রগ জত যেফা আঁংখে বনঁ বিসা নাই হিঁ বনি বাং বনি মীঙ বিকাথা । অর্মঁ হাইখে আংলে ইমাঁং উঅ: সাবী সাজাক গী ফুবী ফুনুক জাক-গী বরগ কায়নীয়খে লাঁপ্রা বাচানাই ।

পাল ঃ- হঁখে বরগ-নঁ, তীমাখে খাসেপেং রনাই বা ?

নাপেহা ঃ- আক্, বরগ তাবগ্ মীতাই ফানী চীরাই আঁংগীই মাতং ফায় লাহাঁ বা:, বরগ নঁ, জন: থালীই থায়সা খে কাসেপেং রমাঁনাই । বরগ মীনীয়স রগনি আলাই-বিলাই, আয়া-আচি, দসা-দন্ড, সাল্সা ফায়নাই উ:- হায়ুংনি হা: সাকা উঅ: (হায়নি বাংগীই বনঁ,মাঁতাখীরাই সকনিমাফায় মাসি) তেই হামাঁয়-হায়ুং কুসুঁ তঙমাঁন কীথার খাই উানি মাঁফায় মাঁসি ।

পাল ঃ- তীমাঁহিঁ থাকলাংখা ব : সাদি । চীংলে অর্মঁ হায়খে থউার (আস্তাজ) সাসি মাঁয়া। তেই অর্মঁনি বিচক (বিবরণ) সাসি সিয়াখ ।

নাপেহা ঃ- হঁখে যে আঙ মীতাই বাই সাজাক মানঁ মাসা নাই । মীতাই বায় ফুনুক জাক মাঁন সানাই ।

পাল ঃ- আকঁ ! যে মীতাই বায় সাজাক্ মাঁন, যে ফুনুক জাক্ মাঁন নী সাসি-সাসিদি খীনানি মুঁচুক্ [illegible] শাহাঁ ।

নাপেহা ঃ- ও মঁয়তল হা উঅ: জত সাল সা, দু:খ: খে মাংনীতঙয়া, সাল্সা সুখ: বী ফায নাই ।

পাল ঃ- হা: থাক লাংখা তীমাঁলে থাক থাকব: কক্ নঁ বা. ?

নাপেহা ঃ- হঁখে খীনা বায়দি, অর্মঁ ন উল: সানা[illegible] । তাবক্ সানাই যে বরক বনি কীপাল উঅ: আঁংবা, নুখুং উঅ: বিরমাঁন (দন্ডসা) কাক্য়া হঁখে, উ: হা: লাঁপ্রা উঅ: বরগ্ নি মী ঙবায় থালীই থাইসা বায়ফা রমাঁনী । হাঁয়া, চায়া আঁংউাঁই বুগি সক্নি নঁ, ফুনুক সক জাক মাঁনি তঙমীঙ আঁংখা । তখা জর নালাই মাঁনি নুক মাইয়া । তক রগ বায় খিজাক-খি জাক মাঁইয়া । খিথাই উঅ: কীলাই সঁ মাঁইয়া । চামীঙ কর-গীই চামাঁ নি । চীরাই সাক উঅ: হাঁখীরাই [illegible]গীই নি বাংগীই সাকা বুউা আচাই মাঁনি । ব: হায় রগ-নঁ । সাকনি (দন্ড) বিরমাঁন কাক্রনি হঁ[illegible] ও তাখুক নীয় রক্ থালীই থাইসা বায়খে ফানী-বরগ নঁ মার নাই । বরক আফসা কীলীই আচাইখে আফসা কীলীই সানি, আলাই-বিলাই খিবিইসি, তীই তুকুক রনাই । আচাই মাঁনি, পাঁদা, নুখুং সামীং, উ: জাগা রনি নাং নাই কীথার খাইউানি--আকাথা-বিকাথা সঙনি মীঙ বায় । নিরক ন জত নঁ-নী আঙ সাখা ও হামাঁয় পৃথিবীর হানি লাঁপ্রা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি মীঙবায় সালসা হাঁয়া চায়ানঁ সুখুলাই মাঁনাই । কুসুনঁ সুখুলাই মাঁনাই কীথার খায়মাঁনাই । অর্ম-হায় হিঁ নাপেহা অচাই জত পালনঁ সাখা [illegible] তেইবী সাখা ও হায়ুঙ ও ময়তল সি লাঁপ্রা । উ সংসার, ময়তল হা[illegible] আঁংখা লাঁপ্রা কীবাংমাঁ পাপি লাঁমা বী হিংমাঁনী, ধর্ম লাঁমা বী হিঙমাঁনী, কাঁহা লাঁমা বী হিঙমাঁনী, হাঁয়া লাঁমা বী হিংমাঁনী, কুঁসু লাঁমা বী হিংমাঁনী, কীথার লাঁমা বী হিংমাঁনী । বনি বাংউাঁই ও হা[illegible]য় পৃথিবীর হানি লাঁপ্রা [illegible]পেহা অচাই ও কক্ নঁ সাই থাংখা । নাপেহা অচাই ও কক্ সামানঁ কেবা পুইত থাংখা কেবা পুইত থাঙলিয়া । অর্মঁ হায় আঁওলায় তঙখা জতনী । কেবা কীবাই কীবাইদেহিঁ বুগিই নাইখা । যে পুইত থাঙনাই হঁখে

থালাঁই জন থাইসা রই হাঁমানি চাঁমানি নুক্‌খা ও সংসারউঅ: । নগতুঙটি নগ্‌ নগ গুরিই সুঁকুন্দ্রাই সঙনঁ তাঁইডাই বাঁইনি নখরউঅ: মাঁয়মুলা সুগসুগ পুসি বায় জাখা । অঁম হায়খে তঙখা নগতুঙটি (দিন) সাল্‌ থাঙগী সাল পাইয়া হর থঙগী হর পাইয়া । হায়ফা, হুকগিরি নকতুঙটিনি বুফা, নগতুঙটিনি বুমাঁ, চাঁওখিরি মাঁ, তেই নগ্‌ নাহর লিয়া বসঙ /বংশ) নঁ লাচিমাঁ বায় । নাপেহা অচাই সালসা বনি বিকিচিঙ সঙনঁ থাঙ হঁখা নগতুঙটি নঁ বা: য়ার নখর ফা নাহর সিলে, খারু-চুচু আঁঙ তঙজা লাহাঁ । আফর হুকগিরি জরা রখা য়ার, উাইসা খুকপের মানঁ তেই ফিরক্‌ লিয়া । তাঁয় উঅ: লসাঁইবী-হাচেঙ মাঁনা তাঁই, বুফাঙ-কাসাইবী বাঁথাই মাঁনা তাঁই, থাঁয়বী মাঁঙ কাইসা-থাঙবী মাঁঙ কাইসা, আঙ তেই নগতুঙটি নঁলে আনি নখরউঅ: হিঁলে তেই দাঁসঁ লিয়া । নগতুঙটিনি বুমাঁ, বুফা হুকগিরি ফা, চাঁঙা'রিমা, সঙ তঙতে তঙতে থাঁয় থাঙবায় খা । আসাঁকখে তেইবী নগতুঙটি হাউঅ: কাঁলাই খা । বাঁইবায় আপেলা আচেলা, খায়জাগ কুকখা । নগতুঙটিনি বুফা হুকগিরিফা, চাঁঙ খিরিমা, সঙ থাঁয়মানঁ, হুকগিরি বিকিচিঙ নাপেহা অচাই খবর মাঁউাই, নগতুঙটি নঁ নাইসুনি ফায়খা ।

নাপেহা অচাই ঃ- নগতুঙটি নাঁঙ বা নাঁসা রক্‌ নঁ, বাঁইনি আর মাঁঙ মাঁয়মুলাঁ সুগ সুগ আসাঁক দিন, সাল, কলকমাঁনঁ-চা-রই তঙসিনাই ? আঙালে নঁনঁ কক্‌ থায়সা সাঁঙডা হিঁ ফায় গী নাঁঙবা তাঁমা হঁবা ?

নকতুঙটি ঃ- তাঁমাঁ ব: বাবা সাদি, তাঁমা কক্‌ রকনঁ সাঁনি মুচুক, সাঁঙউানি মুচুক ।

নাপেহা ঃ- নগতুঙটি আঙবা নঁনঁ থায়সা সাঁঙনি হঁমাঁ হায়, নিনি নাঁসা রগ্‌নি বুফা বা সাবাঁ আঁঙলাঙ কিসা সাদি ?

নগতুঙটি ঃ- বাবা, আনঁ নাঁ ঙ বুথারনি মুঁচুক য়া, নাবাঁলে ? আঙ ও কক্‌ তাঁমা নঁ সাখে মাঁ থাঁয়নাই ।

নাপেহা ঃ- মাঁ থাঁয়নাই হঁখে মাঁয়: নাঁঙ আনঁ সাসি সামাঁয়া ?

নগতুঙটি ঃ- আউ বাবা, ও কক্‌ নঁলে তাসি তা সাঁংসিদি । তেই যুদা রগা নঁ সাঁঙমাঁনী ।

নাপেহা ঃ- হিঁখে মাঁয় আঁঙ চালিয়া (হায় হাঁনাই থাঙখা) নগতুঙটি কাউাই তঙরাঁগখা সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সঙনঁ বাউাই বাঁখানি পাস রহউাই-নী-কাউানি চেঙখা সাক-নি-বুগিনি বাঁতা নঁ। অ: সাজাঁলা, অ: সাজাঁলা সঙ য়ই সাগ্‌নি মাঁয়া হায়ুংনি মাঁয়া (পৃথিবীর) রউাই তঙগী, আঙলে নিরগনঁ সাজাঁলা । চাঙউঅ: উায়সা বাঁউাই, ফায়রুকুঙ কাসারই সমঁ-বা, খাঙগার কুসুলাই তঙলাই গী । ও ময়তল হাউঅ: তঙলাই নাই । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি বায় বাঁযুগ যুগনি নিরগনি মাঁঙ তঙথাঁঙ । কলি জীব নঁ মাঁথাঙ মাঁ তঙথাঁঙ । সু:খ দু:খ নঁ বুগিই থাঙলাই নাই আনি সাজাঁলা সঙ । আসাঁক দেসনি মাঁয়া জালা বাহায়খে য়াকার-থাঙমা নাই ।

-ঃ রাঁচা মাঁঙ ঃ-

রাগা গাট ঃ-

হাচুকটি সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি

(১) অ: সাজাঁলা, অ: সাজাঁলা ---------------------- (২)

সালনি মাঁয়া, পৃথিবী নি মাঁয়া, রউাই তঙখা আঙলে নিরগ নঁ সাজাঁলা -------- (২)

(২) চাঙ অ: উাইসা বাঁউাই, ফায়রুকুঙউঅ: কাসা রউাই --------- (২)
খাঙগার অ: কুসু লাইউাই ফায়উা সাজীলা সঙ ------- (২)
আসীক্ দর দেশনি নাইদি মায়া জালা ------ (২) ------- (২)
অ: সাজীলা, অ: সাজীলা ---------------- আঙলে নিরগ নঁ -------- (২)

(৩) কলিনি জীব নঁ, নিরগসি, অর্মরা ধন, ----------- (২)
সুখ: দু:খ বুগিই থাঙলাই নাই, আনি সাজীলা সঙ --------- (২)
আসীক দর দেশনি নাইদি মায়া জালা ---------- (২) --------- (২)
অ: সাজীলা, অ: সাজীলা ----------------------- আঙলে সাজীলা ------- (২)
(৪) চিনি কক্ তীমীঁ, সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই ---------- (২)
সু দর্শন চক্রহায় গুরিই সাজীলা ------------- (২)
আসীক দর দেশনি নাইদি মায়া জালা -------------- (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- সহচরি জমাতিয়া
সন ১৪০১ ত্রিং ১৩৯৮ বাং ১৯৯১ ইং ।

নগতুঙটি খবর হিঁ কে কায়সা বনি থানি, ফায়নাই কীরাই খা । নগতুঙটি নঁ রাঁদি জীকমীঁ হায়খে বীসা মাগী, বনি আর কেসা ফায়লিয়া । আইগে বর্নঁ মারে ইঁনাই, মায়া চানাই, ধর্ম হানক খানাই কীবাঙমীঁ। যে কাঁহাঁ সাক্সি আফ্, যে কাঁহা সাকসি তাখুক বুখুক । যে কাঁহা সাক্সি কিচিঙ, মারে, যে কাঁহা সাক্সি নগতুঙটি কাঁহা । হাঁয়া ত্তরা কে কীরাইখা । বিযাং বা থাংবায় লাং তাখুক বুখুক । বিয়াং থাঙবায় লাং বিবি (আবি) বীতা, ফায়ঙ, হানক । বিয়াঙ বা থাংবায় লাং কিচিঙ, মাঁরে । আগে নগ তুঙটি সঙনি নগনি মাঁয় চানায় নুঙনাই মাঁঙসি । নগ্তুঙটি নি মীঙখুয়াখে কেসি সালথাংমাঁয়া, হর আয় মাঁয়া । তাবকলে নগতুঙটি নঁ বীইনি নখর নগ নগ গুরিই মাঁয়মুলা সুকনি বাঁতা ও সংসার উঅ: । তাবকখে নগতুঙটিনি আগে নি কীরাইখা । কাঁমিনি বরক রগ নগতুঙটি নঁ ফায়মীঁ নুকখে অর্মঁ মীঙ সাসীক্ সাঁনিসি ফায়নাঁ অর্মঁ হায়সি বীখা হাঁয় াকা সক বায় সিগী । আগে নগতুঙটি চারই খাঁরই তঙমীঁ ফর, নগতুঙটি সঁঙনি নগউঅ: বরক্ চয়া । তাবক্খে নগতুঙটি আর মাঁচা মাঁনি, মাঁ নুঙমাঁনি নঁ কে কায়সা মীইত কীরাই খা গীজা । কাঁমি য়াফাঙ কাঁমি খাগীরানাই নগতুঙটি বুফা হুকগিরি । তাবকখে নগতুঙটি নঁ চেরলিয়া গীজা । মায়রুঙ মঁচসা সাঁনি ইঁখে, মীই থাইসা সাঁনি ইঁখে নগতুঙটি সঙনি আর: বাদেই কে সাঁজাক নাই কীরাই । তাবক্ কে কাইসা নগতুঙটি-নঁ-মাঁয়রুঙ মঁচসা, মঁছ থাইসা রনাই সা কীরাই । মাঁচাখে মাঁনুঙখে কাযসা কাঁহা তাখুক, বুখুক । কিচিঙ, মারে, বীতা, বাহানক, জায়তি, গুসতি । চাবাই নুঙ বায়খে তখা হায় সংসার বুখুক হুয় থাংনাঁই রগ অীংখা । নগতুংটি-ফুনুক লাং নাইখা সংসার নি যুগ বরগ রগ বুগিনি । নগতুঙটি ও ময়তল হাউঅ: বুগিনি ফায়মার্নঁ দু:খ কষ্ট নঁ ফুনুক কীলাঙ তেই ফায়মাঁনি নি-মা নগতুঙটি তাখুক নীয় সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই, জগৎনি ন াফাঙ সঙর্নঁ তাইউাই দু:খ বায় কীপীলীং, সু:খ বায় কীপীলীঙ খাই কীলাঙনি নাঙখা । নগতুঙতিনি সাজীলা আচাই উাই বীইলে মাঁয়বার, খুল্বারসি বারেগী, নগ্তুঙটিলে বীসা রগনি বাঙউাই দু:খ, কষ্ট সি মানাঁই মাঁ বুগিগী । মাঁচায়া,

মাঁনুঙয়া, সংসার বুগিই থাঙনি । সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সঙ মাঁয় মাঁচায়া বুগিনি নাঙয়া । নগতুঙটি বাঁইনি আর মাঁয়মুলা সুকনি নাঙয়া তাঁমাঁ হুঁমালে বরগ বুগিই থাঙখেসি যুগ্‌ যুগ্‌ বুগিই থাঙনাই সংসার-মাঁ বুচি বায় নাই। নগতুঙটি বাঁসা রগনি বাঙ উাঁই, রঁদক খুইনাইখা, রঁদক ফিয়ক উাঁই বাঁসা রগঁন চা-র জাক নাই মাঁইবুঙ মঁচসা-সা, কাঁরাঁইখা । আফরখে নগ্‌তুঙটি সাকনি কাঁপাল আলাউাঁই কাঁলাহাঁ ।

(সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনঁ তাঁইউই নগতুঙটি কাঁপালনঁ আলাই)

-ঃ রাঁচামাঁঙ ঃ-

(১) অঃ রাঙ কাঁচাক সঙ য়াঁই, তাঁমাঁ বুগি মাঁঙ বুগিনি ফায়বায় লাঙ, সুকুন্দ্রাই সঙ নিরগ।
নগতুংটিনি অকউঅঃ আচায় ফায় মাঁনি দুঃখ, মাঁলাইখা তাবকলে নিরগ ।।
বাঁইনি নগ, নগ, গুরিই আঙ হিঁ বা বাঁসাঁক মাঁয়মুলা সুকউাঁই অক্‌থাইসা সাঁপাঁঙ মাঁসি নাই।
বাহায়খে নিরগ্‌ নঁ আঙবা চারই তর বায় সি নাই । ---------- (২)
(২) আমাঁ মায় হিঁ সাঁলাই জাগাঁ, আনি মাঁখাঙ নঁ নাই সাই সাজাঁলা সঙলে ।
সালপতি অকসকয়া চাউাঁই বাঁসাঁক্‌ থাঙউাঁই তঙসিনাই সাঁবাসি বনালে ।।
তাবক্‌ তাঁই জরা বায়া, চারি, তাখুক, বুখুক, কিচিং, মারে কে কাঁরাঁই নাঁদা ।
কাঁপাল্‌ হাঁয়ানি বাঙডাই,-মাঁতাইসা, অমঁতাই জরা কাঁরাই নাঁদা ।। --------- (২)
অঃ রাঙ কাঁচাক -------------- চারই তর বায়সি নাই ।। -------- (২)
(৩) রঁদক ফিয়ক নাইবাঁ মাঁয়বুঙ নুক্‌সঁয়া, লুখাঁলাই নাই বাঁ মঁচসা-মায়রুং কালিয়া ।
ও সংসার তাঁমাঁ বুগি মাঁঙ বুগি ফায়লাঙ আনি কাঁপালাঁস চালিয়া ।।

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ-
সন ১৩৯৭ ত্রিং ১৩৮৯ বাং ১৯৮২ ইং ।

নগ্‌তুঙটিনি বুফানি বিকিচিঙ নাপেহাঃ নগতুঙটিনি বাংগাঁই খা চরয়া । নগতুঙটি নি থানি মাঁ ফায়ফি খা । নগতুঙটি নুকসকখা নাপেহা নঁ আসাঁক্‌খে নগতুঙটি কাসক লাহাঁ ।

নাপেহা ঃ- তা কাদি তাঁমাঁহিঁ কাবা, জত উ সংসার উঅঃ দুঃখ বায় সুঃখ কাঁপাঁলাঁঙ । উঃ সংসার নঁ, চারঃ নি সি নিরগ মাফাই গাঁ । আং বাঁ হাই নাঁ সংসার ময়তল হাঃ উঅঃ মাঁচাং রনিসি মা ফায়গাঁ ।

নকতুংটি ঃ- হায়ফা আনি কাঁপাল বাঁইনি হায় আঁংলিয়ানা । আঙ লে বাঁইনঁ সল্‌মাঁসি কাঁরাঁই খাঁনা ।

নাপেহা ঃ- নকতুটি আঙ ফায়মাঁনি আঁংখা, নিনি বাংগাঁইয়া নাঁসা রকনি বাংসি তেই খা রিয়ক সিগাঁ ।

নগতুংটি ঃ- তাঁমাঁ ককসানি মুচুক ? কাঁপাল হাঁয়া নঁ, সাদি, নাঁঙ আনঁ ফাঁরাঁং মাঁসি ।

নাপেহা ঃ- আকঁ ! নকতুংটি, আঙ তঙসানি ফাদে নীসা রগনি বাংগাই বিদি খায় কীলাং মাঁনঁ । যার মারে সংবী থীয়উাই থাংবায লাহাঁ । তাবক্ নিনিলে তেই কেসি কীরাই খা ।

নকতুংটি ঃ- আকঁ, আনি লে কে কীবাইখা, নীঙ খরক্ সাসি তঙসিগী । নীঙ আনি বাবা নীসা রগনঁ কায় বর আঁংউানি নাঁং নাই নাবীলে । বসং চেরনি নাংনাঁই, বসং চেরমায়া হঁখে বরগ্ আয়ু, থালু, তঙফানী, বরগ্ সিকীলা সক্খে কায়বর আঁংমাঁয়া খানাইখা ।

নক্তুংটি ঃ- আঙ সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই সঁঙনি আচায় মাঁ কক্ তীমা নঁ, হায় সামাঁয়া ।

নাপেহা অচাই ঃ- নীসা রগনঁ, কায় বরলে আঁংউানি বাঁতা, কায় বরলে আঁংউানি নাংনাই নাঁ, বীলে ? (বংশ) বসং হিঁ কাইসালে হঁজাক্ বীলে ? নীসা রগবা হায়খে সি বসংবাই খসা জাকনাই নাবীলে ?

নকতুংটি (খাকাখা) ঃ- আঙ-সি-ফানী কে কাইসা সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই-নঁ, জগৎ নি নগফাং হিঁ সিয়া গীজা বীলে ? আঙ নগফাং বায় জগৎনি বুবাগ্রা বায় সার্ফাই জাগ মাঁনঁ, কে সিয়াগীজা । তাবগ্ ও কক্ তীমাঁনঁ আনি জরালে ফায় লাহাঁ নানী ।

নাপেহা ঃ- তীমাঁ হা সিরিং সিবিং খে তংলাং বঃ ? আং সামাঁনি-নঁ । সাসিদি কঃ ! হাঃ তীমাঁহিঁ কাউাই বা তঙলাং বঃ ! সাসিদি ।

নক্তুংটি ঃ- বাবা নীঙ আনি বাবানি বিকিচিং, নীঙ আনি বাবা সি, আঙ তীমাঁখে ও সুকুন্দ্রাই-মুকন্দ্রাই সঙনি কক্ তীমা-নঁ, সামাঁ সিনাই ।

নাপেহা ঃ- তামাঁহিঁলে সামাঁয়া আঁংনাই বা ? সাখেলে তীমাঁলে আঁংনাই বা ?

নগতুংটি ঃ- আক্ বাবা, আঙ যে বুগি মাঁনি কক্ তীমাঁনঁ সাখে আঙ তেই নিরগ্ বায় মাতং লিযা আঁংনাই । আঙ আনি মকল্ যে ফবফা মীকতীই চাক্যা বাবা, আনঁ নিরগ্ বুউাই বী ফাইকুং দাক মাঁরি, তাঁই বী আনি কতক উঅঃ থীয় মাঁরি সি, আঁংউানী বাবা ।

নাপেহা ঃ- আঙ বা হায় হিঁ সামাঁয়া, তংমাঁ, চামাঁ সীংলাহাঁ কা সাজীক মাঁ ।

নক্তুংটি ঃ- আঙ সাসি নাঁই, আনি, কীপাল নি বুগি মাঁনি, আঁনি কীপাল নি খঁদক্ মীঙ রক নঁ । বাবা নীঙ জত লুকু, হদা, চিনি, বসং (বংশ) বগ নঁ, নুংখীলাই নাই বাইসিদি । তাবগলে নগতুংটি বনি কক্ তীমাঁ সাসি নাঁই-হাঁ-ইঁ নাঁই ।

নাপেহা ঃ- সাজীক মাঁ আঙ নঁনঁ সীংমাঁসি চালিয়া, আঙ তাবক্ তীমাঁ খাইসি নাই ।

নক্তুংটি ঃ- মীংসা আঁংয়া, বাবা, আনি মল্ (যুগ)-নঁ, আঙ রুসাই থাংসি নাঁই ।

নাপেহা ঃ- হাঁখে বসং (বংশ) রক-নঁ, নাই উানিদে মাঁথাং সিনাই তীমাঁ সাজীক মাঁ ?

নকতুংটি ঃ- আঁক থাংসিদি বাবা । নীঙতেই আনঁ কীথাং নুক নাঁয়া বাবা ।

নাপেহা ঃ- আক্, আঙ তাবক্ লুকু, ফুসু নুঁং রিঁই খীলাই তবনাই সাজীক মাঁ । (নক্ নক্ গুরিই নাপেহা অচাই জত বসং (বংশ) রগ নঁ, রিঁই খীলাই সাখা) তাবকলে নকতুংটি বনি বীসা রগ নঁ, কক্ কীচার কীলাং উাই লুকু রক্ নঁ, বী বনি কক্ তীমাঁ রক্ নঁ, সাংবাগাই কীলাং সিনাই ফী-ফায় বায় গ্রাদি বংস রগ । য়ার থীইমাঁ উল, আং ফাদে বিদিখে কীলাং মানঁ হঁমাঁলে. যারনি সাই আংসি জবর-বিদি কীরাই আঁং কুক্ সিউী । নক্তুংটি ব. বীসা রগনি কক্ তীমাঁ বী সাসি নাই, চাঙনঁ বী য়াকায় থাংসি নাইফী । খীনা বায়গ্রাদি বসং (বংশ) রগ (অপূর্ব কীমাঁ সীংসা কক্ তীমাঁ রগ্) ফায় বায় গ্রাদি কিসা, আঙলে পাল মাঁলিয়া ।

নাপেহা অচাই লুকু রগ-নঁ, থুঁই-রিঁই খীলাই ফায়লাই জাখা । নকতুংটি সামাঁনি কক্‌তীমাঁ নঁ অক্রা, চাক্রা, বীরাঁই, চীরাই, বুরা, বুরি জত নী খীনা নি কুথুঁই ফায় সকফায়লাইখা । লুকু রগ্‌ কুথুঁই ফায় উাই সক্‌ফায় নি চেংখা নগতুংটি নি আর: জত বিসিং বীরাই কক্‌ তীমাঁনঁ, সীং লাইনি।

নাপেহা :- নক্‌তুংটি তাবকলে অক্রা, চাক্রা, বুরা, বুরি নিনি কক্‌ সামাঁনি খীনা নি কায় বাইলাহীঁ, তাবকলে নিনি বীখানি দু:খ: নঁ সাসিদি । কক্‌-নঁ, থাইসা সানী তাকর: দি, বসং রগ (বংশ) নঁনঁ সু-সাইনানাই সি ।

লুকুরক :- বংস হিঁবা নঁনঁ আসীক হায়খে খিবিঁই রনাই হায়দে ! নঁনঁ তাবক নীমাঁ নীফা থীয় মাঁনি য়াগুল খসাই নাঁনি হিঁসি, অর্মঁ হাইখে মাঁ কুথুঁ লাইগী, যে নিনি দু:খ নঁ, সাসি-সাসিদি ।

নকতুংটি :- আঙ থীয়মাঁনি য়াগুল উঅ: আনি সাজীলা কীনাঁই-নঁ, মাঁ পুসি বায় জানাই । ও খাসিয়া বীসা তাখুক নাঁই---সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই সঙনঁ নিরগ লুকুরক্‌ মাঁপুসি বাই নাঁই ।

লুকুরক :- আঁক্‌ নীঙ হিঁ বীদে হায় থীয়-থীয় । সাসি-সাসিদি । তাউানাদি চীঙ লুকু রগ পুসিই তরই লকরই কায় বর নাই কা ।

নগতুঙটি :- আঙ আনি কক্‌ তীমাঁ সাখে, আঙ নিরগ্‌ বংস বায় মাঁ তঙয়া খানাই । কীবাঁই কীবাঁইদে লুকুরগ, আনি বীসানঁ পুসি বায় নাই ? পুসি নাই হঁখে আঙ সাসি নাই আনি কক্‌ তীমাঁনঁ ।

নাপেহা :- হুঁখে, লুকুরগবী সাবীলে, নীসানঁ পুসিনাই হিঁ তাবগ সাসি সাসিদি ।

লুকুরগ :- নক্‌তুঙটি , নীসানি বুফা সাবী কীলাই । সীবারগ-বী-নীসা রগ্‌নি বংস, সীবানি বসংউঅ: কীলাই সাসিদি তাবকলে । চিনি লুকু, চীঙ সীঙ মানঁ সাখে, চীঙ জত বংসসি নিনি বীসারগ্‌নঁ পুসিনাই, তেই কাই বরখে রমাঁনাই । নীঙ তাউাঁনাদি নীঙ থীয়-য়া ।

নগতুংটি :- হঁখে লুকুরগ্‌, আনি বীসানি মাঁয়ানঁ, আঙ য়াকার থাঙুনি সীকাঙ । আঙ লুকুরগনঁ বংস রগনঁ নিরগ্‌ নঁ খুঁলুই সাজানী, আঙযে সামাঁ হায়খে, আনি বাঙ সামীঙ মাঁ তাঙবায় নাই । তেই আনি সাজীলা তাখুক নীয় চুচুক্‌ তঙ মানঁ মা পুসি বাই নাই তাবকলে আঙ সাসিনাই ।

লুকুরগ :- সাসিদি নীঙবী থীয়-য়া-কা, তীমাঁহিঁ থীয় নাই বা ।

নগতুংটি :- লুকুরগ্‌ অঃ বংস রগ-আঙ আচাই মাঁনি সিমি, তাল্‌ আীঙবী তালতুংনি তাল ও জরা সিমি সালনি পহর বায় বুফাঙ উাফাঙ তঙথানি বুফাঙ, উাফাঙ খাঁপ্রই থাংমাঁনি জরা আঙ খাসিয়া-খ-সানি খাছিফর-ফানীখরান তঙ-খ । আফর আঙ বুরিফাঙ ফাঙসা তীয় লুগী । নুক্‌নি চিং গাটিনি জরা থাঙ ফায় বুরি ফাঙ নঁ তীয় লুমাঁনি ।

লুকুরগ :- সাদি তীমাঁহিঁ থাক্‌ তঙলাঙ ব:, সাদি তীমাঁ আীঙলাং ।

নগতুংটি :- অর্মঁ হায়খে আঙ, মীতাইনি থাঁনি বুরিফাঙ উঅ: খুঁলুসাগী । ও জরা ফরনি সিমিখে আঙ যেন উাসি মুচুক মাঁনি নঁ মীতাই বায় সা-সা জাগ গী । অ: লুকুরগ্‌ অ: বংস রগ্‌ আঙলে তীমাঁসি আীংসাই যায় লাঁহাঁ । আঙ ও কক্‌ তীমাঁনঁ সাখে শিলা খানাইখা ।

লুকুরগ :- ইহিঁদ: চীঙবা মীঙসা আীঙমাঁ নুকয়া বীলে, তীমাঁ আীঙ নাই বা সা-সি-সাদি।

নগতুংটি :- সালসা আঙ পীইলা, আনি মকল্‌ বায় থাঙ, মীতাই জগৎনি নকফাঙ সুব্রাই নঁ মীক্‌থাঙ নুকয়া । ইমাঁঙ উঅ: নী নুকখা তাল হায় সাঁপুলাঁই খায় চীলা কাঁহাঁমাঁখে । আসীকখে আঙ জগৎনি নফাঙ নঁ চীলা হাঁজাক্‌ মাঁ বায়, সাই সংনি খাউঅ: চং নাখা । খাউঅ: চং মাঁ বায় আঙ

বুরিফাঙউঅ: থাং-থাং উী ই মীতাই নঁ, সুরি জাগ্নী । অ: বংস রগ্ আনি বীসাক্লে তীমাঁ আঁঙউাই ফায়লাহাঁ, চালিয়া আঁঙসাই ফায়লাহাঁ ।

লুকুরগ ঃ- তীমাঁ বী ক: চাঁঙবা নীঙ মীঙসাসি আঁঙমাঁরগসি নুকয়া বীলে তীমাঁ আঁঙ বা?

নগতুংটি ঃ- লুকুরগ অ: বংস রগ তাবকলে আঙ ও কক্ সামাঁ বায় ও ময়তল হাউঅ: মাঁ তঙ নালিয়া । নিরগ আনি কক্ নঁ মাঁ খিবি বায়-য়া । নিরগ বংসরগ্ আনি কক্ নঁ মাঁনারীক বায় নাই । আনি ও চাঁরাই নঁ খাসিয়া মীলাঙ, মিলিঙখে তঙনাই রগ নঁ মাঁপুসি বায় জানাই তেই কক কায়সা, আনঁ বী আঙ শিলা চাখে, তীয় কাঁথার বায় তুকুক রই, থক্ খুঁ ফুল রই মাঁয় য়াখীরাই খুঁ য়াখীরাইখে, বরুং পলাক্ সিনি তাঙউাই সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সঙনঁ হ্পেঙ বায়, হ্পেঙ তাঁলাই রই তাখুক্ নাই সাঁতাই মাঁ সক্ বাই নাই । তেই বংস রগ আনি যে পাপ্ তঙমাঁনি, নিরগ আনঁ পাপিনি মাঁ ফিয়ক্ বায় জা নাই । চায়া উারয়াখে কেবা নেঁরাসি চাউাই পাপিনি মাঁ ফিয়ক বায় জা নাইদ: লুকুরগ বংসরগ আঁঙউাই নিরগ ।

লুকুরগ ঃ- পাপখায় জাগ ও ময়তল হাউঅ: বরক্ পাপি কাঁবাঙ মাঁ বনঁ নাইদে বংস থীয়নাইনি মীঙ তাঁই নেরাসি, বরত খায় থীয় নাই বনি মীঙ তাঁই ববত, চাটি সকউাই, নেরাসি চাউাই পাপি-নি-ফিয়কমাঁ তীমাঁ । ব: বা নঁনঁ কায়সাদে, যে বরক্ নঁ সাদে, হায় খায়মা ?

নগতুংটি ঃ- আক বংস থীয়খে, বরত তঁই তঙমাঁনাই, বরত তঁই তঙদি । মীতাই খানাই নেরাঁসি মাঁচায় । থীয়নাইনি মীঙ নঁ নাউাই চাটি নঁ হরসিনি সালসিনি সক্ তঙদি । বরত নঁ তঁমায়া নেরাসি-নী-চা উাই তঙদি হায়খে থীইবী পাপিনি ফিয়ক মানাই বংস রগ ।

লুকুরগ ঃ- নগতুঙটি নীঙ যে সাই কাঁলাঙ মাঁনি বঁন পালাই সিনাই নিনি কক্ নঁ থায়সা-সা-খিবিয়াসি, তাবক্লে সাসিদি ।

নগতুংটি ঃ- অ: লুকুরগ্ অ: বংসরগ নিরগ্ আঁন কবর জীক্মা, হঁমাঁনি মীলাঙ, মীলাঙখে আঙ তঙমাঁনি আঙ মীতাই বায়সি মা তঙগী । আঙ কবর..., নিরগ আঁন রাঁদি জীকমাঁ হায় বীসা মাঁউাই বীসা পুসিই তঙগী হঁমাঁনি বঁন । আঙ সাসিনাই । আনঁলে হঁবায়গী কবর জীগমা, বাঁদিজীক মাঁ, খীনাবায়দি জত লুকুরগ্ । তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ, তাবকলে আনি তীমাঁ ।

(নগতুংটি বনি যুগনঁ রসাই থাংনি ফর লুকুরগ্ নঁ কক্ কীচার কী...ঙ মাঁনি)

-ঃ রাঁচামীঙ ঃ-

গাট ঃ- ৯½ /১৩½ /৪/১২

(১) আনঁলে হঁ বাইগী কবর জীক্মাঁ, রাঁদি জীকমা খীনাবায়দি জত লুকুরগ্ তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ, তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ --------- (২)

(২) সংসার নকফাঙ বুবাগ্রা বায় তঙজাখা আঙলে ও কক্ তীমাঁ সামাঁ বায়, আঙলে মাঁ থীয়নাই তাবকলে ——— (২)

তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ (১) তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ --- - (১) ------- (২)

-ঃ আনঁলে হঁবায়গী কবর জীকমাঁ, রাঁদি জীয়মাঁ ——তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ । — (২)

(৩) সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সঙনঁ, মাঁ পুসিবায় নাই ...ত লুকুরগ্ । অ: সাজীলা সঙ তাকাক্ লাইদি নিরগ ।।

তাবকলে বাঁদার বক্‌সা জাগনাইখা নিরগ ।।

তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ তাবকলে আনি কক্ তীমাঁ ।(১) -------- (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

কামি ঃ- হাথাই বুংচুক (দার্জিলিং টিলা)

রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া

কামি ঃ- মর

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং ।

নগতুংটি ঃ- নগতুংটি সাখা আঙহায় আনি বংস, মীতাই বায় তা বাতাই বাইদি, মীতাই নঁ কে কায়সা পাইয়া । মীতাই বনি যে খাকামাঁনি আঁঙমাঁগী, জেফা মীতাই খায়মাঁনী, বনি মহিমাঁ অপার ।

লুকুরগ ঃ- নগ্‌তুংটি হঁখে মীতাই তীমাঁ রগখে নিনি মকল উঅঃ ফুনুক লাং ?

নগতুংটি ঃ- নারীকীরা বীথায় বিসিং উঅঃ সাসি আতক্ রই ফুনুক খা । পদ্ম বীলাইনি তক্ সীনাই (সৃষ্টি) খায় মাঁন ফ্নুক খা । তেই বেল বীলাই নি, থায়চুক বীলাইনি তকসা তক ফাঙ ফাঙ খে আচাই রই ফুনুক্‌খা । বুফাং বুগুবুং বিসিং আ-তকরই ফুনুক খা । উা খরনি কুক থক্‌নঁ মীথাং বই ফুনুকখা । কীথীয় নঁ কীথাং খে ফুনুকখা । কীথাং নঁ কীথীয় খায় ফুনুকখা । মীতাই তীমাঁ কাইসা মাঁয়া তঙ অপার বনি মঁহিমাঁ থুং সি বনি লিলা ।

লুকুরগ ঃ- নগতুংটি. নীঙ বাহায় খেলে নীসা রগনঁ মাঁলাঙ সাদি ।

নগ্‌তুংটি ঃ- আঁক. আনি থাংনি জরা সক্ ফায় লাহাঁ আঙ সাসিনাই নী লুকরগ দেস রগ।

নাপেহা ঃ- সাজীকমাঁ জেখে সাঁলাহাঁ. নিনি কক্‌নঁ সাইসি খীনা রবাই সিদি ।

নগতুঙটি ঃ- সালসা আনি থানি. য়াগুল কীলাই লাহাঁ. ও জরা আনি মাঁরে সঙবগ, আনি য়াগুল বায়া রগ, আনঁ য়াকার কাব বাইখা, বলঙ কুথুক মাঁ, হুক হা কার উাঁই । আফর আঙ কেনঁ আঙ আসা মাঁলিয়া । আঙ আফর গাইরিং কাসাই নাইবা তীয় তীয়লকসা, বায়বুং মঁচসা মাঁগী বর্ন-সুঙ চাই কেনঁ আসা মাঁয়া মীতাই নঁ আসাই আঙ মাঁ থুলাহাঁ ।

লুকুরগ ঃ- হঁখে নীঙ আফর বলঙ কুথুক মাঁ উঅঃ সাইচুংসি আঁংসি উাঁ ? দঃদি আকঁ, জেখে সালাহাঁ সাসি-সাসিদি ।

নকতুংটি ঃ- আসীকখে হর কুথুক মাঁ জরা আনঁ খরাং কীচাং খে, আনি মীঙ খুই রিঁহিসা ফায়খা, নগতুংটি, অঃ নগতুংটি হীনীই ।

নাপেহা ঃ- আফর জরা নীঙ সীবাহিঁ চংখা বাঙ সাজীকমা ?

নকতুংটি ঃ- আঙ কেন আসা মাঁয়া, কাঁমিনি বরক্ বগ্ আনঁ নাইতুক ফায় খীনা হিঁ । আঙ হর কুথুক জরা, ঐহিঁ খরাঙ য়াচাক্ খা ।

নাপেহা ঃ- সাজীকমাঁ বেলাই দুঃখ মাঁলাহাঁ । আসীক্ খে তীমাঁ আঁংখা বা ?

নগতুংটি ঃ- আসীকখে আঙ গায়রিং দগার ফিয়ক নাই মাঁলে, আঙ ইমাং উঅঃ তাল্ সাঁপালীই হায়খে নুক মাঁনি আফরখে আনি মকল্ বাইথাং, মীকথাং উঅঃ জগৎ নি নগফাং নঁ, নুকখা ।

লুকুরগ্ ঃ- জগৎনি নকফাংনঁ, নুক্‌লাংগী ? বাহায়-খে নুক্‌খা বঃ ?

নগতুংটি :- আঙ জগৎনি নগফাং-নঁ, ইমাঁং নুকমাঁনি তাল সাঁপীলাই হায়খে, চীলা কাইমাঁ খে নুকখা। আঙ ইমাঁং নুক কবর্ চামাঁনি, আফরখে তেই বী কবর্ চাখা।

নাপেহা :- আসীকখে নীঙ মীতাই সুব্রাই নি থানি উঅ: মীংসাদে সাঁমাঁলিয়া তীমাঁ, সাজীক মাঁ ?

নগতুংটি :- মীতাই সুব্রাই আনঁ সীংখা নগতুংটি নীঙ তীমাঁ সাঁ সাদি, আঙ যে নীঙ সাঁমাঁ-নঁ, রনাই। নীঙ আনি বাং বুড়িফাং, তলা চায়া, নুংয়া উারয়াখে দু:খ মাঁই আসীক তঁঙলাং--- তাবকলে সাসিদি হাঁনাই মীতাই আনঁ হঁখা। উ: জরাখে আং মীতাই-নঁ, সাখা, আঙ নঁনঁসি সাই সং নাই।

নাপেহা :- আসীকখে মীতাইলে তীমাঁ হঁখা বা: নঁলে ?

নকতুংটি :- আফবখে মীতাই আনঁ হঁখা----"আঙ ত জগৎ নি নকফাং,সৃষ্টি বুবাগ্রা, জতনি বুফা, নীঙ তেই জুদা নঁ সি সাসিদি। নীঙ আনঁ সাই সংমাঁয়া। আঙ নীঙ বায় সাই সংজাক্ তঁঙমাঁয়া।

নাপেহা অচাই :- হীখে সা জীক্মা, নীঙলে তীমাঁ নঁ সাঁফি খাবা ?

নগতুংটি :- আসীখে আঙ---আসীকলে আঁংনাঁয়া হিঁ খাকাই মীতাই সুব্রাই নঁ, জের কক্ ফের নাই হিঁ খাকাই সা কীনীয় আনঁ, রসিদি হিঁ সাঁখা।

লুকুরক :- হঁখে মীতাই সুব্রাই নঁনঁ, নিনি অক্ উঅ: সা আঁংসি থীং হিঁ হঁহাঁ ?

নগতুংটি :- আক ! আঙ মীতাই নঁ, সাঁসাখেনী, নিনি অক উঅ: সা আঁংসি থীং হিঁ খুক খেঁই রখা। আসীক্খে আনি বীখা কিরিই থাংখা। আঙ উল সাফিখা-----"আঙ নঁনঁ সাই সাসংয়া হঁখে কেন ও সংসাব উঅ: সাই সংযা। মীতাই আঙ সাই সংযা হঁখে, আঙ তীমাঁখে সা কীনাই রমাঁনাই ? আফর মীতাই হঁখা -----"নীঙ আনঁ জলে জাউী ? আং তীমাঁ মায়া তঙ নায়দি হিঁ। তেই আনঁ বনি মহিমাঁ ফুনুক খা। তাঁই কীবাই উঅ: তাঁই খাই আঁই, হব কীরাই উঅ: হব বাচা বই। বুফাং কীথাং নঁ কীথাই খাই উাঁই ফুনুক খা। মীসা তক্লিই, চিবুক্, সিঁন্দ্রাই, য়ংসা, কুক্সা, বুফাঙ, উাফাঙ থুঁং বনি সাক উঅ খে ফুনুকখা। (বিশ্বরূপ) সাল নি সাই পহর কীবাং কুক্খে, বনি সাক্ নঁ ফুনুক খা। তেই ফুনুক খা সাল নঁবী বনী, তাল উঅ: বী বনীখে ফুনুক খা। আনঁ হঁখা ------- "মীতাই জলে জাক, আনি সাক্ নী নিনি অক্ উঅ. ------ নীঙ স[illegible]র খায়া ফানী, আঙ হায় নী নিনি অর অচাই নাই। (কক্ সাতে সাতে থাং উাঁই পাইখা নকতুংটি)

লুকুরগ :- হা তাঁহিঁ সালিয়া ব:। তীমাঁ আঁংলাং নকতুংটি সান্দি।

নগতুংটি :- (লেং উাঁই থাংলাহাঁ) লেংমাঁ সীরাসাই নকতুংটি বীসা রগনঁ বনি গাঁদা নাহই আচক্ রবাই খা। আচক্ রই কক্ কীচার কীলাংখা। সাজীলা সঙ নিরগ আঙ সিলা খামাঁনি য়াগুল উঅ: বীইনি নক গুরিই বাঁদার বক্সা জাক বায় নীই। অ: সাজীলা সঙ সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই ফায বায়দি আনি আর:। মাঁকাক লাই নইঁখা তাবক্লে, মাকাক্ লাই নাই খা তাবকলে। ও কক্ তীমাঁ সামাঁ বায় লুকু রগ, অ: বংস রগ্, আংলে সিলা খানাঁইখা তাবকলে [illegible] লুকুরগ, অ: বংসরক, নকফাং বুবাগ্রা নি খুকফাং বায় তঙলাংখা ও ময়তল হা উঅ:। তঙলাংখা সংসার বায় মীচাং। অ: সাজীলা সঙ নিরগ-নঁ, আঙ চায়া-উারয়াখে, চীরাই ফ[illegible]সিনি পুসিই ফায়মাঁনি তাবকলে মাঁকাক লাই নাই খা, সাজীলা রগ্। বীই বায় হঁজাক-সাজাক তা আঁংবায়দি। বসং (বংশ) বায় হাঁজাক্

তঙবায়দি ।খাসি বায়জাদি তাবক্লে ।খাসি বায় জাদি তাবকলে ।(নক্তুংটি সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই তাখুক নাঁই সঙর্নঁ, ব সাক্ উঅ: বাঁই দেঁলাম ররই কাউঁই কক্ কীচার কীলাং খা । সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই নঁ নাই উঁই মকল্ মীক তীই চাক লিয়া খে কাখা নকতুংটি)

(নগতুংটি বনি যুগ নঁ রসাই থাংনি সীকাং লুকু বসং বায়া-চারি তঙনাই রগনঁ কক্ কীচার মাঁনি, বীসা রগ নঁ খুকফাং কীলাং মাঁনি)

-ঃ রীচা মীং ঃ-

রাগা গাত ঃ- ১১

(১) অ: সাজীলা সঙ্ সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই ফায় বায়দি আনি আর । মাঁকাক্ লাই নাইখা তাবকলে, মা কাক লাই নাই খা তাবকলে ------ (২)

(২) ও কক্ তীমাঁ সামাঁ বায়, সিলা খানাই খা তাবকলে সিলা খানাই খা তাবকলে ।।(২)

নক্ফাঙ বুবাগ্রা নি-খুক ফাং বায়, তঙলাংখ ও ময়তল হা উঅ:, তঙলাংখা সংসার বাই মীচাং ।।

তঙলাংখা নগতুংটি নি য়াপাই, তঙলাংখা সংসার বায় মীচাঙ । ---- (২)

-ঃ অ: সাজীলা সঙ সুকুন্দ্রাই --------- সিলা খানাই খা তাবক্লে ------ (২)

(৩) চীরাই ফাংসিনি, পুসিউঁই ফায়মানি, তাবকলে মাঁকাক লাই নাইখা সাজীলা সঙ ।

খাসি বায়জাদি তাবকলে, খাসি বাইজাদি তাবকলে ।। ----- (২)

ককথায় ঃ- শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- শ্রী হেমেন্দ্র মোহন জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং

নক্তুংটি বনি কক্নঁ সারীরীক বনি বীসাক্ বী যুদা আীংরীরীক আীং-সাই-ফায়খা ।নুকতুংটি ব: উ: ময়তল হা উঅ: মাতং লিয়া-হিঁ-সিলা হাঁ । নগতুংটি কামীং কামীং বীসা রগ্নি মাঁয়ানঁ, বায়া, চারি, বসং রগনি মায়া খিবিই থাংনি আসীক হিঁ সামাঁ লিয়া । বনি আগে নি কক্ তীমাঁ রগ্ নঁ মীইত মাঁসায় ফাগলাহাঁ ।নগতুংটি গাইরিহি উঅ: মীতাই বায় সা জাক মাঁনি কক্ তীমাঁ রক নঁ। কক্ থায়সা থায় নাঁই সাখে বনি বীসাক-য়াকুং সিঁই মাঁরেই সিলা চাউঁই ফায়খা । পীইলা সীকাং কক্থায় সা থায় নাঁই, সাখে সি বীসাক্ যুদা আীং তং লাহাঁ । বর্নঁ লুকু রগ্ সিয়া । নগতুংটি কক্ থায়সা থায় নাঁই সামা বাই, পীইলা য়াথর জরা শিলা খাখা । বনি উল: য়াফাতীক জরা শিলা খাখা। য়াফাতীক নি য়াথর জরা শিলা চাখা । য়াখর নি চাং জরা শিলা চাখা । নগতুংটি সর্মঁ লেঙগী, সর্মঁ সিসাগী খে বীসা রগ্ নঁ কক্ কীচার লাংখা ।

সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই ঃ- আমাঁ নীঙ তীমাঁ আীংলাং ? অ: আমাঁ অ: আমাঁ হিঁ কালাই খা ।

নগতুংটি ঃ- সাজীলা সঙ আঙ মাতংলিয়া তাকা বাইদি, তীমাঁ নি কাবায় ।

নগতুংটি কক্ কীচার কীলাংগী বনি সাজীলা সঙ নঁ ।অ: সাজীলা সঙ আঙ আনি পাইথাক্ নি কক্ কীচার মীঙ -- নিরক-নঁ , কীচার খা । "আঙ থীয় মাঁনি য়াগুল উল:, উঅ: সাজীলা সঙ নিরগ্ তাকাক লাইদি । "তীয় কীরীই হুক তাচাদি"---"তাখুক কীরীই গাং তাখাদি" । লুকু হদা

বায় তাকাক্দি খুঁতাই মঁত তীয় চালাই বাই মঁত জাকদি” ও সংসারনি মায়া আসীক কীবাং হিঁ সার্মালিয়া । আঙ বা বাহায়খে, আনি সাজীলা সঙ-নঁ-য়াকাই থাংসি নাই । অ: সাজীলা সঙ জানিজা সাক্প্রা জা তা ঐাং লাইদি নিরক । কীপাল্ উঅ: সুইজাক নঁ কে কায়সা য়ক্মাঁয়া । (ও সংসার উঅ: আচাইখে আচাইখে থীয়উানি নাঁংনাই, থীয়নাই-হিঁ-কীথাং তংফর লে কে কাইসা খাকায়া । খাকা মাঁনি তঙখে, নিঁনি-আনি হিঁ ও সংসার উঅ: উালাই সুক্লাই ঐাংগ্না ঐাংখাঁমীং) অ সাজীলা সঙ আসীক্নি মাঁয়া-নঁ, খিবিহিঁ আঙ-বা-বাহায়খে থাংমাঁসি নাঁই ।

(নগতুংটি নি রাক্ মাঁ উঅ: কক্ কীচার মীং)

-ঃ রীচা মীং ঃ-

(১) অ: আসীকনি মাঁয়া-নঁ, খিবিহিঁ, আঙ বা: বাহায়খে তঙসিনাই অ: সাজীলা সঙ তাকা বায়দি, অ: বীখা চুবায় মাঁলিয়াদী, বাহায়খে আঙবা: নিরগ নঁ য়াকায় থাংমাঁ সিনাই, তাকাবায়দি, জেখে ফানী আঙ মাঁ তঙলিয়া নিরগ বায়, আসীক দর: সংসার নি মায়া জালা । ------ (২)

(২) ও ময়তল হা: উঅ: আচাই নি সীকাং, অম. হায় বুগিনি কীপাল্ সুইজাক থীনা, আচাইনি সীকাং কীপাল্ উঅ: সুইজাক্ কে উাসক মাঁয়া থীয় উানঁ । ------------- (২)

-ঃ ঐ: আসীক ----------------- মাঁয়া জাল । ---------- (২)

(৩) আঙ থীয়উানি য়াগুল উঅ., তাখুক নাঁই, তাকাক্ লাইদি সাজীলা সঙ ।

তীয় কীরাঁই হুক তাচাদি, তাখুক কীবাঁই গাঁং তাখাদি, লুকু হদা বাই তাকাকদি, খুঁতাই মর্তঁ তাই চালাই বায় মর্তঁলাই তঙদি আনি সাজীলা সঙ । ------- (২)

-ঃ অ: আসীকনি মায়া ---------- মাযা জাল । ------- (২)

(৪) অ: লুকু রগ্, অ: বসং রগ্ সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই সঙনি নিরক্ সি বুমাঁ-বুফা ।

ও সংসার নি য়াপাই, কীলাংখা অর্মঁ রগ নঁ উলেই নিরগ, নিবগ নি বার জা ।।

আনি কক্ মীঙ রগ্, সালসালে বীখা: উঅ. মীইত মাঁনাই সি নিরগ । -------- (২)

ককথায় ঃ- শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া

বাগা ঃ-

সন ঃ-১৪০৬ ইং ১৪০৪ বা ১৯৯৬ ইং ।

নগতুংটি ঃ- মীতাই আনঁ জগে জাগাই আঙ হায় নী নিনি অক্ উঅ: জরখেই আচায় ফায় নাঁই । আঙ অর্মঁহায় ঐাংনাই হিঁ সিয়া । মীতাই বায়লে মীংসা উঅ: তা বাতাই বাইদি । মীতাই তীমা মায়া তঙ, তীমা খায় মাঁয়া তঙ ? তীমা ঐাংমাঁযা তঙ ? জেফাঁ খায় মানী, জেফা ব: ঐাংমানী ।

লুকুরগ ঃ- হংখে মীতাই তেই তীমাঁ রগ সাখা বা, নঁনঁ তীমাঁ হঁলাং খাবা ?

নাপেহা ঃ- লুকুরগ নিরগ হায়-বুঁচি লাহাঁ না বীলে তীমাঁ তেই সীংসি ।

নগতুংটি ঃ- জেখেফা সালাহাঁ, বাবা, আঙ সাইসি পাইসি নাই । মীতাই আনঁ হংখা, আঙ সাইচীঙ তঙমাঁনি, নিনি অক্ উঅ সাইচীঙ নি কীনাইং বাদুক থীসাখে আচাই ফায নাই হিঁ আনঁ হংখা । উ: কক্ তীমাঁ নঁ সাখে নীঙ শিলা মাখা নাঁই হিঁ সাখা ।

নাপেহা ঃ- সাজীক তাসাসিদি, লুকুরগ সাজীক মাঁনঁ তেই তাসার সিদি ।

নগতুংটি ঃ- নগতুংটি হপীং গাইরিং বিসিং উঅ: বুবাগ্রা বাই কক্ তীমাঁ সালাই খা । (আফর খে কক থায়সা থায়নীয় সারীরীক শিলা খাই থাংখা) ও চীরাই রগ মীতাই সি বনি সাকসি আনি অক্ উঅ: কুর্সুঁনঁ কীথার খাইনি মাঁ আচাই ফায় মাঁসি ।

নাপেহা ঃ- হা: ! কীসি কীরাই খীনা বীলে, তীমাঁ সিরিং সিরিং সি আীং লাহাঁ বীলে ।

লুকুরক ঃ- তীমাঁ অমঁ হায়লে আীংনাইয়া হিঁ খাকামাঁ হায়সা আীংগী । দ: অমঁ হায় তংদে চালাইসি, তাবক্ বা চীরাই কীনীয় সুকুন্দ্রাই-মুকুন্দ্রাই সঙবা চিনি বারজা সি আীংসি গী । নগতুংটি তা খরায় জাদি চিনি বসংনঁ, তা খরাই জাদি-চীঙ নঁ ।

নগতুংটি কক্ পায়রই সাই খীনা রখা পাই রই কক্ তীমাঁ নঁ আসীক্ খে থীয় পায় জালা হাঁ নগতুংটি । আগে বীসা রগ্ নি বাং সালাং মাঁনঁ মীইত মাঁলাই খা । চীরাই ফাং সিনি সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই নঁ সীতীই উঅ: মুঁথুয়া, সীতীয় খে তীয়খরই রয়্যাখে লুঁগী । খিখে তীয় তুকুক রয়াখে লুঁগী। মায় হাঁথা বীইনি চাজাক নঁ চারয়া । বীইনি তীয় নুং জাক নঁ তীয় খাঁমাঁয়া । আীংনাই খাঁখে লুঁগী । জত মীতাই হিঁ সুকুদ্রাই-মুকুন্দ্রাই সঙনঁ সিখা ।

-ঃ লাঁপ্রা যুগ কথমা ঃ-

নকতুংটি বনি বুগি মাঁনঁ, মীতাই থানি বির্মা কাক্য়ানঁ কামীঙ কামীঙখে সাউাই, লুকু বংস পায় থাক্ রাক্মাঁ নাউাই শিলা খায় থীয় থাঙখা । আফরখে লুকুরগ বনঁ তেই পাল মাঁজাকলিয়া। জতহঁলাই জাখা, বাহায়খে হায়খে বা থীয় পায়লাং হিঁ । নকতুংটি খাসি মাঁনি আগে-নি সিমি বারা। নকতুংটি-ব:-শিলা চাউাই থীয়ফরখে, মায় য়াখাঁরাই সারউাই তিলাং জাকনি নাঙ নাই হিং লাংখা, দা, খুলু, খুতীই জুগাল নারীক জাক্ । লুকুরক্ নকতুংটি নঁ যে ব: সালাং মাঁনি হায়খে খীতীং য়াখীরাই রউাই, মায় য়াখীরাই, খুল য়াখীরাই সারাই, সিমালীঙ উঅ: টিলাং লাইখাঁ । নকতুংটি যে সামাঁনি হায়খে লাইচরকনি ব: রুং পলাক্ সিনি খে সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই-নঁ-হর পেং বায় হর পেংখে তাঁলাই রখা । বংসরগ নকতুংটিনি বাংউাই মীতাই থানি কাসা লাই জাখা । হরনি হর তীলাং থীঙ, হা:নি হা: তীলাং থীং, তীয়নি তীয় তীলাং থীং । হা: নি মীতায়, তীয়নি মীতাই, রাংমা তঙ ফরনি নঁ পক্রউাই মীতাই জত নী নকতুটি নঁ তীলাং জাদি হিঁ কয় লাই জাখা, মীতাই রগনি থানি । বংসরগ হপেং বায়-হর-মী চাং তাঁলাই রই, নকতুংটি আসীক কীদীক মাঁ-সাঁ উী তঙ মাঁনি হিঁ বসং বায় মাঁলাই লাঁহা । নকতুংটিনি বাংউাই বসং রগ মীতাই বায় মিসিই মীতাই খায়লাং সিথীং হিঁ, নকতুংটিনি কক্নি মতে নী, হর-সিনি সালসিনি নেরাঁসি চালাই জাখা । হরসিনি সাল্সিনি বেরা উঅ: বরত তঙলাইখা। নক্তুংটি নি ফীলা,নি বা ং উাই মায়খাঁলাই বারকউাই জত বংস নেরাঁসি বায় লাই জাখা । বংস রগ নকতুংটিনি বাংউাই, সালাই তী-তীই, নী নক্তুংটি নঁ কবর জীকমা, রাঁদি জীক্মা-হিঁ-মাঁ বুলাই তক্লাই মাঁ আীংখা । নক্তুংটিনি ফীলানঁ মীতাই নি আরনি ফায়মাঁনি মীতাই বায় মিসিই থাংসি থীং । ও পাপি সংসারনি য়কলাং সিথীং হিঁ কেবা বর:ত, কেবা নেরাঁসি চাইগীই নক তুংটি নঁ তেই উাইসা বংসরগ মীতাইনি জাগা থাই উঅ, রহর লাই ফিখা ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- দাদা, আমা বা তেই ফায়লিয়াদে বফর ফায়নাই ?

সুকুন্দ্রাই ঃ- আমা তেই ফায়লিয়া চিনি থানি, তেতে আমা থীয় থাংলাঁহা তেই ফায়লিয়া। থীয় দুল্‌নি জরা অ: পালাই ফায়মাঁনি তাবক্-বা, চাঁওর্নঁ বিয়াং যাকাই থাংলাং আমা।

মুকুন্দ্রাই ঃ- হিংদি দাদা বলঙ পর্ব্বত উালাই বলাই ফিল্‌উাই আমা নঁ নাই তুকলাই সিনাই। আমানি কক্‌নঁ সাঁপীং কাঁলাং-লাই সিনাই।

(খাসিয়া সুকুন্দ্রাই বাই মুকুন্দ্রাই বুমাঁনঁ নাইতুক কামানি)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৯২/২ ১১

পদ ঃ- (১) থাঁই দুল্‌নি জরা অ· পালাই উাই তবখা ।। তাবক বিয়াং য়াকাই থাংলাং। মকল্‌নি মীকতীয় বায়, আর্মানঁ সিনিয়া মকল্‌নি "মীক্তীয়. চাক্‌লিয়া হ: ! চিনি ।। —— (২)

(২) বলঙ দে পর্ব্বতনি উালাইদে বলাই উঅ: চীঙ।

আর্মানি কক্ তীর্মানঁ সাঁপীং উাই সুই কাঁলাং থাঙনাই। -------- (২)

আর্মাঁ ---------- আর্মাঁ --------- আর্মাঁ ----------- আঁমা ------------ (২)

থায় দুল্‌নি জরাউঅ: --------------- মীক তাঁই চাকলিয়া চিনি ----------- (২)

(৩) তীযসাদে লক্তাঁই আর্মানি কক্ তীর্মানঁ (২) সাঁপীং উাই।

সুই কাঁলাং থাং নাই চীঙ ।। -------- - (২) = (২) =

আর্মাঁ ----------- আর্মাঁ --------- আর্মাঁ ------------ আঁমা ------------ (২)

দেশদে কাঁপাঁলাঁঙ আর্মানি কক্ তীর্মা নঁ। সাঁ পীং উাই সুই পিরখক থাংসি নাই ।।— (২)

ককথায় তেই রাগা ঃ- জ্ঞানেশ্বর জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯২ ত্রিং ১৯৮২ ইং।

মীতাই আঁংবা, আতাই আঁংবা, উ: ময়তল হা· সাকা ফায়খে বনি থানি মায়া হার্মানি বারা, থুং পক্‌উাইসি মাঁথাঙউী। মীতাই বনি সাক সাক্ কুসুন কাঁথাব খাইউান ˆ য়র্মানি অমহায় মায়া উঅ-কাঁলীক্ উাই বিরিমাঁ নাং উাই, সংসার মাঁ-তঙফায়খা। কুসুনঁ কাঁথাব খায় উানি বাংউাই। সংসার. তঙমীঙ কাঁহাঁ কাঁলাংনি বাংউাই অমঁ হায় মীতাই সাইনী বুগিউাই মাঁ তঙ ফায়খা। সুকন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ বলঙ কুথুক-মাঁ-উঅ: অচাই কাঁনীযখে থাংলাইখা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাইনি বুচু হুক গিরিফা সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাইনি, বুচুনি বিকিচিং নাপেহা বনি কাঁপাল উঅ: পজা কতর ম্য কাঁলাইখা। সুকুন্দ্রাই বাই মুকুন্দ্রাই নঁ বলঙ বলঙ রিংহরউাই নাইতুক জাখা।

নাপেহা অচাই ঃ- উ: ! উ: ! বুড়া কাল উঅ অমহায়লে বুগিনি নাঙলাং। বিয়াং বা· থাং বায়-খা-সিদী। বিয়াংসি নাই তুক সিনাই তাবক্। অ: সুকুন্দ্রাই বায মুকুন্দ্রাই, বিয়াং থাং বায়লাং। উ: লেই অরসি কালাই তঙফায় বায়-লাংউী। ফায বাযদি তাঁহিঁ অরবা হায় অং তঙফায় বাযলাং, ফায়দি।

সুকুন্দ্রাই ঃ- চুচু চিঁনি অমা বিয়াং থাংলাং সাদি চুচু। চিঁনি আর্মানঁ তবই রফায়দি।

নাপেহা ঃ- নিরগনি আমাঁ ফায়নাই, হুকউঅ: নিরগর্ন চারনি থায়চুমুসি নাউানি থাঃ বীলে ? তেই সারীসাখে ফায়নাই ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- আমাঁ ফায়য়াখে চাঁও অরনিসি থাংলিয়া ।

নাপেহা ঃ- ফায়নাই ? তাবক নিনি নীমা হুক্নি থায় চুমু রক্সি তবই ফায়খীনা । হিং বায় সিদি । নক্উঅ: সি, নীমাঁ নাইতুকসি তওফায় খীনা । সীবা দরমায় বীথাই নানাই, তেই সীবা থাইচুমু বীথাই নঁদে নানাই ।

মীতাই সংসার ময়তল হা: র্ন-কুসুঁর্ন কীথার খাইনি ফায়মাঁনি বনি বাংউাই সংসার আসীক দু:খ মাঁগাঁই মাঁ তওফায় খা । সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই আঁংউাই। সংসার বরক্নি তওমীও চামীও কীলাংনি বাংগাই রিতি নিতি কীলাংনি বাংউাই ।

নাপেহা ঃ- অচাই বরগর্ন পালাইনি বেলাই দর আঁংখা । ফুউাইনি মায় মাঁই সুংজাক র্ন সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই দিপর উঅ: খে ও মায় মাঁই র্ন চার: মায়া । দিপর নি মায় মাঁই র্ন সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই সংর্ন সারাই উঅ: চার: মায়া । সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই র্ন তাখুক নীয় র্ন, মায় খীলাই কাইসাখে খুর্ রখে মায় খীলাই থাঁসা চার: মায়া । মায় তীক্র্ন সুদ র খে সুথল উাই মায় তীক্র্ন কাঁহাঁখে কর্স কাক-রই হুজাকয়া হংখে ও মায় তীক মাঁই তীক সুংজাকনি মায় র্ন সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙর্ন চার: মায়া । রি-বাসি, রকবী, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙর্ন কাঁর মায়া, তেই চুঁর: মায়া । তীয় আঁংবী তীয় বাসি হংখে খাঁমায়া । নাপেহা অচাই সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাইনি বুচু হুক গিরিফা নি বি কিচিং। সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই র্ন হাঁজাক মানি আসীক হিঁ সামাঁয়া । ব: নাপেহা অচাই বুড়া কাল উঅ: ববগ র্ন পুসিনি বেলাই দর: । বীই আবুর রগ বায় নাও ফায়খেবী কীলাই লেং তওফায় লাই গী । বীইনি আবুর দাংদাল উঅ:, --- নাওখেবী কীলাই লেং তওফায় লাইগী । সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙর্ন ফায়সা মায় চার নিখেবী, থাপা রক লেপেই তীয় কীথার খক গাঁইসি সুং মাঁচার সিনাই । বীরাই রগ মাঁ রাঁয়া হংখে বী, যে খরক সুবাইয়া, সাক জত বরক আসীক চারাই সাসি, তীয় খাঁ র: মাঁয়া মায় মাঁই সুংমাঁর্ন ত: চারমায়া । সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙর্ন কাঁমিনি বরক রগ মুথুনি হংখে য়াংখুং, রি কীথার খে সুগাঁইসি মা মুথু সিনাই । লুকু রগ জর্ন উাইসা উাইসাখে অর্ম হায়খেঁ পালাইখা । ব: নাপেহা অচাই বায় সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ তওলাই জাগী । সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ খিখে সীতীয়খে তুকুকনাই । নাপেহা অচাই লগে রই হর সাল খিরনি তুকুকরনি বেলাই দর নাংখা । বনি বাও নাপেহা লুকু রগ্সিমাসাসি গী । আওলে পালাই মাঁলিয়া হঁনীয় । আসীক খেনী নাপেহা অচাই র্ন লুকুরগ বাঁদার বক্সাই রলাইনি সালাইখা, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙর্ন । অঁম হায়খে তওতে তওতে দীক থাং জাকলাঁহা । সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই তেইসা বুগিনি নাও নাইখা । কুসুঁর্ন সিনির নিসি ফায়গী ও সংসার উঅ: । সুকুন্দ্রাই সঙ বুমাঁনি মায়ার্ন পক্য়া, বুমাঁ থীয়মাঁ দীক্ মাঁর্ন মাঁইতখে কালাইগী ।

(বুমাঁ থীয়মা দীক্ মাঁর্ন মাঁইত মাঁজাক গাঁই ।
সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ কালাই মাঁনি)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা গাত ঃ- ১১ /১৫

পদ ঃ-

(১) আনি আমাঁ, থীয়মাঁ দীকমাঁ বায়। কীঁরাইখা য়াকপাই খুক্‌পাই, মাঁলিয়া গরঁ গর্স ।। (২)

অ: -- আমাঁ --------- আমাঁ ------- অ: আনি আমাঁ --------- (২)

(২) তীয়সা তীয় রুকুং লাইচরক্ বরুং বলে জতনি কালীঙ অ: বলে জতনি কালীঙ অ: বলে জতনি কালীঙ । ------- (২)

-ঃ আনি আমাঁ থাঁইমাঁ দীক্‌মাঁ বায় -------------- মাঁলিয়া গরঁগর্স ।

অ: --------- আমাঁ --------- আমাঁ-------- আনি -------- আমাঁ ।। ---- (২) --- (২)

(৩) অ: বায়ারগ ।অ: চালাই রক নিরক্ বা সিয়া গাজীদে।। নিরগ বা খীনায়াদে ।।(২)

তেইলে মাঁলিয়া, খাড় উঅ: চুসিনি বীসীক্‌লে চুবায় মাঁসিনাই ।(২)

কক্‌থায় তেই রাগা ঃ- সহচরী জমাতিয়া

কামি ঃ- তীয় থাঁপাই

সন ঃ- ১৩৯৩ /১৩৯০ বাং/১৯৮৩ ইং

নাপেহা অচাই লুকু রকনঁ সীঙখা, ও চীরাই রগনঁ তীমাঁ খায়সিনাই হিঁ লুকু রগ পাল মাঁজাক লিয়া । লুকুরগ্ সালাই খা জারি মেত্রেঙ উঅ: লকতাই বায় হাচুক্‌টি বার (১২) বসর (বিসি) নি বীসা বীতাই কীরাই । ব: লে মায় খসা চায় বী তঙগী,তেই ব: নী চৌধুরী বনঁ ফাদে ও চীরাই রগ নঁ বাঁদার নারীকদি হঁনাই কবক্ লাই সিঁনি: ? অমহায়খে লুকু ফুসু সালাই গাঁইনী সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই নঁ বাঁদার বগসানি তীলাঙ লাইখা, চৌধুরী কতর বার (১২) বসব (বৎসর) বীসা বীতাই আঁওয়া বাঁজি বাঁজানি আর: নী । লকতাই বায় হাচুক্‌টি বী বীসী বীতাই কীরাই হিঁ বাঁজা বাঁজি হঁজাক লাইজাগী । তাখুক্, বুখুক তঙথক জাক্‌য়া রগবায় হঁখে লকতাই বায় হাচুক্‌টি বাজি বাজা রগনি মাখাঙ নুকমাহয়া হঁজাক লাহ জাগা, লক্‌তাহ বায় হাচুক্‌টি বাসা বাতাহ কারাহ নি বেলাই দু:খ খাউঅ: নাঙজাক তঙমাঁনি জরা বীসা বীতাই মাঁলাইয়াখে বুরা বুড়ী রাসাই তঙখা। লক্‌তাই বায় হাচুক্‌টি লুকুনি নাইসা জাকনাই বরক তেই দেশ কতরমাঁনি রাজা সীক লক্‌তাই আঙখা দেশ-নি-চোধুরী কতর আসাকানি ও হা: সাকাডঅ: ।চোধুরী কতর লক্‌তাহনি মাঙ বায়না-জারি মেত্রেঃ নঙ সাই, লণ্ট্রাই মীঙ নাগাই হঁলাই তঙখা । বরগ আসীক মীঙ সানিবাং বিয়াল কীরাই ও লক্‌তাই বায় হাচুক্‌টি ।কায়সা বীসানি বাঙ দু:খ তঙগী বরগ নি । নকনি নুগুল্ উঅ: লক্‌তাই বায় হাচুক্‌টি, সাল হালাং হালাং সাল, পতিনী বীসা নি, বাং গুইসঙনীয় মকলাই তঙ তঙলাইগী। লক্‌তাই বায় হাচুক্‌টি বীসানি বাঙগাঁই মীতাইনঁ সাঁলাইগী, মীতাই আগে নি সিমি লক্‌তাই বায় হাচুকটি অর: আচাই ফায় নাই । লক্‌তাই বায় হাচুকটি আর: তঙ ফায়-নাই হিঁ চঙ তঙমা গীনাঙ। লক্‌তাই বায় হাচুক্‌টি মীতাইনি থাঁপি সাঁমাঁ গীনাঙ, বনি বাঙগাঁই মীতাই সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাহ মা সক ফায়লাহখা, লকতাহ বায় হাচুকটিনি নুখুঙ উঅ: । নকতুঙটি বুফা হুক গিরি ফানি বিকিচিং নাপেহা। নকতুঙটিনি বুফানি বিকিচিঙ বেলাই দু:খ মাঁখা, নকতুংটিনি বাঙ তেই বীসা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি বাঙগাঁই ।নাপেহা অচাই সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনঁ কীরাই তীতাই তেই

পুসি মাঁলিয়া । সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই-নঁ-নীমা আরঃ তিলাঙ নাইহিঁ বাঁদেই তীলাঙ খা । হাথায় হাফীঙ, হাচুক তীয়সা গয়রেঙ তীই হিঙ রই ।

সুকুন্দ্রাই ঃ- চুচু নীঙবা চীঙনঁ বর তবলাঙ, বিয়াঙ, আসীক হাথাই হাফীঙ বাখক্ রই, চীঙনঁ বিয়াঙ বাঃ তীলাঙনি নাইলাং ?

নাপেহা ঃ- নিরগ নঁ নিরগনি নীমা নীফা সঙনি আরঃ তুঁই রই নাই ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- বিয়াঙ বা চিনি আমাঁলে বর তঙবা, আসীক্ হাচাল্ ?

নাপেহা ঃ- হাচাল্ উঅঃ নী নিনি নীমাঁ নিরগনঁ নাইসিঙ তঙগী । আরঃ থাঙখে নিরগ থায়চুমু, দরমায়,, মগীদাঁ মাঁচা নাই ।

সুকুন্দ্রাই ঃ- হাঁচাল-মাঁ তেই হিঙমাঁলিয়া, থাঙমাঁলিয়া ।

নাপেহা ঃ- তেই কিসা হিঙখে সকগীই নাই, তীলীক্ তীলীক হিঙদি ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- মায় অখুই লাঁহাঁ । চীঙনঁ মায় চার সিদি, থীয় পায় নাই হাঁ ।

নাপেহা ঃ- দ· তেই কিসা হিঙখে সক্নাইখা নীমাঁনি আরঃ । আরঃ থাঙখে, মায়বী অক্পীঙ মাঁচা নাই । ফাযদি তাইকিসানি বাঙগীই আনি আর বাঁভাকউানি । জারি মেত্রেঙউঅ· নক্তুংটি বুফানি বিকিচিঙ নাপেহা, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাইনঁ বাঁউাই উাইসা, হরগীই উাইসা, তলাই উাইসা খেই, সকগীই লাইখা । লক্তাই বায় হাচুকটি নুগুল উঅঃ মকল লক্গীই তঙমাঁ জরা সাল হালাঙ হালাঙ উঅঃ সকগীই লাইখা, নাপেহা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনঁ তীইগীই ।

নাপেহা ঃ- চক্দিরি নকদে তঙ বায় জা, তীমাঁ বিয়াঙ থাঙ বায় ?

লকতাই ঃ- আঃ অচাইসি বীলে, ফাযদি বিয়াঙ সকফাই জাবা ?

নাপেহা ঃ- নকতুঙটিনি সাজীলা ও তাখুক নীয় আফি সঙনঁ নিনি আর· হিঁ তব মাঁনি কাঃ, আঙলে চারমাঁলিয়া খাঁরঃ মাঁলিয়া বরগনঁ । আঙলে তেই পালাই মালিয়া, হায়নি বাঙসি মা ফায়সিগী ।

হাচুকটি ঃ- আঁঃ, তীমাঁ নাই-নাইমাঁলে চীলা সাসি হাঁতে হাঁতে গীজা বীলে ফায়বায়দি আনি আরঃ ।

নাপেহা ঃ- চৌধুরী চৌধুরী জীক্ তাবক ও চীরাই তাখুক নীয়নঁ বাঁদারফানী নারীক্ জাসিদি ।

লক্তাই ঃ- বাঁদার, আসীক চীরাই রগ বাঃ তীমাহিঁ বাঁদার বাঃ অীঙলাঙ খাবঃ মামা । অচাই আঙবা পাল্সি মাঁলিয়া বীলে । বরগনঁ তাবক বাঁদার বকসাইদে মী-মীচাঙসি ।

হাচুকটি ঃ- আক, আসীক চীরাইসা রগলে বাঁদার বকসাই মীচাঙ লিয়া ।

নাপেহা ঃ- চীরাইনি চীরাই মাঁ অীঙসি নাইকা, তীমাঁলে খাইসি নাই চৌধুরী ।

লকতাই ঃ- বীসীক খেলে বাঁদারলে বকসাই রনাই বা বরগ নঁ ?

নাপেহা ঃ- হায়, বিয়াল বীসা রগনঁ কীপাল পুরা রগনঁ আদা কাথা জরাখে ফা নারীব রসিদি, তেই তীমাঁলে খাইসিনাই ।

হাচুকটি ঃ- বরঃ বরগনঁ, বাঁদার রই তঙসি নাই, বুমাঁ কীরাই হঁখে ধর্ম্মনি বীসা রকফানী খাই মাঁ তঙসি নাইকা । নীঙলে তীমাঁ হঁ আঙলে হাঁজাক বাইলাঁহাঁ চিনি বীসা কীরাই বাঃ ।

লকতাই ঃ- আঃ নীঙ বাঁরাই বরকসি হায় হঁখে বা আঙবা অবঃ তেইসি হাঁজাকগী । আসীক চীরাই চীরাইনঁ নাইসি খারু চুচু অীংভাক তঙখা । ধর্ম্ম হায় কতরদে তেই ও হামায় হাউঅঃ তেই তঙ-তঙ ।

সুকুন্দ্রাই ঃ- চুচু থুউানি মুচুক লাঁহাঁ, চাঁঙর্ন মুথু সিদি, থুউা মুচুক লাঁহাঁ ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- চুচু মায় অখুই লাঁহাঁ, চাঁঙর্ন মায় চারসিদি, মায় ।

তুঙ থাঙলাঁহাঁ, বেলাই --- বেলাইখে । আফর মাঁতাই সৃষ্টি খাইউানি খাকা মাঁনিতেই তুঙ মানি, মাঁতাই সাক্‌নি নখার খা, খাকা মাঁনি অঁখারখা নখা চাগাঁই কুউার্ মাঁ খাইগাঁই কুতুঙ মাঁতাইনি সাক্‌নি অঁখার-খা-কুতুঙ চাগাঁই । কুতুঙ অঁখার মাঁনি লগে লগে অঁখার নাই । অঁখার মাঁনি তুর্ বায়, নক্‌বার, বঙবার্ বার, দুলজাক থাঙখা, মাঁঙসা আকার কাঁরাঁই উঅঃ বুদুলখে । মাঁতাইনি খাকামাঁ কতরমাঁ কুউারমাঁ-নখা কুউার মাঁ চাগাঁই তঙমাঁনি নখা (শূণ্য) উঅঃ মাঁতাইনি সাক্‌নি কুতুঙ অঁখার মাঁনি ওঃ তুর রঃ মাঁ আঁঙখা, নক্‌বার কুতুঙর্ন নর্রনি । অর্ম হায়খে মাঁতাই নি সাকনি কুতুঙ দুলুজাকতে দুলজাকতে দুলজাক তঙখা নক্‌বার বায় আসাঁক খেনী নখা (শূণ্য) সাকা অঃ ফাতেই পির জাকখা । মাঁতাই আকার সাই কাঁরাঁই উঅঃ পাঁইলা ভগৎর্ন নুক্ জাক নাই হিঁ আকার কাঁরাঁই উঅঃ আকার খাইখা পাঁইলা সালর্ন । বনি উল মাঁতাই সৃষ্টি তঙমাঁনি বিবিমাঁ নাঙ নাইহাঁ-হিঁ । তেই উাইসা সৃষ্টি নঁ কাঁচাঙ রনি বাঙগাঁই সার্লানি বেফেরেঙ কাকখা । বেফেরেঙ নি কাক্‌নাই তালঃ । মাঁতাই অর্ম হায়খে সাল, তাল, আথুক কাঁরাঁই, জতর্ন সৃষ্টি খাইগাঁ । সাল্, তাল আফি । আরনি উঅঃ মাঁতাই বনি সাক বাচাখা আকার কাঁরাঁই উঅঃ আকার রই সাল আকাথা ইনাঁই সৃষ্টি আঁংখা বিরিমাঁ (বিপদ) সাঁকাক্ নাই, (বিপদ দন্ড, দসা) কাঁথার খাইনাইহিঁ বিকাথা হিঁ তালঃ ল মাঁতাই বাচাই খা । বঃ নাঁ আকাথা আঁঙখা সুকুন্দ্রাই বিকাথা আঁঙখা মুকুন্দ্রাই । নাপেহা লকতাই বায় হাচুকটি নঁ ওঃ কক্ রক্ সাই খাঁনা রখা সৃষ্টিনি কক্ তাঁমাঁ নঁ । তেই ইমাং উঅঃ বঃ সাজাক মাঁনি, ফুনুক জাক মাঁনি-নঁ । নাপেহা অচাই লকতাই হাচুকটি নঁ সাখা, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই হিঁ বঃ বুমা সাক কুমাজাঁক আঁং উাঁই মাঁঙ ফারমানি আঁঙখা, সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই । আঙ অচাই আঁং মাঁঙ ফার্ মাঁনি, বাঁলে আকাথা বিকাথা । তাবক সাইসি সই সইখে বরগ পাঁয়লা কমথা কগউাই মাঁঙসি ফার জাকয়াখ । লকতাই বায় হাচুকটি নঁ তেই বাঁ সাখা, অর্ম রগ্ আঁংখা কাঁনাঁয় কায়সা, কাঁনাঁয় কায়সাখে তঙফর আঁংখা মাঁতাই । মাঁতাই কুর্সুর্ন কাঁথার খাইনি মাঁ ফায়র্মাসি, বাঁইর্ন ও কক্ তাসাদি, যে ফর সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ সিনাই খাঁনা, নাই আফরখে বরগ্ লুঁ-নাই, ইমাং পলাক্ সিনি নুক নাই থাঁয়বাঁ থাং নাই । বরগ্ তাবক্ খাসিয়া-খঃ, খাঁনা ফা- বুচিয়া খ, মাঁতাই ফানাঁ ও সংসার উঅঃ ফায় সক ফাইখে পকথাঙগাঁ ।

লকতাই ঃ- হঁখে যে ফর বরগ খাসিই ও কক্ তাঁমাঁ সিনাই, আফরখে সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ থাঁয়সি পায় নাই তা ?

নাপেহা ঃ- আক্ সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙনি খঁজু যে ফর সৃষ্টি কক্ তাঁমা তেই বরগর্ন মাঁতাই হিঁ জত-সিউাই সংসার বরক রগনি বাঁসাঁকাঙ সালাইখে, বরক্ মাঁতাই আং তঙফরনি যুগর্ন খাঅঃ মাঁই্‌ত মাঁজাকউাই বরগনি যুগর্ন, বসাই থাংনি, বরক থুফর, আগে সৃষ্টি খাই মার্ন ইমাং পলাক সিনি (৭ পলা) নুকগাঁই থাঁয় থাংনাই । আফর সংসার জত বরগর্ন মাঁতাই হিং সিনাই।

হাচুকটি ঃ- হঁখে তাবক্‌সি নুঙ নাহর্ বায় সিদি ।

লক্‌তাই ঃ- সাঁবা রগর্নলে নুঙ নাহর নাই-বঃ ?

হাচুকটি ঃ- কাঁমি বরক্ রগর্ন-কঃ সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙর্ন ধর্ম্ম সা খানাইহিঁ ।

নাপেহা ঃ- দ:লে, হায় তীলীক্ তীলীক্ মাঁ আঁওলাই নাইকা ।

লকতাই ঃ- হঁখে মাঁ অচাই তংসেক লাইগীরাদি আওলুকু বরক রগর্ন নাহর ফায় গীরানী।

হাচুকটি ঃ- মাঁ অচাই আওলে সা কীরাই সা মাঁমিনি, খাতুং লাও মাঁসি গতি কীরাখা আসীক তওবী তওথক জাকখা ।

নাপেহা ঃ- তওথক য়াদ. ।অঁ ম তাই সাকীরাই হিঁ ধর্ম্ম-সা-খামাঁনি অক্ উঅ: সাসি আঁওফি হঁজাকগী ।(তাবক সাই ও কক মীঙ সংসার উঅ: হঁজাক তওখ:)

হাচুকটি ঃ- বুক: নীঙ বরক্ নাই হিঁ থাওমা ফায়বায় লাঁহাঁদে ?

লক্তাই ঃ- হায়দে ।নুঙখা, হঁখে দর, মর, ফায় নাই তীমাঁ ।জুগাল আগালখে মাঁ ফায় বায় নাইকা ।

নাপেহা ঃ- ইহিঁ দ· ফায়লাই লাঁহাঁ বীলে দয়সি ফায় বায়খা ।

লুকুবরক ঃ- তীমাঁ রগ খাই বায় নাই ব: ? চীঙ বা হায় সি মা ফায়সি বীলে, মীঙসা পাল্সি মায়াখে ।

হাচুকটি ঃ- ফায় বায়গীরাদি, আচক ফায় বায় গীরালে ?

লকতাই ঃ- পাল্ মানাইকা, সাই খীনার হাঁ হঁখে পাল মানাই ।

লুকুবরক ঃ- হঁখে তীমাঁ কক্ রগ বী সাইসি খীনার-র:-বায় সিদি ।

নাপেহা ঃ- আং ও নগতুওটিনি বীসা রগর্ন বাঁদার নারীকদি হিঁ বাঁদার বগসা নি হিঁ তব মাঁনি কা, বর্ন তাবক্ চৌধুরী সঙবী বীসা বীতাই কীরাই গীজা বা, ধর্ম্ম সা খাইলাই সিনাই হঁলাইগী।

লুকুবরক ঃ- হঁখে বা কাহাঁ কর্ক্সি বীলে ।বরগ বীসা কীরাই বীসা-মাঁখা, তেই ও চীবাই বগ্ বী বুমাঁ বুফা কীরাই বুমাঁ-বুফা মাঁখা ।চীওবী বেলাই খাউঅ: তওথক্ জাকখা ।

নাপেহা ঃ- হঁখে দদি জুগাল্ বায়সিদি চৌধুরী জীক ।

হাঁচুকটি ঃ- জুগাল বায লাঁহা তেই তীমাঁরগ মাঁ জুগাল নাইখ:, নাই গীরাদি মাঁমাঁ অচাই নীঙসি সামাঁ সি নাই ।

লুকুরগ ঃ- বাহায়খেলে খাইউানি নাওনাই-ব:, আওলে মীঙসাসি সিয়া বীলে।দ:দি হঁখে তীমাঁরগ জুগাল বাঁতা তও ।

লক্তাই ঃ- খীলাইখে বা: জুগা জুগিনি মায় তুক্গীই পীলা কওথা কক্গাই ধর্ম্মসা মাঁ খাইনাইক: ।

নাপেহা ঃ- অচাইনি রায়দা হঁখে ত মায় খীলাই মায় মীয় কীথারখে মায় চীরাই কীথারর্ন মায় মাঁতুক নাই মী ই মাতুক নাই ।

হাচুকটি ঃ- হায়নি নীঙসি সাসাঁনাই, তীমাঁ তীমাঁ জুগাল জাকখা নাইদি।

নাপেহা অচাই ঃ- মায় কীথার জুগাল্দি, মীয় কীথার জুগালদি, চাখীই জুগাল্দি, মীখীই জুগাল্দি, তুলা জুগালদি, দূরপা জুগালদি, হলঙ জুগাল্দি, হর্ মীচাঙ, ধন পীলা জুগালদি, মীঙ ফার ফিনাই হঁখে সতাই জুগালদি ।থুং জুগাল নাওনাইক: ।

লকতাই ঃ- জুগাল বায়লাঁহা, সামীঙসি চেঙমাঁ লাঁহাঁ, চেঙসিদি।

লুকুবরক ঃ- আওলে তীমাঁনি মায়, চাখীই, মীখীই, হলঙ, দুর্পা. ধর্ন, সামীঙ নাও তওমাঁনি-র্ন-সাসি সামাঁয়া-খ:, কিসা সাগীরা সিদি ।

নাপেহা ঃ- সতাই লেসিনি বায় উ: চীরাই কীথার্নি দন্ড. দসা. আপদ, বিপদ,তীয় তেরসাই

সুখীলাই মাঁ রহর বায় নাই । মায় কীথার-নঁ চাঁরাই কীথার তুক মাঁনি আঁংখা বঙস রগ মায় বসরনি সকউাই মায় বায় মায়খে কীরীঙ চাউাই মাতঙ থীং হিঁ, হাঁমারী নি হিয়াল্লি রনাই । চখাঁই আঁংখা কীপর'-বনি বাংউাই বসঙসি জতনি কীপীলাই কিখিরি আঁংথীং হিঁ-মাঁ, বগউী । মীখাঁই আঁংখা কীখাঁই বনি বাংআঁই বঙসরগ বায় তঙনি কক্ খুকুর্ন-কীখাঁই সাই মীনী ই-লাই তঙমাঁনাই হিঁ । হ্লঙ আঁংখা, হ্লঙ সীক আয়ুক রাক থীং হিঁ । দুরপা আঁংখা, দুরপা সীক আয়ুক লকথীঙ হিঁ । প্রা আঁংখা উঃ চাঁরাই কীথারনি দন্ড, দসা ফায় মাঁনি, ধর্নঁ, বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টি খাইনি, সংসারনি রিতি কীলাঙনি ফর অচাই দীং-দীং খ্রী নঁ, সুব্রাইনি যুগ্ উঅঃ অমঁনঁ সাই বুজক কীলাংআঁ। দঃ চাঁরাইসি নাহর বায়সিদি । লক্তাই বায় হাচুকটি বরগ খা হাঁয়া আঁংজাক উাঁই পাঁইলা বাঁদার্ নারীকদি হঁজাক মাঁনি, খরক্ সানঁ বীলে আদা কাথা, খরক সানঁ বীলে বিকাথা হিঁ । লক্তাই বায় হাচুকটি বঃ বাঁদার হিঁ খাকাই নারীকলিয়া । যে বরগ কাঁমি কাসা ফায় মাঁনি কীচাং কীচাংসি, আঁংসি গী, বনি বাংগাঁই লক্তাই বায় হাচুক্টি জুগা জুগিনি ধর্ম্মসা খাইখা । সাল্ কাহাঁ জরা জত লুকুরগনঁ ধর্ম্মসা খায়নি থাঁনি ফায় মাঁজাকনি কবগ মাঁ-বায় জত লুকুরগ্ ফায়লাই জাখা । সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙবী বেলাই খাউঅঃ খাতুঙ জাকখা । বুমাঁ বুফা কীরাঁই বুঁমা বুফা মাঁ-নাইহাঁ হীনাঁই। প্রা-কঙ সিনি, উত্তর, দক্ষিন, পূর্ব্ব, পশ্চিম, ঈশ্বান বায়ু, অগ্নি কক্গাঁই নৈঋত দিগি কাহাঁনি কক্লাইখা। প্রা কক্গাঁই, সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙনঁ বাঁগাঁই লক্তাই বায় হাচুকটি মায় তুকলাইখা ।(সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি তঙাঁঙ মায় তুকমীঙ নঁ জত হাঁজাকগী । আফর সিমি খেনি, সংসার উঅ বীসা বীতাঁই আঁংলাইখে, পাঁলা কঙথা ককগাঁই দন্ড, দসা, তাঁখীরাই, আবুর্ সুগী) । নাপেহা অচাই সাখা, অমঁ বরক্ মীনীয়স আঁং গাঁই, চুকমাঁখে বসর বীরীঙ, বীরীঙ চাঁরাই আচাই ফর, মায় তুক্মাঁ সিমি বুরা, বুড়ী, রাই থীয়য়া সাক্নি জরা মায় তুকউাই ও সামীঙনঁ খায় থাঙ মাঁনী । তেই বী নাপেহা অচাই সাখা চাঁরাই কীথার সিমি, বুরা, বুড়ী, জরা থীয়য়াসাক্নি জরা আচাই মাঁনি জরা মাঁয় তুকগাঁই, আচাই মাঁনি সাল পালাই, বংসনি হাঁমারী বিসি বীরীঙ বীরীঙ অচাই-আচাই মাঁনি সাকনি সাল পালাই মাঁগী হিঁ সাখা । অমঁ আঁংখা অচাইনি রায়দা বাই খায়নি নাংনাই ।

লুকুবরক ঃ- মাঁ অচাই তাঁমাঁ বীমীঙ হিঁলে ফার্খা বঃ ও চাঁরাই রগনঁ ?

নাপেহা ঃ- সুকুন্দ্রাই সঙনঁ পাঁইলা নকতুঙটি মীঙ ফার মাঁনি আঁঙখা, সু-সানাই মীসানাই হিঁ সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই আঙ তাবক খাকায় ফার মাঁ নি হঁখে হায় । মীতাই সৃষ্টি সীনাফর পাঁইলা সাল্নঁ, আকার কীরাঁই উঅঃ আকার রই সীনা মাঁনি হিঁ আকাথা । সালনিবেফে রেঙ তাল কাগ মাঁনি হিঁ বিকাথা । সাল-ল নাই খীলাই তঙনাই হিঁ, আকাথা । কীপালনি বিরিমাঁনি সীকাক্ মানাই হিঁ বিকাথা ।

লুকুরগ ঃ- আক্ চালাহাঁ, বীমীঙ সাসি খীনা থক্লাঁহা । আঙলে খাতুঙ মাঁনি মাঁসি মাঁ, মীসা গীরাসিনাই ।

লক্তাই ঃ- মায় খসা খল্ লাই বায় সিনী, হিংসিদি জতনী । অমঁ হায় তঙথক মীঙলে সামাঁলিয়া জারি মেত্রেঙ (লংট্রাই) অঃ । সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ বুমাঁ কীরাঁই বুমাঁ মাঁমানি, বুফা কীরাঁই বুফা মাঁমীনি হিঁ বেলাই খাতুঙ লাইজাখা ।

(জারি মে ত্রেঙনি লক্তাই বায় হাচুক্টি

সুকুন্দ্রাই সঙনঁ ধর্ম্ম-সা খামাঁনি)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৮

পদ ঃ- (১) বুমী কীরীই, বুমাঁ মাঁখা, খাউঅ: তঙথক মাঁনি সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই-নঁ, সিনি বায় নাইখা তিনি আমাঁনি মায়া আমাঁনি দয়া । তাবকলে মাঁনাইখা চীঙ অ: মাঁনাইখা চীঙ, তাবকলে মাঁনাইখা চীঙ ।

অ: ------ মাঁনাইখা চীঙ ।। ---------------- (২)

(২) হাঁজাক মীঙ হিয়ালি রখে, হাঁমারী তঙনাই খাঅ· ।

তঙলাইখা অ: চাঙ, য়া গীরা য়া গিসি ।। ----------- (২)

নীসা তঙগী অ: আমাঁ, অ: আনি আমাঁ । --------(১)------- (২)

নীসা তঙগী অ: আমাঁ, অ: আনি আমাঁ ।। ------- (১)

ঃ বুমাঁ কীরীই ——————————— অ: মাঁনাইখা চীঙ ।। --------- (২)

(৩) বুমাঁ কীরীই বুমাঁ মাঁখা, খা-উঅ: তঙথক মাঁনি ।

সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই নঁ, সিনি বায় নাইখা তিনি ।।

তাবকলে মাঁনাইখা চীঙ, অ: মানাইখা চীঙ । -------- (১) ------- (২)

তাবকলে মাঁনাইখা চীঙ, অ: মাঁনাইখা চীঙ । ——— (১)

ককথায় ঃ- সৃজন কুমাব জমাতিয়া

রাগা ঃ- রাম পদ জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং সননি ।

আকাথা বিকাথা বুমাঁ হাচুক্টি আসীক হিঁ সামাঁলিযা । আকাথা বিকাথা সঙনি থাঁনি হাঁজাক মাঁনি, সাল, তাল, আথুক কীরীই রগ হাচুকটি আকাথা বিকাথা সঙনঁ, জবাবা, য়াথেই সিঙ মীখাঙ জরা, মীখাঙ সিমি য়াথেই জরা নাই পাইস্ য়ক্লিয়া । বীইনি বীসা সাই হাঁ কুক্ খীনা হিঁ, উঁকলক্ উাইসা বাচাই নাইগী, বীসীকাং উাইসা বাচাই নাই বঁম তীই খামীঙ খাবায় লাং, আনি সাজীলা সঙবা: হিঁ, তঙখা ।

(হাচুকটি সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই নঁ, ধর্ম্ম সাখা মাঁনি উল, বীসানঁ

বীইনি সাই হাঁজাক কুগ্ মাঁনি কক্ তীমাঁ)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা গাত ঃ- ৯

পদ ঃ- (১) সাল্লে থাংডী ফায়ডী, সাললে পাইলাঙয়া । বসরসি থাংফানী, বসরলে পাইয়া, নিরক্নঁ হাঁজাক মা পাইয়া ।। উঁকলক বীসীকাঙ নাই ডাই বী, নাইডাই নাই পাইয়া । ——— (২)

(২) য়াথেই সিং মাঁরেই নাইবা: মীখাঙ সিং মাঁরেই নাইবা: ।।

নিরগলে বীইসাই যুদা ।। ———— (২)

হাঁমানি বারা ।। নিরগনি কায়া (১) হাঁমানি বারা নিরগনি কায়া ।। ——— (১)

আসীক-হিঁ সাবাই মাঁয়া, উঁকলক বীসীকাঙ নাইউঁাই বী নাইউঁাই নাইপাইয়া ।।(১)-(২)

সাললে থাংঊী ফায়ঊী ---------------- নাই পাইয়া । -------- (২)

(৩) কুচুক পাল্ বাচাই তঙবা: বীইসাই হাচে কুক্ বায় কুক্গী ।। নিরগ বা: বাহায় অং বাইলাঙ।। হাচে পাল বাচাই তঙবাই বা: বীই সাই চুককুক বায় কুকগী বর্ম তীই খামীঙ-খা-বায় লাঙ ।। ----------- (২)

জেখে ফানী ।। বীইসাই জুদা, জেখে ফানী বীসাই জুদা ।। -------- (২)

বর্মতীই মীতাইবা তাক্লাঙ উঁকলক বীসীকাঙ নাইউঁাই-বী-নাই উঁাই নাইপাইয়া ।। -(২)

রাগা তেই ককথাই ঃ- সহচরী জমাতিয়া

সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৯৮০ ইং সন্নি ।

নাপেহা হাচুক্টি তেই লকতাইনঁ আকাথা বিকাথা সঙনি তঙমীঙনঁ সাই কীলাঙ খা । আকাথা সঙনঁ পালাইনি বেলাই দর । বরগ ঔীংখা মীতাই আকাথা বিকাথা সঙ ও সংসার: কুসুঁনঁ কীথার খায়নি ফায় মাঁসি । আকাথা বিকাথা সঙ সংসার নি, বরক রগনঁ কীথার খাই তঙনি ফীরীঙ নি ফায়মাঁসি । আকাথা বিকাথা সঙনঁ মায় মীই কীথার চার্স নুঙর্স ঔীংজাকয়ানঁ মা চারনাই । আকাথা বিকাথা সঙনঁ, য়াক্ হাঁথাখে সঁ, পেতি-মা খনকয়া । য়াক হাঁথাখে তীয়লক তীই মা সিলয়া । য়াক্ হাঁথাখে, মায় তীক মীইতীক্ মা, কল্সঁয়া । য়াক হাঁথাখে মায় তীক্নি মায় মীই তীক্নি মীই মা, খুরসঁ। । বরগনঁ মুথুনি তাল উঁাইসা-রি-চু. মা. সুনাই । আকাথা বিকাথা সঙনঁ-রি, বয়, মুথুনি য়াঙ খুঙ সুজাক রি, চুঁ, সুজাক কীথার ঔীংনি নাঙ নাই । আকাথা বিকাথা সঙ রি, বয়, বখে রি, চুঁ, খুঁয়ানঁ ।

তীয় সিদ্গিা রই মাঁ মুথুনাই । অর্মঁ হায়খে চার জাকয়া, থুর জাকয়া হঁখে বরগ লুনাই অর্মঁ হায়খে চার, খাঁর, খায় জাকয়া, হঁখে বেলাইখে হাঁয়া, কতর মাঁজাক নাই । আকাথা বিকাথা সঙনঁ থুমা, চার্মা কাহাঁখে মুথু মায়া হঁখে বরগ হাঁয়া কতর মাঁজাক ফানী লাই থাঙ থকঊী । আকাথা বিকাথা সঙ ঔীংখা মীতাই । আবুর্ আসুঁখে বরগনি সাক্নঁ-মা. নাংয়া । আবুর আসুঁখে, আকাথা বিকাথা সঙনঁ তীয়, খকগীই তীয় মাঁ, খাঁয়া, আবুর্ আসুঁখে আকাথা বিকাথা সঙনঁ মায় সুঙ, মাঁ, চারয়া । আবুর, আসুঁ ঔীঙজাক্ বরক্ বায় আকাথা বিকাথা সঙনঁ সাক্-তা, নাঙরদি । সাক্ নাঙরখে আকাথা বিকাথা সঙনঁ,কীথারখে তঙরনি চারনি নাঙনাই । আকাথা বিকাথা সঙনঁ খিখে তীয় তুকুক্ রনি নাঙনাই । সীতীই খে তীয় সিরিগা রনি নাঙ নাই । আকাথা বিকাথা সঙ-নঁ, খিখে সীতীয়খে তীয় তুকুক্রয়া হঁখে, বরগ উ:-দেসনি সায় তঙয়া, থাঙ পায় নাই । হাচুকটি নাপেহানঁ সীঙখা বরগ সি কীথার খায়নি ফায়খে বরগনঁ, তীর্মাহিঁ কীথার খায়রনি নাঙ ? নাপেহা অচাই সাখা বরগ্ ঔীংখা, নিরগ, বরগ বাং-সি-বরগ মীনীয়স রগ্নি রিতি-নঁ সীনাই কীলাংনি ফায়মাঁনি সি । বরগ্ ঔীংখা তীয়নি সাই কীথার হায় ফানী বরগ্ নিরগ বরগ্নি বাংউঁাই অর্মঁ হায়খে বুগিই মাতঁঙ ফায় মাঁসি । যে বরক ঔীংউঁাই ও সংসার, ও ময়তল হা উঅ: কীথার নঁ, বুচিয়া, যে বরক্ কীথার তঙমীঙ-নঁ, সিয়া । যে বরক্ কীথার-নঁ, তীইয়া ব: মীতাইনি বাংউঁাই, যে ফর ফানী কুসুঁখে তঙনাই । নাপেহা অচাই তেইবী সাখা সংসার উঅ ফায়গীই কীথার-নঁ, তীয়মাঁয়া ও বরক্ যে সীক ফা- মীতাইনি থাঁনি সুরীদি, সাঁসিদি, ব: মীঙসা সামীঙ নাংয়া খানাই । যে বরক্-ফা-নী ও সংসার ফায়খে কীথার্ তঙমীঙনঁ তীইনি নাঙনাই হিঁ সাখা । নাপেহা অচাই তেইবী সাখা, উ: ময়তল হা:

সাকা, উল উলখে আকাথা বিকাথা সঙনি তঙমীঙর্ন তাঁইনি নাঙনাই । তেই আকাথা বিকাথা সঙনি মীঙ বায় কীথার খায়নি নাঙনাই হিঁ, নাপেহা অচাই হাচুক্‌টি র্ন, সাই খীনা রখা । নাপেহা অচাই হাচুক্‌টি র্ন, থাঙনি সীকাঙ সাই খীনা রখা, বরগ্‌নি খুঁভু অ: বরগ মীতাই হিঁ খীনাখে তেই বরগ সৃষ্টি খায়মাঁনি কক্ তীমাঁ খীনা নাই, আফরখে বরগনি যুগর্ন রসাই থাংনাই । নাপেহা অচাই সাখা ও কক্ রগর্ন কে সার্ন তা খীনা রদি । ও কক্ রগ্ বীই খীনাখে নিনি নীসা রগর্ন তেই ন ুক রীকয়া নীঙ । ও কক্ তীমাঁ রগর্ন নাপেহা অচাই সাই কীলাঙ থাং পায় লাহাঁ, বনি নগ্‌উঅ:। আকাথা বিকাথা সঙ চীরাই বায় চীরাই থীংলাই তংফর আকাথা বিকাথা সঙর্ন, চীরাই বায় চীরাই সুঁরই হঁলাই খা । অক্ সক্‌গীই মাঁচায়া আকাথা, বিয়াঙ্ বীসা বিকাথা হিঁ । আকাথা বিকাথা সঙর্ন তেই-বী, হঁলাই গী, বাঁদার বগসা জাক নাই রগ, আদা কাথা খে নারীক জাকনাই, আকাথা বিকাথাখে নারীক জাক্‌নাই বিকাথা অর্ম হায়খে চীরাই বায় চীরাই সুঁর সুঁর লাইউী. আকাথা বিকাথা সঙনি সাক্ চালাই বায়া রগ্ । সাল সাখে আকাথা বিকাথা সঙ বুমাঁ হাচুকটি-র্ন, ফায় সীঙ ফায় লাইখা । সীঙখা আকাথা বিকাথা সঙ, হাচুক্‌টি-র্ন, আর্মাঁ কীবীইদে চীঙ বাঁদার নারীক জাক-হিঁ । আফরখে বুমাঁ হাচুকটি আকাথা বিকাথা সঙর্ন সাখা, বাঁদার নারীকয়া, নিরগ বা আনি বীসা সি, বীলে হিঁ । আকাথা বিকাথা সঙ বীখা দু:খ নাঙজাকগীই সীঙ ফায় তাঁই-নী, হাচুকটিনি বী, বীখা দু:খ নাঙ জাক থাংখা । হাচুকটি, দু:খ নাঙজাক মাঁনি বাংউাই কাঁমিনি কক্ খেরেক, লাঁ-খেরেই কীরীঙ-র্ন, জানি বীসা-জা, খরাই লাঙ থীঙ হিঁ / আকাথা বিকাথা সঙ মীতাইসি হিঁ র্ন ককখেরেই -রগ সানাই হায় হঁনাই সাই খীনা রখা । নগতুঙটিনি সাক্-অ: বেলাই বিরিমাঁ কীপাল উঅ: নাঙ ফায়খা । লকতাই বায় হাচুকটিনি নুখুঙ-উঅ: যে সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ সক্‌ফায় মাঁনি মায়বার, খুল্‌বার্ বারেমাঁ বারা, হাঁমাঁনি বারা । যে জাগা তপঙসা আঁঙনাই হঁমাঁনি জাগা, দল্‌সা, যে জাগা দল্‌সা আঁঙনাই হঁমাঁ, জাগা, কাঁরিয়াসা । যে জাগা কাঁরিয়াসা আঁংনাই হঁমা জাগা, রীবাঁসা, অমহায়খে জত বারে মাঁনি নুক তঙবায়খা । তেই কাঁমিনি বরক্ সাইসি জত মায় বার্, খুল্ বার্ বারে জাগ্ বায় খা । জত আকাথা বিকাথা র্ন মাঁ, হাঁজাক তঙগী । ব: হাচুকটি বায় লক্‌তাইনি কীপাল উঅ: বিরিমাঁ নাঙ ফায়খা ।

-ঃ লাঁপ্রা যুগ কথমা ঃ-

কাঁমিনি বরক রগ সাইনী মীতায়হিঁ আকাথা বিকাথা সঙর্ন সিই থাঙখা । আসীকখে আকাথা বিকাথা সঙর্ন কীথারখে তঙনাই গীজাহিঁ অক্‌সাখাসা নগ নুখুঙ উঅ: রেঁনেঁ চেঁচে দসা দন্ড নাঙউাই বিরিমা নাঙ তঙখে আকাথা বিকাথা সঙর্ন জন: থালীই থাইসা য়াক্ষা য়াক্ষা র্‌ই তঙলাইখা। কুসুর্ন কীথাবখাইনি হঁখে আকাথা বিকাথা সঙর্ন জন থালীই থাইসাখে য়াক য়াকাই রই উাই তঙলাই সিগী। হাচুকটি লকতাইনি কীপাল উঅ: বিরিমা নাঙ ফায়মাঁ জরা ফায়খা । কাঁমিনি বরক বাকসা লকতাই বায় হাচুকটিনি বাং নাইসেরে নাই মুসুরি নাই হাঁজাকনি চাঙ্গাকনি কিরিনাই কামি উঅ: আং থাঙখা । আকাথা বিকাথা সঙনি বাঙগীই হাঁয়া নাইনাই বাচাখা । লকতাই হাচুকটি সঙনি বাঙ বীসা রগনি বাং কক্‌খি সাঁখি বাচাখা খরকসা আকাথা বিকাথা বায় গাতি মাঁলাইখা কক্ খেরেই সার্নাই বীরাই কক্ কীরীঙ বায় । আকাথা বিকাথা সঙর্ন ও বীরাই মাঁলাইনি নাইচই তঙগী। সালসা ও বীরাই মাঁলাইউাই আকাথা বিকাথা সঙর্ন মাঁলাই কক্ সীংনি বাথাক রখা । বাথাক গীরাদি আকাথা বিকাথা হঁনাই, ও বীরাই কক্‌খেরেই কীরীঙ আঁংখা । বীইনি কক্ রগর্ন

ৰীনাখে সায়াই তঙমাঁয়া । ও বীরাঁই আঁংখা হায় কক্ সামীঙ নাঙয়া রগসাই বানগ সামাঁ নাই বীরাঁই দাগিনি বীরাঁই কক্ কীরাঁঙ । ও বীরাঁই কক্ কীরাঁঙ আঁংখা গাঁঙ সুপুরু নাই । কাঁমি সীবাই নাই বীরাঁই । আকাথা বিকাথা নঁ হাঁয়া নাইমা তঙমা বায় বরগনঁ বাথাকরই কক্ সীঙখা । আকাথা বিকাথা নিরগ বাঁইবাই জন থায়সা থায়সাখে থালাঁই য়াফাই য়াফাই চারজাক মানি নঁ সিয়া গীজাদে ? আকাথা বিকাথা সঙ ইংলাইখা সিয়া ইংনাই । আফরখে ও বীরাঁই আকাথা বিকাথা সঙনঁ সৃষ্টি খাইমানি কক্তীমা রগনঁ সানি চেঙখা । আকাথা বিকাথা নিরগনঁ আঙ ৰীনা মানি নিরগ মীতায় সিফী । আকাথা বিকাথা নিরগ অর আচাই ফায়মাঁনি বাদুক থাঁসা আফি কায়সানী কীনীয়খেমা আচাই ফায়মানি সিফী । আকাথা বিকাথা নিরগ সংসার উঅ: কুসুঁ তঙমাঁন কীথার খায়নি মাফায় মানি সিফী । আকাথা বিকাথা আইগে নিরগ কীনীইয়া খরকসা, কীনীয়সি খরকসা । কীনীয়সি কাইসা মীতা ইখে তঙফর । আকাথা বিকাথা নিরক মীতাইখে খরকসা তঙফর আফরনি উঅ: নী পাঁইলা উঅ: বিশ্ব ব্রহ্মানঁ সৃষ্টি খাই ফী । আকাথা বিকাথা কীনীয় কায়সাখে মীতাই তঙফর সৃষ্টিনি পাঁইলা সালহিঁ আকার কীরাইনঁ আকার রইসীনা জাকগী । সালনি বেফেরেঙ কাকগাঁই তালহিঁ সীনাগী নিরক কীনীয় কায়সাখে মীতাই আঁং তঙ ফর । মীতায়হিঁ তঙফর নিরগ কীনীয় কায়সাখে তঙমাঁনি আফরসি কায়সানি কীনীয় আঁংগী নিরগ । সাল-ল-থাঙখা আকাথা নীঙ, তাল ল: থাঙখা বিকাথা নীঙ । হায়নি বাঙসি অচাই নাপেহা নিরগনঁ মীঙ ফারগী । আকার কীরাই উঅ: আকার রই বাচাই নাই আকাথা বিফেরেঙ কাক নাইহিঁ বিকাথা হিঁ আকাথা বিকাথা নিরগ আগে কায়সাখে তঙমানি মীতায়হিঁ । সালতাল উঅ: নিরগ আফি তঙমানি, তাবকবী নিরগ নগতুংটিনি অর: বাদুক থাঁসাখে আফিৎে আচাই ফায়গী । নিরগ সংসার নঁ: সুসানাইহিঁ সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাইহিঁ নীমা মীঙ ফারাঁই কীলাঙ থাঙগী । নিরগ আঁঙখা সংসার কুসুঁনঁ কীথার খায়নি মাফায় মা নিসিফী । হায়নি বাংসি কুসুঁনঁ কীথার খাইনিহিঁসি নিরগনঁ জন থাইসা থাইসাখে থালাঁই রই কামিনি বরক রগ নিরগনঁ চারগী । আকাথা বিকাথা নিরক চাফর থুফর উাঁসক নাইলে । ইমাং রকফা নিরগ নুকনাইসি । নিরগ কীবাঁই কীবাঁই মীতাই আঁং তঙমাঁনি হঁখীলাই । আসীকখে সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ লেঙগাঁই থাঙ লাঁহাঁ । আগেনি নঁ: মীইত মাঁজাক উাঁই সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ লেঙতঙ জাকনঁ সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি চীরাই বায়া তঙনাইরগবুমা হাচুকটিনি অর: তবই রফাই লাইখা । বায়ারগনঁ সীংবী-কে মীঙসা সামায়া গীজা । আসীকখে লকতাই হাচুকটি বেলাই উাঁনা জাক লাইখা । লক্তাই হাচুকতি সিলাঁহাঁ আকাথা বিকাথা সৃষ্টি কক্ তামা বাহসায় খানা রহাঁহিঁ । লকতাহ নঃ হাচুকটি হংখা তীয় কীরাঁই হুকতাচাদি, তাখুক কীবাঁই গাঁঙ (কাঁমি) তাখাদি । বরক হাঁয়া বায় কাঁমি খায়তা তঙদিহিঁ । বীরাঁই কক্খেরেই কীরাঁঙ গাঁঙ সুপুরুহিঁ লকতাই নঁ: হাচুকতি হংখা । হাচুকটিনি কক্নঁ লকতাই হংখা, আকঁ নিনি কক্ চাগীনী। নিনি কক্ চাফানী খাঁন চীঙ লকথায় । চীঙলে চক্দিরি, চকদিবি জীক । কাঁমিনি রাজা রানী চীঙ তাবক জরা উঅ: কাঁমিনি বরক রগ্ জত চিনি বীসা বীতাঁই হাঁয়া নাইনাই কক্খেরেই সানাই রগনমা সানাই । হাবা হুকবানি কক্নাঁ খেরাং, রজঙ বেরদি । গাটিনি কক্তীমানঁ গাটিকাবদি নগাসিং কায়সাঁনি কক্ তীমানঁ খেরাঙ বেরাদি । নগাসিংনি তীকক্সন: ফাতার-তা-তিবীলাইদি । কামি কায়সা, নগ কায়সা চীঙ জত নগ কাইসা বরক । অমতাঁই কক্রগনঁ জতনী সাইমাগী বুজক নাইনাই । তীমালে খায়নাই কীপালনি বাঁ তা কে সা, সক মাঁয়া । অমহাই দন্ড দসা, লকতাই বায় হাচুক্টি বুজকলাই তঙলাইখা । সাকনি বীখানঁ সাক্ বুজক লাইউাঁই । সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ বাদুক থাঁসা খরকসা লুঁনি চেঙমাঁলে তেই খরকসা-সানী-লুঁনি চেঙখা ।

সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙ সৃষ্টি কক্‌তীমা নঁ: ঊাঁসকতে ঊাঁসকতে লুঊাই । বাদুক থাঁসাখে আফিরগ তাবক খরকসা লুঁখে তেই খরকসা মালুঁখা সুকুন্দ্রাই সঙনি সাকনি তঙরীক মানি । সাল বীরীঙ বীরীঙ হর বীরীঙ বীরীঙ সুকুন্দ্রাই সঙ লুঁলাইখা । হাইখে তঙতে তঙতে সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই সঙ রগনি যুগনঁ রসাই থাঙনি লুমাঁ হাঁসি হাঁলিয়া ।

সুকুন্দ্রাই ঃ- আমা কীচাঙগী রিঁচুনাই, রিচুঁনাই কীচাঙগী ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- আমা আঙবী কীচাংগী । আনঁবী রি-চুঁরদি কীচাংগী ।

হাচুকটি ঃ- আঁ কীপাল হাঁয়নি বীসারকবা তেই লুমাঁ দর: মরদে হাঁ হাঁ উঅ: ।

লকতাই ঃ- দরসা রিসি চুঁরই মখল রবাই গীরা সিদি । দরসি আঁং আঁংতঙ বায় লাঁহাঁ।

সুকুন্দ্রাই ঃ- আমা চাঁঙ নিরগবাই তেই মা তঙনায়লিয়া, চাঁঙ থাংসি নাই ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা সঙ নিরগবা তেই বিয়াঙ থাংসি নাইবা ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- আমা চাঁঙ ও দেশ য়াকাই মাথাং সিনাই, নিরগ বায় মাতঙ লিয়া ।

লকতাই ঃ- সাজীলা সঙ অমহাই উাইসা ফানী খুকপেরয়া খদী ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা নিরকবা নী মা কীপাল হাঁয়ানঁ, নীফা কীপাল হাঁয়ানঁ বিযাঙ য়াকাই থাংনি নাই বাই লাং ।

লক্‌টাই ঃ- আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙ বরগনি সাগনঁ তেই চাঁঙ বায় মাতঙ থথক্‌ আঁংজাক লিযা গীজা হায়নি বাংউাই সাজীলা সঙ চিনি মাঁখাঙ নাইসাই কালাই লাঁহাঁ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা সঙ নিরকবা নীমা নীফা কীপাল হাঁয়া সঙনি থাঁনি-লাঁ-কলক হিংউা নিদে-খুকফাঙ সালাং ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- আমা আমা পাইজাক রাংমাঁনি পাইথাক উঅ: চাঙনঁ হিয়ালি রসিদি ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- আমা হাঁজাকমা তেইবী চাঁঙনঁ রহদি খাউঅ: তেইবী কীচাঙ রসিদি ।

(আকাথা বিকাথা সঙ বুমা বুফা থানি থীয়নি সিকাঙ হাঁমারী খুকফাঙ সাঁমানি)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

গাত ঃ- ১২-১৬ রামপদ

(১) আমা, আমা পাইজাক রাংমাঁ, বাংউাই, হিয়ালী রদি হাঁজাকমাঁ তেইবী চাঁঙনঁ রহদি, খা অ: তেইবী, কীচাং রজাদি । ----------- (২)

অ: আমায়ই, অ: আমায়ই, ------ (১) --------- (২)

আমা -------------- আমা ।।

(২) চিনি তঙমীঙ চিনি চামীঙ আসীক জরাখে পাই লাঁহা ।।

আ: কীবাং আয়ু মাঁনীয় নুকয়া লাথা সুঙউাই,

নীঙলে সাই চাঁঙখে তঙসিঁদি । আ: ----------- (২)

-ঃ আঁমা আঁমা পাইজাক ------------- অ: আমায়ই ।। ----- (২)

(৩) অ: ! অ: ! বায়ারগ, অ: চালাইরগ, চৗঙলে কুল কায়সা বরকসি ।

ও কুল উঅ: আচাইখে জত থীয়য়াই য়কয়া । উল সীকাং জত উাইসাসি । আ:-থীইয়া অমবর্নলে কইসাবীর্মায়া, উল সীকাং জত উাইসাসি । আ: ------------- (২)

সুকুন্দ্রাই সঙনি কক্তীমা রগর্ন সাউাই তঙবায় সিদি ।

আমা-আমা---------আমা । = (২) =

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা ঃ- সহচরী জমাতিয়া

সন ঃ- ১৯৮০ ইং

আকাথা বিকাথা সঙ সর্ম লেংগী সর্মবা সিসাউাই কক্রক কীচাবগী । সর্ম সর্মখে হায় ইমাঙ মীকথাংখে কক্ সাসানি ঔঙ তঙবাই লাঁহা । আকাথা বিকাথা সঙ পাইলা বুমা হাচুকটি নঁ: কক্বক কীচারখা । আমা আমা চৗঙ চিনি যুগর্ন রসাই থাংমা য়াগুল উঅ·, নীঙ সাই চৗঙখে আয়ুগ কলকর্মাখে তুলা সীক খীনাই ফুরউাই বুবির্মাখে নুকয়া লাথা সুঙ তঙসিদি ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা সঙ নিবকবা তীমা কক্রগ কীচার লাং ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- আমা চৗঙ ও ময়তল হানি থাংনি সীকাঙ ও দেশর্ন পলাক সিনি কিতিঙ উাই নাই লাঙনাই । আমাখুকফাঙ বসিদি । চৗঙ নিরগ বাই মাতঙ লিযা আমা বাবা ।

লকতাই ঃ- ও অমহায কক্ বগলে খীনা য়াখদী তীমা কক্ সালাঙ সাজীলা সঙ ?

মুকুন্দ্রাই ঃ- আর্মা দাদালে পলাকসিনি চক্রগুরিই কিতিঙ থাঙনাই হঁনী ।

হাচুকটি ঃ- অ. সাজীলা সঙ অমবা তীমা কক্ সালাই লাঙ বুচিমা লিয়াদী ।

সুকুন্দ্রাই ঃ- আর্মা সাল ঔংখা আঙ, তাল ঔংখা মুকুন্দ্রাই সিসিদি । আমা আইগে সৃষ্টি খাযনি ফব চৗঙ কীনীযসি কাযসানী ।

লকতাই ঃ- অ: সাজীলা সঙ নিবগবা চৗঙর্ন য়াকাইদে থাংসি নাই কিতিঙ নাইনি মুচুকগী। আমা মাযানি শিকল বায় তাখা সিদি ।

হাচুকটি ঃ- তীমা ঔংবাই লাং, অ: সাজীলা সঙ নিবগবা তীমা সাবাই লাং ?

সুকুন্দ্রাই ঃ- আমা বাবা পলাকসিনি চক্র গুরিই থাংসি নাই মীকথাঙ নুকয়া, আমা বাবা ইমাং উঅ:ফা মীতায় সৃষ্টি খাইমার্ন নাই সিনাই । আমা খুকফাঙ রসিদি ।

লকতাই ঃ- অ: লুকুরগ ফায়বাই গীরাদি আংলে পালমা লিয়া ।

লুকুরগ ঃ- তীমাহিঁ আসীক কাকা ককক ঔঙলাই তঙলাই লাংব ?

হাচুকটি ঃ- আনি রাংকীচাকনি সাজীলা সঙনি ককনি খীনা গীরাদি আনি খাসি জাকনি কক্তীমা খীনা বাই গীরাদি ।

লকতাই ঃ- মীতায় সাল-তাল সৃষ্টি খাইর্মানি কক্তীমা রগর্নসি সাই তঙলাই সিগী, ইহিঁ লেংসি তঙলাই লাংখা ।

লুকুরগ ঃ- তীয় রকফা লুলাই গীরাদি । কীথার খাইদি বরগর্ন ।

হাচুকটি ঃ- মীকথাং নুকয়া মীতায় সৃষ্টি খাইর্মানি ইমাং পলাকসিনি উঅখে ফাসি নাই সিনাই । অমহাই কক্রগ-সি-পে পরক লাই তঙলাই সিগী লুকুরগ, আনি সাজীলা সঙ হায়-কক্ সইর্ন সইর্ন সি সাসিগী লুকুরক ।

লুকুরগ ঃ- মীতাইনি মীতাইখে আচাই ফায়নাই নঁ: বরগনি বরকখে আচাই ফায়নাই নঁ: আগে কক্‌তীমা নঁ: সাইখীনা রখে, ইমাঙ পলাক সিনি নুকউাই থাইফী । অর্ম রগনঁ খরক সা-সীক-সি-সাই খীনা রখীনা । হায়াখে হায় আীংমীয়া ।

লকতাই ঃ- হাইয়া আনি কীপালসি, সাঁনবেরনাই, সীবান-বা-বের হাঁনাই ।

মীতায় আঙবা, মীতাইনি ও সংসার আচাই ফায়মানঁ, বরগনি উাইসা বুগিথাই তেই উাইসা আচাই থায়, বরক ও সংসার আচাই ফায়মানঁ । যে ব: পীইলা ও সংসার উঅ: বুগিউাই খঁদক থাং মানঁ পাইরই রগউাই সাইখীনা রমীখে । ও বরগবা, ও মীতায়নি বরক খাবাই নাই । ব: আগে দু:খ নঁ: বীখা উঅ: কফঙ জাক ফিগীই, আইগে তঙমানঁ চামানঁ লাচি কিরিখে মীইত মীজাক উাই খাকাই নাইতে খাকাই নাইতেখে ইমাং পলাকসিনি নুকগীইত্থে উাইসা থীয়থাং পাইফিগী । হঁখে যে ব: বুগিলাং মানঁ পাইরই খঁই সাইখীনা রমীয়া হঁখে তাবকবী থীইয়া সামীখে তাবকবী থীয় নাই।

লুকুরগ ঃ- তীমী মীকতীরীইদে মীজাক বাই তীমা, থুইদে তঙলাই ?

হাচুকটি ঃ- আক তাবকলে মীক তীবীই মীজাক তঙলাইগী ।

লকতাই ঃ- থুখে থুই তঙলাই লাঙথীং, তাবক মীকতীরীই মাজাক তঙখে ।

লুকুরক ঃ- তীমা বীসীক লুঁমা রকলে দীকবাই লাঁহাঁ বা: ?

হাচুকটি ঃ- দীক লাঁহাঁকা হায় লুঁতে চাতেখে আীং তীরীঙ তঙলাইগী ।

লুকুরক ঃ- তীমা ইমাং পলাকসিনি নুকমা বা: । চিনি ফীলাসি দেশ বেরাই মাতঙ হঁবীলে, ও চিনি ফীলা, গুরি মীঁ বাইসি সিনিয়া জাগা উঅ মাথাংগী সিনিয়া বরক রগ বায় মালাই তঙউাইফী। অমহাই হিঁসি খীনা বীলে । বাকসা আদা মাদাখে নুকসিইনাই ফায়নাইরক বা: ।

লকতাই ঃ- সিদী সাগীরা মালিয়াকা, তীমা রগলে নুকবায় ।

লুকুরক ঃ- ইমাং প লাকসিনি নুকনাইরগ, পলাকসা ইমাং উঅ: । দেশ গুরিই থাংখে, ও ইমাং ইমাংনঁ তেই পলাসা নুকফিফী । অমহাইখে ফীলা দেশ বেরাই মীকিতিঙমীনি । উাইসিনি গুরিই ও ইমাং ইমাংনঁসি নুকহঁ বীলে । আসীকখে থুমী থুমীনি মীকতীরীই জরা থুমী থুমীনিসি লাই থাংগী ?

লকতাই ঃ- থুমা দীকবাই লাঁহাঁ সসাই নাইবাই গীরাদি । তাঁসীকথুবাই লাং ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা সঙ বাচাসিদি । আসীক থুবাই লাং । বাচা বাইসিদি ।

লকতাই ঃ- অর্মরগ কীসি কীরীইখা, অ: লুকুরগ নাইফায় বাই গীরাদি ।

লুকুরগ ঃ- আ: কীরীইখা গীজা য়াদ: তাবকসি ইমাং পলাকসিনি-নি-কক-তীমা-নঁ:-সালাই তঙমানি । অঁম রগবী ইমাং পলাকসিনি নুকসি থাংবায় খীনা বীলে । আঁ কীরীইখা গীজা তা অর্মরগ ।

হাচুকটি ঃ- অ: রাংচাকনি সাজীলা সঙয়ই নিরগবা ইমাং উঅ: পলাকসিনি চক্রনঁ গুবিহ ফীলা কিতিঙ রই, ইমাং উঅ: সিয়া খাইগীই তীমা ইমাং কীহাঁ নুকবা, কীপাল হাঁয়া নীমা হাচুকটি নঁ য়াকাই থাঙবাই লাঙ । বাচা বাইসিদি মায়চানি, বাচা বায় সিদি ।

লুকুরক ঃ- অর্মহাইখে তঙগীই চায়া জুগাল তিলাঙ মীসি চাসিনাই থীয়নাই দেশবা থীয় য়াদ ।

(আকাথা বিকাথা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙরগ সৃষ্টি খাই
রমাঁনি ইম াং পলাকসিনি নুকথীয় মাঁনি)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(১) পলাকস্নিনি চক্রনঁ গুরিই ফীলানঁ কিচিঙ রই ইমাং উঅ: সিয়া খাইউাই পলানি পলাখে, অমঁহাই ইমাং নুকগীইবা য়াকাই থাংবাই লাং ।।

অ: রাঙচাকনি সাজীলা সঙ, বাচাসিদিবা মায় চালাইনি ।। ------ (২)

(২) অ: সাজীলা সঙ আসীকবা থুলাঙ বাচা বাইসিদি নিরগনি লগে সঙ লগেনাই তঙফায় বাইখা আকাথা বিকাথা হিঁ মীঙ খুগীই । নিরগনি লগে তিলাঙদি নীমা কীপাল হাঁয়ানঁ যুগ রসাই থাংখীনা নিরগ । ---------- (২)

-ঃ পলাকসিনি -------------------- বাচাসিদি মায়চানি ।। -------- (২)

(৩) নিরগলে হঁনী চীঙলে থাংসি নাই, ইমাং পলাকসিনি নাইউাই আনি বীখালে নিরগনি ককনঁ বুচিমা লিয়াদী । জরা কাঁহাঁ তিথি কাঁহাঁ নাইউাই থাংখা আনঁ খিবিই যুগনঁ রসা উাই ।। (২)

(৪) অ: সাজীলা সঙ আসীকলে আঁংনায়াহিঁ বীখা উঅ: খাকা মা নি খাকামা সাই বারা । আঁংউাই থাঙ লাঁহাঁ নিরগনি যুগনঁ রসা উাই ।। বুমা কীরাই সাজীলা সঙ তাবক উাইসা মকল ফিয়ক নাই লাংদি আন । -------- (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ-
সন ঃ- ১৩৯৪ ত্রিং ১৩৯১ বাং ১৯৮৪ ইং

আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙ নগতুংটিনি অক উঅ: বাদুক সিদুক কীনীয় থাঁসাখে আচাই ফায়মাঁনি আফিখে । আকাথা বিকাথা সঙতেই উাইসা সৃষ্টি খাইফর নি-নঁ-মীইত মাঁজাক উাই, কীনীয় তঙমাঁনি, কীনীয় কায়সাখে মীতায় চাউাই থাংফিখা বম বম খর (স্বর্গ) উঅ:। হাচুকটি বায় লকতাই নঁ: হাঁয়া নাইনাই বীরাই কক্ কীরাঙ কক্খেরেইমা দাগিনি জীক ববী বীইনঁ হাঁয়া নাই মাঁনি আকাথা বিকাথা সঙ বায় বাগসানী থীয়মা থাঙখা । আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙনি বাংগীই হাচুকটি লকতাই বীখা সুকউাইসি অ: সাজীলা সঙ অ: রাঙচাকনি সাজীলা সঙ হিঁসি কালাই জাসিগী । তেই লকটাই বায় হাচুকটি-নি-অক উঅ: মায় কলসা ফানী হালিয়া । কামীঙ-নঁ-খলখল উাই কা-লাঁহাঁ হাচুকটি । অ: সাজীলা সঙ কীপাল হাঁয়া চীঙলে হাবাসক তঙনি কীরাই । নিরগনি য়াকপাই খুকপাই রগলে তঙনাই দেস সুবীরাই, হাচুকটিনি হর মীনাকমাঁ বফর বা আইউাই ফায়সিনাই । অ: মীতাই য়ই অ: মীতাই য়ই বীখা ফালাসা, বীখা কীচাই উাই বীসীকলে চুবাই মাঁসিনাই । দিন নঁ: রহগীই সাল নঁ: রহগীই বাহাইখে তঙসিনাই অ: মীতাই য়ই অ: মীতাই য়ই । অ: সাজীলা সঙ আনঁ বিয়াঙ য়াকাই থাংবাই লাং নীমা কীপাল হায়ানঁ ।

(আকাথা বিকাথা নঁঃ হাচুকটি লকটাই
থীয়জাক মাবায় কীপাল বুগীই কামাঁনি)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

গাত ঃ- ১২

পদ ঃ- (১) কীপাল হাঁয়া বাঙগীই চাঁঙলে হাবাসক তঙনি কীরাই ।—— (২).
নিরগনি য়াকপাই, খুকপাই রগলে তঙনাই দেস সুবীরাই —— (২) ———— (২)
(২) হাচুকটিনি হর মীনাকমা ব ফর আউাই ফায়সিনাই ।।
হাচুকটিনি কর্ম কাঁহ্রা বফর ফিরক ফায়সিনাই ।।——— (২)
অ: মীতাই য়ই, অ: মীতাই য়ই অ: মীতায় য়ই, অ: মীতায় য়ই —— (১) ——(২)
-ঃ কীপাল হাঁয়া বাংউাই চাঁঙলে —————— দেস সুবীরাই ।।—————— (২)
(৩) বীখা ফালাসা, বীখা কীচাই উাই বীসীকলে চুবাই মাঁসিনাই ।
দিন নঁঃ রহই সাল নঁঃ রহই বাহাইখে পকউাই থাংসি নাই ।।——— (২)
অ: মীতাই য়ই, অ: মীতায় য়ই অ: মীতায় য়ই, অ: মীতায় য়ই — (১) ———— (২)
-ঃ কীপাল হাঁযা বাংউই চাঁঙলে —————— দেস সুবীবাই ।।——— (২)
(৪) অ: সাজীলা সঙ আনঁ বিয়াঙ য়াকার থাঙ বাই লাং ।।—— (২)
নীমাঁ কীপাল হাঁযা, —— কীপাল হাঁয়া ।।——— (২) ——— (২)
-ঃ কীপাল হাঁয়া বাঙগীই চাঁঙলে ———— দেস সুবীরাই ।।——— (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- সহচরী জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং ।

আকাথা বিকাথানি মাং (বীসাক বাঁহাঁ) থীয় ফানী ফীলা থীয়য়া । ফীলানঁ যে খেফানী কে কায়সা বুথার মাঁয়া । হাচুকটি লকতাই নঁঃ খামেরে নাই, মুসুরি নাই, ববী সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙবায় বাগসা সিমাঁলুঙ মাথাং নাঁইখা । কক্খেরেই কীরাঙ বীইনঁ হাঁয়া খামেবেই হাঁয়া নাইনাই বীইনঁ হাঁয়া নাইনাই জেফরফা হাঁগীই থাংমাঁয়া । ও সংসার ময়তল হাসাকা উঅ: আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙনি মাঙনঁ সিমালুঙ তিলাংনি নাঙখা । লকতাই বায় হাচুকটি হায় চাঁপীরাঁ খকউাই কাউাই লেংতঙলাইখা । অ: সাজীলা, অ: আনি রাঙচাকনি আকাথা বিকাথা সঙ য়ই হাইখেবা য়াকাই থাঙবাই লাং হঁনীয় । লকতাই বায় হাচুকটি কামাঁনি সমঁ সিসাগী, সমঁ লেঙগী অমহাই আীং তঙলাইখা । বুমা, বুফা, বীসানঁ বীসীক মাঁয়া আীং বীসারগ সামাঁয়া । ও সংসার উঅ বুমা, বু ফা আীংনাই বীসা রগনঁ বীসীক হাঁয়া আীংজাক উানি কিরি ও সংসার বীসারগ বনঁ সামাঁয়া । বুমা, বুফা , বীসানি বাংগীই সাক-চায়াই বীসানি বাংউাই জুগাল গীই সাক চায়া, উারয়াখে, বীসান চারগী বীসারগ বনঁ সিয়া । কীলাই সানি জরা-সীত্রই উঅ: বুমা বুফা থুই, কীরাঁ উঅ: বীসানঁ মুথুই তবগী, বীসা রগ বনঁ সিয়া । বীসা রগ নঁ থীয় জাক নি কিরিমা যে ফরফা কেলেই

কেলেই খে হঁডাই তওগী বীসারগ নিবাং কেলেং তওগী বীসা রগ বর্নং বুচি য়া । বুমা বুফা বীসা রগ বাং যে ফরফা হাঁয়া নাইয়া, মায়া কীবাং মা বীসা রগ বাং উাই যে ফব ফা কাহাঁসি মা নাইগী, বীসারগ বর্নং সিয়া । হাচুকটি বায় লকটাই নং বীসারগ খিবিই থাংখা আকাথা বিকাথা সঙ বুমা বুফা সঙনি মায়া-নং-সিলাং লিয়া ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(আকাথা বিকাথা সঙ থীয়উাই হাচুকটি কার্মানি আলাই উাই)

পদ ঃ- (১) অঃ সাজীলা সঙয়াই, আনি রাঙচাকনি আকাথা বিকাথা সঙয়ই । হাইখেদে যাকাই থাঙবাই লাঙ, হাইখেদে মীচাঙ জাকলাঙ আনং সাজীলা সঙয়ই ।। হাচুকটিনি কীপাল হাঁয়া বাঙয়াইদে নিবগ থীযনি নাঙখীনা সাজীলা সঙ ।। ----- (২)

(২) আনি বীখালে ফাতেই থাঙলিয়া, ফাতেখেলে থীয়মাঁ খামী, নিরগ বায় বাকসা । নিবগনি নীমা নীফানং নাই লাঙদি, তাবক উাইসা মকল ফিয়কউাই সাজীলা সঙ । সালসালে আনি খু রি উঅঃ বাঁজাক তঙখীনা, সালাঙদি নীর্মং নং কক্ থাইসা । --------- (২)

অঃ সাজীলা সঙয়ই -------- নাঙখীনা সাজীলা সঙ ।। -------- (২)

(৩) আঙ চায়াউাই নিরগনং চারবীলে, আঙবা কিসি থুউাই নিরকনং, কীরাঁ উঅঃ থুরবীলে। বিযাঙ খিবিই থাঙনাই লাঙ নীমানং তাবকলে ।।

আঙদে থুরমা, চাবমাঁ, ফেরলাঙ সাজীলা সঙ নিরগনং বা· । -------- (২)

-ঃ অঃ সাজীলা সঙয়ই ---------------- নাঙখীনা সাজীলা সঙ ।। ---------- (২)

(৪) আমাঁনি মাঁয়া তেইলে পকলিয়া, হংলাইউাই নিরক আঁনলে । থীং লাই উাই ফায়খেবী আমাঁহিং নুসা ফায়গী নিবগ সালসা আঁন । তাবক উাইসা খুকসাফা হংলাং বায় জাদি আঁন আমাঁ হংনাই কীপাল হাঁয়ানং ।। --------- (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ-
সন ঃ- ১৪০৪ ত্রিং ১৪০১ বাং ১৯৯৪ ইং

হাচুকটি কাখা, অঃ সাজীলা সঙ নিরগনংবা আঙবা তাল উঅঃ উাইসা, সাল উঅঃ উাইসা রিচুং সুউাই রি-কীথারখে কাঁরউাই চুঁরউাই রিচুং, কীথারখে রি-বই মুথুগীই । অঃ সাজীলা, আঙ মায়মীয় কীথার চার য়াই তঙয়া নিরগনং আঙবা মাইমাই কীথার চারউী বীলে । তীমানং চারইবা, তীমা তঙমীঙ নিরগনং তঙরইবা আনং যাকাই থাঙ বায় লাং । বিয়াঙ থীয় বিয়াঙ থীঙউাই গুরিলাই ফায়খে, খুকসা ফানী আর্মাং হিং রিংসা ফায়উী । অ· সাজীলা সঙয়ই তাবক উাইসা ফানী আর্ম াহিং রিঙলাং লাইহাঁসদি নীমাঁ হাচুকটি কীপাল হাঁয়ানং । আঙ বীসীক নিরগনং হাঁজাক, নীমাঁ বীসীক নিরগনং মাঁহাঁজাক, নিরগবা হাইখেবা তাখুক বুখুক বায়া চারিনং য়াকাই থাংলাং । ও সংসার উঅঃ ও দেস উঅঃ বুমা, বুফা বীসীক বীসানং, হাঁজাক । ও হাঁজাক মীঙনং ও সংসার উঅঃ ও দেস উঅঃ সিয়াখেমাঙ ফিরক লাংসি থীং বীসা বরগ । আনি বীখানি দুঃখ তীয়, হা, নকবার, বঙবার, তাকীলাই লাংসি থীং । আনি মাঁয়ানং আনি সাজীলা সঙ সিলাঙয়া তীই বুমা বুফানি মায়ানং বীসা বরগ তেইতা সিলাং সিথীং ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(১) অ: সাজুলা সঙ, নিরগ বা বাইসাই সীকাং থীয় উাই ফুনুকলাং, মীতাই অং উাই বা:।। বাইসাই সীকাং বুগিহ্ খদক ফুনুক লাং ।অর্ম নদে হ্ সংসার নি মায়া, থীয য়ানি অমরলে কে মীয়া ।। --------(২)

(২) পাথর আীং উাই বী চাউাইথাংগী জত নী অরনি থাংগী ।
হাথায় হা ফীং আীং উা ই বী গলেই কীমাই থাংগী ।
বুফাঙ উাফাঙ য়ংসা কুক্সা জত ও হানি জীব মানাই থীয় উাই থাংগী ।
ও সংসার থীয় য়ানি অমরলে কে মায়া অ: সাজীলা সঙ । ------- (২)
অ: সাজীলা সঙ ----------- অমরলে কে মায়াদী । ------------ (২)
(৩) হীভাক মাসীক কতর কীরাই, মায়া হায় ও সংসার কতর কীরাই
সীবা সালাং ও কক্ তীমার্নি, থীয়য়া ফর য়াকাই থাংগী ব:হ্নায় দালার
আনি-নিনি হলাইগী চীঙ, সীবা সানি বাং ও হা উ: নগীরাই ফায় মীনি,
দেহর নি তাখক নঁ কীলাং উাই বিয়াং থাংলাং অ: সাজীলা সঙ ।।

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রামপদ জমাতিয়া
সন ঃ- ১৯৯৭ ইং ।

(কাঁমিনি লুকু বরক রগ আকাথা বিকাথা সঙর্ন মর্নু তীয় রুকুঙ
সিমালুঙ তিলাংখা মীতায়নি থাঁনি সুবিলাইউাই)

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত ঃ- ৮

পদ ঃ- (১) অ: মীতাই, মীতাই য়ই,/অ: মীতাই মীতাই য়ই ------- (১)
(অ: বাবা গরিয়া/অ: বাবা গরিয়া) --------- (১) ------------ (২)
নিনি বীসা থীয়জাখা নিনি লগে উঅ: তীইদি ।। --------- (২)
(২) পাপিবী সিয়া, ধর্মবী সিয়া তীইদি য়াক তলউাই মীতাই খীলাই উাই ।। ------- (২)
-ঃ অ: মীতায় য়ই, মীতায় য়ই ---------- নিনি লগে উঅ: তীইদি -------- (২)
(৩) তীয়, বায় হর, নকবার, বঙবার ও হামায়, পৃথিবী, নখা, হা
জতবায় তঙলাঙখা বলে, তীইদি বাবা বর্ন নিনি লগে উঅ:।। --------- (২)
-ঃ অ: মীতায়, মীতায় য়ই ------------- নিনি লগে উঅ: তীইদি ----------- (২)
(৪) তাবকলে হিংখা লীমী কলক, লীমী কলকমী, সাইচীঙ হিংউানি ।
কেবী কীরাই বনি, তীইদি মীতাই (বাবা) বন নিনি লগে উঅ: ----- (২)
ঃ অ: মীতাই মীতাই য়ই ------------- নিনি লগে উঅ: তীইদি । ---------- (২)
(৫) দু:খ পেতাই (কষ্ট) তারসিদি বর্ন ।।

তিলাং সিদি নাঁওবাই মিসিরই ।
মাঁতায় খাঁলাই উাঁই ——————(২)

ককথায় ঃ- সূর্য্য জমাতিয়া
রাগা ঃ- দূর্গা রাণী জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৬ ত্রিং ১৩৯৩ বাং ১৯৮৬ ইং ।

(জেফর ককতাঁমা আসর উঅ: আচক ফর ও রাঁচা মাঁওর্নাঁ, অ: মাঁতায় য়ই, জেফর সয়সয় কাঁথাঁয় তিলাও ফর, অ: বাবা গরিয়া বাবা আসর সাফর বেরেকেত ৰিসিঙ নঁ তারাঁচাদি কাঁথায়া) আকাথা বিকাথার্নাঁ থাঁয় জাকউাঁই লকতাই বায় হাচুকটি কবর চাউাঁই তওখা । লকতাই বায় হাচুকটি ধর্মসা, খামাঁনি আকাথা বিকাথা সিমাঁলুঁও তিলাও জাকমাঁনি বাঙউাঁই কাঁলাই কাঁলাই, কিথি, কিথিখে, লেঙলাই, কালাই তঙখা । লকতাই চাঁলালে, চাঁলা বনি সাকনঁ বাঁখা উঅ: বুজক নামাঁ কুকগী। হাচুকটি নঁ: হুঁবা, আসাঁক নাঁওবা কালাও /আসাঁকতা কাসিদি । আনঁ উাঁসক মাঁও আনি বাঁখা উঅ: নাওর লাও । তা কাসিদি, কাঁপাল কাঁরাঁই চিনি সাজাঁক, সাজাঁলাহিঁ তওলাই উানি । চিনি সাজাঁক, সাজাঁক,সাজাঁলা কাঁরাঁইদে আসাঁক কা লাও তাঁমাঁ । মকল মাঁকতায় নঁ· হাঅ: তাখি কাঁলাই সিদি । নিনি আনি হিঁ তওমাঁনি ও সংসার থুও দালার মাওসি । কাঁথাও তওতাঁ-তাঁই তাবককাঁ কাঁথাঁয় চাঁও। জরা উঅ: বাঁতা উঅ. সুইজাক বনঁ, কে কায়সা নী ওসং সার ফায় উাঁই য়ক লাংয়া-হিঁ-হুঁখা ।

(আকাথা বিকাথা সওনঁ সিমাঁলুঁও তিলাও মানি
উল লকটাই হাচুকটি বুজক মাঁনি)

-ঃ রাঁচা মাঁও ঃ-

পদ ঃ- (১) অ:হাচুকটি আসাঁকবা কালাও, আনঁ উাঁসক মাঁও খাঅ:নাওরই । তাকাসিদি হাচুকটি, কাঁপাল উঅ: কাঁরাঁই চিনি সাজাঁক সাজাঁলা খাইউাঁই তওনি, চিনি অক উঅ. সাজাঁক, সাজাঁলা কাঁরাঁই হুঁমায়া তিনি ——— (২)

(২) সাজাঁক কাঁরাঁই, সাজাঁলা, আঁওখা, চিনি থানি আকাথা বিকাথা সও, থাঁয়নাই দেসবা থাঁইযাদ নাঁওবাঁ সাইচুও ফায়মাঁনি সাইচুও থাওর্নি নাওনাইসি খাঁনাদি, নাঁমা হাচুকতি কামাঁনি সাজাঁলা সও ।। ———— (২)

অ: হাচুকটি আসাঁকবা ——————— সাজাঁলা কাঁরাঁই হুঁমায়া তিনি ।। ——— (২)

(৩) মকলনি মাঁকতাঁই তা-খি খাঁলাই সিদি, নিনি, আনি হিঁ তওমাঁনি থুও ও হাঅ: দালার মাংসি, কাঁথাং তওফানী, তওতাঁ তাঁই কাঁথাঁয় চাঁও হাচুকটি ও সংসার উঅ: থাওনি জরা ফায়খেলে জত থাঁয় উানি নাওনাই ও ময়তল হা অ: ।। ——— (২)

(৪) নিনি আনি জতনি কাঁপাল উঅ: সুইজাক বনঁ কই য়কমাঁয়া বুগিনি নাওনাই বনঁ । ও পাপিনি সংসার ফায়মাঁনি বাঁসা বাঁতাঁই জত থাঁয়জাউাঁই, বুগিথাই জত বনঁ । মাঁতায় হিঁদে আতাই হিঁদে, ও সংসার ফায়উাঁই বরগসি বুগি গাঁরাউাঁই খাইউাঁয় বনঁ ।। ———— (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ-
সন ঃ- ১৪০১ ত্রিং ১৩৯৮ বাং ১৯৯১ ইং ।

লকতাই বায় হাচুকটি-নি দু:খ নঁ: কাঁমিনি বরক-রগ নাইচর মাঁলিয়া গীজা । লকটাই বায় হাঁচুকটি নঁ: কামিনি বরক রগ বুজক লাইখা । থীয়নাই থীয় থাঙফানী কীথাঙ তঙনাইলে কাঁহাঁ কীরীঙ তঙনিলে বাঁতাহিঁ । হাচুকটি বাই লকতাই নঁ: বুজক লাইখা । জত অক্রা, চীরাই বুরা, বুড়ি সাউাই থাঙউী । সাবীরীঙ সাবীরীঙ হাচুকটি লকতাই সঙনি নগ উঅ: থাঙথাঙ বুজক লাইজাউী। ও দেস উঅ: আচাই লাঁহাঁখে জতনী থীইয়াই য়কয়া থীয়য়ানি অমরনঁলে কেবী মাঁয়া ? সাল বা. তাল নখা হা নাইথকতে মানি বরগনঁ লে তেই পকমাঁয়া, বন সাউাই সংসার ও জগৎ জত রাংমাঁ গীনাঙ য়াকাই মা থাঙগী । জত থীয়মানি অমরনঁ কে ও হাসাকা উঅ: মাঁ-বয়া । আথু কীরাই ও হায়ুঙ (পৃথিবী) বীসীক নাইথক বরগনঁ কে বরক পকথাঙ মাঁয়া, মীতাই সাইসি ও সংসার নঁ: চারনি বাঙউাই বাংমাঁয়া, চীঙনঁ ফুনুকনি বরগ সাইসি থাইউাই বরগনি যুগনঁ রসাই থাঙগী । বরর মীনীয়স আঁঙখে তাখুক, বুখুক, বায়াচারি, বীসীক হাঁতেমাঁ থীয়য়ীনি অমরনঁদে মাঁমাঁ । বুমা, বুফা, তাখুক, বুখুক নঃ য়াকাই মাথাঙগী । থীয়উানি অমরলে কে আঁঙ মাঁয়াহিঁ বুজক লাইজাগী ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা গাত ঃ- ১১

পদ ঃ- (১) ও দেস উঅ: আচাই লাঁহাঁখে জতনী থীয়য়াই য়কয়া ।
থীয়য়ানি অমরলে কে আঁংমাঁয়া ।। ------- (২)
হ: হ: -------- হ: হ: ---------- হ: হ: ---------- হ: হ: -------- (২)
(২) সাল বায় তাল, নখা, হা, নাইথকতে মাঁনি, বরগঁনলে তেই পকমাঁয়া,
থীয় য়াই বী য়কমাঁয়া । -------- (২)
হ: হ: -------- হ: হ: ---------- হ: হ: ---------- হ: হ: -------- (২)
(৩) আথু কীরাই ও পৃথিবী (হায়ুঙ) নাইথকতে মাঁনি ।
বরগঁনলে তেই পকমাঁয়া থীয়য়াইবী য়কমাঁয়া ।। -------- (২)
হ: হ: -------- হ: হ: ---------- হ: হ: ---------- হ: হ: -------- (২)
-ঃ ও দেস উঅ: আচাই -------------- অমরলে কে আঁংমাঁয়া । --------- (২)
(৪) বুমা, বুফা, বীসা, বীতীয়, হাঁতে বায় মাঁনি, বরগনঁলে তেই পকমাঁয়া থীয়য়াই-বী-য়কমাঁয়া । ---------- (২)
হ: হ: -------- হ: হ: ---------- হ: হ: ---------- হ: হ: -------- (২)
-ঃ ও দেস উঅ: আচাই ------------------ অমরলে কে অং মাঁয়া । ---------- (২)
(৫) তাখুক, বুখুক বায়াচারি, হাঁতে বায় মাঁনি, বরগনঁলে তেই পকমাঁয়া, থীয়য়াই-বী-য়কমাঁয়া -------- (২)
হ: হ: -------- হ: হ: ---------- হ: হ: ---------- হ: হ: -------- (২)
-ঃ ও দেস উঅ: আচাই --------------- থীয়য়াই বী য়কয়া ।। ------------ (২)
(৬) অ: মীতায় য়ই অ: বাবা য়ই বাবা গরিয়া য়ই ।।
নিনি বীসা থীয়জা খীলাই (থীয়জা লাঁহাঁ) তিলাঙদি নিনি থানি ।। ------ (২)

কক্‌থায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- আরতি কুমার জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং ।

{যে ফর কীথীয় লামক নাই অফর বাবা গরিয়া য়ই হঁয়া উাই, মীতাই মীতাই য়ই হঁনাই । যে ফর কীথীয় তিলাং-ফর হঁখে নিনি বীসা থীয় জা খীলাই হঁয়াই-(থীয়াজ-লাহাঁ) মাইঁনাই কীথীয় বী লামক মানী, তেই গিরি বী লামক রমানী । ও রীচামীও বায় লামকখে মীতাই মী তায়হিঁ রীচাদি। আসর রীচাখে বাবা গরিয়া য়ই } আকাথা বিকাথা সঙর্ন সির্মালুঁঙ তিলাঙ । নাইরগ, আকাথা বিকাথা সঙ মীতাইনি মহিমা ফুনুকখা ।সির্মালুঁঙ থাংউাই বল বরুঙ পলাকসিনি তাঙজাক উঅঃখে আকাথা বিকাথা সঙর্ন হর রলাইখা । সির্মালুঁঙ থাংনাইরগ হর রমা হায় দালার । আকাথা বিকাথা সঙর্ন মীতাইনি মহিমা ফুনুকখা আসীক হর চাজাক হর কীবাঙ মাঁ সি, আকাথা বিকাথা সঙ হর বায় খাঁয়া । মীতাইনি মহিমা অপার জেফা খাঁয়মাগী । মীতাই জেফানী আঁংমাগী । মীতাই অপার জেফা খায়মাগী । মীতায় জেফানী আঁঙমাগী । মীতাই কীথীয় নঁবী কীথাঙ খাইমাউ। কীথাঙনি কীথীয়, কীথীয়নি কীথাঙ খাইমাগী । মীতায় তীয় কীবীয় তীয় খাইমাউ । তীয গীনাঙ তীয় কীরাই খাইউাই রমাঁউ। মীতাই দসা দন্ড নঁবী সেপেলেই রঁমাউী । মীতায় তাঁসজাক কচনঁবী মাঁজু মানী । কচয়া নঁবী সাচই রমাঁউী । সাতুঙ কীরাই সাতুঙ রমাঁনী । উাতীয় কীরাইনঁ উ তীয় বমাউী । মীতায় খঁরা নঁবী বাসাল খায়মাঁউী । মীতাই লাইসা লাইমিনি তকসা তকমীলাই সীনা মাউ । তীয়নি য়ংসা কুকসা সীনা মাঁনী । হাকুঙর্ন তীয়মা তীইয়ুঙ সীনা মাউী । তীয়মা তীয়য়ুঙ নঃ হাকুঙ সীনা মাঁনী । মীতায় বনি যে ইচ্ছা (মুচুকমা) যে খাকা মাঁনি । আঁংমাঁনী সীনা মাঁনী । মীতাই কীরাই নঁবী গীনাঙ খায় মাঁগী । গীনাঙ নঁবী কীরাই খায় মাঁনী । মীতাই হর বায় খাঁযা, তীয় বাইবী কচকয়া আঁংমাঁনী । মীতাই নকবার বায় বাকসা কর্ব মাঁনী । মীতাইনি মহিমা অপাব মীতায় তীমানঁ মাঁয়া তঙ । মীতায়নি তীমাঁ কীরাই তঙ । মীতায়নি মহিমা কে সামায়া । মীতায নকবাব বাই বাকসা মাঁনী । অর নুকখে অরঃ নুকয়া আঁংমাঁনী । ফুনুকখা আকাথা বিকাথা মীতাই, সির্মালুঁঙ উঅ. থাঙনাই সঙর্ন । আকাথা বিকাথা মীতায় সঙ, বরগনি যুগনঁ রসাই থাংনি বাংউাই সির্মালুঁঙ থাঙনাহ জতনঁ মহিমা মহিমা ফুনুক লাঙখা । আকাথা, বিকাথা, ব রুঙ সাকা ডঅঃ কানায় কাহসাখে চালা কাঁহাঁ মাঁখে ফুনুকখা । আকাথা বিকাথা সঙ কীনীয় কায়সাখে তীয়মা কতরমা তীয়সা তীই হিঙ উাই নকবার বায় বাকসা কর্বই সির্মালুঁঙ থাংনাই রগনঁ ফুনুকখা । সির্মালুঁঙ উঅঃ থাংনাইবক মাংসা পাল মালিয়া আকাথা বিকাথা মাতায় সঙর্ন কবর চালাহ খুনুঁ লাহখা । আকাথা বিকাথা আঁংখা নগতুংর্তিনি অক উঅঃ আচাইনি সীকাঙ নগতুংর্ত নঃ মীতাই সুব্রাই আঁংউাই মহিমা ফুনুক জাক । বুফাঙ কীথীয় নঃ বীলাই আচাই রই । বুফাঙ কীথাঙনি বীলাই কীরাই রই । উাখর বিসিঙ বী-কুকথক মীথাঙ উাই । নারীকীরা বীথায় বিসিঙ উঅ. আতকরই, আঁংমাঁয়া, আঁংয়াই, আঁঙমাঁয়ানঁ আঁংরই ফুনুক জাক । আকাথা বিকাথা মীতাই বরগনি যুগনঁ রসাই থাঙনি ফীর জতনঁ সির্মালুঁঙ উঅঃ তেই উাইসা মহিমা নঃ ফুনুক কীলাঙখা । সির্মালুঁঙ থাংনাই রক বীইবায় তীমা হঁজাকনি সাজাক নিহিঁ কইনঁ কইসালাই লিয়া । লকটাই বায় হাচুকতি নঁ বী ককখক তঙলাইখা । সির্মালুঁঙ উঅঃ আকাথা বিকাথা সঙ কীরাই হায় সির্মালুঁঙ মীচাঙ থাপীলা সির্মি । আকাথা বিকাথা সঙ কীনীয় তঙমাঁনি, তেই উাইসা কীনাই উাই কায়সাখে, যে নগতুংটি তাল সাঁপীলাইখে নুকর্মানি বনি গরঁ হায় চালা কাঁহাঁমা গরঁ গীনাঙ মাঁখে গরঁতেই উাইসা নাখা। মীতাইনি গরঁ নঃ নাউই

আকাথা বিকাথা কীনীয় কায়সাখে, সাললি পহর বায় মিসিডাই তালনি পহর বাই মিসিই নকবার বাই বাকসাখে কর্বনাই মিলি মালাঙখে জতনি থানি কীর্মাই থাংখা । ও কক তীমানি সিজায়া লকটাই বায় হাচুকতি । মনুঁ তীয় রুকুঙনি সিমালুঁও উঅ: থাং থাংডাই অর সিসাফিগী, অর কালাই ফিগীখে তঙখা সিমালুঁঙনি থাপীলা ফুলনাই । লকতায় বায় হাচুকতি সিজায়া, আকাথা, বিকাথানি সিমালুঁঙ হানাই খাকাই তঙগী । মীতায় হায় বরগনি তঙমীঙ কীলাঙনি বাঙডাই ইমাং পলাক সিনি নুকউই থীয় মাঁ-নি-সি । মীতায় নাইচর জাকমালিয়া লকটাই বাই হাচুকতিনি । মীতাই তেই ডাইসা আকাথা বিকাথা গরখে হাবীয়া তীয় উঅ: বীয়া নখা সাকাখে নুকজাক মাঁসা খীলাই ফায়ফিখা । লকটাই বায় হাচুকতি পাল মাঁজাক লিয়া গীজা । থীয় মাঁনি কীথাঙখে নখা সাকা নুকখা ।

সুকুন্দ্রাই ঃ- অ: আমা তাকাদি নীঙবা আসীকবা কাখা । মাঁয়ানি সিকল বায় আসীকবা-আসীকবা খা-খা ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা সঙ নিরকনি থীয় লাঁহাঁ হিঁ তঙমাঁনি নখা সাকাদে নিরগ । নিরগনি জাগা আনি নাফাই সিদি ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- চাঁও কী-নীয় কায়সাখে আচাই ফায়সিনাই আমা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই থীয়হিঁদে আসীকবা দু:খ নাঙখা ।

লকতাই ঃ- অ: সাজীলা সঙ নিরগবা আসীক চাঁঙনি দু:খ রলাঙ । নিরগনি বাহায়খে নুকডাইবা সিনি মাঁসিনাই ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- সাল উঅ: নাইদি সুকুন্দ্রাই, তাল উঅ: নাইদি মুকুন্দ্রাই সিনিদি জগৎ নঁ: কীথার খ ইনাই চাঁঙ । থীয়য়াসি নাইসাদি চাঁঙনি নখা সাকা উঅ: ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা তীমা আঁংলাং তীমা চাঁঙনি সলে লাং ।

মুকুন্দ্রাই ঃ- তাখি খীলাই সিদি আমা মীক তীয়নি হাউঅ: তীমানি সিলা চাডাই আসীক কালাং । তাকা সিদি আমা চাঁঙ কীনীয় কায়সাখে আচাই ফায়নাই নিনি অক উঅ: । হায়হিঁ সাডাই আকাথা বিকাথা সঙ কীমাঁই থাঙডাই পাইখা ।

গরিয়া মুগ কথমা

নখাবীয়া হাঅ: বীয়াখে লকটাই হাচুকতিনঁ:

আকাথা, বিকাথা, অঙউীই সাখীলাইখা

-: বীচা মীঙ : -

বাগা গাথা (পদ)

১) অ: আমা তাকাদি নীঙবা আসীকবা কাখা । (২)
মাঁয়ানি সিকল বায়আসীকবা খা-খা ।।
চীঙ কীনীয় কায়সাখে আচাই ফায়নাই „
আচাই ফায়নাই নিনি অক উঅলে ।। -------- (২)
আকাথা বিকাথা থীয়াহিঁদে খাঅ: দু:খ । দু:খ নাঙখা । (২)
অ: আমাতাকাদি নীঙবা আসীকবা কাখা --- (২)
(২) সালল নাইদি সুকুন্দ্রাই তালল নাইদি মুকুন্দ্রাই ।।
সিনিদি জগৎনঁ: কীথার খাইনাই ।। . (২)
সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই থীইউাসি নাইসাদি নখা সাকা ।। (২)(২)
--- ঃ অ: আমাঁ তাকাদি নীঙবা - - - - - - আচাই ফায়নাই ।। --- (২)
(৩) তাখি খীলাই ।সদি মীকতীয় নঁ: হাঅ. ।।
তাউানা সিদি নিনি খাঅ: ।। -- -- (২)
তীমাঁনি সিলা চাউীই তঙখা , সিমাঁলুঁঙনি থাপীলা ।।
ফুলউীইবা তঙমা ।। ----- (২)
অ: আমা তাকাদি নীঙবা আসীকবা কাখা ।। (২)

ককথাই = সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা = সহচরী জমাতিয়া
= ১৯৯৩ ইং

সন ঃ-১৪১৩ ত্রিং ১৪০০ বাং

হাচুকটি সিমাঁলীঙ উ অঃ থাঙউীই কাউীই লেঙ তঙ খা । হাচুকটি অর সিমাঁলুঙ উঅ: কামাঁনি লেঙ-মাঁ-লেঙ-মাঁনি, মীকতীরীইসা থাঙ পাই লাঁহাঁ । ও জরা উ অ: হাচুকটি নঁ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি বুবাগ্রা ইমাং উঅ: মাফুনুকখা । ইমাং উঅ. নী মাসাখী লাইখা । সাজীকমা তীমাসীক আসীক দু.খ নাঙজাক খা । সা জীকমা নীঙ আনঁ সিনি মাঁয়া খ: । আঙ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খাইনাই বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুবাগ্রা । আঙ সাউানী খীনাদি সাজীকমা । ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ খাই-উা-নি সীকাঙ সৃষ্টি খাইনি খাকা মাঁনি আনি সাক তুঙমানি সাকা তুঙমানি ঔাং উানি নাঙখা । আঙ খাকা মানি অঁখখা-খা-নখা, সাকা নি-খে অঁখা-খা-নকবাব । কুতুঙ অঁখা-খা নকবার বায় দুল-দুল-জাকখে দুল ফাতেই আকার ঔাং গীরাখা সাল,তেই তাল । আকার কীরাই উঅ: আকার ঔাংখা তাল, সাল, আঙ আকাথা । বেফেরেঙ কাকউীই বর অঁখা-খা তাল । তাল, আঙ বিকাথা । নগবার উঅ: আনি সাকনি অঁখা-খা-নকবার-ঔাঙনী তিলক । হা গরঁ নাউীই বাচাখা মাধুরী, দুদুরী ব:বী-ঔাংখা আঙ । নীঙ আগে আনি

থানি গসেই মাঁনি গীনাঙ । নীঙ আঁন নিনি অক উঅঃ চুউানি । নীঙ আঁন চীরাই সিমি পুসিনি গসেমাঁগীনাঙ । আঙবী সংসার নঁঃ ও সৃষ্টি নঁঃ মীথাঙ উাই সীনা উাই নারীকনি গসেমা গীনাঙ । আঙ তাবকমা ফায়নাই খা ও ময়তল হাসাকা উঅঃ চীঙ কীনীয় আগেনি হাই তেই উাইসা কীনীয়সি কায়সাখে

আচাই ফায়সিনাই । নীঙ তাউাঁনাদি বুফানীবীসা খাউী, বীসানী বুফা, বুমা খাউী । আগে নিনি মীঙ মাধুরী দুদুরী হানি গরঁ নাউাই তাবক হাচুকাটি ।

(পৃথিবী রূপি - হাচুকটি)

আঙ তাবক নিনি অক উঅঃ আচাই ফায়সিনাই । নীঙ তেই উাইসা আনি বুমা মা আঁংসি নাই । সাজীলা লকটাই আগে আগে নকবার বাচা মাঁনি মীঙ তঙমানি তিলক । তাবক আঁং -নাইখা লকটাই । নিরগ কীনীয় আনি বুমা বুফা মা আঁঙসি নাই । আনি মীঙ সাল উঅঃ উাইথাঁ ও মন্ত্র বায় খুদিআসীকখে আঙ আচাই ফায়নাই।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

হাচুকটি বা-র-বৎস রনি বাঁজি অক উঅঃ
সৃষ্টি বুবাগ্রাফা জগৎনি নগফাঙ
সংসার নঁঃ পালাই ফায়নি আচাইনিগসে ফায়খা ।

রাগাগাত ১৩+ ১৩ $\frac{১}{২}$ (পদ)

(১) মঁনু তীয় রুকুঙ উঅঁঃ বলঙ কুথুকমাঁ আঙলে সাই চীঙসি ।
আশা জাকনাই কীরীই, "আঙলে হাচুকটি, আঙলে হাচুকটি"।। (২)
(২) ইমাং উঅঃ সাফায়মাঁনি আনঁ, মীতাই আঙলে পীইত তঙগী । (২)
বাঁজিনি আর:লে বাহায়খে আচাই ফায়নাই, অ:মীতাই য়ই । (১) - (২)
-- ঃ মঁনু তীয় রুকুঙ উঅঃ ------------ আঙলে হাচুকটি ।। (২)
(৩) নিনি ককতীমাঁ, সাজাকনি তঙখে, বাঁজিনি আর:লে আচাই ফায়উানি, ও নখা তলা উঅ:লে, আঙহায় কে কীরীই খীনা সানঁঃ আশাই তঙনাই ।। -- (২)
-- ঃ মঁনু তীয় রুকুঙ উঅঃ ------------ আঙলে হাচুকটি ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা ঃ- রাম পদ জমাতিয়া

সন *- ১৩৯০ ত্রিং/ ১৩৮৭ বাং/১৯৮০ ইং*

হাচুকটি ইমাং নুক-মা-নি থাঁ-সা-খে সিসাই ফায়খা । হাচুকটি ইমাং নুকউাই তেই কবর চাখা । মীতায় নীঙ কীবীই কীবীইদে আচাই ফায়নাই বাঁজিনি অক উঅঃ । নিনি নীসা রগনঁ খসানি কীবীইদে ময়তল হাঅঃ ফায়নাই । মীতাই কীবীইদে আঙ বাঁজিনি অক উঅঃ আচাই ফায়নাই । মীতায় আঙ ইমাং নুকমাঁনি হাউ্অঃ তাকীলাই লাঙথীঙ । আঙ ইমাং নুকমাঁনি কীবীই উঅঃ কীলাই লাঙ থীঙ । আঙলে পীইত তঙগী হে সৃষ্টি বুবাগ্রা হে জগৎনি নগফাঙ । অমঁহাই হঁউাই সিমাঁলুঙনি নগ থাঙখা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দঁনঁ সৃষ্টি খাইনাই, জীব, জগৎনি বুবাগ্রা উঅঃ মীতাই কতর-

মীতাই যই গাবিযা বাজা । মযতল কুল উঅ সংসাব হাযর্ন সীনানি বাঙউই । বীসা খাসিয বগর্ন খসা ফাযউানি বাঙউই জীব জগৎনি বংম, বাবা গবিযালে আচাইনি গসেখা, আমা হাচুকটিনি অক উঅ ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা গাত ১২ - ১৬ (পদ)

বাবা গরিয়া সংসার সীনানি ফায়খা

(১) বাবালে গসেখা, মযতল কুল আচাইনি ।। (২)

(২) হাচুকটিনি উদব উঅ আচাইনি গসেখা । (২)

(৩) সংসাব হাযর্ন সীনানি বঙউই

বীসা খাসিযা বগর্ন, খসা ফাযউানি ।। (২)

ককথায় ঃ- সুবোধলাল জমাতিযা

রাগা - হেমন্ত কুমাব জমাতিযা

সন - ১৯৮৬ ইং ।

হাচুকটি এ নী, ইমাং নুগ মার্ন আসাইলে তঙখা খা উঅ উাসিক উইতঙফব ব বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাইনাই, জগৎনি বুবা গ্রা আনি অকউঅ আচাই ফাযলই হিঁ । সাল সা তিথি কাহা জবাখে নীং হাচুকটি আমার্ন ইমাং মীকথং খে সামানি সামীঙ নাঙখা । আমা হাচুকটি সাক কীর্পালীঙ ঔাং থং জাখা । হাচুকটি বায বীসাই লকটাই সাক কীর্পালীং হিঁ ওকক তীমা সামানি খাতুং জাকখা । চকদিবি কতব লকটাই তাবকলে সা মা নাই হা হিঁ সাল থাংগী হব ফাযগী সাবীবীং বীবীং তাল (মাস লেখা গী) সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই থীযমানি সিমি (হুক কীতালে হা কীতাল মিযা, অবাই, থেবাই, পাচমীয, থায কীতালনি তাল, হাতালনি তাল) তালনি বিসি, জতনি সীলাই কুতুং, তাল তুংনি তাল, সালতুং মানি, সাতুং হকিসীক, বুফাঙ সানী বীলই কীবাই তালনি বিসিং জতনি সাইসাতুং কুতুং ঔাংখা তাল তুংনি তাল । অচাই কতব নঁ ইগী অচাইযু । পশুনি কতবইখে মাযুং । তকনি কতব ইখে তযুং । তীযনি কতব ইখে তীযযুং । হানি কতব ইখে হাযুং (পিবথিবী) হা ককনি কতব ইখে কুযুং । তাল নি কতব ইখে তালযুং (বৈশাখ) তাল । বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন সৃষ্টি খাইনাই ইখে মীতাই কতব গবিযা বাজা বনী মী তাই যুংব । তাল যুংনি উল ইখে তযুং । তযুং নি তাল, তকসা তকমীলাই বথব সউাই, তযুং বথ সউাই বীসা ফিযক মানি জবা তাল বীবীয তাল সিমি বিসি কীতালনি তাল চাকীলই কাযখা হিঁ তাল বাং তাল । তাপাং মিযা, তকব মিযা, ইখে মিযা ঃ। কীতাল, মিযা হা কীতাই, উলখে মিযা সিকীলা । মিযা সিকীলা উলখে লাবাং মিযা, তাপাং মিযা উলখে তাপাং মিযা । মিযা নিউ উার্ন, জতনগ তাংগী হুক গাযবিং তাং গী । নগ এ সাই দুনু, নগ বেবা খাগী । উলখে উাথীযফাং বাজানি উা বায গবিযা কাইগী । লাবাং মিযা মাথক মা জবানি তাল হাওতাল নি মীঙ তাপাং মাসিই চাকীবা । (অক্রা) হিঁ ওতালনি মীঙ তাল কীবা । তাল কাইসানি কাযনীয বাং কুক্ লাহা হিওতালনি মীঙ তালবাং । ওতাল জত হা জীক্ চামীবীই সানী সীবাং হা কুক্হি উতালনিমীঙ তাল সীবাং । হাজীক চামীবীই নাইগীবা

(সাইচী কীনীয়) খে মাইত্রী বেরাই লাই মানি হিঁ ওতালান মীঙ মাই সীরাং।

তাহিং নি তাল হুক হক বিলি নিতাল বুমী বুফা বুড়াবুড়ি বীসা বী তাই নঁ নক হুকনি হর'ই মা তাল। জে বেরাই মা বেরাই চাখা নুঙ খা তেইলে আয়'ং উয়াং তাহিংসিদি হিঁ। বুমা বুখরাইমা ওতাল অংখা তাহিং বসরনি তাল বিসিং ওবিসি তেই তালকীরইখা হিঁবিসিনি তাল লংরাখে থাংমানি তাল হিঁ ওতালনি মীঙ তালং (১) হাতাল, (২) তালতুং, (৩) তালয়ুং, (৪) তায়ুং, (৫) তালরা, (৬) তাবুং, (৭) তাল কীবা, (৮) তাবাং (৯) তালসীরাং, (১০) মাইসীরাবং, (১১) তাহিং, (১২) তাল লং। হাতাল ফাল্গুন তালতুং-চৈত্র বৈশাখ তাল য়ুং বৈশাখ জৈষ্ঠ, তায়ুং তালরা - আষাঢ়, তাবুং - শ্রাবন, তাল কীর' ভাদ্র, আবার - আশ্বিন তাল সীরাং - কার্ত্তিক মাইসীরাং অগ্রঃহায়ন, তাহিং পৌষ তালং মাঘ (১) সা সাল রবি, (২) তাসাল সোম (৩) আং গিমা - মঙ্গল, (৪) বুদুসাল বুধবার, (৬) সালকতের বৃহস্পতি বার, (৬) সাল সুক্‌ - শুক্রবার, (৭) সাল সিনি - শনিবার।।) অমঁ হায় তাল তেই বারনঁ লকতাই হাচুকটি নি ধর্ম সাজিলা আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই) সঙ ইমাং পলাক সিনি, নুক উুই; আগে সৃষ্টি খায় মাঁনি মীইত মাজাক উাই সংসার থীয় মীঙনঁফুনুক কীলাং মাঁনি তাল অংখা তালরা তাল(আষাঢ মাস) জরা অঃ। ৬ তালরা তাল সিমি লেখাই থাংখে, তাল তুং অংখে তাল চি (চৈত্র মাসে ১০ মাস) সালচি সাল কারই উাইগী, তালয়ুং (বৈশাখ) সাল জরা (১০দিন) হাচুকটি আমাঁ তাল হর সকগী। অমঁ হায়খে চর্কার্দার কতর লকটাই খাতুং খাজাখে তাল সাল লেখাই তঙখা। হাতাল তাল বায় তালতুং নিতাল সাচীলাং জরা (বসন্ত কাল) তেত্রিশ কোটি মীতাই নিঁরাজা গরিয়া রাজা মীতাইয়ুং। ফায়নাইখা হায়ুং (পিরথিবি) হা সাকা, উময়তল হাউঅ। ফায়নাইখা, ফায়নাইখা হঁনীয়। তালনি তাল পুরনিমা, নখা সাকা চীমীই বদল বদলখে উরি রউাই নখা পিলালা, আথু কীরাই দাই দাই খাই উই ফায়খা। নখা, সাকানি আথু কীরাই রগ মীনীয় লাই তঙলাই খা। চীমীই বুদুল লাঁ নাইউাই উরিই সাই কর্ব সাই তংখা, চীমীই বুদুল বুদুল কীচারঃ, নখা কীখীরাঙ সাকাউঅঁঃ ন উাই রগ বদল বদল খাইউাই উরিসাই বিকিতিং লাই সিং তঙখা। মীতাই কতরবাবা গরিয়া রাজা হায়ুং সাকানি জতনি সীলাই মীতাই কতরনঁ। মীতাই ফায উানি সীকাং ময়তল হা সাকানি বরগনঁজেফর বাবা আচাই ফায় মানি জ রানঁ - জরায়ুংনঁ মীইত মাঁরনি তবখা সাচীলাং। সাচীলাং মীচাং করুউা খরাং, তীয়সা তীয়মা তীয় রুকুং রুকুং, তীয়মাঁন মীচাঙ তবউাই তঙখা আরাঙ,। সাচীলাং নঁ তবই জরানঁ মীচাঙ রই খুমুল নঁ মীচাঙ তকুরু খরাঙ, হাপেং মীচাঙ রই মীসীইসা খবাঙ মীইতনঁ নারীক উানি। হাফুংহাথাই নঁ মীচাঙ হুলকসা খরাঙ, হুকসনঁ মীচাং তকপুপু খরাঙ। জবানঁ মীইত মারনি বাবা গরিয়া আচাই ফায়উানি সীকাংনী ফুনুক সক তংখা বনি মহিমানঁ জতনঁ তিনি। বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি মীতাই কতর গরিয়া রাজা ময়তল হা সাকা আচাই ফাইনাই হাঁহিঁ হাতাল নি তাল তুং বসন্ত কাল জরানঁ কিয়কর'ই মীচাঙ রই তবখা বাবা গরিয়া আচাই ফায়নাইখা হঁনীয় হামায় পিরথিবি হা আমা মীচাঙ তঙখা। হামায় পিরথিবী হা উঅ আচাই ফায় নাইখা বিসি কীতাল, তালয়ুংনঁ তবই। বুফাঙ উা ফাঙ কুসীলাই, সাক, কীথাঁর খাই উাই হামায় হা সাকা উঅ বীলাই কীলীই আচাই রই বীসীক নাইথক হামায়, মায়ুঙ খরাঙ চিরি চির খাই উাই বাবা গড়িয়া আচাই ফাযনাই হঁনীয়। আইচুক উঅ কসা হাঁ কীরা চুই চুউ চুই চুই পুংতে উ্ই। তকুলা তেতাই তঙখা বাবা গরিয়া আচাই ফায় নাই খা সীবা কীথার খাইয়ানি টিটি টিয়াটি টিটিপি পিপি টিয়াটি হঁনীই তকসা তকমীলীই পঁঙ তঙখাকররত কররত্ করক, কররত্ কারক্ পুংউুই কুংক্রুং কুংক্রক পুঙ তঙখা তকসা তকমীলীই।

মাঁদাব স' তেই উুই তগুখা তেকেকে কেগতেক তেকে কেক পুগুউাই অ'ইচুকনি তকসা ক'গ বাঁচাই তংখা সাসঁলাঙর্ন মীচাঙ বই পুগুতংখা। সিসি সিব'ই নকবাবসিউই. হ'চেং সা উবি উাই ফ'বখা। নখা পিলালা, সাপীলাং জবা জকনি পুবনি ম' চ'বা ওচেকেমুনি পা' উঅ পা'বা নক ভীম কীচাঙ, তেমতেম কীলীই উাই দংগব তই মাযবাং আসঁকলে বাবানি সাল জবান বীকফেবেই মীচাঙলাং সাচীলাং কিযক বই দক্ষিলনি নকবাব কীচাং সিবায সিবায সিবই ফ'যলাং। হাথায থাযসিনি মঁত খক বিযখক ফাযলাং সাচীলাং জবার্ন বীকফেবেই বাবা গবিয' আচাই ফ'য নাই খা ইঁ নাই। খুঁতক তীয, খুঁতকসা, খুঁমাকেসা-বলংনি মাদবি লতা বাব বাযখা. খুমুলনি থেলাং বুবাব বাব বাযখা. বাবা গবিযা আচাই ফ'যনাই হঁনীয মতঁখক বিযস'ই বলংনি খুঁবগ ববিনি খুঁতয' গাঁদবা. আইচুকনি নকবাব কীচাং সিখা আইচুকনি সিযবি বুউাই, খুঁবগলে সিযাবি বুউাই পাইবই কিযক বাযখা। আইচুকনি নকবাব কীচা. সিসি সিবায সিবায সিস'ই ফাযম'বায, খুনি বাহ'ম পিবজাক বাযখ', বংবীবাই বেবেঙউাই বীচ'উই উনিখা বিসি কীতালনি কুঙক্লিলা কলদম বুকোঙ উঅ বাতে গীই, ফায় নাইখা আচাই ফাযনাই খা হিঁ কুফুব গ'দাব কস খে বাতেই কুম্ব কুম্ব পুঙ তঙতেখা। বিসি কীতালনি কুঁঙকক্ পীংম' জবা। বাবা গভিযা আ'চাই ফাইনাই হিঁ লা নই. সকউাই খুমুলীং বীলীং দুক, মুবি দুক চলই হুলক সা কেঁজক উই পুঙতে খ' হুতে হুতে খাই উই মীইতন মীথাং জানি। সিকীলা জবা. সাচিলাং জবা, নগবাব মাঁজাক বীখার্ন উতীলা অী. চ'ক ফাযখা সাচিলাং জবা মীইত নঁ মাঁবনি বাংউাই। জবার্ন বীফেবেই বুবাগ্রা আ'চাই নি নাংখ'

- ঃ রীচা মীং ঃ-

বুবাগ্রা সৃষ্টি নঁ নাবীকনি হাচুকটি লকটাই নি
সাজীলা অীং উাই,, আচাই ফাযখা ময়তল হা উঅ:

(পদ)

(১) তালতুংনি তাল উঅ ,, বিসি পাই থাকনি কীচাব বায,,
তাল যুংনি আইচুকনি বিসি কীতাল জবা
আ'চাইলে ফাযখ' বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুব'গ্রা গবিযা বাজা,, (২)

(২) আচাইলে ফাযখা, জগৎ সৃষ্টির্ন না'বীকনি বাংউাইনবসিং গবিযা বিশি কুসু. বিসিপ'ইথাক বায তালযুং কীচাব আইচুক অ। সংসাবনি ধর্ম ফুনুক উাই, সৃষ্টি নঁ মীথাং না'বীকনিবাংউাই ।।(২)
তালতুংনি তাল উঅ সৃষ্টি বুব'গ্রা গবিযা ব'জ ।।(২)
হাচুকটি অকনাং খানাং, সালটি সাল তালটি তাল সকউই ব'ব বসবনি বাঁজিবাঁজ লকটাই বায হ'চুকটিনি সাজীলা অী.উই আচাইলে ফাযখা সৃষ্টি নি বুবাগ্র' গবিয' ব'জ ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমাব জমাতিযা
কামি - হাথায কুচুক
রাগা - ববি মোহন জমা'তিয'
সন - ১৩৯৮ ত্রিং/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং ***কামি*** - ত্রিশা

বিসি, কীতালউঅ: বাবা গরিয়া
আচাই ফায়নাই হাঁহি হাতাল তালতুং
তাল উঅ: সাচালাং কিয়ক রইতবর্মানি

রাগাগাত - ৯ $\frac{1}{2}$ (পদ)

(১) হুঁ-হুঁ-হুঁ-হুঁ-হুং অ: হ: অ: (২)

আসীকলে বাবানি সাল জরানি রী,ফেরেই,, সাচালাং কিয়করই বসন্তনি তাল উঅ:,, নগবার কীচাং সিবায় সিবায় সিউই ফায়লাং হুঁ-হুঁ।। (২)

(২) হাথাই থাইসিনি তীয়বুক বুক্‌সিনি মঁওসাই রিয়স'ই ফায়খ' (২)

বলওনি বাহায় মঁও খক,, রিয়খক বারবায়খা বলওনি খুঁ বাবা গরিয়ানি সালনি রীফেরেই উঅ: যাদু। (২)

ঃ- আসীকলে বাবানি সাল .... সিরই ফায়লাং।। (২)

(৩) আইচুকনি নগবার,, কীচাং,, সিসাই ফায়খা,, বলওবংবীরাই বেরেং ফায়খ',, বিসি কীতালনি খুঁ মাকেসা,, মানবি লতা বার বায়খা অ: যাদু।। (২)

ঃ- আসীকলে বাবা নি সাল .... সিরই ফায়লাং (২)

(৪) আইচুকনি তকস' রগ পীওউই ফায়খা চুইচুই চুই-চুই খরাঙ চাংনি খীনারই বিসি কীতাল নি কুকিলা,, কুহু কুহু পীঙ উই ফায়খা বিসি কীতালনি কুঁওকক্‌ কুও কক্‌ কুঁওকক্‌ পীঙ উই ফায়খ' খেলাং বুবার বার উই ফায়খা হাচুকনি হুলকসা,, হুতে হুতে পীওউই,, ফায়খা,, বাবা গরিয়ানি সালনি রই অ: যাদু।

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া
সন - ১৩৯৯ ত্রিং ১৩০৯৬ বাং ১৯৯৮ ইং সন নি।

আমাঁ হাচুকটিনি অকউঅ: মী তাই কতর গরিয়া রাজা মী তাই য়ুং আচাইনি গাসে মা গীনাঙ। বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি খায় নাই জগৎনি বুফা ফায় নাই খা হীনই। বরক নি বাঁদেই সাই বুফাং উফাঙ, উা ফাঙ তকস', তকসা, তকমীলাই জত আইগেনি বীলাই, বীকীরং, কীরাই উই, সাক কীথার খাইউাই, কেরসক তঙবায়খা। বুফাঙ, উাফাঙ, তকসা, তকমীলাই, বরক, মীস', মায়ুং, মীসাই, মসক, জত জীব গীনাঙ তঙনাই রগকের সকউই। বনি সালাই উাই বনি নুকলাই উই: সীরীঙলাই রীঙ লাইখ'। বাবা গরিয়া আচাই ফায়নাই হাঁহি কীথার খাইউাই কের সকখা জত।

মীতাই কতর গরিয়া রাজা আচাই ফায়
নাইখা হী নীয়: হামায় পিরথিবি নিঁ হা
সাকানি বুফাঙ উাফাং সাক কীথার খে
কুত সীলাই জত কেরসকী তঙমানি।

রাগাগাত - ১৫ (*পদ*)

(১) তালতুংলে ফায়তেখা তিনি,, বাবালে ফায়তে উী: চিনি। (২)

(২) বলঙনি মাদবি খুঁলে ,, খুঁ মায়কায় বুবার রগলে । (২)
বাবানি দিন মৗচাং উানি বাংউাই কুহু কুহু পুঙতে খা (২)
-ঃ তাল তুংলে ফায়তে .... ফায়তে অৗ: চিনি (২)
(৩) বু ফাঙ উাফাং কুত সুলাই বায়, খা, বৗলাই কৗলৗই আচাই বায় খা (২)
বাবালে ফায়নাই খা ইঁনৗই সাক কৗথাব খৗলাই খা চৗঙলে । (২)

ককথায় ঃ- সূর্য জমাতিয়া
রাগা - দুর্গা রানী জমাতিয়া
কামি - মানিক্যা
সন - ১৩৯৫ ত্রিং/১৩৯২ বাং ১৯৮৫ ইং

পাইথাকনি তাল তুংনি তাল জরা নাই উাই বিসি পাইথাক উাই বাবা গরিয়া । হামায় পিরথিবি হাউঅ. আচাই ফায় নাই খা বিসি কৗতাল তাল যুংনঁ । সংসার হায়ানঁ সৗনানি বৗসা খাসিযা ন খসা ফায়নি । খুঁমুলৗং বৗলৗঙ মুরিদুক চলয় হুলকসা, কেঁজক মাঁনি য়াফা কুত সৗলাইবৗখা বাঁসালাই লেংগক চকমাঁনি বাবা গরিয়া আচাই ফায মানি সালনঁ তকসা তকমৗলৗই , বরক জতনঁ মৗইতন মাব উানি । হুতে হুতে পৗংতঙখা হুলকসা বায মুফুক মাঁ বৗখা বুথে লাই তঙখা জ রানঁ মৗথাং জানি ।

-ঃ গরিয়া যুগ ঃ-

জগৎনি বুবাগ্রা বনি মহিমানিঁ ফুনুকনি
জরানঁ রৗকেরেই খেল্লাং বুবার বাররই
হাচুকনি হুলকসা মুরিদুক চলই হুতে হুতে পুঙতঙখা

-ঃ রৗচা মৗঙ ঃ-

রাগাগাত ৯ $\frac{১}{২}$১১ (পদ)

(১) অ খেলাং বুবার,, বাহায় খক্লাং সৗবার্নিনিঁ বল ঙলেউা আঁংবই । অ খেলাং বুবাব (২)

(২) বৗইনি বেদেক উঅ চলই বার মাই মৗচাং মৗঙ তবই,, বুইসুনি জবা জবা সিকৗলা,, হুলকসা হুতে পৗঙরই ।। (২)
অ খেলাং বুবার বাহায় খকলাং .... বলং লেউা আঁংরই (২)

(৩) খুঁমুঁলৗং বৗলৗঙ মুরিদুক চলই হুলকসা কেঁজকমানি ।
য়াফা কুত সৗলাই বৗখা বাঁসালাই লেঙগক চক্ তেমানি ।। (২)
মৗইতনঁ মৗথাং উাঁনি । (২)

(৪) কৗনৗয তঙলাই নাই, মৗইত নারৗক নাই চলই নাই বৗখানি বেদেক উঅ । বাগা খৗনা নাই,, বৗখা বুথে নাই নাই সিংনাই বুইসু হরসিনি কৗচার উঅ: । (২)
ঃ- ..... অ: খেলাং বুবার বাহায় খকলাং ...... লেউা আঁংরই(২)

(৫) পাইথাকনি,, তাল তুংনি তাল জরা নাই উাই বিসি পাইথাক উঅ:,, বাবা গরিয়া হামায়

পিরথিবী হা উঅ: বাচা ফায়নাইখা বিসি কৗ তাল তাল য়ুংনৗ তবই ।   (২)

ককথায় ঃ- সুবুধ লাল জমাতিয়া
রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া
সন - ১৩৯৬ ত্রিং/১৩৯৩ বাং/১৯৮৬ ইং

হাচুকটি বার বসরনি কৗদীকমৗজা । হাচুকটি আমানৗ কেকায়সানী বৗসা বৗতৗই ঔংনাই হিঁসি, জতনি খা উঅ: খাকা মৗলিয়া গৗজা । বসি সৃষ্টিনি বুবাগ্রা; জীব জগৎনি বুফা; (১৪) হায়ুং (১৪ ভুবন) নি বুবাগ্রা নি খুকফাঙ । বনি লীলা আসৗক হিঁকে কায়সা সামৗয়া । মৗতাই য়ুংনি লীলা বনি মহিমানৗ সাসিনি সায় ফা সাবায় মৗয়া । হাচুকটি আমৗ ইমাংতেই মৗকথাং সাখৗলাই জাকমৗনি ফুনুক জাকমৗনি কৗবৗই কৗবাইনীনাং থাংখা । তঙতে অঙতে সালচি তাল, সালচি সাল হাচুকটি আমৗ জগৎনি নক ফাং নৗ চুড়ৗই মা তঙখা । তাল হর সকউৗই বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি বুবাগ্রা মা আচাই ফায়নাই খা ওময়তল হা সাকা য়াপিরি রনি সৗকাং বুফাঙ উাফাঙ, তকসা তকমৗলৗই কৗথার খায় উৗই কের উৗই নাই সিং তংখা; নখা সাকা আথুক কৗরৗই বারখা, মৗসা, মায়ুং তঙ থ্‌ক মৗসাই তঙখা। আয়াংবসর কিফিল উৗই নকবার কৗচাং সিউৗই, খুঁ মৗনৗই উৗই বংবৗরাই রৗচাই তঙখা ।

বুবাগ্রা নি মৗহিমানৗ আসৗক হিঁ সামায়া, জরা উঅ:, সাচৗলাং কিয়ক রই তবখা, হাচেংসা উরিরই, জরাউঅ: নগবার বংবার উাতৗই নগবার রখা । খুঁপৗই বৗ বারখা, তৗয় য়ুং বৗ তরখা । রাই সক উাসক বায়লি বায়লি ঔংখা । মৗতাই সুব্রাই বিশ্ব ব্রহ্মান্দনৗ সৃষ্টি খায় নাই মৗতাই য়ুং গরিয়া রাজা; সৗকাং সৗকাং বনি মহিমা, মৗতাই নি তঙমৗং ফুনুক সকতঙগী । হাতাল তাল তুংনি তাল জরা, সাচৗলাং,, নগবার কৗচাং সিরই, বারিনি খুঁতয়া, খুঁ মায় কাইসা মাদবিলতা; খেলাং বার র উৗই (উুই) । বিসি কৗতাল ফায়য়াখে, ও খুঁ রগনৗ বারমায় বনি মহিমৗ ফুনুকখা । তকসা তক্‌মৗলৗই কুকিলা কুঁঙকক পুঁঙরই ফুনুকখা, বনি মাহিমানৗ ।

মৗতাই বিশ্বব্রহ্মান্দনৗ সৃষ্টি খাইনি ফর সুব্রাই মৗঙ নাই ফায়খা ।
কৗথার খাইনি ফর আকাথা বিকাথা মৗঙনাই ফায়খা ।
বিশ্ব ব্রহ্মান্দনৗ পালাইনি তাবক হুঁখে মৗতাই রগানি কতর মৗতাই য়ুং গড়িয়া ।

-ঃ রৗচা মৗঙ ঃ-

(পদ)

(১) মৗতাই ঔংউৗই (উুই) জগৎবায় সিজাকনি বাংউৗই মৗতাই নিরগ, সাকনৗ মৗঙফার উৗই,, মৗঙ নাউৗই,, সংসার নৗ সৃষ্টি খাই উৗই কুসুঁনৗ কৗথার খাইউুউ,, বিশ্ব ব্রহ্মান্দনৗ । । পালাইনি মা ফায়খা ওময়তল হাউঅ: ।   (২)

(২) সৃষ্টি নৗ সৗনানি পৗইলা মৗতাই সুব্রাই অং উৗই বুবাগ্রা নি য়ুগনৗ রসাই থাং উৗই ফায়খা নৗঙলে আকাথা বিকাথা লাঁপা মৗতাই । সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রায় হুঁনৗই   (২)

বিশ্ব ব্রহ্মান্দনৗ কৗথার খাইয়ানি উ ময়তল হাউঅ: (২)

-ঃ মৗতাই ঔং উৗই জগৎ বায় সিজাক ....উময়তল হা উঅ: (২)

(৩) সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই ফায়খা ব্রহ্মান্দর্ন পালাইনি বাংউাই বুত , প্রেত বাইকস দৈত: রগর্ন বীথাব উাই নরসিং গরিয়া মীঙর্ন নউই বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন পালইনি মাফাইখ' ও ময়তল হা উঅ: (২)

-ঃ মীতাই অাংউাই জগৎ ... . উ ময়তল হাউঅ: (২)

(৪) নিনি মহিমা অপার মীতাই সুব্রাই সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই গরিয়া কীনাই কাই সাথে আচাই ফায়খা নরসিং গরিয়া রাজা বিশ্বব্রাহ্মন্দর্ন পালাইনি ও ময়তল হা উঅ: । (২)

মীতাই অাংউাই .... উ ময়তল হাউঅ: । (২)

(৫) বরক বায় সিজাকনি নুকজাকনি ফায়খ' আঙহায় তাই মীতাই হিঁ বিশ্বব্রহ্মান্দর্ন পালাইনি মা ফায়খ' ও ময়তল হা উঅ: (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া
কামি - তীথমাম পুই ।
সন ঃ- ১৩৮৭ ত্রিং/১৩৮৪ বাং/১৯৮৭ ইং

হায়ুং আমা সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়ার্ন
তাবগলে ইয়াংনি নার উঅ:, ফায়নাই হাঁহিঁ
নাসিং আনর তঙ সকখা; কের উাই
কীথার খাই উাই মীতাই য়ুং নঁ । ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(পদ)

(১) বুবাগ্রা মহিমা আসীকহিঁ সামাঁয়া জরা উঅ: নকবাহ ।।

হামায় পৃথিবী আঁমা,, আসাইলে তঙখা,, বুবাগ্রা ফায়নাইখা ইয়াং নার উঅ: ।(২)

(২) বুবাগ্রা নি সালউঅ: ,, হামায় পৃথিবী সংসার মীচাংলে ফাইখা খুঁপীহি বী বার উাই (উুই) তীয়য়ুং বীতর উাই হাচুকনি হুলক সীলীক মীনাই আফর জরা উাসক রাইসক খুঁমুল হালঙ বিপাক মীর্নই সুর সুর নুক উাই .... (২)

বুবাগ্রা মহিমা .... ইয়াং নার উঅ:

(৩) তালচি তাল উঅ:,, সালচি সালউঅ:,, বুবাগ্রা ফায়খা সংসার উঅ. নরসিং গরিয়াহিঁ নুগ জাকখা উ ময়তল হা উঅ. বুবাগ্রালে হালঙ রাইলীঙ,, উা কাইচালীঙ বিপাকনিসি রাজা (২)

ককথাই ঃ- হেমেন্দ্র জমাতিয়া
রাগা -
সন- ১৩৯৮ ত্রিং/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং

-ঃ গড়িয়া যুগ্ ঃ-

বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন জীব ভগৎর্ন সৃষ্টি খায় ফর সাকনি মীঙর্নসাক মীতাই আফর মীঙনাখা সুব্রাই । আ ফর কে সার্ন আচাই রমানি কীরাই সীবা বর্ন মীঙ ফারমান্দাই তঙউ চৌদ্দ (১৪) ভুবন উঅ: । মাঁ সা সাই বরক, রগ মীতাই সাই কেসা উবিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন উঅ: আকীরা আঁং, সা মীতাইর্ন মীঙ ফার মাঁ নাই কীরাই । মীতাই সংসারর্ন সৃষ্টিখাই উাই কুসুঁ র্ন কীথার খাই (উই) বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন পালাইনি মা ফায়খা ও ময়তল হা উঅ: সৃষ্টি র্ন সীনানি পাঁইলা মীতাই সুব্রাই আঁং উানি বুবাগ্রা যুগর্ন রসাই থাং উাই নীঙলে আকাথা বিকাথা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই হঁনীয় বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন কীথার খাই উানি ও ময়তল হা উঅ: মা ফায়খা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন পালাইনি মা ফায়খা উ ময়তল হা উঅ: নবসিং গরিয়া হঁনীয় । নিনি মহিমা মহিমা অপার মীতাই, আঙ হাথাই মীতাই হিঁ অচাই খামাঁ ইমাং তকখা সাখীলাই রউাই বাঁ মীঙ মা ফারগী । তাবগ ফা মীতাই রগ আনি মীঙ হায় হিঁ মা সফায় খঃ । গরিয়ালে বসর ওয়াইসা মীঙ ফের উই সাইনাখঃ । মী তাই ইমাং অ: বনি মীঙ সাখীলাই য়াথে বরক মীতাইর্ন মীঙ ফার ফায়া ।

লকতাই আঁংখা ও(উ) হানি জতনি চরুদিবি কতর বঃ তঙগী হাচুক হাকীরা, ও হাচুকনি সাকা লকতাইনি কামি । ও হাথাই হাচুকনি তকবায় তকবগ মেরেং মেরেং বনি বাংউাই লকতাই তঙমানি জাগার্ন জত আফরনি যুগ উঅ: জারি মেতেরেং হঁবাই গী । উজাবি মেতেরেং উঅ: লকতাই তঙমানি হিঁ জারি মেতেরেং মাঙ আচক থাংখা লকতাই নি মীঙ তায়লং চারাই (লংত্রাই) হাচুক বরগ কামি বা পাবা সুখে তঙনাই জারি কতব (বড়মুড়া) জারি কলক (আঠার মুড়া) জারি মেতেরেং (লংত্রাই) জারি করম (সাকান) জারি কুমু ব (ডম্পুই) বরগ থুংনা কামিস্ কামি হাথাই লকটাই বায় হাচুকটি আঁংখা বার বরসনি বাঁজি বাঁজা । সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই সঙনি সিমালাং হাচুক মী তাই নি মীঙখে মন্ত্র সাজাক মার্ন সাল পতি হরপতি বরগ হাঁইছাং নীয় হাঁইছাংনীয়াখে কের উাই (ডুই) কীথারখে চায়া উারয়া (ব্রত) খীলাই মন্ত্র জপে জপেই তংলাই খা। সৃষ্টিনি বুবাগ্রা বঃ গসে মানি গীনাং বঃ কীবাই র্ন ও ময়তল হা উঅ: ফুনুগনি মা আচাই ফায়নাইখা বাঁজি বাঁজা হাচুকটি নি অকউঅ: সাল চি সাল তালচি তাল উঅ: (দশমাস দশ দিন) খে মা চুজাক কাখা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দর্ন সৃষ্টি বুবাগ্রা সুব্রাই সৃষ্টির্ন পালাই নির্ন, গরিয়া মীঙ নাউাই আচাইনি ময়তল হা উঅ: মা ফায়নাইখা । অর্ম হায় জরা তেই মীচাঙ ফায় নানিয়া সাচিলাঙ কিয়ক রই তবখা, দক্ষীন নি নগবার কীচাং সিবই তবখা, খুঁ কিয়ক রই, খুঁ মীনীয় রই তবখা বংবীরাই রগ রীচা সকখা নখা সাকা আথুক কীরাই বার রায় খা, নখানি মীতাই রগনি খুঁকী লাই খা মীতাই নি আবিসাস (অবাস্য কৈন্যা) স নখা সাকা তঙ তীংতাইখে খি খীলাই খুনু বয়খা, তকসা তকমীলাই জগ কলুরই হাথায় হাকুং মীসা, মায়ুং বাবা গরিয়া আচাই খে খুলু বয় খা নাইদি মীতাই নি মহিমা অপারকে মীতাইনি মহিমার্নসামায়া বাবা গরিয়া আচাই খা ।

লংতীরাই (লংত্রাই) জারি (পাহার) উঅ:
লকটাই বায় হাচুকটি আর আচাই ফায়খা ।
মীসা মায়ুং জত তঙথক মীসাই খুলুসকবায় খা

রাগা গাতঃ- ৮ বা ৯ ১৩

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(পদ)

(১) নঁনঁ খুঁলুঁগী,, নঁনঁ খুলুঁগী অঃ বাবা গরিয়া রাজা (২)

(২) লংটীরাই জারী উঅ আচাইলে ফায়খা,, বলে চীরাই কাহাঁসি বাঁজি বাঁজা উঅঃ আচাইলে ফায়খা বলে সিংকীরাকসি (২) নঁনঁ আসাউীই চীঙলে তঙ জামাঁনি নঁনঁ আসউীই চীঙলে তঙজামাঁনি।। (২)

ঃ- নঁনঁ খুলুগী নঁনঁ খুলুগী অঃ বাবা গরিয়া রাজা। (২)

(৩) সংসার হাঁয়ানঁ,, সীনানি ফায়খা বলে খানঁ রউীই।। (২)

মীসা মায়ুং বী জতনী নুক উীই নঁনঁ মা খুঁলু বায়খা (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

কাঁমি - হাথাইকুচুক (দার্জিলিং টিলা)

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া

কাঁমি - মর কামি (মহর বাড়ী)

সনঃ ১৩৯১ ত্রিং/ ১৩৮৮ বাং / ১৯৮১ ইং

ও বিশ্ব ব্রহ্মা নঁ সৃষ্টি খাইনাই ; সুব্রাই অউ জগৎনি বুবাগ্রা ও চৌদ্দ ভূ বননি নগফাঙ পীইলা সৃষ্টি খাইখা/সৃষ্টি খাই ফায় গীইথুগনঁ রসাই থাং উীই, তেই থাইসা, আকাথা বিকাথা (সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই) খে হাহায় পিরথিবি (পৃথিবী) নঁ কীথার খায ফায়খা। তাবগখে সৃষ্টিনঁ পালাইনি সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই নী তেই উাইসা সৃষ্টিনঁ পালাইনি উ ময়তল হা সাকা উঅঃ সিং কীরাগ মাখে আচাই মাফায়খা। আসীক লকটাই বায় হাচুকটি চায়া উারয়া খে বীসানি বাংউীই মীতাইনি মীং (মন্ত্র) হঁ ই সামাঁলে বঃসি সিং সি কীরাক মাঁখে আচাই ফায়লাহাঁ চৌধুরি কতর লকটাই বায় হাচুকটিনঁ বার বসর তঙ উীই, বাঁজি বাঁজা খে আসীক বুগিই মা তঙমাঁনি তাবকলে বীসা মাঁজাখা হিঁ বীসা মাঁয়া কীদীক মাঁনি তাবকলে বীসা মাজা খাহিঁ জত কাহাঁখে নাই জানি ফায়লাইখা। বসি কাঁমি কাঁমি নি নাই ফায়নাই রগ জগৎনি নগ ফাংনঁসিং কীরাগ মাঁখে লরে মায়াখে নুক ফায়মাঁনি বায়, বিশ্ব ব্রহ্মা সৃষ্টিনি বুবাগ্রা নঁকে খরক সাবী কীথাংখে থাংউীই তঙথক থক আঁংজাক লিয়া গীজা। কে বনঁ খাকায়া সৃষ্টিনি বুবাগ্রা মীতাই য়ুং বঃ নী আচাই ফায়উী হিঁ। যে কিসা সিনাই অচাই খামাঁ রগ কিসা কিসা সিনাই রগ সানী আসীক কাহাঁখে স্বয়ং মীতাই হিঁ সিমায়া গীজা। বনঁ স্বয়ং সৃষ্টিনি বুবাগ্রা হিঁ সিমানাই আঁংখা হাথায় হাপীং, তীয়মা, তীয়সা, তকসা, তকমীলীই রগ কাইসাসি সিমাগী স্বয়ুং মীতাই ও ময়তল হা উঅঃ আচাই ফায়লাঁহিঁ (চীরাইনঁ সিং কীরাক মাখে নুগমাঁ বায় বারি জতনি বীখা উঅঃ দুখঃ নাংজাক বায়খা। চীরাই নি বুমা বুফা লকতাই বায় হাচুকটি স্বয়ং সৃষ্টি বুবাগ্রা মীতাই নী আচাই ফায় লাহাঁহিঁ পীইত থাংসক মাঁয়া। বনি বাং গী ই চীরাই নি বাংগীই অচাই খামা বায় সেমাঁ হামাঁ নাইরই নাই উীই বিথি উাথি সামীঙ হমীঙ রলাই গী। অচাই খামাঁ বায় বিথি বক নাই, জাগী। সামীং হমীং বীরখে আসীক মীতাই রগসি ও চীরাইনঁ ফায় মা খুনু ফায়গী। চীরাইলে মীংসা আঁংমালে আঁংআঁংয়া বনিসিং কীরাক মাঁলে কীরাক মাঁখে সি তঙগী।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজা
মৗনৗইস রগনি পাপনৗ সোসানি ধর্ম হিংলামৗ
ফুনুক নি মা ফায় খা, ময়তলহাউঅঃ হাউঅঃ আচাই উঁাই ।

-ঃ রৗচামৗং ঃ-

রাগা গাত→ ১৩

রাগা গাত→ ৮ + ১২ (পদ)

(১) → অঃ বুবাগ্রা চিনি বাবা,, গরিয়া রাজা, আচাই ফায়খা নখানি তলা উঅ. । (২)

(২)) → নৗঙলে আচাইফর,, সিং কৗরাক রাজা (২) অঃ নাইদি আথু কৗরৗই বারখা নখা সাকা উঅঃ ।। (২)

-ঃ অঃ বুবাগ্রা,, চিনি বাবা আচাই ফায়খা নখানি তলা উঅঃ (২)

(৩)) → অচাই নৗনৗ মৗংনারৗকখা,, নরসিং বাজা পৗলা কং থৗ কগউঁাই, জতনৗ নাইদি তঙথক মানি, জত নৗ নাইদি তঙ থক মানি ।(২): অঃ বুবাগ্রা চিনি বাবা গরিয়া রাজা.......... আচাই ফায়খা নখানি তলা উঅঃ । সিখা,, খুঁ মৗনৗই উঁাই বং বৗরাই রৗচা উঁাই মৗসা মায়ুং পাইরই মৗসা বায় খা ।।(২)

(৪) → নৗংলে আচই ফর তকসা তকমৗলাই (২) নাইদি তঙ থ ক মৗসামানি (২)

(৫) আয়াং রসর কিফিল উঁাই ফায়খা,, বসন্তনি নকবাব কৗচাং

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
কাঁকি - হাথায় কুচুক (দার্জিলিংটিলা)
রাগা - পদ্মা ভক্তি জমাতিয়া
কাঁকি - চাম্পা মুড়া ।
সন ঃ ১৩৯২ ত্রিং/১৩৮৯ বাং/১৯৮২ ইং

বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টিনি বুবাগ্রা ধর্ম সৗনানি
আচাইলে মা ফায়খা ময়তল হা উঅঃ য়া পিরি রই

-ঃ রৗচা মৗঙ ঃ-

রাগা গাত →১২ (পদ)

(১) আচাইলে ফায়খা,, সংসারনি বাংউঁাই,, বৗসৗকাং উঅঃ গরিয়া হৗনৗই ।(২) - (২)

(২) (লেম) চিনি সংসারনৗ,, না রৗকনি বাংউঁাই, রখা চৗঙনৗ সৗনা উঁাই ; চিনি ধর্মনৗ,, নারৗকনি বাংউঁাই ,, রখা চৗঙনৗ সৗনাউঁাই,, চিনি তঙ মৗঙনৗ,, চৗঙনৗ কৗলাং উঁাই ।। (২)

-ঃ আচাইলে ফায়খা .... বৗসৗকাং উঅঃ গরিয়া হৗনৗই ।(২)

(৩) (লেম) অঃ চিনি বাবা গরিয়া,, আসৗকলে হাঁতে মাঁ, কৗচাক কৗথৗরাঙ,, খুঁ কৗবাং মাঁ চৗং সাসাফুরসা-সা গৗর গৗনাঙ মাঁ নৗনৗদে য়াকাই রমাঁ ।(২) - - (২)

সংসার খা নাই রগ জত, খবর মাঁয়াদে হিংদি থাংয়াদে হিঁ নী ফায়লাই খা চর্কাদারি (চৌধুরী) কতর লকতাই বায় হাচুকটি নি অর: মায় খসা খললাইনি হিঁ । তীমাহিঁ মীঙফার নাই,, তীমাহিঁ তীয় কার নাই মীঙ সালিয়া বঃ ।
নাপেহা চকদিরি চকদিরি জীক তীমাহিঁ মীঙ সালিয়া ব: ।

তীমা মীঙখে তীয় কার নাই । তীয় কার থাঁনি সতীই লেসিনি নাংনাই, তীয় লতা সা নাংনাই ।

লুকু বরক রগ আ কীবাই য়াদঃ, দাউঅ: সি সতীই লেসিনিখে বক উাই দন্দ দসা, সুখীলাই উাই, তীয়তের উাই মীংমা ফারন হি

লকটাই — আঙ বা সাসি সার্মালিয়া কা নীংসি সার্মাসিন'ই ।

নাকেরে হা --- বুমা বুফা বী খ' উম চংমা রগলে অঙনাই না বীলে বনি বাংসি মা সীঙগী ।

লুকুবরগ --- আ সামানি চাগীনী । ভের:রগ বীমীঙ হাঁয়ামাহিঁ ওঙখেলে চালিয়া ।

হাচুকটি — যে নিরগ বরগ খা চংউাই মীঙ ফার মানিকা ।

নাকেরেহা — নগ ফাং জীক তীমা তীমা রগলে জোগাল খা বা'হ ।

লকটাই --- তীমা রগ জুগাল নাই সি সিয়া বা. মীংসা সি জুগাল জাকয়া না কা ।

লুকুবরক — আঁক অচাই নীং সাখেসি জুগাল জাকসি নাই নাক: ।

হাচুকটি -- তীমা তামা জুগাল লে তেই নাং নাই বা' ।

নাকেরেহা — চীরাইনঁ হা কারনাই হঁখে কুমাজীক লঁমাঁ জীক তেই খবকসা চীলা উত্তরে, দক্ষীন, পূর্ব, পশ্চিম, ঈশ্বান, বায়ু, অগ্নি, নৈঋত, থুং ধন তিবখে হমীচাং তীয ন খীলা অঁখার সুতু দন্দ দসা বুথার উানি নাং নাই ।

লুকুপাত্র ঃ- মাঁমাঁ অচাই, যে সামীং নাং মানঁ থুংসাই সি বসিদি ।

লকতাই ঃ- আকঃ হায়াদঃ চীঙবর, অচাই বী আঁংয়া খাঁমা বী আঁংয়া মীংসা সামাঁয়া ।

অচাই ঃ- দা' তবদি, উা, তবদি, ধন (তির) পীলা সীনানি । সতীই তবদি ' তীয় তবদি ।

হাচুকটি ঃ- তেইলে তীমারগ জুগালনিনাং নাই ? মাঁ অচাই, থুংসি সাই রসিদি ।

নাকেরেহা ঃ- আইগে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ স্বয়ং মীতাই সুব্রাই সৃষ্টি খাই উাই, সংসারনঁ রিতি নিতি সীনাই কীলাং মাঁ তংগীতেই সালাং মাঁবী বরক আঁংউাই সামীং নঁ খঁউাই থাং উানি নাং নাই । কাইসা আচাইখে চীরাইনঁ সাল তালনঁ ফুনুক উাই হা কার মাঁনি, তেই কাইসা, চীরাই কীথার নি পাদা, তেই কাইসা থীয়খে কী থাঁই মায় খীলাই রমানি ।

লুকুপাত্র ঃ- আ. হাযাদ: তীমাঁ তঁমাঁ মাত্রুগাল সাদি অম বা: উ সুব্রাইনি রিতি নারীক নি হিঁ হা সৃষ্টি নি অচাই দীং দীং খ্রী নঁ সি য়াফাংখে অচাই রায়দা খীলাই বই তব' লাহাঁ, হা খামাঁ নিসি । অমঁবা, তবক সুগ যুগ সি অচাই নি বায়দাখে ম' তংসি নাই নিদে, হা সৃষ্টিনি অচাই দীং দীং খ্রী তাবক বনি উলংখে নাপেহ' তাবকখে নাকেরেহা অমঁ হায় ।

-ঃ আচাইলে ফায়খা .... বীসীকাঙ উম' গরিয়া হঁনীই (২)

(৪) (তান) অ: চিনি ও সাল হাঁমাঁনি ,. বাঙ কীচাক উাতীই উর্মানি বু ফাঙ উা ফাঙ,. মায়বার খুল বাব হাঁমাঁনি ।। (২)

নাহর নাইদি তকসা তকমীলীই পীঙমানি, সাল নঁ মীচাঙউই বসর ফিরগ ফায়মাঁনি,, তঙসিনি তঙ উাই পাইয়া তঙ থকমা বুইসু সেনালে হাঁমা ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কামি - দ'র্জিলিং টিলা (হাথাইকুচুক)
রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া
সন ঃ ১৩১৬ ত্রিং/১৩৯৩ বাং/১৯৮৬ ইং

মীতাই গরিয়া চীবাই ফরসিম বান মাহমান ফনুক তবখা । বাইলে জত বন নীকখা পিরথিবি (পৃথিবী) কীথাঙখে থাঙউই (উই) তঙথ থক অীংজাক লিয়া । ব: জগৎনি বুবাগ্রা আবক খসা চাগী লিপ, মায় খসা চাগী লিপ খে অীংসাই তরতে তরতে তরউই ফায়খা । খসা চাগী লিপখে কামি বরক রগ নুকউই অপার অীংজাক লাঁহা । বনি মহিমান কে কাইসা বী সম্মালিয়া গীজা

রাগা গাত→ ৯

অ: সংসারন চারনি হাঁরনি হাঁয়ান সুসানি
স্বয়ুং মীতাই বিশ্বব্রহ্মান্দন সীনানাই
ও ময়তল হাউঅ: য়াপিরি মার ফায় খা
-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

(পদ)

(১) কীচীঙ হানি গরিয়া ফাযখা, মীনাক কমল লাংখা ওলেই নাহরদি চিনি রীচা মীঙ (২) উলেই নাহরদি চিনি রীচা মীং,, নখা কীপীলীঙ অীংখা,, নখা কীপীলীং অীংখা (২)

(২) ও রীচা মীঙ উঅ ,, চীঙন সাগী,, বাবা গরিয়া আচাই ফায়খা,, সুজাক বায় খা সংসাব হা উঅ:,, সুজাক বায়খা সংসার হাউঅ: বনি রীচামীঙ বায় (২) বনি রীচা মীঙ বায় ।। (২)
ঃ- কীচীঙ হানি গরিয়া ফায়খা .... নখা কীপীলীঙ অীংখা । (২)

(৩) নখা পিরখে, আথ্ কীরীই বায় জত নী নাহরদি,, লাঁমা হিংনাই রগনি আর,, গরিয়া কক্ ফায় খা ।। (২) হাঁজাক রদি তেই চীঙন,, তেইবী রদি খুলুমা রগ ওহাউঅ: আচাই নাই রগলে,, গরিয়া বীসা অীংখা (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
কামি - হাথাই কুচুক, রাগা - রামপদ জমাতিয়া
কামি - মর, সন ঃ ১৯৮০ সননি ।

লকতাই বায় হাচুকটি বনি সাজীলান তেই থীয় লিযা হিঁ বীখাউঅ: সিখা আফর খেনী আসীক নিয়ে মীতাই সংসার নি ময়তল হা সক মা ফায় নাই রগন বীসা আবুর সুখাঁনিজন মাজাকনি খবর খস রলাইখা । কীবীই কীবীই নী যে মীতাই সংসারনি ময়তল হা উঅ: ফায উীহ

হাচুকটি ঃ- দ: হঁখে মাঁ অচাই তীমারগন মা জুগাল নাই বর্নসি সাখিদি, দিপর পীংলাহাঁ, দয় জুগাল সিনি ।

নাকেরেহা: অচাই ঃ- মায়দুল মায়দু দুলথা মীই ভুরু সুংদি, চাথীই সুংদি, মীখীই পরসা সুংদি, তেই সংসার উঅঃ যে সামীঙ নাঙমান মার নাই । (দাঃ গদাল, চেখীরা, কলম, হলং, দুরপা, ভুলা,

মাযচীলা । বাং. বি. থুংসংসারনি সামীং নাঙমানঁ যাফা সকনাই . আসীকনি পাদেবে পদি তঙ মানি

লুকুনি ববক ঃ- তীমাঁ নি অংলে মাং মা তুক সাসি সিযা বীলে ?

নাকেবেহা অচাই ঃ- চীবাই কীথাব হামায হযুং (পৃথিবীনি ও সংসার) চীবাই চানি লোংনি মীতইনি সাসাই কসাই তবই ফাং মানি বন বস, (বংশ) নি থুক ফাং মখে সি ও চীবাই চানাই চানি লেংনি মানাই. তেই বসংনি হার্মবি হিযালি মাঁ, মাঁ, বায. খসা চাগী লিপ. তীয খসানুঙগী লিপখে তবমা নাই তেই বিযাল কীবাই খানাই হিনি মায তুকগী. চীবাই কীথাবনি ।

লকতাই ঃ- হঁখে অর্মু বা বসংনি (আর্শীবাদ) হিযালি সি. হঁখে ব আচাই মানি বিসি বীবাংসি. আচাই মা পলাই মাঁ নাইনা বীলে ।

নাকেবেহা অচাই ঃ- আ চুক মখে. আচাইমা তাল. বাব. মখে খায মনী বিসি বীবীঙ বীবঁঙ খীলাই পলাই নাইমাগী. ব বা তেইসি কহাঁ বিসিং কাহঁ ।

হাচুকটি ঃ- আসীক কীদীক মাঁ তেম তাবকসি সীংনি চেংগী হিংদি জুগাল লাইনি

লুকুপাত্র ঃ- হিংদি জত দব দব জুগাল লাইনাইকা. আসীক খেসি নয সামীং চা সিনাই । সামীঙ কীবংমা ব আযাংলে (থাংলাইবা পালখে জুগাল লইনি) ।

লকটাই ঃ- তীমা উ কুমাজীক. লকমাজীক সংলে সকফায বয খী লীলে. তীমা আঙবা নুকবা হাং মাতং ?

লকটাই ঃ- তীমা আংবা খীইচাংটি নবী. মীই চাঙটি নবী দউইসি কিসা ফাযলায দি হিঁ কবক ব খবীলে

হাচুকটি ঃ- তীমা আসীক বাযলে পক উাই থাং সাবাযলাং তীম খীইচাংটি হঁখে কুমাজীক মীইচাঙটি হঁখে লকমাজীক ।

লকটাই ঃ- উলেইদ খীইচাংটি মীইচাংটি সঙফায সবফায লাহা ফাংদি নকসিং খীইচাংটি পাযলাই যানি সি দয ফায মাযা ।

মীযচাংটি ঃ- আংলে জুগাল মাঁ কীদীক মাসি বনঁ নাইসিং আসীক আঙসাই দীকবা হাসলাই ফাযদি।

হাচুকটি ঃ- ফার্যাদ হঁখে নর্গাসিং হাসলাই সিনী ।

নাকেবে হা অচাই ঃ- দ জুগাল বায লাহাঁ না বীলে ফাযবায সিদি ।

লুকুববক ঃ- আক জুগাল বায লাহাঁ, উলেই নাই সিদি ?

নাকেবেহা অচাই ঃ- আ. বুক দর্পা. বুক তুলা. হলং পুইচা ।

লুকুবরক ঃ- আ দুর্পা হায ও মযতল হাউঅ তেই কেসা আযুক কলক কীবীই. বুফাঙ সাকাউঅ খে সাইসি আনি বাং জাগা নাবকী দি হিঁসি সাখীলাই তঙ গী সাবোক বথব সজাকখোসাই সি হার্যান বনা চীবাই কীথাব বগনা দুর্পা সীক আযুলক খীঙ হিঁ আযু মা বগগী ।

লুকুবরক ঃ- হঁখে তুলালে. তীমানি মা বগবা ? তীমা সামীঙ নাঙব ।

নাকেরেহা ঃ- খীনাদি, তুলাখে কুফুব. আযুলকখীং. হলঙঅীংখে কীবাক হলঙ সীক ধন বাংখীং. তেই পুইচা বা কীবাক বীলে পীইচা সীক উ চীবাই কীথাব নি. কীপাল বাক খীংহিঁ পীইচানঁ মা বগগী বু ক চাখীই. মীখীই. মীতুবু. মায কীথাবগ অীংখাদে ?

লুকুবরক ঃ- দ কুমাজীক লমাজীক চাখীই. মীখীই. মায কীথাব তবই. ফায বাযসিদি. মাঁ অচাই নাইসিং তঙলাহাঁ ।

খাইচাংটি মাইচাংটি ঃ- উলেই জুগাল তব বাইলাহা, নাইগীরাদি ।

খাইচাংটি ঃ- তমানি চীরাই বা: চা চমায়া হংখে বা, চাথাই মীথাই বা: সামীঙ লঙব, মায় কীথব রগ সাই থ ?

নাকেরে অচাই ঃ- অ: হায় ব: তাই রগসাই মা সাউঅ নাই । মায়তুকমানি আংখা বেংনি হিয়ালি মায় তুক খর মা কীর্মা মানি আঙখা চীরাই কীথার নি মায় মাই চাবায়া নুঙ বায়াখে বাই কীমাই মা তঙনা তাইহি । চাথাই বসং (বংশ) বায় কক্ কীথাই সালাই নাতাই বসংনি জতনি সাই চাথাই কীপীরা তাই ককুর্না বাই সাই কীপীলাই খে সাই তঙমানাতাই মাইতুল নি মাইতুরু বগমানি আঙখা, মাইতুল কেসেরেম তাই ; য়াক কেসেরেম কি খিরি আঙনি

নাংথুং বসংনি ঃ- বাংউই মা বাগী । হিয়ালি

নাকেরেহা ঃ- নদি সক চুকং য়লাহা কুমাজীক লমাজীক আফসা কীলাই হ করনি বরকনাই সিদি । কুমাজীক বীলে আফসা কীলাই বাদি, লমাজীক বলে হর মাচাঙ তবদি, য়কউঅ: তাই উাই ।

মাইচাংটি ঃ- হংখে হিংসাদি কুমাজীক আফসা কীলাই বইনাইনি নীঙ বায় সাসি মচাঙ নাই হা ।

খাইচাংটি ঃ- হিংদি হায় কক্ রগনা সাই তঙউাই উা নাই ।

গরিয়ানং ঃ- হা কাবনি বা সাল তাল ফুনুকনি তবই ফায়লাহা কুমাজীক বায় লমাজীক নগাসং উঅ: হাসই , স্বয়ং বুবাগ্র মতাইহি বরগ সিয়া । কুমাজীক লমাজীক চলা কাহামাখে পহর রউই গরা গীনাঙ মাখে মকল উঅ. সজাক পাইলা সকাঙ লুকুনি বরক চীলা খরকসা কলা কঙথা তাই উত্তর, পূর্ব, পশ্চিম, ঈশান, বায়ু, অগ্নি, নৈঋত ককখা, লমাজীক হমচাং তাই চরাই কীথার বাসীকঙ হিংখা, কুমাজীক জতনি উলাখে কীলাই তাই উাই হিংখা, হায়খে আফসা কীলাইনা সক তাল ফুনুক উাই (উই) কতার কারিখা (ব: তাকসাই চিনি ধর্ম ও তঙমীঙ তঙব:)

নাকেরেহা অচাই ঃ- হাচুকটি, দ: তাকলে নীসানা য়াকুং সু ফায়াসিদি । তাবক সি উ(ও) চীরাই কীথার উ ময়তল হা সংসার কতমানি নগারাই আঙনাই যাকুং সুজাক য়াখে নগীরাইসি কীলাইয়া । (বুমা আফসা কীলাইনা য়াকুং সুখা)

হাচুকটি ঃ- য়াকুং রউাই মা সুনাই তামা, আঙবা সিসি সিয়াক: নিরগ বরগ সাখে সি সিনাই ।

মাইচাংটি ঃ- আক য়াকুং রভাই সুনি নাঙনাই ক:, হায়খে আফসা কীলাই সুবাইখে, অচাই, পীলা কগনাই । তেই নিয়ম মতে কুমাজীক লমা জীকনা মা সুনাই ।

নাকেরে হা ঃ- ফায়দি তাবকলে জত নগসিং হাচলাই সি নাই । চীরাই মায়তুক হামারি হিয়ালি রলাই সিনি ।

নাকেরে হা ঃ- বা লেংলাই সকথা: সামীঙ কীবাং মানিদে ।

লকটাই ঃ- আচক লাই গীরাসিদি, লেং হাঁয়াদ: ।

লুকুপাত্র ঃ- দ: দি মায় ভুক পায়লাই মাসি চানাইকা ।

খাইচাংটি ঃ- আক ব:লী চাগী । দরসা পায়খে সি চাগী ।

মাইচাংটি ঃ- হায় জুগাল ভাক বা দরসা পাইখোস হাগী ।

নাকেরে হা ঃ- ময়তল হা সাকা যে বরকখে মা ফায়নাই কায় থাসি কাহানি সামীঙনা সাজাক মা কীলাই নিদে যে বা সাই মালাংয়া ব:লে কীপাল হায়া থাক সকথ । মায়তুক মানি পাদা, কীথীয় মায় খীলাই আসীক সিনিদে, বসং (বংশ) (আশির্বাদ) হিয়ালি মাখে মীতাই হিয়ালি মাসি মারনাই,

লুকুপাত্র ঃ- থাংসি আফসা কৗলাই সিনাই সিদি কুমাজৗক ।

খৗইচাংটি ঃ- ইহিঁদে বাজাকসি. বুমানি অ'র: উকেই বুমা তবই ফায়মাহ' । নাইসি নাই নাইগীরাদি গর্ তগুমানি

লুকুপাত্র ঃ- তীমা বৗমীও হিলে মা অচাই মীওরা ফারলাই খাব: ।

নাকেরেহা ঃ- অ নিরগ বরগনি সীওমালে হায়জায় পালখে সাসি সায়া ইখে বা হায় বসংনি হিয়ালি মীয়ফাদে বনিসিং কৗরাক নরই নাই থাংনা হিঁ নরসিং হিঁ ফারউাই রখা ক: খরক স' খরকসুরগ নঁ সীও মাখেবী হয়সি ইঁ বয়গী নবসিংহিঁ ফারজাক সিনাই রগহি ।

লুকুপাত্র ঃ- হ' লাহা সীনাই কীসসি কীথা লাহা দ: কুমাজীক লমাজীক মায়সি তুকলাই সিদি ।

খৗইচাংটি ঃ- তীমা অ'গুবা· পলসি মায়া বীলে বাহায ম' খায়নাই । দ: দি স'হর বয়াদি. তুকলাইসি নাই ।

লুকুপাত্র ঃ- কুমাজীক লমা জীক তুক গীবাদি ক:হায়াখে মেরবজত বসং তুক সিনাই । মায়নি হ' চিকি দুলসা খিবি গীবাদি. তেই দুল নীয়. নঁ তুকদি অমি হাযখে মীই বী হাঁচিক খিবিই তুকদি । বনি উল খে অচাই হামাব হিয়ালি রলাই নাই

মীচাওটি ঃ- যে মায় তুকথনি তগুনাই চীরাই কীথার নঁ হামরী হিয়ালি ম'রনাই । মায় তুক নাইখা অ: উ চীরাই ময় চ'ন চাবয়া. নুগুন নুগু বয়া খে মা তগু থীং । দ: তকলে চথাই কীপরা মাতাই ও নরসিং বীইনি সীলাই জতনি সাইনী কক খুক রগনি কীপীলাই কিখিরিখে অীংমালাংথীং ।

খৗইচাংটি ঃ- তাবক মীইতুরু মীইতুল নসুগুমান মাতুক নাই মীইতুল অীংখা কেসেরেম চীরাই কীথাব নরসিং. মুইতুল কেসেরেম তীই লাবা গীলাগু হাপিদি কিখিবি অীংমালাংথীং দ· তবকলে চীগু কুমাজীক লমাজীকলে বুস পয লহা তাকবা· অচাই নিসি অীওসি নাই না বীলে নাহার বায়দি. তেইদে তগুখ· ।

লুকুপাত্র ঃ- অয়া নিরগ মীথীহাঁস তুকলাই যাখনা বীলে ? তীমা পকাদে তগুলাই লাগু দাদ তুকলাই গীর' দি ।

মীইচাংটি ঃ- দদি নীগুনীতুক পায়র সিদি ।

খৗইচাংটি ঃ- দ· ইখে ব' মাতুক নাইকা । ও চীরাই কীথাব নরসিং হামায় সংসার ফায়মানি বনি সাক চালাই তেইজত বসং (বংশ) নিঁ বরক রগ বায. চেংগীরা ফেংগীর' জর' বাংকক কীবাই জরা উঅ: ককুকাহা সলাই উাই বংস বায় মত জাক তগুম' থীংদ: ।

লকটাই ঃ- হয কসত বগ মা বয় লাহ' কা :

লুকুবরক ঃ- মায়া অমি বা বসং (বংশ) নি হামারি হিয়ালি(আশিবাদ) রমাসি মায় তুক মানি বা. অমহায়. চুক মখে বিসি নীকাং সিখায় থয় কীলহিগী. হায় সাকচুক মায়ানিসি

হাচুকটি ঃ- ইহিঁ হলং : দুপা: তুল': ককজাকয়া খ: বীলে ?

খৗইচাংটি ঃ- দ· অচাই নীগুসি. বগফায় সিদি ।

নাকেরেহা অচাই ঃ- আগুবা অর সামীগু সি নগুলিযা বীলে নিরগ কুমাজীক বায় লমাজীকনি সামীগু সি অীং সিগী । মীইচাংটি হায়ফা মা বগনাই নীগু. দদি বগ ফায়দি

লুকুপাত্র ঃ- দ:নিরগ নি সমীগু নিরগ পায়রই পয়সিদি চীগুবা উল খাই সিনাইকা লকটাই দ: নিরগ তুক পাইলাই সিদি নিরগনি উলখে বংস রগতুকলাই সিনাইকা ।

খাইচাংটি ঃ- মায় মাই তুকসি পায়লাহা; তাকব হলং বগনি দুর্পা বগনি তুলা বগনি সি তঙসিগী। নজত হাঁমারি হিয়ালি রউই বায় সিদি । ও(উ) হলং ইনাই তই উ চীরাই কথার নরসিং, খীনামা কক্ বর্ণ্ন মে অ র' মা তাং সয়াখে খাউঅ: চুউাই সায়া তঙমা লাংথীং ।

খাইচাংটি ঃ- তাবক তুলা বখরক বগ নাইখা, জত বংস যে তঙনাই খা বাগসা খুক বাগসাখে হাঁমারি হিয়ালি রবাইদি । তাবকলে তুলা বগনাই খা দ: ।

নাকেরে অচাই ঃ- হায়া খ দুর্পাসি বগ গীরাদি, তাহি পক বায় ব ।

খাইচাংটি ঃ- আ আয়া পকসি তঙলাই লাঁহা নিদে দ:দ: ইখে তাবকলে দুর্পা বগনাই খা, হিয়ালি রবাইদি দ: উ চীরাই কীথার নরসিংনঁ বংস দুর্পা সীক আয়ু কীরাকখে আয়ুলকমা তঙসি থীং দ: । তুলা বগনাই খা, তুলাসীক বখরক ফুর উই , আয়ু কলক মা তঙসিদি , সিয়ানঁ সিউই নুকয়ান নুক উাই দ: দ: বংস বগ তাবকলে পাইচ' বগসিদি

জত বংস ঃ- হলং সীক আয়ুরাক উাই: পাইচাসীক কীপাল রক উাই দুর্প সীক আয়ুলকউাই তুলা সীক বখরক ফুর বাইউাই, তীয়নি সাকা, হলং ক ফংয়াসাক, তীয় তলা কীলীক য়াসাক, হামায় সাক দুর্পা কমল য়াসাক - উ - চীরাই কীথার, আয়ু লকমা তঙসি থুং দ: ।

লুকুপাত্র ঃ- নঁদ তবকলে মায়রগ তুক বায়খে জত হিয়ালি রবাইখে, উায়িং দাউাই সি খিলিই মুথু গীরাসিদি আসীখে মায়সি চালাই মাঁখা কা ।

লকটাই ঃ- দদি মায়সি চালাই বায়সিনাী হিংবায়সিদি ।

নাকেরে ঃ- হিংদি জত বাকসা খে চালাই মাঁহা বালে ।

ওচীরাই নঁ যে ফানী সীঙখে জত মা সালইখা, অমত সিং কীরাক মা জতান খুক ফাঙ বায় য়াদে সিংরক নব তহিদে থাংনঁ নরসিং হিঁ মীঙ ফার নারীক খা নরসিংনঁ সাল তালনঁ নখীলা উঅ: কারেই আফসা কীলাই নঁ হা কাবখা, সাল তালনঁ ফুনুকখা - সিইলা অচাই নাকেরে হা (নাকিরিহা) অচাই মীঙ নারীক খা - সিইলা আচাই ফর চীরাই ফরনি মীঙ নরসিংহিঁ জত বসং (বংস) রগ খুক কীচাঙ বাই কক্ কীচাঙ গরনরসিং হিঁ কীবাই নী নরসিং নঁ নাইখে, তেই উ ময়তল হা সাকালে বসীক গরঁ গীনাঙ বী কীরাই । জতবংস নুঙখা গরঁ নরসিং, গরঁ নরঁ সিং হুঁনাই । হাচুক, হাপুং, তীয়সা, মাসাই, মসক, মীসা, মায়ুং তকসা, তকমালাই, জত স্বয়ং বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খাইনাই উময়তল হা সাকা ফায়লাহা হিঁ অথক রীচাই মীসায় তঙবায়খা । লকটাই বায় হাচুকটি গরঁ নরসিং থুদব হিঁ রাঙ কীচাক উায়িং সীনাজাক তঙগী । উ উায়িং উঅ, দাগাই নরসিংনঁ বুমা হাচুকটি উায়িংনঁ খিলিই তঙখা মুথুনি । জগৎনি বুবাগ্রানঁ; নাইফায় নাই বী আসীক কীবাং হিঁ সামাঁয়া, সীবা বা: উায়িং নার সীবা বা: উায়িং খিলি । উায়িং বুদুক খুঁনি খুতুরাং; কীচাক কীখীরাং সাজক উাই ; জগৎনি বুবাগ্রা বায় মীচাং বই বজাক । জগৎনি বুবাগ্রা বুমা হাচুকটি নঁ মীখাঙ নাই সাই মীনাই তঙগী, বুমা হাচুকটি উাসিক কাগী বুমা হাচুকটি গরঁ নরসিং নঁ, লে, লে, হু, হু, থুদি থুদি হুঁনীয় হাচুকটি সাজীলা থু উানিনাইয় । মীনাইসি তঙগী । গরঁ গীনাঙ নরসিং বুমা বুফানঁ খা সীলাক উারিক উারিক আীং তঙলাহা । যে ফানী জগৎনি বুবাগ্রা নঁ হাঁজাক য়াইয়কয়া যে বরক ফা, বাঁসায়াই খসায়াই য়কয়া, চীলা হাঁমানি গরঁ তঙমানি কে সানী মী ংসানঁ সুল, উাই সানি থাংমায়া। সাল তাল নঁ সুলনি থাংখে বনি সাই কাহাকুক । বুমা হাচুকটিলে, লে, হিঁ উায়িং খিলি উাই সানি থাংমায়া । সাল তালনঁ সুলনি থাংখে বনি সাইকাঁহা কুক মানিক মুক্তানঁ সুলনি থাংখে বনি সাই কাহা কুক । বুমা হাচুকটিলে, লে, হি উায়িং খিলি রীরীক , জগৎনি বুবাগ্রা মীনীয় রীরীক , থুউানি খাকায়া নরসিং ।

হাচুকটি সাজৗলা নর্বসিংনঁউায়িং খিলিই
মুথুনি নাই তঙখা, বুমা কারীরীক বীসা মীনীয় রীরীক

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগা গাত ৭ (পদ)

(১) লে, লে, হুঁ - হুঁ - লে - লে - হুঁ - হু "থুদি থুদি বাঙকীচাকনি সাজৗলা" (২)

(২) "হু, হু লে লে হু হু হ দেশ কতব মা উঅ আচাইলে ফাযখা বাঙ কীচাকনি সাজৗলালে অবাগিনি অক উঅ আচাইলে ফাযখা কীপালসি হাঁলিযা নীঙলে ।। (২) -- (২)

ঃ- লে-লে হুঁ - হুঁ-লে, লে থুদি থুনি বাঙকীচাকনি সাজৗলা ।। (২)

(৩) লে লে-হুঁ-হুঁ লে-লে হু হু নীমাঁ হাচুকটি কাউাইলে তঙখা বাঙকীচাকলে মীনীযসি তঙগী

(২)

চীবাই খাসিযা , উাঁ সকনি বীংযা সাজৗলালে থুউাইসি তঙগী (২) (২)

-ঃ থুদি থুদি বাঙকীচাকনি সাজৗলা (২)

(৪) হুঁ-হুঁ লে লে হুঁ হুঁ অ । "তবখে লকখে,, আনি বাঙকীচাকলে আমা আমা হঁতে নাই " (২) । (২, কীপান হাঁযানি বীসা সাউাই ফাযউানি বীংযা,, (২) বাহায খে আঙবায মীচাঙনাই,, বাহাযখে আঙবায মীচাঙ নাই (২) (২)

ঃ লে লে - হুঁ হুঁ লে লে হু হু থুদি থুদি বাঙকীচাকনি সাজৗলা । (২)

(৫) লে লে হুঁ হুঁ লে লে তাখুক বী কীবীই বুখক বীকীবীই সীবার্ন আসা নাই তিনি,, । অবাগিনি নঁ,, আমাঁ হঁফায মাঁনি,, নীঙলে তিনি সাই চুঙ সংনাবি,, অবাগিনি নঁ,, আমা হঁফায মাঁনি ,, নীঙলে তিনি সাই চীঙসংনাবি (২)

ককথায ঃ- তেই বাগা ঃঃ বঁর্নসিং জমাতিযা
কামি - ত্রিশা পাডা
সন - ১৯৮১ জবানি ।

সন - ১৩৯০ ত্রিং ১৩৮৮ বাং

জগৎ নি নগফাঙ আ সীকনি মীতীই কতব, ব মীঙ নাফায খা হামায হাযুং কতব মা সাকা, উ জবা নর্বসিং হীনীয । মায খসা চাগী লিপ, তীয খসা নুংউ লিপ, আবক খসা চাগী লিপ খে তবসাই ফাইখা । তবতে তবতে জগৎ নি নগফাঙ, কীলাই কিথি খে, দিংদাংখে যাপিবি সেখা। বুমা হাচুকটি বনি সাজৗলা নঁর্বসিং নঁ অযনাই অযনাই খে, ভগৎনি নগফাঙ থুউানি সইযা নঁ বাঙচাকনি উাযিং উঅ মথলাই খিলি নি নাংখা । বুমা হাচুকটি নি মীখাং নঁ নাযসাই, হাচুকটি নি সাজৗলা নঁর্বসিং মীনাই সাই সি তংগী । আযাং বুমা হাচুকটি বীলে মু থুনি উাযিং খিলি জাগী । বুমা খিলি বীবীক , সাজৗলা নঁর্বসিং বীলে বুমা হাচুকটি নি মীখাঙ নায়সাই মীনাই বীবীক । থুসিদি অ নর্বসিং থুসিদি, থুদি দক, অ নর্বসিং হীনাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

নরঁসিং নঁ বুমা হাচুকটি রাঙচাকনি ভারিং উঅ:
মখলাঁই খিলিই বাঁদেই মুথু মানি ।

রাগা - ৯ /১৭

(১) থুসিদি থুসিদি, অ:নরঁসিং থুসিদি । (২)
থুসিদক থুদিদক অ: নরঁসিং থুদিদক । (২)
থুদিদক ,, থুসিদি,, অ: নরঁসিং থুসিদি । (২) -- (২)

(২) হর দিপর লে অং উঁইলে ফায় খা । (২)
নীঙ বী থুউানি নাঙখা । (২)
নরঁসিং নরঁসিং অ: নরঁসিং থুসিদি । (২) -- (২)

-ঃ থুসিদি, থুসিদি .... অ: নরঁসিং থুসিদি । (২)

(৩) মীকতীরাঁই ফায়খীনা তাবক্‌লে ,, চীঙবী খিলি খা নঁনঁ লে । (১)
মীক তীরাঁই থাফায়ংখীনা তাবক্‌লে ,, চাঙ বী খিলি খা নঁনঁলে । (১)
নীঙ বী থুসিদি তাবক্‌লে ,, নীঙ বী থুসিদি তাবক্‌লে । (১) -- (২)

কক্‌থায় ঃ- বিশ্বকুমার জমাতিয়া
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া
সনঃ ১৩৯৩ ত্রিং ১৩৯০ বাং ১৯৮৩ ইং

বুমা হাচুকটি বনি সাজীলা নঁরঁসিংনঁ, সাইচুঙ কইনঁনঁ আঁঙ জাক, আঁংজাউাঁই মকলনি মীকতীয় নঁ, খিখীলাই খিখী লাই সংনারী নরঁসিং লে হিঁ খিলি খা । জগৎ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা কক্‌থুক্ মাঁসাই, কক্ রগ বুচিসাই তঙখা । আফর জরা নঁরঁসিং সালসা সালনীয় য়া, তালসা তালনীয় য়া, সাল তল বারেতে বারেতে, তালসা নি তালনীয় তাল নীয় নি তাল থাঁ অর্ম হায়খে বারেখা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি বুবাগ্রা হাচুকটি নি স্যজীলা নঁরঁসিং য়াপিরিতেরে তারা, দিং দাং খে হিং লাঁহাঁ । সৃষ্টি নঁ পালাই নি বাংউাঁই নরঁসিং ময়তল হা সাকা য়াপিরিবফায় খা । জগৎ নি নগফাঙ তরতে তরতে তরাঁই লগাঁই ফায়খা । জগৎ নি নগফাঙ সাইচুঙ য়া বনি লগেসঙ তেই বরগ নি লগে তক্‌সা তক্‌মীলাঁই মীসা মায়ুং রগ্ নঁ লগে তাঁই উাঁই কিরিং কিরিং গুগুরা সারি খাই উাঁই মীসাই তংখা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

জগৎ নি বুবাগ্রা হামায় হা উঅ: মীচাঙরই
মীসাই তঙখা, হাচুকটি সাজীলা গঁরঁ - নঁরঁসিং

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) হা .. .. হা .... হা.................. আ ....
অ: বাবা গরিয়া রাজা /অ: বাবা গরিয়া রাজা । ।
নিনি কক্ মীঙ সুই কীলাংখা,, তাবক যুগনি বাংউাঁই কক্ বরক রাঙচাক্ জাপা দাউাঁই । (২)

(২) কলি যুগ পাই ফানী,, কীবাঁইনিযুগ উঅ: জানিজা তিসাই কীলাংজাকথীং । । (২)

আ   বাঙচাক জাপা দাউই ।   (২)

আ   আ   অ'   ড'   স   ড'   স'   (২)

-ঃ অ বাবা গবিহ' বজা'   ড বাবা গবিহ' গবিয়া বাজা   (২)

(৩)   কঁতাল খুঁ বাঁসীক নাইথক গবঁ গীনাও

আ   অ   . আ   (২)

কঁতাল যুগ নি গুগুবা কঁউই মীসাই ডগুখা কীশীই নি বাংউই চীবাই কীদাব বগ্লে(২)

মীতঁই,, আভয় ববগ্ নি লগে মা ফাযখ' ভত দেশ সবঁবীই   (২)

আ   .   আ   আ   অ   ম   (২)

অ বাবা গবিযা বাজা   অ বাবা গবিহ' বজা'   (২)

(৪)   সভাকি বাং উঁাই ,, ববগ খা বনাইখা আ   (১)

ফাযখ' চিনি ধর্ম্ম নঁ নাবীক নি বাংউঁই   (১)

আ ফাযখা চিনি ধর্ম্ম নঁ নাইঁক নি বাংউাই   (১) - - (২)

কথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কামি - হাথায কুচুক (দার্জিলিং টিলা)

বাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া

কামি - ত্রিশা ।

সন - ১৩৯৮ ত্রিং ১৩৯৬ বাং ১৯৯৮ ইং

জগৎ নি বুবাগ্রা নঁ সৃষ্টি নি নগযাগ হাচুকটি সাজী আচাই ফাযলাহা হিঁ নীনা তুঁই মাযলুমা, খুলুমা মহতর হাউঅ বুবাগ্রা নঁবঁসিং ন নাহ উঁনি বুখুক নীয মা ফায খা । মাযলুমা খুলুমা সগু যাক বুকসা খে ফাইলাই যা মাযলুমা খুলুমা সগু বসব কঁতাল হুকনি মায খুল থাযমানি ভবা উঅ থাযচুমু থাযকযা, দবমাই, হাপাকলম্পা মসিংগা বগ নবসিং ন চা বনি ফায খা মাযলুমা খুলুমা, বাবিখে খাতুং খাজা খে দবমাই নঁ বীসা হিঁ রগীই, মসিংগ নঁ লাথা খে সংউাই ফাযলাই খা নঁবঁসিং নঁ চা বনি মীসা উঁাই, মাযলুমা খুলুমা বুখুক নীয সগু বুমা হাচুকটি খাতুং জাগীই বুবাগ্রা নঁবঁসিং নঁ কখবক উঅ খে মাযলুমা খুলুমা সগু নঁ ফুনুক হখা হাচুকটি ইঁখা নঁবঁসিং নঁ অ - আনি বাঙ চাক নি সাজীলা ননলে মাতেই আগুলে খাতুংতেখা । নবসিং নাহই মীনঁইসক তংখা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

জগৎ নি বুবাগ্রা হাচুকটি নি সাজীলা
নঁরাঁসিংনঁ মায়লুমা বায খুলুমা থাযচুমু
থায়রুউা চা রনি তবই ফাযখা উ হামায হা সাকা ওঅ

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১)   অ আনি বাঙচাক নি সাজীলা, আনি বঁথানি সাজীলা   (২)

নঁনলে মাতেই,, আগুলে খাতুংতেখা,, বিসি কীতালনি থাযচুমু থাযক উা,, চাদি চাজাদি নঁবঁসিং ।   (২)

(২) আনি রাঙচাকনি সাজীলালে .. হাঁতে লাংমানি মঁনীয়াসি তঙগী (২)
নাইদি লিনি বাং ময়লুমা খুলুমা. থায়চুমু থয়রুউা. তবই ফায়খা (২)
-ঃ ঃ: আনি রাঙচাক নি সজীলা .... ১দি চাজাদি নঁরসিং (২)
(৩) নাহলে নাহলে নঁরসিং,. ময়লুমা. খুলুমা. বুথুকলাই রগ (২)
দরমায় নঁ বীসা হিঁ খেতে ভীই, মসিংগা নঁ লাথ সুংভীই (২)
চাসিদি নীঙলে চাজাদি রমবা পতি রমবা ফলনঁ (২) (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা - আরতি কুমার জমাতিয়া
কামি - হথাই কুচুক (দার্জিলিং টিলা)
কাঁমি - তীয় থামপাই ।

সন - ১৯৮৩ ইং / ১৩৯৩ ত্রিং . ১৯৯০ বং

মায়লুমা খুলুমা সঙ খান ফুরুই, বিসি কীতাল নি থায়চুমু. থাইকউা ১ার হিঁ তব মানি. সৃষ্টি নি বুবাগ্রা হাচুকটিনি সাজীলা নঁর সিং নঁ চার জাখা । মায়লুমা বায় খুলুমা খাতুং জাক খা নঁর সিং নঁ থয়চুমু থায়রুউা মা চাব মনি বংভীই । হাচুকটি নি সাজীলা তংতে তংতে তবসাখা. লকসাখ থীং-নি চুকখা । বুবাগ্রা নঁর সিং বনি সক চালায় রগ নঁ থুথুভীই থীঙ তংনি চেঙসা খা পাইলা চ ফ:রগ থীং উানি, বনি উল খে জুগুদই বাখর, বনি উল খে সুকুই । বুবাগ্রা নঁর সিংনঁ মীঙসা জগ কে কাইসা পায়সা নাই কীবাই খ । দদ্ থীংবী কে পয়সালিয়া । সলই বী কে কাইসা পাইয়া নঁর সিং নঁ . খাচুক ফা হঁখে আয়ব নগ্ নাদর । হাহফা নঁর সিং নঁ বারিখে হাঁজাক গী নঁরসিং. তক্চাক্ফা. গরজুংফা, গয়গী বাফা. জলকফা. ববগ সক চালহি খে থীং তঙলাই ম জাগা খাচুকফা (কর্ম পেইথেই) সকসই খা । আসীক খে , নঁর সিং নি থীংমীংনুগ সই তঙখা । আগে নঁরসিং অচাইয়া সানি খাচুক ফা থীংমীঙ রগ নুকবয়া খাচুক ফা বুবাগ্রা নি থীংমীঙ নঁ নুক ভীই থীং মীঙ নঁ খা খুর্ভাই মা সাঁখা ।

খাচুকফা ঃ-- অ: গর্র. । নিনি উ থীংমীঙ নঁ আংবা সসি সামনলিয়া বলে! তীর্মা থীংমীঙ অম ? আনঁ বী কিসা ফীরীং রজাদি

নঁর্রসিং ঃ-- ও থীং মীঙ নি মীঙ আংখা সীংসর । হ থীরাই মানি. ও থীংমীঙ নি বীমীঙ জুগুদই বাখর কামি কেসেং হঁখে নগ্ কেসেং হঁখে হে কীপীলই কিথিবি চীবখে হাঁয়া খয় মানী । নগ্ কেসেং. কামি কেসেং আংয়াখে কে কাইসা মীংসা শীলায় মায়া । অম নি বীমঙ জুগুলই বখর্ কামি কেসেং হঁখে নগ্ কেসেং খে তঙখে বাখ র . নগ্ বার মা ১া নাই

খাচুকফা ঃ--- গর্র দলে অন ফুনুকলে ? আঙ বী সীরীঙনি ।

তকচাক ফা ঃ--- আসীক অএামীঁ খে সাইদে রীঙয়া ? হায় পই লাহঁ ।

নঁরসিং ঃ-- অম: আংখা কামি খাউাই. লুকু খাভীই. কাচারি নগসা তাঙথায় । কাচারি নগস উম: হাচখে গাংনি রাজা নি নুখুঙ. উ কচাবি নগসা উম: তাল উই নায় লুকু পালাইনি লেস পালাই নিঁ কুথুঁ থাই কীলাইগী । উ: থীঙুমীঙ কচারি নগসা ম তংলই অর জুগুদাই বীচীলাই হাখে কে মীংসা মা খাইয়া কে মাচয়া আং নাই হঁখে ।

তক্চাক্ ফা ঃ-- আঙ সি য়ার বায় থীংনি হঁমলে তাবক রীঙয়ামা খেসি থীং নাই লিন : । আসীক অকীর খেসই মীংসা রীংয়া ।

খাচুক ফা ঃ-- দদি গর্, ফীরীঙ সিদি । বনি কক্দে খীনা খীনা ।

গর্ গীনাঙ নর্ সিং ঃ-- নাইদি অর নি উঅ: ভুগুদাই হাকর । চিনীয় (বার) বখর তংনাই । অর বিসিং উঅ: কাচারি নগসা তঙনাই খরসা । উ কাচারি নগ্ সিং গুত ভুগুদাই বীচালাই মা হানাই । জে কাচারি নগ্ উঅ: হানাই বর্ কেবৌ মাচায়া । কাচারি নগসা হাফায় মায়া বন খে মাচা নায় । তাবক সাই উাই কাহাঁ কাহাঁ চকদিরি নি কাচারি উঅ: বিচার আচার তঙখ । লুকু আঁংউাই মা সালাই খ: দেস নঁ পালাই নি, জগৎ নি নগফাঙ ফায় মানি থীং মীং উঅ: চীঙ নঁ ফুনুগ কীলাং খা । তেই চকদিরি নি কাচারি নগসা হঁখে , তাবক সাই নিয়ম তংখ । হাঁয়া সামীঙ তাঙনাই নঁ ফা কে মাবুয়া, কে মা তক্য়া । তাবক জরা ও ধর্ম্ম নী কাচারি খে বুয়া খে নিয়ম নারীক তংখ । জগৎনি বুবাগ্রা অর্ম হায় খে আচার বিচার কীলাং খা জত বরক রগ নঁ ।

খাচুক ফা ঃ-- অ: তাবক লে সিখা । হঁখে ও বফাঙ বুদুকনি নিরগ দান, য়াচুর, ফা কা, কবাই , মীকতের, ফাতুক, সুকু, ফাংচুর, খর, মরং হিঁ বুফাঙ বীথায় নঁ থীঙলাই মালে ।

বরজুংফা ঃ--- য়ার আসীক কতর মাঁখে সিয়া নঁ সাই রগীরাদি ।

তক্চাক্ফা ঃ--- অর্ম হায় সি পাইলাহাঁ নিদে । বীহাঁই সি বনি সাই বারি কুক্ । বনি সাই বীহাঁই সি সি কুক্ নাই । হায়নি বীহাঁই বায় সানী কম: পেইথেই হিঁ নুং জাক গী ।

নর্সিং ঃ-- দান হঁমানি, নীঙ আগে সামীঙ কাহাঁ তাঙখে, হায় দান নাঙনাই, নীঙ মানাই । য়াচুর খে নীঙ সামীঙ তাঙমা হাঁয়া তাঙজাক হঁখে মাঁয়া খানাই । জেখে ফা, নীঙ হাঁয়া মাঁ য়াচ আঁঙদি কাহাঁ সামীঙ তাঙব নাক খা কাহা নঁ মানাই । অম: হায় থীঙ বুচি জাক নাই তঙগী, ভের সানাই । ফাযদি তাবগ্ থীঙসি থীংলাই সিনাই ।

খাচুক ফা ঃ--- হঁখে নিরগ দু-দু হিঁ থীঙ লাই মালে ? বন কিসা সাজাদি, গর্ গীনাং নর্ সিং কিসা সি নি মুচুক গী ।

হুলগ্ফা ঃ-- হঁ: আসীক আং কীদীক মা পীঙয়া তংমানি মা পীঙসি নাই নী । জ নর্ নীহাঁই খাচুক ফা হিঁ তংমান্ সাই কর্ম হিঁ নুঙজাক মা কীলাই খানা । হাই নি কর্ম: পেইথেই হঁজাগী । গর্ নর্ সিং সিয়ার্ন সাই খীনা রদি হঁখে ।

নর্সিং ঃ-- সীংসার উঅ: তঙনি হঁখে কাহাঁ হাঁয়া থুংনী বুচি নাংগী । উঁাসক মীঙ খাকা মাখে , খাকায় নায়খে মকল বায়নুক নায় । নাইদি, বরক মীনীয়স রগ তকসা তকমীলীয় উঅ: সিমানি রীংমানি তঙনাই । দুর্দু তেঁ-তেঁ তকসা ব: খাংগীরাই রঁউাই চা গী । খাংগীরাই বী হায় তংয়া । ব: বী হায় হায় বনি নগ উঅ: বী তঙয়া হাকর তঙসক গীই মা খেসক গী । অর্ম হায় জদি বীই হাঁয়া খাইনাই ফায়খে নাইসেরে নুগসেরেই হাঁয়া নাই ফায়খে বর্ মা কাস সক গী । ব: আঁংখা দুদু । ও থীঙমুঙ রক্ সালসায়া সালসা নাঙনায় । বন: সীংসার উঅ: বুচিই নাজাক নাই বেলায় তঙগী ।

জগৎ নি বুবাগ্রা, নর্ সিং বাজা, তকচাকফা, খাচুকফা, গরজুংফা, গাযগীরাফা, হুলকফা, হাপীংহাথায় খাকউাই বারহর লা ই থীংলাই তঙখা । ও জরা ফায়খা,. মীতাই হাঁয়া রগ । মীতাই হাঁয়া বী হায় কতর চংজাক তংগী । সালসা থীংলাই তংফর ফায়খা নর্সিং নঁ বুথার উাই বরগ নি বরগ নঁ কতর চংলাই দেস খালাই তংনি । মীতাই হাঁয়া রগ পীইলা সিয়া গীজা সৃষ্টি খাই নাই বুবাগ্রা হিঁ । জগৎ নি বুবাগ্রা মীতাই হাঁয়া সিসক খা । সাখা বনি লগে সঙ তক্চাক্ফা, খাচুকফা, গর্জুংফা গায় গীরাফা, হুলক্ফা সঙর্ন ।

নগফাঙ নি থানি গসেই নাখা, রাক্ষস , দৈত্য, ভূত, প্রেত, সীকাল মীতাই রগ । রাইকস (রাক্ষস) , দৈত্য, ভূত, প্রেত, সীকাল হাঁয়া মীতাই রগ জগৎ নি নগফাঙ নঁ (স্বয়ং) বায়থাং মীতাই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড নি সৃষ্টি বুবাগ্রা হিঁ সিডাই নঁর্র সিং নঁ পালি নি য়ুকনি (মুক্তি) বাংডাই রাক্ষস, দৈত্য, ভূত , প্রেত, সীকাল আঁংডাই মা ভংমানি বাংডাই রাক্ষস , দৈত্য, ভূত , প্রেত, সীকাল আঁং ভংমানি য়ুকনি (উদ্ধার) বাংডাই নঁর্র সিং নঁ তিনি বরগ বী কয়লাই ডাখা । নঁর্র সিং হুঁখা বাহায় খে আঙ নিরগ নঁ উদ্ধার খায় মানাই । রাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত, সাখা, চাঁও পু, মিসি, মেরা, ফারুক, তকখে নিনি য়াকুং উঅ: মা তাঁজাক নাই । চিনি থাঁই নঁ নীঙ খুঁবার খে চাঁও নঁ মা লা নাই । আসীক খে চাঁও রাক্ষস, দৈত্য, ভূত,প্রেত খে বুগি মানি য়াক নি য়ক লাই সিনাই । চাঁও নঁ সময় উঅ: খে রাক্ষস, দৈত্য, রগনঁ পুঁ, মিসি, মেরা, উঅক্, তক্, উঅ খে মা আচায় রনাই । হায় খে নীঙ চাঁও নঁ, চিনি থাঁইনঁ নিনি য়াকুং য়াফাং উঅ: খে বগ জাগ ডাই রাক্ষস, দৈত্য, খে মা বুগি মানি নঁ ফিয়কগাঁই পাপি নি উদ্ধার খীলাই ডাই চিনি ফীলা নঁ নিনি থানি মা মিসি রসি নাই । গর্র গীনাং নঁর্রসিং আফর বরগ নঁ সীংখা, বাহাই খে নিরগ আনি থানি বংখরগ , রনাই বা ? রাক্ষস , দৈত্য রগ সাখা চাংনঁ তাবক নীঙ বাগ্সা বা বুথার খা , বাগসা বা নারীক খা, । মাঁইচিং বুফাঙ, বুসু বাসা বরচুক বুফাঙ বুসু বাসা বায় । হায় তীয় জে ফর ও মাঁইচিং বুফাঙ, হায়াখে বরচুক বুফাঙ বুসুবাসা বায় বাপ ডাই খা ফর খে চাং মাঁইত মাঁনায় নীঙ বায় কক রলায় মা কক্ নঁ । আফর খে চাঁও নিনি থানি তাঁজাগাঁই বখরক রসি নাই । অ: মীতাই নীঙ চিনি কক্নঁ মা নারীক জানাই । চিনি থাঁইনঁ নিনি য়াকুং য়াফাং উঅ: খুঁবার খে বগজা জাসিদি । নঁর্রসিং নঁ রাক্ষস, দৈত্য রগ সাখা, হায়খে ফানী চাঁও নঁ উদ্ধার মা খীলায় জাসি নাই । আফর খে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি বুবাগ্রা সাক সি জাক ফানী রাক্ষস , দৈত্য রগন থুং গসেরেই নাখা । সৃষ্টি বুবাগ্রা গর্র গীনাঙ নঁর্র সিং বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি নঁ পালায় ডানি ফায় মানি , সৃষ্টি নঁ পালাই নি নাঙখা । নঁর্র সিং রাক্ষস, দৈত্য রগনঁ সাখা , সুব্রাই উঅক্, তক্ সৃষ্টি খায় খা । উ উঅক্, তক্ নি গর্র নাডাই নিরগ সৃষ্টি নঁ হাঁয়া খাই ডাই সকমল নি নাইমানি তাবক নিরক উদ্ধার আঁংনি খে উঅক তক উঅ নী আচাই ডাই বরগ মীনাইস রগানি থানি রি জাগাঁই বরগ বাই আনি য়াকুং য়াফাঙ উঅ: মা তাঁজাক সি থীং । তেই সাখা জেফা মীতাই আঁং ভংথীং আর তাঁজাক খে নিরক রাক্ষস, দৈত্য রগ উদ্ধার আঁং সি থীং । রাক্ষস, দৈত্য রগ সাঁংখা, চাংলে নিনি আর কাইসা সি তাঁজাক ডা মুচুক মানি । তীমা খে হাখে বা চানায়, অ মীতাই কতর নঁর্রসিং । নঁর্র সিং সাখা, জে মীতাই উঅ: ফানী নিরগ নঁ বরক মীনীয়স রগ তাঁ থীং নিরগ নি ফীলা নঁ জে মীতাই ফা আনি আর সি তুঁ ডাই মা রফায় নাই । আসীক খে নিরগ নি ফীলা আঙ বাই মিসি নাই । নিরগ উদ্ধার আঁংনাই হিঁ রাক্ষস, দৈত্য, রগ বী গসেই নাডাই তারি চাজাগাঁই জানি জা থাংলাই বাই খা । গর্র গীনাং নঁর্র সিং বী আসীক খে তেই বনি লগে সঙ বায় আগে গে থীং মীং হাথায় হাফীং খাক ডাই, হাথায় হাফীং বারহ লাই থীং লাই নি চেংলাই ফিখা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা - ৯ (পদ)

(১) মীতাই হাঁয়া, মীতাই হাঁয়া বাবা নি তলা উঅ: মাতং খা । (২)
আফর সিমি ফ: নঁর্রসিং .... ফায়খা তাবক ।(২) -- (২)
হুঁ .... হা .... আ .... (২)

(২) মৗতাই হাঁয়া বায়.. সত্য যুগ উঅ: চীবা চলে খা । (২)
মৗতাই হাঁয়া মা খাব খা.. .. .. ।(২)
হু .... হু . . .. হা .. .. (২) -- (২)

(৩) মৗতাই হয়া নঁরসিং নঁ মা খুলু খা . ... ।(২)
ফ: নঁরসিং মীগু নফায় খা .... ।(২)
হু .... হু .. .. আ .. .. । (২) -- (২)

(৪) কক নি বাং উাই, ফ: নঁরসিং মীগু নাফায় খা (২)
উ' থীয় ফাগু রাজা . .. . বাবা গরিয়' । (২)
হু .... হা . ... অ' . ... (২)

ককথায় :- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা - সুজন কুমার জমাতিয়া
কামি - হাথাই কুচুক (দার্জিলিং টিলা)
সন - ১৯৮৪ ইং . ১৩৯৪ ত্রিং. ১৩৯১ বাং

মৗতাই হাঁয়া রগ চাংবায় চাব' খাই ফায় নাই ওঁনাই । অসীক খেনী তকচাকফা, খচুকফা তেই ভূত দেস নি সৃষ্টি উঅ: তগুনাই রগ্ । আফরখে নঁর সিং নঁ মা সীংখা । বহাই খে চাংবা তংনাই । তীমা সা সীসাই নাই সিনাই । সৃষ্টি নঁ পালাই উানি হিঁ. সৃষ্টি নঁ নারাক উানি হিঁ ফায় নাই বিশ্ব ব্রহ্মান্ড ন সৃষ্টি খায় নাই. জগৎ নি বুবাগ্রা সাখা । বরগ ন চাং বুথার উানি কলাইসা. নাইদি চিনি য়ক. য়কুং তংগী. চিনি বী য়সুক কলগ মা তংগী । সাব' জগৎ নি নগফাগু, মৗতাই হাঁয়া বগনা চাগু তাবক সুকুই বীথাই নঁ. সুকুই পীং মা হাই. হাথায় হাফাং খক উাই কক্ নাই য়াসুক বায় বরগ নঁ খাকপর নাকাপেরেই বুথার নাই । তেই সুকুই বীথায় হাঁখে লিমি. বনঁ বরগ সাক বগয়া । সুকুই বয় ককউাই বী বরগ মা থীয়নাই । সুকুই থায় উঅ: নাইখে বরগ বর তগুবরচা রিয়াং নি ফায় থাগুসা, নুগ নাই আসীখে লামা কাসই বুথার সক মাগী । করমঁ নঁ হাঁখে মৗতাই হাঁয়া. রাক্ষস দৈত্য. সীকাল, মৗতাই নাইমায়' সতীই নঁ ভূত সাক উঅ: ফুল উাই চাব' উঅ: হিংবাহীদ তেই বী জগৎ নি নগফাগু সাখা. বরগ নঁ খায় নাইক নি বরক নঁ বথর হাচরই তক্ নি হাঁখে বরচুক মাদ বুফাগু লগু নাই । উ বরচুক মাদ বায় মা তক্ফেয় নায় । বরগ্ চেংউাই খাব ফর খে হলং বেসের পসমান বেসের, ফাইরাং বেসেব . হা বেসের উঅ: হানাই আফর খে । ওরায়তীং বীচালাই, মাইচিং বাচালাই. হয়র বীচালাই, সতাই খে মা সার নাই । আপাত্রগ থাই, থাংবাই সিদি হিঁ । তেই বনি উলখে গাথাই বীতাই নাখে বিষ কাতালি বীলাই. মাইচিং বসক খে মা সার নাই । অসীক খে থাপালা চাউই. চাথাই চাউই মা পাং নাই সিনাই । এম: হায় জগৎ নি বুবাগ্রা সাই থীনা রখা সৃষ্টি নঁ পালাই নাই নি লাগে চাবা বচা নাই সগু নঁ । জগৎ নি নগফাগু হাঁখে বিতি (বৃদ্ধি) কীরাংমা বিতাং(যুদ্ধ) কীরাংমা । বনি মহিমা নঁ সীবা বা: সামা নাই । ফায় খা সালসা মৗতাই হাঁয়ানি রাজা , রাক্ষস, দৈত্য, ভূত , প্রেত, সীকাল রগ্ন তাই উাই সৃষ্টি নঁ পায় রয় পাযনি ওঁনাই ' ফায়খা মৗতাই হাঁয়ারগ্ নখা সাকা তাই সালনংখলাই তক্ মাংউাই । জগৎনি নগফাগু বনঁ দন বায়. পীলা বায়, তক্সক মানি উাইসা ককখে রসা· উাইসা ককখে রনায় । পীল' কংস' বয় ককগাই খিখীলাইখা। গর্ব, পীনাং নঁর সিং নি লাগে তকচাকফা, খাচুকফা, গর্জং ফা সগু বী তে হাতাই ফায় নাই উঅক ,

পাং. মিসি. মেরা নি গর্ব নায় ফায় নাই ভত নঁ মৗইচিং বুফাং বরচুক বুফাঙ. বুসু বাস' বায় নায নাউাই তকবায খা   বাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত, সৗকাল বগনি খাকলা' কাফেই, কাচেরেই, বুথাব খা' নঁরসিং । ভে কাঁথাং তং রীকনাই ব গস' হলং বেসেব উম্ম' বাগসা ফাইরাং বেসেব উং বাগসা হাপেখক বিসিং খারীই হাঁস বাইখ' । ভে নঁরসিং সামা হায খে বাযতীং বীচালাই, মৗইচিং বীচালাই, হয়র বঁচলাই সতীই খে সাবলাই খা । চাখীই বীতই নঁ বিষ কাঁতালি বসক মৗইচিং বসক খে বেসেব বেসেব হাউাই তংনাই বগসাই হকয়া খে সারলাই নি চেংলাই খা' । আফব খেই তেই বাগসা বাক্ষস, দৈত্য, ভূত, প্রেত, সৗকাল তংবীক নাই রগ নি বংশ থুংপায় বায় নাই হাঁ হিঁ সিখা । জগৎ নি দবগ্রা নীওসি চীওনঁ বা সৃষ্টি খায় নই । চীং নঁন সি জালিয' নি বাংউই চাংনঁ বীমীক কাইসা ফানী নরীক জসিদি   চাং নিনি বীমাং খীনা খেই কাতে নাই তংজা সিনাই চাংনিনি বাযতীং বঁচলাই মইচিং বীচালাই, হযর বঁচলাই নগ খে আব জাগানি খালাই থাং জাসি নই । চাংন বঁমীক জর' ফা ম' নাবীক জসি নাই   তাবক ফানী উ' তওমীও বগ চিনি দফা তংখ ' মৗনাক মা কেনঁ ফা আস' (আশা) জাগ নায কঁরীই হঁখে ফ: ফ: - নঁরসিং হঁনীই অঁখারী মীতাই হঁয়' বগ নি যাগ নি কাতে নি বাংউাই । তাবক ফানী চাং রাযতীং বঁচলাই মৗইচিং বীচালাই নঁ সামীং নংরই তংখ । তবক জবা (বর্তমান) উম্ম: সচু বীচালাই হিঁ সিদি । জগৎ নি নরসিং নি কথমা ঃ-

মীতাই বাইথাং, গবগীনও নঁরসিংখে , সৃষ্টি নঁ পালাই ফায মাঁনি কক তীমা, জাগা জাগা সালাই জাক তওখা', হাচুকটি বায লকটাই ববগনি সাজীলা নঁ সালহব বারে উাই সিকলা' সকমা নুক নইগী, এম হাযাখে নু কমা বায সাকসা সৃষ্টি নগফাও জগৎ ন পালাই নাই ন কাইযাদি বীখা কলাইখা   লকটাই বায হাচুকটি হবতেই , মীক তীবাই, থাংযা' গীতা । বাহাযখে কাউনাই বরনাই, আসীক উীসক সিগী   কাঁমানি বকক বগ বংস কাহা হায়া সালাই তংখা ।

হাচুকটি ঃ- নীনাখাদে, চিনি ও গরনঁ কাযবব থ্রীংলাই সিনাই ।

লকতাই ঃ- অংবী হায় বন উ'সক মা তওগী । মাসা সীকনঁ বংস হায়া খাযদে পাইন, হাজীক মাং বী কাহা মাখেসি ।

হাচুকটি ঃ- আংসে বঁরীই কাহা নঁ বঁ নাইযা আকল কাহা বংস কাহান মাখোস আঁংগী । কক সীংখে, বুমনি তওমীও চামীংনঁ (চরিত্র) নাইসি কক্নঁ সীংদি । চালনঁ হঁখে বুফানি তওমীও চামীংনাইসি সীংদি । চারাই বা: যে বুমা বুফানি তওমীওন রীংগী মগী ।

লকটাই ঃ- আওরী সিগীকা নাই উাই কক বা ম' সীংনাই ক' । সেলেব জিলা তওগী, এমাই জিলা তওগী, যাকসিকগ গীনাও জিলা তওগী । বিসাঁরা গীনাও জিলা তওগী । কবব কুরাই জিলা তওগী । মীইনও গীনাও কুগ জিলা তওগী   থু থুং খাথাং জিলা কুগ তওগী । সীকাল কীবীং জিলা তওগী ।

হাচুকটি ঃ- য়াক সিকগ , মাংখক, জিলা সেলেব এমাই গীনাও জিলা মইনাও জিলা, সীকাল জিলা রগ মাখে বা হায় পায়লাহা থীক বীইনঁ কাহাখে সীং কুকমাই কক সীংসিনি খায় সিদি চিনি গরনি বাওউাই ।

লকতাই ঃ- বীরাই আংউাই রি রগ বী কীরীও নাং তীনা বঁলে ।

হাচুকটি ঃ- রি কীরীও সিনি বায বা পায় আঁংলাং ব' । বংসসি কাহা নঁনাই দি, হায় মাস' চুকনঁ কাহা নঁমায় হঁখেলে চিনি কীপাল সি হায পায় লাহা ।

লকটাই ঃ- বি কীবীঙ বী আঁংনি নাঙ নাই কা ।আঙ আনি বীখাউঅ বিতি চুংমা কাযসা তঙগী। গর্ব নর্রসিংনা কাবনি চুবনি, যে কামিনি বীর্কই সিকীলা আঁংগীং , আনি সাঞ্জীলাব কবনি চুলনি, বি তাক বফায বাযদি, জে কাহাংখে বি তাক বফায মাংই বন বাঙ কীচাক বি কীচাক কবই বনি লগে হামাবি হিযালি বনাই হিঁ

হাচুকটি ঃ- যে নিনি পাল মা আঁংসিদি । বংস কাহা বিতি গীনাঙ । যাক সিকগ, গীনাঙ সীকাল মাঁযা আঁংখে সি আংলে আঁংখা । নীং তীমা খাই নাই খাইসিদি

লকতাই ঃ- আং খীনা বিসিং উঅ , কামি কামি উঅ সাখীলাই বনাই । যে জানি নগজা বীর্কই সিকীলা তঙনাই বি বুমুল বীথায কাহা কাহাংখে বি তাক বফাযনি আঁংখীং হিঁ ।যে বি কীবীঙ, বংস কাহা হাঁখে ব বাই নর্ব সিং না কাইনাই ।

লকতাই হাচুকটি বি লাজাক নাই বি বগসা জাক নাই পাংপাল কামি দাইকং, তীয তুরুক মা গাতি খাই বখা । কামি সিকীলা বইনি কামিনি বীর্কই সিকীলা বগ বি বুমুল কাহা কাহাংখে বি সা সববংগি বিনাই সববংগি কাচীলাই সকগীনাঙ খবকবি পাকিবি সকগীনাঙ তাক বফায বায খা-জানি জা যে বীঙ মীঙ (বর্তমান) তবগ জবা ও তঙমী ও কীথাঙ তঙজাব ।হাবি বুই সুনি সাল উঅ হাঁখে কামি কামি নি নী মীতাই বীলাই খানি হিঁ বিসা বিনাই তাক উঁই চুক্ চলা তাঙজাকনি বি দাংদাল উঅ বইগী । তবগসা - নিযম খে নাবীক জাক তঙব যে বি বই মাজাযা ব হাঁখে বুইসু থাংউঁই গীবযা বিসুযাঁ হাঁখে বুইসু ফায মাঁন ফল মাযা হাঁ অমঁ কাসা কীথাং মুইত হাচুকটি নি - জলা নর্ব সিংনাঁ জে বীই বি তাক বসম মান কাবই চুবই নাইখে অসীক হিঁ সামাযা যে বিলায ফা মীচাঙ মাঁনি ।দুতি অংবা বিনাই আঁংবা বিসা উংবা আসীক মীচাং হিঁ কে সা সুল উঁই স মাযা গীতা জগং নি পুবাং নাবাস, পব তঙমাঁনি বি কীচাক, কীখী বাঙ কযাব, কবমঁ , থুংবায আসীক মীচাঙ হিঁসামাযা । বিবগ কীচাক কীখীবাঙ সাক তঙ কাপীলা ও বঙ কীচাক আসীক বা নাইথক লাং আসীক বা মীচাঙ লা হাচুকটিনি সাজীলা আসীক বা গীব বা তঙলাং কীচাক কীখীবাঙ বি বায মীচাঙ মানি পন খ উঁই সি হাঁই সাপইমযা কামি কামি বীর্কই সিকীলাবগ বি হাঁখে সি বুচিলাইতেই মীথালসাই কে, তঙসিগী । এম হাঁযা কব বগ বা কীমীয অংনাই বগ জাগা জাগা সালাই তঙখা । কীবীই কীবীই নী বীবীই সিকীলা বগ মা আঁংনাই জাব । আঁংখা নর্বসিংনি গীব নাইথক মাঁনি । দেস সুবীরইনি যাক, না বী নব সিং হাঁজাক লাংখা চীলা সিকীলা আঁংখে সি যেফা যাব অংসিগী ।

নর্রসিং কক তীমা ঃ- তকচাকফা -- যাব নীঙ তীমানি মক সাদি, যাক নর্বসিং যাব নিবগ ববগ আসীক হিঁ বাযা হাঁমানি সামাযা বাযা হাঁমাঁনি বা মনীই খুনীই সি বায থাংমাগী বযা হাঁমানি খুক কীতীই লে তেই পাইযা ।

খাচুক ফা ঃ- . . বা তীমানি চি ঙন সাদে মুচুক সানি

নর্রসিং ঃ- থাংসালসা নিবগ ববগং যাকাব দেস ওবিনি মাথাং নাই

তকচাক ফা ঃ- তীমা হাঁমানি যাব, নীঙ বী , অঙ বী, চাখীই, মীখীইসি চা যাখ, সংসারনি, তংমীঙসি সি যাখ ঃ

নর্রসিং ঃ- আক যাব সংসাব খাযাফা, আঙ গসেমা গীনাঙ মথাংনাই আংথাঙমাঁন যাগুল উঅ নিরগ খুঁনি বাহাই মীত তীই, চিনি চালাই, মীত লাই, মী তঙনাই । তাখুক নী , বুবুকনী হাঁজাক লাই তাখুক বুখুক সিনি উঁই, জাইতি বাঁহা , মীত জাকলাই বংস (বসং) চেবলাই মাতং নাই যাদ নিবগ।

মাচুক ফা ঃ- তীমা নীও বা কীথাই কক্ কীচার মাহায় কীথাই য়াপাই. কীলাং মা হায় খেদে চাংনী কীলাং থাংনাই তীমা হিংবয়সিদি নগ উঅ: আয়াং বুমা হাচুকটি. বুফা লকতাই . সং বীল্ক কক্ সীংনিসি থাংলাই তঙখা নরসিং বীলে চীরাই সানি সংসার য়াকাই দেস বেরাইনি থাংনি সি সাই তংখা বায় চারি নী । তেই বইয়া কক্ সীও তাই নাই রীগ . হাঙ্গীক কীতালনি কমী উঅ: খুসি বাসিখে সালাই তঙখা । তবক বা: চীঙ বা: উয়ানা জক নাইসি কীরাই ; নিনি উ নরী সিংনি মীংনী ফ: ফ: নরসিং হি মীঙ খুখেসি মা খার থাং বায়খা মীতাই হায়ারগ । মীতয় হায়া বায় রজাইখা চীবা উঅ: (৩) চীবা উঅ: নী নরসিং মীতাই হায়া রাজানী বীথার গী । তাবকসি দেস রাজ্য মীতাই আতাই নি সংসার কীচাং গীই ফায়ফিসি গী । বনী মা খাকাগী মীতাই বায়থাং সি ফায় খীনা । জতনি মীতাই কতর সি আীংনাই । নরসিং নি বাসেই স্বর্গ. ময়তক, পাতাল নখা, হানি সাকা উঅ: তেই কতব কীরাই খীনা । নরসিং নি মীওনী ফ: নরসিং হি মীঙ খুপেসি. স্বর্গ. ময়তল. পাতাল. নখা. হানিসাকা উঅ: সাই সি ফ: নরসিং মীঙ খুজাক তঙসি নিদে । ওকক্ রগ নাই সালাই তীতাই নরসিং নি বাংতাই হাজীগ মালাই ফায়খা খাতুং খাজা খীলাই লাই । কাহাখে সিয়া কাহাখে সামায়া ব: সৃষ্টি নি বুবাগ্র মীতাই নী হি । সংসার খায়া ব:হি সিয়া গীজা মীতাইনি আবিসং (আবাইসা বীরাই মাসং) সালসাও বুখুক সিনি সঙ. সাই সংনি বীখা রলাংগী বরগনি মীং আীঙখা (১) সংগটিমা (২) রঙ্গটিমা. (৩) ভঙ্গটিমা (৪) দংদুনিমা (৫) দ:গদুনিমা (৬) মা খনিমা (৭) বাখনিমা সৃষ্টি বুবাগ্রা সুব্রাইনি সাক উঅ: কিসা খাকা মা গীনাও বায় অম হায়খে বীখাউঅ: দু:খ নাও নাই জর. মা আীও ফায় লাইখা । নরসিং মীং দরখে ফুনুগ কীলাং নাইখা । বুমা বুফা বীলে নরসিংনি বাং তাই নর সিং নী সংসার খাহ রনিসি কক্ সীং তঙসিগী । নরসিং বীল্ক বইনী সি বুজক বুজক তঙাসগী ।

নরসিংয়ার খুরিনি হাইনী সাকনি আীঙখাহি খা অ: তা নদি (খুবি হাইনী আপন তা নুকাদ) হায়া বরক বায় কিচিং কামার (কতুয়া বায় কিচিং) তাখাদি

তকচাক ফা: ঃ- য়ার হংখে ব: তীমা কক্ কীলাইখা বা:

নরসিং ঃ- বনী সালসা আঙ সায়াফা নী হাহ সি নুকনাই বীহাই হি য়েনফা বীখানি কক্রগ সাখে খাইনাই হায়া বরক বা কিচিং কামার হি তঙয়া সাক নীসি তীল বিপদ খিখী নাই; নীনী কাচেরেই থাং পায় নাই । হায়নি আঙ সংসার খায়াই থাংনাই ।

হুলক ফা ঃ- য়ার তাবক নীনি নীমা নীফা সঙব সংসার খারানাস কক্ সীংনি থাং হা বীলে ।

নরসিং ঃ- আঙ নিরগ নী সীঙনাই নিবগ আনী কক্ফিল (উত্তর) রদি । সংসার বায় খীজাক নাই বুরুক তীমা ?

তক্চাকফা ঃ- য়ার ব: তীমালে আীংখা : চাঙবা তাখে সামানাই ।

নরসিং ঃ- খাতুঙ খারিয়ক (মায়া মমত) ।

নরসিং মকল তঙতীতাই মকল কীরাই সীব, সীবাব ও জগৎ উঅ: ।

খা চুকফানী, চীঙ য়াক চুকালয়া । আঙ তীনি রউই ফায়সা ফা চারানি মুচুক ফা চার মীয়া তেই হায়া নাইখে হায়া চায়ী নাইখে বনী হাবই রমায়া বনী খা তঙফা য়াক চুকয়া ।

তক্চাকফা ঃ- গুরু গুরু হি হংগী সীবাব: গুরু ?

নরসিং ঃ- য়ার গুরু হি হমানি: গুরু হমানি আীং খা হদা । হদা - নী গুরু বংসনী গুরু -- হদা আীংখা আঙ ।

নঁরঁসিং ঃ- বঁর্ম . হাঁয়া বী, হাঁয়ানি বিসিং হাঁয়া কভর কীলাই ?

হুলকফা ঃ- য়ার চীঙ সম্মায়া নীঙ নী সাই খীনারদি ।

নঁরঁসিং ঃ- উানা ভাকমীং ঃ- কীখা উঅ: উনাম হংখে বঁর্ম তেই কে হাঁব মঁলই কঁরাই ঃ- বর্ম অচাই খাঁমা সাই হ'র মাঁয় ।

তকচাকফা ঃ- য়ার ওবিয়'রাঁ, হাঁয়া কভরলে বাহায়খে হঁসি লই বনি বিথি বর্ম, তাঁম বা বনি বিথি।

নঁরঁসিং ঃ- বনি বিথি অাঁংখ বিচার , সাকনি সাক থানি বিচার খায় নম্মাখে সি হাঁমা সি নাই । য়ার ও বর্ম হঁ নী নরক ।

বরজুংফা ঃ- ব.ব সাসি সামায় অাঁং উঅ: নাইকা ।

নঁরঁসিং ঃ- ব: অাঁংখা খাতুঙ খারিয়কভাঁই মাতঙমানি (সংসার নই কালীক তঙভাক) কীথার নি বিসিং কীথার ব: মনঁ হঁ । ও গীলাং গীলাং নখা তলা অ: ?

য়ার নীঙসি সাসিদি থুংনঁ নী চাঁঙ তাঁমানঁ সামানাই ।

নরসিং ঃ- অখুই তাঁয়কাং তমনাই, মীইনাঙ, চুর ত, চুরতি , সক উঅ: তঙমনি, তাঁমানাই ব:অাঁংখ কীথার । হংখে মাঁতাই লাম উঅ: কীচাং, মাঁতাইনি য়াখাঁরায় বর্মন হঁ ?

হুলকফা ঃ- চীং সামায়া য়'র নীঙসি সাই খীনা রদি ।

নরসিং ঃ- তাঁয় যুং ফংর হায়, খাতুঙ খারিয়কখে, মায়া নি নিল বায় কুরুল ভাক, ও বিসিং মীতাই নি য়াখীরই হংখে যে মীতাই নঁ খুঁ বারসা ফা নী, থালাঁই থাইসা ফা নী বগ তঙনাই বর্ম লগে রনাই (সাধু সঙ্গ খাই নই) ব নী মীতাই নি য়াখীরাই ।

নঁরঁসিং ঃ- সাঁবা বায় তঙখে হাঁয়া, সাবার ভুথার কঁরাই ?

তঙচাক ফা ঃ- য়'র বর্ম বী-চাঁঙ সামায়া নীংসি সাসিদি ।

নঁরঁসিং ঃ- যে বুতুভা (মুর্খ) পানিনি সমীঙ তাঙনাই বায় তা তঙদি বুতুভা পা পিনি লাম হিংনাই বায় তঙমানি চায় । উসকমীং কীরাই । বুতুভা, সাঁবানা হঁ ?

খাচুক ফা ঃ- আঙ হায়দে অাঁংখা : আঙলে সামায় সাদি নীং নী, যে সাকনঁ সাক বিচার খায় নম্মায়া, আনি হনক, ফায়ং আনি আম, আনি বাবা, আনি দাদা, আনি বাচাঁই হিঁ আনি কীসা সাভাক তাঁই, বীইনি বীইবাঁসাভাক নাই । ভাক বুমা , বুফা থাঁই তাঁই অও বী থাঁই ভাক নাই হিঁ বিচার য়েন ফা খাই উই নম্মায়া ব - নী - বুতুভা । হংখে জ্ঞান নি লামা বর্ম তাঁই নঁ হঁ ?

হুললক ফা ঃ- য়'র চীংনঁ তা সীং সিদেই । নীঙ নী চীংনঁ হায় সাই খীনা রসিদি

নঁরঁসিং ঃ- জ্ঞান নি লামা কয়াসা তঙগীব অাঁংখা ধর্ম । হাঁখীবাই মনাঁই তঙলই এবা সু:খ মাঁই তংনাই সাঁবা ?

বরজুংফা ঃ- চাঁংদে অাঁংখ: চাঙলে হায় তঙগী , চাগী, হংখে বা সাদি য়ার নীঙ নী, চাঁঙ সম্মায়া নিদে।

নঁরঁসিং ঃ- যে বরক মীতাই নঁ , নাঁই তুক তাঁই , মীতাই নঁ সাঁস বিসখে সংসার নঁ য়াকাই তঙমানাই ব: অাঁংখা জতনি সীলই সু:খ পাপিনি লাঁমা হিংমানঁ য়কনি বীলে মুচুক গী: তাঁমা খীলাই থায়, চাঁং কীরাই

তকচাকফা ঃ- য়ার চীঙনঁ লাচি সাঁংসাখে তা সীংসিদি য়ার সাদি নীঙ চীঙনঁ সাই খীনা রসিদি ।

নঁরঁসিং ঃ- য়াসুক থায় থাঁ, আচক তংনাই বুড়া বুড়ি নঁ পাপিনি য়কনি হঁখে সীংথই ।

বনি যাফাঙ মুবা মা বব বী তঙ ?

হুলকফা ঃ- সাদি নীঙ নী চীংনা তা সীং সিদি ।

নরসিং ঃ- বনি যাফাং মুব্মা আঁংখা, বংস নঁ এবা বীইনঁ নাহব মীঙ তঙখে বীংনাই সিন্‌ই । হুখে তেই থ'ইস' যাব ।

নরসিং ঃ- বর্মতাই ববকনঁ কীচাং সিবিং সিবিং মা হুঁ ?

তকচাক ফা ঃ- তাসীং সিদি যাব, সানাই খে হায সাসিদি

নরসিং ঃ- যে ববক বীবাই চাবাই বীসা বগ নি থানি হাঁযা বীখানঁ বযা, যাকসেই খুকসেই কীবাই বনঁ হুগঁ কীচাং কীচং । হুখে দুখ কাকযা সীবানঁ হু ?

হুলক ফা ঃ- যাব চীঙনঁ সীংগী, চীংলে মীঙসা সম্মাযা ।

নরসিং ঃ- যে ও হা সাকা ফাম উাই যে ববক বুমা বুফা বীহাই বীসা নি নিল্ল বায মাযা কুলে উাই তঙজক, বিখীব, খাংগাঁবা, হাঁযা বায হুঁখে বম তাই ববগ দুখ দবিদ্র ককয' হুজাক ?

বরজুং ফা ঃ- সাসিদি যাব হায নীঙ সাসিদি ।

নরসিং ঃ- যে ববক বুম' বুফা নি কক্ নাযা ব যে যব ফানি দুখ দবিদ্র কাকমাযা হুখে ব সীবাবাই তা সীবাই জার্কাদ, সীবা সীবাই মীঙ নাঙ বমা ?

খাচুক ফা ঃ- বুমা বুফা বাযতা সীবাই জাকদি বুমা বুফা নি সীবাই মীঙ হ' উঅ সাইসি কালাই যাফী। বুমানি সীব'ই মীঙলে আবক তায বীলাঁ তই থাংফী । বুফানি লে হাযখে সাসি থা,যা ফী।

তকচাক্ফা ঃ- হাযলে অক্রালে অক্রা সাই পায লাহ' থইসালে ।

নরসিং ঃ- ওহা সাকা বাঙকীচাক বি কীচাক ব'য সুল জাক ন্ই কীবাই তাম' ওঙ ওহা স'ক' ?

খাচুক ফা ঃ- আ বনা বা মীইত মলিযা ক সাসিদি নীং নী ।

নরসিং ঃ- আনি, -- অনি থামা সীক কাহা মীঙসা মানীই ন সুলজাক নাই কীবাই । বুমা চীঙনঁ কিসি উঅ থুডাই, কীবা উঅ চীঙনঁ মুথুই তবখা, খকলানি থাইন খ'ডই তবখা হাঁযা চাযা থাই জাককি বিমানি বাই নি সাই বাবা কুক । সাক চাযাই চীঙন চাবই তবনাই কক উঅ তঙগী আযাং উযাং থাংফাষ খা - হুখে , বীহাই বীলে পজসি খুসক গীবা ফী বুমা বীলে - বহুক সি নাইসক গীব' হুমানিলে

নরসিং ঃ- সাকসাক নঁ সীবা ওযক, তক আঁংখা সীবা আঁং নাই ?

তকচাক ফা ঃ- যে ববক মীংসান বীংমা সিমানি কীবাই । ব হুখে সাক সাকন উঅক তক বায বাগসা হুমা খাকা নাই মীঙসা বীঙমা সিমা কীবাই হুখে উ অক, তক সীক নী ।

নরসিং ঃ- কীবাই নি , অচাই মীঙ বর্ম তাইনঁ হুজাক ?

হুলকফা ঃ- সাসিদি যাব তেই চীং সিলিযা নিদে ।

নরসিং ঃ- ওমযতল হা সাকা, আচাই ফাই বী মীতই নি সামীঙ নঁ তঙডাই সল কহ' হুব কহ' জবা মীতাই বাই মিসি উই থাংমানাই ব হুখে আচাই ফায মানি কীবাই বনঁ হুখে যেন ফা খাসা যাই যকযা হানঁ হুখে কে খাসাযা । হুখে ও - হা সাকা জত থাই থাংনি নাংনাই জত থাযযা ব হুজাক নাই ব সীবা ?

বরজুং ফা ঃ- ব বা কাহাঁ যে সামীঙ তাঙডাই থাযসাই নী জগৎ উঅ কাহাঁ সামীঙ তাঙলাঙ মানি মীঙ থাইযা কমলযা ব আঁংখানা হিঁ-মাচং ক ।

নর্রসিং ঃ- হঁখে তেই কাইসা কক্মায়া বিসিং বর্ম তাই কক্ মাঁয়া দরকৃক বর্মন বা কক্মায়া কুক হনই?

তকচাকফা ঃ- য়ার নাঁওসি সসিদি তেই তাঁনি চাংন সওসি ।

নর্রসিং ঃ- যে বরক সিমা তঙসাই, সিমানসা মায়া বসি উহ উঅ: বা কক্ময়া (ববা) কুক । য়ার বায়া তান হঁ মাইত মাখীনা বীলে চালাই তান-হঁ-মাইত মানাই খীনা বীলে

তক্চাক্ ফা ঃ- মাইত মাঁখ . চিনি হাঁভাক লাইমাং বায় উাই থাংমায়া: মানীয় খুলইয়লে বায়ফা থাংগী । চালাই, হাঁয়া চায়া নঁফা চারই তিলাং মানাই বঁন হঁনী চালাই । চাঙ অর থাঁসা তঙগী অর থাঁসা চালাইগী , নগসিং নি তাক কর্সন ফাতার তা তিখালাই দি । য়ার বঁন হঁনজে চিনি বিসিং নি কক্ন বাংমা সীক, বাইন তাসা দি। নগসিংনি কক্ন খেরাং বেবদি হুবাবনি ককন, বঙংসি বেরদি। যার বঁন হঁগাহে জনিজা বীখাসি চুউাই তঙদি । সলাইখা হঁলইখা পায়খা অসাখে তঙলাই হিংলাই সিনী য়ার । লকটাই বায় হাচুকটি বীলে বীসানি বাংউাই দিন করা চলই ফায়খা । হম, হম, দম, দম, আঁও উাই চালাই নুঙ লাইসি আঁও তঙফায় গীকক্ সীঙলাই ফায় উাই । ভগৎনি বুবাগ্রা নর্বসিং বীলে সংসার খাইনাই জার আঁংয়া । নর্রসিং বালে উ সংসার য়াকাই থাংনি সি নাই তঙখা । হায়ফা নর্রসিং ভগৎনি বুবাগ্রা য়কনাই জার আংলিযা । সাল হাখে বেদিনিসল ফাযখা । বমা - বুফা তারিখ হাফার থাক্ সকলাই তঙলাইখা । সাজীলা মাসা চুকন কাইউানি বাংউাই ।

হাচুকটি ঃ- খীনা ... তাঁমা নাঁঙ বা পাঁদা বীলে সকফায়সি তঙলাঁহা . অচাই -বী-থল জাকয়াখ- বাঁন্দাবি পুসিনি বী রজাকয়াখ: তাঁমা আয়- আয়:জীক রাঁদিনি জীক সাইসি থল উানি নাংনাই না বীলে, তাঁমা হায বা-মা তঙলাং । হায় বখরক পুকসা বখরক পুকসাখে ।

লকতাই ঃ- সীবা বগনলে অচাই বা হনাই ব: ? বাঁন্দাবি পুসিনি ন লে লুক্ বগ চংউাই বউান হঁউাই তাবক সীবান অচাই হঁনাই ।

হাচুকটি ঃ- তাঁমা অচাইনি বাংউাইদে আসীক, মাংগা আঁঙ তাঁমা । অচাই বা কাঁবাঙ মা । উ মামা -- না কেরে ন ফা হঁমানী, হায়া খেবা, লিগানফা হঁমানী উমামা নাকেরে হা বাহ মমা লিগা সঙলে কিসা বুরাসি (বুড়া) বাকুগ লাহাঁ । উ লাঁংখা বায অচাইলে তাবগ সি সীরীং দরখ- । উ লাঁংখা রায় অচাইন হযাই উ খুঁথা ন বীলে অচাই হঁসিদি উ মুনথান বীলে অচাই খিতঙ হউাই সিদি।

লকতাই ঃ- সানলে বাদিনি জীক রনাই বা: । কিসা বংসন কাহাখে লে চারই মার হব লাই নাই ।

হাচুকটি ঃ- তেই বরক বী নুকয়া, উখুইচাংটি বায় মাচাংটিন মা হঁফি উঅ: নাইক- । থাং - থাংসিদি অচাই হঁউাইনি ।

লকটাই ঃ- হঁখে অচাই থল জাক নাই রগফা জুগাল বহব সিদি ব । হঁখে নাঙ বীলে নী, আয় কীনায় আয় জাঁক কীনায থল সিদি । আও বীলে অচাই থল বহঁসিনাই অচাই বা নগদে তঙন তঙয়া সিদী ?

হাচুকটি ঃ- তঙদে তঙ তঙয়া থাংফা নাই গীবালে, । হায অব তঙসি বখরক পুক সাগী, বখরক পুকসাখে তঙউঅ: নাই । হিংদি জুগাল রহর সিনি । সালসা বেদিনি সাল ফায়খা হঁখে . বাঁন্দাবি পুসিনি, চঙলাই পাঁদানি সামাঁঙ চেংখা । পুসিনি কাঁমি গুবি গুরিইবেদি বারি তাঙ লাইনি হায়া তাক লাইনি বেংকি বারি তাঙ লাইনি পুসিনি নুঙখা । লুকু ববক রগ বেদি বারি, বেংকি বারি তাঙনি ফায় লাই তাঙলাইখা । হায়া তাঁনি খায় থাই বেদি বারি . বেংকি বারি তাঁমানি খায় থাই, সিনাই

রগ হঁথে সাগী: সিয়া হঁথে সাক্লাইগীথে । পাদানি বরক রগ সাক্লাই খা চিনি বরক বা উাই থাসি সামীঙ কতর আচাই মানি পাইলা, মায়ভুক জাক মানি । তেই সৃস্তিনি বংউাই চঁক বাঁরাই সিকঁলা আঁংখে চঁ রগই কীথারনি পাদা তেই থঁয়খে - কঁথায় মায় থাঁলাই মঁলাং উানি নাংনাই ।(সুব্রই বায় হ' সৃস্তিনি অচাই কঁংদীং সালাই মানি পাদনি রায়দা উলাই সিনি বেদিনি সাল সিমি লাই উাইথে উ কক তাঁমা মালাই) পাদানি সাল সকফায় খা ওসাল পাদানি সাল । নঁরঁসিং নঁ মালা বৃক গীনাঙ তানাঁই, চুকটি য়ং গীনাঙ চঁরই, হরসিনি সাল সিনি, খাঁ বায়খঁ, গুরুংগুরুং গেরেং গেরেং খাই উাই সাল সিনি, খাঁ বায়খাঁ, গুরুং গুরুং গেরেং গেরেং খাই উাই খরাঙ বায় খরাঙ হুম হুম খাই উাই চালাই বায় চালাই চেংগীবা আঁংলাই উাই মায়দু বয় মায়দু, মাঁইদু বায় মাঁইদু খে থাপা হর থাঁইয়াখে, দাংগায় তাঁয় রাঁয়া থাঁলাই পাদা আঁং তঙখা । নঁরঁসিংনি পাদ উঅ: নাংগাইনি তাঁয় বাঁ তেই রঁলিয়া, থাপা বাঁ হর থাঁরলিয়, চুক বার নুংলাই, গাঁতি পুরিচালাই নুঙ লাই . অরক পাচুয়া নুঙলাই নঁরঁসিং বঁকাঁমাঁই আঁংলাই, রগ চুউক অরক নুঙ মানি আরাকফে য়সক কাঁলাইগাঁ অর সিসাখে উানাঁয় সাঁকঁরা চরই খরক উঅ: থাঁক তাঁই চের লাই মায়দু বায় মায়দু, মাঁইদু বয় মাঁইদু ককলাই গুরুং - গুরুং গেরেং - গেরেং হুম-দম-দম খাই উাই সৃস্তিনি বুবাগ্রা . জগৎনি নক্ফাঙ সৃস্তি নঁ ফুনুক লাংনি পাদা খাই জাক তঙখা । মাঁতাই নিনি মহিমা অপার নাঁঙ ফুনুক লাংখা, সৃস্তিনঁ মাঁথাং সৃস্তিনঁ পালাই রিতি ধর্ম্ম পালাই নি ফুনুক লাংখা হেমাঁতাই নাঁঙলে ।

জগৎ নি বুবাগ্রা নঁরঁসিং হাথায় হা ফাঁঙ বার হয়
থাঁংলাই তঙফর, নাঁ বুখুক সিনি বায় সৃস্তি নঁ
নারীকনি ফায়মা বায় বনি পাদা আঁংথাই
আঁংনি নাংখা সৃস্তিনঁ ফুনুক লাংনি ।

-ঃ রীচা মাঁঙ ঃ-

রাগা (পদ)

(১) বুবাগ্রা নঁরঁসিং রাজা । তকচাকফা খাচুক ফা হুলকফা সঙনঁ তাঁই উাই থাঁংলাইখা বরগ, হাথায় থাইসিনি তাঁয়বুক বুকসিনি,, বার হর লাই উাই থাঁংলাইখা (২)

(২) হাথায় হাফাঁঙ খাকউাই, নঁরঁসিং রাজা, সৃস্তিনঁ নারীকনি বংউাই (২)
সাঁকল মাঁতাইনি খাকাঁলা কাফেই উাই . রক্কস দৈত্যনঁ বুথার উাই
ফ নঁরঁসি মাঁঙ নাখা,, বলে,, ফ নঁরঁসিং মাঁঙ নাখা . (২) -- (২)

-ঃ বুবাগ্রা নঁরঁসিং রাজা .... বার হর লাই উাই থাঁংলাইয়া (৩)

(৩) হরসিনি সালসিনি খাঁ বয় খাঁ গুরং গেরেং খাইউাই মল ফাঁ গীনাঙ তানাঁই চুকটিয়ং গীনাঙ চঁনাঁই দাংগাই তাঁয় রাঁয়া,খায় গীই থাপা হর থাঁইয়া খাই উাই . সৃস্তিনঁ ফুনুক লাংখা বলে (২)

-ঃ বুবাগ্রা নঁরসিং রাজা .... বার হর লাই উাই থাঁংলাই খা (২)

(৪) বীরঁই বুখুকসিনি জতনি উল রয় মিন্দিনি হ: - হায়া কালাংখা নঁরঁসিং রাজা, উাইসিনি বীরঁই বয় গরয়া অ: গরয়া ঐ হঁনাঁই - মাঁঙ নাখা গরিয়া । (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
কামি - হ'থাই কুচুক (দার্জিলিং টিলা)
রাগা- হেমেন্দ্র জমাতিয়া ।
কামি - তীয় থাম পুই ।

সন ঃ- ১৩৯৯ ত্রিং ১৩৯৬ বাং ১৯৮৯ ইং সননি ।

জগৎনি নগফাঙ কাইজাক ফর অর্ম তীইখে তঙথক হিঁ সার্মালিয়া । হরবী সিলিয়া সালবী সিলিয়া থাপা হর জীলাই চীঙ মানি তেই থীইয়া । হর উঅ· বী মীই কীচাঙ সাল আংবী মায় মীই সুংজাক. চানাই চাই তঙগী, নুঙনাই নুঙ তঙগী থুনাই থুই তঙগী । কামি ক'ইস' নগ কাইসা জত কামি আংবু নগ বীরীংবীরীং দ্গব কিযক জাক হর আংবী সাল আংবী. বনি নগ উঅ: বী হাঁচই সুং চালাই, তেই খবক সা নগ উঅ· তেই খরক সা থুইবী থুগী. ময় মীই বী সুং চাগী । কামি কায়সা জত নগফাঙ । মীতাই ব: নি মহিমা অপার: সিকগ মাংখক কে কাইসা কীরাই রাংরি খুঁতুবুক্ জাপা, দ'জাক, বাকা কীপীলীঙ মায় রাং লতা । জাইসল. কীপ্লীঙবি কেসা মীঙসা খসা ল'ইয়া । তেই খবক সানি নগ উঅ: তেই খরক স্যনি মাযরাং লতা রিচুঁ সকগী । কামীঙ সিনি য়া রি জাইসল বগলাই তঙখা । জগৎনি নগফাঙ বুবাগ্রা নি পাঁদা - মায় তীক খেরেই মীই তীক খেরেই জত খা ক্ ফুরখে মায় তীক থাসা, মীই তীক থাসা মায় চালাই তঙমা । নাইদি মীতাইনি মহিমা অপার । তাবক সাই উ তঙমীঙ নুক জাক তঙখ ব ফর বুইস্ সেনা উঅ· । হরসিনি সাল সিনি খাঁ খে মায় খেরেই মীই খেরেই,, মায় তীক থাসা মায় চালাই কামীঙ সিনিয়া জাইসল বিকাঁ ডাই নগ দ্গা র হর সিনি সাল সিনি ফিয়ক, কামিনি বরগ জত তঙম'নি বরক জত তঙমানি নুকখ: বীখা হাঁমা সিকগ মাংখক উজরা কীরাই খ: । আসীক হর্বাসান সাল সান গরই জগৎনি নগফাঙ কায় মালে হায় দালাব কায় মানি হায় । জগৎনি নগফাঙ বীরাই বায় কায় রজাক মালে সাকসা নাংয়া । থুসাচাস লগে সাই রলিয়া । হঁবা বীরাই হায় তঙলিয়া পাইলা কায় জাক মানি বীবাই অখার ডাই থাংডাই পাইলাহাঁ। হাচুকটি বায় লকতাই পাল মাজাকলিয়া, বনি উল তেই খরক সা তেই সা বীরাই কাহাঁ নাই কাইফখা হাঁজীক তিসাই । ব: বী হায় হর্বাসান সালাসান গর ডাই , খাঁবায় খঁ গুরুং গেরেং হুম্ হুম্,, দম দম মালা ফা গীনাঙ তানীয় দাংগাই তীয় রায়া হরসাল থাপা হর থাইলিয়া চানাই বা চাগী নুংনাই বা নুংগা থুনাই বা থুগা ডানি সাকারা চারই মুরকু থাক তাইচের ডাই কায়লাই ফিখা । ব· হায় দালার থীং তঙমা হায় জগৎ নি নগফাঙ,, বীরাইনি বাং খাসি কীরাই । জগৎনি নগফাঙ বীরাই থানি খাসি থাংয়া । জগৎনি নগফাঙ বীরাই হঁমালে মীখাঙসি নাই সাই নাইয়া । বীরাই হঁমালে সাকসা নাঙয়া । বুমা বুফা সঙ মীতাই বায়থাং (স্বয়ং) হিঁসিয়া সীংসাই নাইয়া গীজা । হায় খে সি কায়লাই মানি বাংডাই হাচুকটি লক্তাই নি বিরিমা কাকয়া আংবা, কক্ খুক আংবা কেনি য়াক উঅ: সি চেমানি নুকয়া । জগৎনি নগফাঙ বীইনি সাই বারা চীলা হাঁমানি । জগৎনি নগফাঙন কে কাইসা বীরাই সিকীলা আংবী হাঁজাক য়াই সি য়কয়া । জত বীরাই চীরাই অক্রাচাক্রা সঙন দেস নি বরক জতন হাঁজাক মীঙ জতনি খা উঅ: সির ডাই তঙগী । খরক সা সাল সা হাচুকটি লকতাই থানি ফায় ডাই হাঁজীক নানি কবখা । লকটাই হাচুকতি কীপালন উাসক সালাই জাখা নায়দি । নাঁঙলে চাঙন হাঁদে ফায়গী চিনিলে তাবগ কীনীয় সি কালাহা । তেই বী সাখা চিনিলে কীবী কীকাগ তীমাখে কায়সিনাই ? লক্তাই হাচুকটি ন হাঁজীক হাঁদে ফায় নাই হঁখা নিরগ ফা হাঁজীক নাদি হায়াখে

আনফা চামীরাই রহরদি হনাই । লকতাই বায় হাচুকটি জগৎনি নগফাঙ নঁ চামীরাই রহরনি ককরখা। আ সীকখে সাল সা পাঁদা ভরা ফায়লাঁহা । জগৎনি নগফাঙনঁ লকতাই বয় হাচুকতি বেদিনি সালখে সুমুঁ কংসা বায় তিরিরি তিরিরিখে চা মীরাই রহর ফিখা । নাইদি মীতাইনি অপার যে জাগাফ ব: থাংসক থীং তগুথক মানি বারা । চামীরাই কীতাল ফায় লাঁহাঁ হিঁচীলা সিকীলা সঙ আয়াং কামিনি বায় আয়াং কামিনি রীচামীঙ বাতাই, সুমুঁ বাতাই আঁংলাইখা । চামীরাই কীতাল সিনি লাইনি আঁংলাইখা । জগৎনি নগ ফাঙনি পাঁদা (কায়লাই বারি) তঙ থক মানি বাবা । । যে বরক বীরাই হঁখে গাতি, হাবা, হুকবা যে জাগা ফা খীনা মা কক্নঁ সায়াই তঙমায়া, বনঁ বী সাগী, বনঁ বীসাগী কক খেরেই মেরেই গাঁঙ উঅঃ কক সীবাং তঙনাই খা উঅ: চুউাই নারীক মায়া বনঁ হংগী বীরাই কক্ কীরীঙ গাঁঙ সুপুরু উাইখে সির্জনি মায়ুং বর্মনঁ খা হঁ ? যে বরক কীরাই নি গীনাঙ চানাই । যে বরক তঙনি রীংযা চানি রীঙয়া গীনাঙ খামালে কীরাই বরক নঁ সাক বগয়া গ'উা গাউা হঁনাই সানাই বনঁ হংগী সিঁজ সানি মায়ুং খাগী । হঁখে বমঁ তী ইনঁ বা: বুফাঙ তরখে বীলাইহিসি চিকঁদি হঁ ? ব:দে যে বরক গীনাঙ হিঁ কীরাইনঁ সাক বগয়া তাখুক বুখুকনঁ চের মাঁয়া তীই দুল মায়া, কয়উাই তঙনি রীঙয়া ব: হঁখে বীলাই তরখে বেদেই বায়নাই । যে বরক তাখুক বুখুক কামি বরক থানি নাহর মীঙ কয়মীঙ তঙনাই ব: হঁখে বীলাই চিকঁ । হঁখে বীইনঁ খামেরেই সাকনি য়াক কেপেলে তীমানঁ হঁ ? ব: দে যে বরক উাঁসক মা কীরাই, বীইনি বাং যে ফর ফা হাঁয়া নাই নাই । যে বরক বীইনঁ কাহা নাইমা কীরাই বীইনঁ বীথার নিঁ সুথানি নাউই - সার্কান সাক উঅ: মা বুাগমানি, সার্কান বীহাই বীসা হাঁয়া চায়া আঁংসানি সাকনি বুফা বুমা, মালমাতা আঁংবা মীতাই পাপনঁ সুই বীথাব মানি বনঁ হঁনী বীইনঁ খামেরে সাকনি য়াক কেপেলে । ব:খে হঁভাক গী বংস বায় আকল-আকল কেপু পেপু । হঁখে সেলের দামীরা পক , কীসীরাঙ মায়চুপক বর্মনঁ হঁ ? যে বরক তাঙনি ফেলে ফালা ব: হঁখে দামীরা পক নাই । যে বরক কীসীরাঙ ব: হঁখে মায়ুচু পকনাই । ব:নী বরক উঅ: বরক ফেরমানঁ ফুনুক মানি, হঁখে সেলের থাপা সিং হাং, কীসীরাং আঁ-হাং, বর্মনঁ হঁ ? ব· দে যে বরক সেলের হঁখে মাচামা কীরাই, হঁখে কীসীবাং বা য়াক বী সীরাংগী খুক বী সীরাংগী বনঁ হংগী, হঁখে চানি বীলে ফারুক হুক বীলে তারুক বলে ? ব:দে যে বরক চানি চা কীরাক সেলের নঁ হঁনী । হঁখে লগে বরকনঁ নাই সিংয়া হঁখে মীসা বায়

চাজাকগী বলে ? ব:দে যে বরগ লগে বায় তঙমায়া চামায়া লগে কীরাই লগে খিবিহ হিংনাই ব: যে ফরফা দসা আঁংমাগী । বনঁ হংগী লগে বরকনঁ নাই সিংয়া হঁখে মীসা চাজাকনাই । অমহায় কক্মলক, কক্ সলক সালাই গী মীনীয় লাইগী । অর্মঁ হায়খে কেবা সুমুঁ বাতাইগী কেবা অ: বাচাই চক অ: বাচাই চক বিলাই গী । কেবা উলেই নাইলে ব:নি মীখাংলে হায় হঁলাইগী সালাই গী । তাবক সাই চিনি মকল উঅ: চিনি থানি ধর্ম্ম সীনাই উাই নারীক জাক তঙখ । নাইদি বুইসু হঁখে হর সিনি তঙনাই রগ চীলা সিকীলা নঁ বীরাই সিকীলা থানি চামীরাই বগসাই বুইসুচক নুঙ তঙলাইখ: । অর্মঁ কাইসা চিনি ধর্ম্ম চিনি হুকুমু হায়খে হাচুকটিনি সাজীলা নঁরসিংনঁ মাক্লা ফাঁ গীনাঙ তানাই চুকটি য়ং গীনাঙ চঁনাই । হর সাল থাপা হজীলাই থাইয়া খে । হরসিনি সাল সিনি গরই , খাঁবায়খা গুরুং গেরেং খাই উাই, হম, হম, দমদমলখে হরসিনি সালসিনি দাংগায় তীয় রীয়াখে মায়দু বায় মায়দু মাইদু বায় মাইদু কক্লাই । উানিকসীকীরা চারই মুরকুথীক তীইচেরলাই হরসিনি সাল সিনি গরই গরই থারাই বায় কাইমালে হায় দালার হায়খে মাঙসি নঁরসিংনঁ খরক দক কাহাই বীরাই বুখুক দক

ন্সারই কাইলাঁহাঁ বুফালকটাই ।জেফর খরক বা নি খরগ দক কায়লাহাঁ আফর খে নী কিসা বীরাঁই লাচি কিরি কীরাঁই থা বীরাঁই ।ব:খে গাঁওনি রাজা চকদিরি বর্ন সাই কী লাঙখা পারানি বুরা বুরি, আক্রা চাক্রার্ন ।আঙ-উ চীলার্ন নাই তঙখ: আসীক কীদীকমা থুর্স চার্সদে মার্ন হি· থুর্স চর্স মা মাঁনি কীরাঁই ।জত আসীক খে উাঁনা জাক থাংবায়খা ।হাচুকটিবায় লক্তাই বনি সাজাঁলার্ন খরক দক বীরাঁই বায় হায়া কারই কাইলাহাঁ, বসি নঁরসিংর্ন বীরাঁই কীথাব্রই গররই রমাঁয়া ।লক্তাই হাচুক্টি নি নখর উঅ: হঁমালে হাঁজাঁক হিঁ কীরাঁই ।লক্ টাই হাচুক্টি মকল উঅ: মীকতীয় চাকয়া ।লকটাই বায় হাচুকতি নি গাঁংনি বরক রগ বুফানি দু:খ নঁ নুক উাঁই উাসক লাইখা ।উনঁরসিং কক্ য়াপাই হাঁয়া, হায় বীরাঁই সাইসি থুউানি রীংয়ানা ।কে বা হঁনী উ-নঁর সিং চালাবীয়া বীরাঁই বীয়াসি আঁংনাইনা নিবংসিয়া আঁংনাই ।কেবা হঁনী ও নরঁসিং বীরাঁই নঁসি নানি বীংয়া হঁখে জত কক্ চাপলাইখা ফায়দি তাবক উাইসা কক্ সীংউীই কাইলাই ফিনাই আফর খে চীঙ জত বেহায়া কারেই ফুনুক সিনাই ।ও নরঁ সিংর্ন কাইফরখে চীলা বীরাঁই আঁংসিনাই বাগসা বা চীলাখে আঁঙনাই । হায়খে ফুংলে চকলে খে ফুনুক সিনাই ।অ: নরঁ সিং নাহরদি খুনিঁ মধু বুকুং বীচাপ খুঁনি মধু বুরুঙ বীচাপ বীঁই বাহায় খে নুঙনাহরদি ।ফাইদি জুলা অ: নঁরসিং নকল চেপতা খিকরক লেটাপেতা খে বাঁই হঁমায়া সামায়া হায় বঁনঁসি হঁউাই মা খাঁনা রসিনাই, নবঁসিংর্ন ফুংলে চকলে খেমা ফুনুক লাইসিনাই, চীং যে নরঁসিংনি বীকীমাঁই তঙনাই বগ / ও জরাখেনী চীঙ কক্ হাঁয়া খয়সে নঁ মাপে পরক লাই সিনাই / তাবক জরা ও জরা উ - জরা নুকজাক তঙখ বনী তাবক বুইসু সেনা হর সিনি গুরুং গুরুং খে কক্ সিসিলালা সালাই কক্ বেহায়া সালাই খের বায় রমানি, খেরফাং নখীলা রমানি আফর সিমি ব-গীলা ফায়গী / আফর সিমি ফায়খা বুহসু হালক জত কাঁমাঁই বাচাই আফর সিমি ফায়খা / তাবক সাই বাবা নি হালক তংখ) আফব খেনী জত ববকসি নবসিংর্ন উাঁসক নাইখা, কেন সিহায়া উাইঁসান , কারই কাইলাই য়াখ তাবক সি হাঁয়া উয়াইঁসান কারই কাইনাই /হাযফা জত উাঁন সকলাইখা তেইওয়াইসা তাক য়াইসা খবক সিনি বীরাঁই কারই কাইসিনি আসীকখে নাই সীবানি বীসার্ন মার্ন/বীরাঁই কাঁহাদে মার্ন হি নাই তুক লাইখা/ও জরা জগংনি নকফাং সৃষ্টি বুবাগ্রা নঁরসিং বায়া চারি কক্ কীচার মা কক্ পে-পেরক তঙখা/নঁরসিং নি কক্র্ন খাকাই সি নাইয়া কেবী দেশ গুরিই থাংনি, দেশর্ন য়াকার থাংনি কক্ কীচার সি তঙখা /বায়া চারি সাই বুজক তঙখা /নঁরসিং বা বাবা গরিয়া চীঙর্ন বই খাই উাঁই লেখা সুইউাঁই ফু নুকলাং মায়া/

জগংনি বুফা গরিযা নরঁসিং রাজা চাঁঙ সিয়ার্ন, চাঁঙ রীংয়ান তেই কমল থাংমায়া জারখে চীঙর্ন কীলাংখা/নঁরসিং চীরাই আচাইখে ও থীংমীং মা তঙনাই জাব খীলাই কীলাং খা । চিনি জগংনি গুরু জগংনি বুফা গরিয়া রাজা নঁরসিংহিঁ চীরাই ফর সিমি জুদা/নরসিংনি বীখা সি কীথার, তঙগী বীখাসি কুফুর-তংগীবাগী ।চিনি বাবা গরিয়া নঁরসিং ব· চীঙর্ন বই খাই উই লেখা সাইউাই কীলাং থাংমায়া, বনি খাকামীং তেইসা কাহাঁ ।হা নঁর সানি সি মীসা, মায়ুং, করাই কাকীরাই মা তাক থীং মাঁনী ।হাকীরাগ থীংমাযা নাইদি চিনি বীখানি মকল বায় বীখানি মকল বাই খাকাই নাই মায়া হঁখে হাচালমা চীঙ গারয়া বাই মাতঙগী বীখান মকল বাই উাঁসকনাইখে সাঁফাসা থুঙচীঙর্ন চীরাই নি থীং মীংসি কীলাং থাংখাই উ-দেশ- অউ:, উ হা উঅ:, তেই জগংনি নকফাং হাইদে বীখা কীথার তাই উাই তংমানাই বীখা কুফুরখে আঁং উাই ত ঙমানাই, রাং কাঁচাক, রি কীচাক খাঁরাই লোভ কীরাই খে আঁংমাসি নিনি আনি হিঁ খাকয়া নরসিং আঁংমাসি / তাবক সাই চীরাই বীরাই বীখা কুফুর অ নঁরাঁসং হায় দেশ নারীক নাই ।দেশ পালাই নাই বংসান হামারী হামারী নারীক নাইখে

পাল্লাই নাই, দেশনি ধর্ম দেশনি রীতি নারীক্ নাই তরনাই হিঁ য়াখ । সাব: হায় আঁংখা সিনাই সাক হাঁনি নাইয়া সংকতরনি নাইয়া । ব: আঁংখা দেশ পলাইহিঁ ফায়নাই । বনি মহিমা অপার বনি কক্ ধর সুই পাইয়া । দংগর নঁ মীথাক মায়া তাঁই বনি কক্‌নঁ সুই তাঁই সালই উঁইপাইয়া / জগৎ নি নকফং মীতাই নঁরঁসিং নঁ গরিয়া রাজানঁ মীতাই হিঁসি খা উঅ: চং নায়াখ রাংকীচাক হিরা, মানি মুক্তা র ', রাঙ রি ফুনুক গী/ব:লে বীরীই উঅ: লিপ্সা (লোভ) কীরাইজ্বর, রাঙ কীচাক মানিক মুক্তা লিপসা ফুনুক ভাক খা লিপ্সা কীরীই । নঁরঁসিং রাজা বলে চীরাইনঁ সি থীং মীঙ রগ ফীরীঙ তঙসিগী।

নরঁসিং রাজা চীরাই নাউঁই য়াকুং খেনা উঅ: উঁই চং খেলেং খেলেং বাচু চাই নীঙ সীবানি সঙ তখি কায়ানি সঙ ফায় আনি সঙফায় মাইরাংকীবাই নি সঙ / থাং বীইনি সঙথাং / নকবর বয়ুং ফায়ানি ফী, মীসানি বুকুং কাক উঁনি ফ/চখা সুবায় নগ খদি । মীই ফীরাই দুক বায় নগ খাখরদি । মীই মরংনি ফা কীলাই বগদি । রীসীবিনি হরগ মুদি । খাংগ্রং বুসুনঁ কাদেঙ কাউঁই হিংদি। উতুলা য়ংমাল বই হিংদি । নখীলা অ: হাথি কায়দি মীইনঁ কীতাই খে চাদি /আ- বখরক কীবাং চাদি। লাইমি বীলাই তখি তঙ উঁনী চামীঙ করনা লাইদি । খীনা য়ানঁ খীনানাই / নুক য়ানঁ নুক নাই । তংমীং ফেরম নাইদি / সুমুবীলা সাক লামাং বাং উঁনী লামাং বাংমাসাক তাহিংদি/য়াসুকু থায় থাঁ বরক নঁ বিঁতি সীংদি । গর্জুন বুফাংনঁ দামীবা বায় তাঁফায়দি । নকবার বায়ুং ফায়উঁনি ফী মীসানি বুকুং কাগউঁনি ফী । আয়াং দেকীলাই নাই খাদ: আংদে কীলাই নাই খা দ: আয়াঙ মায় খীলায কীতাই থালীই বিয়াং কীলাই নাই খাদে । বিয়াং কীলাই নাই হাঁদ: । অমহায় খে নঁরঁসিং চীরানিঁ মীথীংগ/তেই বী-চারই জগৎনি বুফা মথীং কীলাংখা/নখীলা বজং তাই পায়লিয়া করায় কাকায়দে করং করং । তঁই কীরীই হুকতা চাদি /তাখুক কীবীই গাংত খাদি । কমি কতাল খাম উঅ· উঁসিমাঁ তঙগী । অতে কীলাই পনাইনাইদি । তেই বী জগৎ নি বুবগ্রা নঁবীসং গরিয় মীথীং ফুনুক কীলাংখা /আইতীক মীইলক তীইলক নঁদু বায়খরঁ হমাযা খ· নানু আনঁ মীইলক থাইসা/ চীরাই বগ বনিব: চাং উঅ: কীবাক উঁই কাকলাই সইয়া বুথু খে চলই লাই ফান রলাই তঙগী /ব: আঁংখা তাখুক বুখুক কাহা হাঁয়া তঙমানি কাক উঁ সইয়ানঁ ফীরীঙ লাংমানি তাবক বনঁ যাফাং সিমি নঁরঁসিং সাউঁানি সাজাক নাই । জগৎনি বুবাগ্রা চীরায় রগনঁ সাই খীনা রখ নীং সীবানি সং সীবানি বাঁতা আঁংউঁই নাই অমহায় চংচং রউঁী বনি উঁল হঁখে তেই খরক সা নঁ চংর উঁই পাইখে তেই খরকসানঁ চংউঁাই বউঁা । চংখেলেঙ খেলেঙ বাচু চাই নীং সীবানি সঙ উ কক্ তীমানং নরসিং কক্ থাইসা ন সীবাই সীবাই উঁই সাই খীনারখা । তেই কাইসা কক্ চীং খুঁনু রীংয়া চীরাই রগ খুঁনুমানি চংগরং গরং । খেলেঁই আঁংখা চীরাই রগনঁ মুথু ফব্ লেলে হাঁ হাঁ হিঁ দাগেউঁাই উদাগে মীংনী, চুচাই আঁংখা চীরাই যরনি খুঁলুমীং চুচাই নি কক্ মীংনি ফাইখা চুবাই । নীং সীবানি সং ব:আঁঙখা সালসা বংস এর লাইলাই বীইনি বসং, ফায়নাই, আফরখে নীঙ সীবানি বীসা, নীঙ সীবানি বসং, নীঙ সীবানি ধরম হিঁ মাসীংলাই নাই ।

মায়রাং কীবাই নি সং ঃ-

মায়রাং কীবাইনি ব: আঁঙখা বাঁইনি বসং । পাইথাক যুগ অ· বরক নি অক উঅ: রাইকস: দৈত্য আচাই নাই । যে রাইকস, দৈত্য হঁখে মীতাইনি বরক আঁঙমায়া খানাই ও বরক মীনাই সু হাঁখে রাইকস দৈত্য তংমীং নঁ রনাই ।

তকখি কায়ানি বসং ঃ-

তকখিকায়ানিবসং ব: হঁখে বরক মীনাইস অকউঅ: মীতাইনি বরকখে আচাই ফায়নাই । ব: হঁখে মীতাইনি তংমীঙ'তংফাই নাই । বর্ন হঁখে আনি সং হি নাজাক নাই । পাইথাকনি যুগ অ: মাইরুং নি মাইরুং, মাইচীলানি মাইচীলা সাইউাই নাজাকনাই । ধর্ম্ম কর্ম থুংসাইউাই নাজাকনাই । বর্তমান খেরফাংসং মায়রাং কীবাই, খুরিকীবাই বাই তাঁই নুংয়া, বখে বাবা গরিয়ানি বসং হিঁ সিদি ।

তেইকাইমানি বসং ঃ-

তকুখিকায়া নিকসং ব: আঁঙখা নিনি সীবা রক বী গুরুসং চিনি আদি নকবানি এরউাই ফায়মানি দংগইমা, দংগইফা, সিচুকমা, সিচুক ফা, বকচমা, বকচফা , যুজাব মা যুজার সং চীংনঁ রিতি নীতি গরিয়া নি ধরম নঁ-ফুনুক কীলাংখা, পূর্ব পুরুষ চিনি গুরু সং ।

তখি কায়াসং ঃ-

চিনি বংস তখি উকখি কাফে ই জাকনি কিরিমাঁবাই চবতাং গাইরিং তাং তংনাই বসং।

নকবাব বায়ুং ঃ- পদে পদে (ধর্ম্ম) তংমীং চামীং সামীং হুমীং কক্‌খুক নঁনঁ ফেরই রফাই নাই । নিরগ চাউা.নি,, অক উঅ· মায় কীরাই খানাই তংমীংয়া তংমীং চামীংযা চামীং নঁ: মা বুগি বাইনাই . ব মঁ তাই ধর্ম্ম বাই খিলি ফাযনাই ব· নিবকনি বাংউাই নকবার ।

ফায়উয়াফী ঃ- সালসা নিরক দসা, নিবক সাকউঅ· কী-সিকীলাই নাই । সালসা মাচায়া মানুংয়া মাথুয়া তাঁলাই সুলাই তাখুক বাই তাখুক আঁংনাই । হায় হিঁ সাসক মাঁনি ।

মাঁসা বুকুং সকর্ডয়াফা ঃ- মাঁসা আঁ দেশনি রাজা । দেশ,দেশনি রাজা রাজ্যনি, রাজা । রাজারগনি তেই রাজা রগনি বংশ সালসা হাউঅ: কীলাই নাই । সালসা বাঁইনি রি খিসবং মাঁসু নাই ।

বাঁইন দাস ঃ- দাসি দামা মাঁ আঁংনাই, বনী আঁংখা মাঁসান বুকুং কাকমাঁন । অমঁ হায় হিঁ নঁরাসং সালাংখা ।

মায়রাং কীবাইনি সং ঃ- বাঁইনি বংস বাঁইনি জাইতি গোষ্ঠী বাঁইনি ধর্ম তাঁইনাই বাঁইনি বীসা ।

নিনি সং ঃ- নিনি সং হাঁখে বর্ন . বাঁসাই নানাই ।

চখাসু ঃ- খাসু আঁংখা আঙ তেই কেবনঁ আসামাঁয়া তংফরখে তাঁই কতর হর কতর নকবার বায়ুং চীবা কতর ফরখে আনি মীঙ মাখু নাই । আংসি ও জরাখে চখাসু ।

নগ ঃ- সাখা নগ হঁখে নিজেনি দেশ নিজেনি বাজ্য, নিজেনি ধর্ম্ম নিজেনি তংমীং নিজেনি চামীং নিজেনি রিতি নীতি ।

সুংসাদি ঃ- নিজেনি দেশ নিজেনি বাজ্যনি ধর্ম্ম নিজেনি তংমীং চামীং নিজেনি রিতি নিতি নঁ সীনাই তিসাদি হঁমানি ।

মাইফারাইদুক ঃ- মাইফারাই দুক আংখা নঁরা । ওনঁর আঁংখা কাঁতাই (মধু) উ কাঁতাই আঁংখা কক্ কীচাং খুক কীচাং তংমীং কাঁহাঁ খুকরীবাই গীনাং বনঁহিঁ সিদি ।

নগ খা - খরদি ঃ- কক্ থাই কীচাং নঁ কক্ কাহাঁ নঁ নিরগ নিজেনি দেশ নিজেনি রাজ্য নিজেনি মাঁবুরা ফাবুরা নি রিতি নিতি তিসাদি ।

মাইমরং ঃ- ব:নঁ: সাখা আংনিরকনঁ কক্ কীচার মাঁনি ।

ফাকীলায় ঃ- ফাকীলায় আঁংখা সালসা নিরক সামীং নাংবাইনাই উ কক্ মীং নঁ । নিজেনি হা নিজেনি দেশ নিজেনি রাজ্য নিজেনি ধর্ম্ম নিজেনি হুকুমু । বনঁ নীকীফাকীউই হায় কলকখে ফলকদি । মাইমরং বুমুল হায় সাজক সীনাই তিসাদি নিরকনি ধর্ম্মনি কক্নঁ । হুকুমু নিজেনি দেশনি তগুমীগু চামীগু বনঁ সুইদি । মাইত নারীক্ দেশ দেশ সাখীলাইদি, সাখীলাই মানি ব: আঁংখা ফাকীলাই ফলক মানি ।

রীসাঁবি ঃ- রীসাঁবি হঁখে সাক দেশনি হুকুম (সংস্কৃতি) ।

হর ঃ- হর হঁখে নুকয়ানঁ নকমাগী ব: আঁংখা কীচীং মীনাক ফ্নী নুক গু । কীচীং নঁ ফুনুকদি দেশ দেশ । উঅ: ধর্ম্ম নঁ সি তরই সাকনি বংসনঁ সি দেশ উঅ: সিনি জাক রদি । ব: আঁংখা মুমানি ।

খাংগ্রং বুসু ঃ- ব: আঁংখা কাহাঁ সামীং তাংনি থাংখে হাঁয়া হঁজাক নাই । বুনি তকনি নাইজাক নাই । কাদেং কাউাই হিংখে বুসুপায়া কাদেং আঁংখা বিরতি (বুদ্ধি) বায়খে ম্রান কাহাঁ তাঁই কক্ কীচাং খুক কীচাংখে খালকউাই কিরি লাচি খিবিই হিংমানি । ব: কাদেং কাই হিংমাঁনি ।

উতলা ঃ- ব:আঁংখা সাকনি দেশ রাজ্য নঁ সীখীলীক নাই নিজেনি সমাজ নিজেনি তংমীং সীংসায়া সীনায়া বাঁইনি নঁ হাঁজাক সাকনি নঁ সীখীলীক নাই । সাকনি ধর্ম্ম নঁ তরজাক য়া বাঁইনি ধর্ম্ম নঁ তরজাক নিজেনি নঁ সুংখীলাই নাই ব: আঁংখা উত্লা ।

য়ংমাল ঃ- ব: আঁংখা হাঁথাং হাঁয়াথাং নিজেনি নঁ তরজাক নাই । নিজেনি তংমীং চামীং সাকনি দেশনি রাজ্যনি হুকুম (সংস্কৃতি) নঁ হাঁজাক তিসামাঁনি ।

নখলা ঃ- নখলা আঁংখা নিজেনি দেশ নিজেনি হা নিজেনি রাজ্য নিজেনি জাগা থাই ।

হাথি ঃ- হাথি হঁখে বাজার । কাইমানি হখে -- সাকনি আরসি বাঁই মাঁসাফাই নাইজার খে সামানি । বাঁইনি আর সাক মাথাংয়া জারখে খাই মানি ব: হাথি কাইমাঁনি ।

মাইনঁকীতাঁইখে চাদি ঃ- তাংয়াখে মাচাঁয়া, সেলের হঁখে চায়া তাংউাই চাখে দিপর খেই রই খেই রই তাং চাখে মায় কীতাঁইখে মাঁচানাই অকখুই চাখে কীতাঁইখে লাইনাই বনঁ সামাঁন ।

আবখরক কীবাং চাদি ঃ- আ-বখরক কীবাং আঁংখা গুঁরা বনঁ হঁখে বাগাঁই চাথক গী । আকতর হঁখে বাগাঁই চাথক য়া । তাবক বাঁসীকাং বিয়াল নি যুগ ফায়নাই য়াক কচর চাদি হিঁ সালায় মানি ।

লাইমি বাঁলায় তখিসিল হুউাই চাদি ঃ- ব: আঁংখা বংস যে চায়া বনঁ তা চাদি খা লউই চাদি. চামীং নুং-মীং তাকরাদি ।

জালাই কতর ঃ- জালাই কতর আঁংখা আগু ব: আঁংখা হদা । জালাই কতর নঁ নাই সাউাই তগুখে, হদা পাঁজি ময়াল মকান বায় কাকয়া তগুখে ব:নি যে ফর ফা কাহাঁ আঁংনাই ।

সুমুঁবাঁলা ঃ- সুমুঁ আঁংখা উহামায় হা সাকা । বাঁলা তগুমীগু চামীং ধর্ম । উ যুগ উঅ: আসীক তগুমীগু সিনিয়া, মায় মাই সিনিরা আসীক ।

সীক ঃ- ধর্ম্ম কর্ম্ম কীবাগু হিঁ সাবায় মায়া, সকফায় নাই, বনঁ সামানি ।

লাঁমা ঃ- লাঁমা আঁংখা আগু (গরিয়া) উলাঁমা বাংমা সাঁকসি তা হিংদি । লাঁমা বাগুমা সাঁক হিংখে আনি লাঁমা উঅ: সকফায় মায়া হিঁ সামাঁনি । জালাই কনা মাইসেলে তগুগী মাইসেলে বায় মনক জাক পায়না নাইদি ।

জালাই কনা ঃ- জালাইকনা আঁওখে হাঁয়া জাগা, হদা পাঁজি নঁ য়াকাই হিওমানি জালাই কনা মাঁইসেলে ব:আঁওখা হাঁয়া বরক বাঁদে-সকদে নিনি ধর্ম্ম, কর্ম্ম তওমাঁও, রিতি - নিতি, নষ্ট খাই নাই। উহানি (সংস্কৃতি) হুকুমুনঁ (নষ্ট) হাঁয়া খাই নাই ব: আঁওখা মাঁইসেলে।
মনকজাকমাঁনি ঃ- ব: আঁংখা, নিনি থানি ফায়ডাঁই বাঁদেই ধর্ম্ম কর্ম্মনি, তংমাঁও চামাঁও কক্ খুক, রাগ বুমুল বাঁথায়(অক্ষর) সাঁকাঁমাঁমানি, বনঁ সার্মানি। যে সাকনি, ককথায়নি মাঁও ফার মাঁও ফারজাক বনঁ কমল রমাঁনি নকবার বায়ুং ফায়খা, হুংকেলেলে হুংহুও, আয়াওখিগলা, আয়াও কাঁতাঁই গলা **বিয়াও কাঁলাই নাই দ: ঃ-** বিয়াং কাঁলাই নাই দ: দ: দ: বিয়াও কাঁলাই নাই সার্মায়া।
নকবার বায়ুং ঃ- চিনি (বংশ) বসংরগ, নি দসা, মাচায়া মানুংয়া, অকউঅ· মাই কাঁরাঁই, চাও উঅ: রি কাঁরাঁই, বাঁইনি দাসি, দামা, সেলেং, খি হুক, রিচুঁ সুডাঁই মাথুঁয়া মাচায়া জরা ফায় নাই হিঁ সাংমানি।
আয়াং খিগলা ঃ- আয়াং কাঁতাঁই গলা - বঁনঁ যে সিসক মানাই, যে খাসি সকনাই ব: হঁখে মাচায়া মানুওয়া আঁওযা খে মাতওনাই। যে কাঁতাঁই দিগি কাঁলাই মানাই হঁখে। যে খি গলা দিগি কাঁলাই নাই হঁখে বনি হাঁ নিতেই কাঁরাঁই উপাই থাকজাক ও যুগ উঅ:। নঁবঁসিং অর্মঁ হায়খে চাঁরাই রগনঁ ফাঁরাঁওখা। চংখেলেও খেলেং বা চুচাই নাঁও সাঁবানি সও। তখি কায়ানি সও থাং বাঁইনি সও ফায় আনি সও হিঁ। অর্মঁহায়খে, তেই কায়সা থাঁংমাঁও ফাঁরাঁও খা চাঁরাই রগনি থাঁনি। নখাঁলা রজও তাঁই পাইলিয়া, করাই ক. [illegible]দেই করও কবও, করাই কাফায়দেই করও কাঁমি কাঁতাল খার্মানি উাসিমাঁ কলক উাসিমাঁ বুসু উঅ: কাঁলাই পানা নাইদি অ: আতে। অর্মঁহায়খে চিনি নঁরসিং বাবা গরিয়া চাওনঁ থাঁও মাঁও ফাঁরাঁও কাঁলাওখা। উ থাঁও মাঁও রগযে বরকফা খাসিখে অর্মনঁ মা থাঁওহিঁ বুরা (বুড়া) বুড়িরগ মা সাগী। তাবক সাই চিনি হানি, চিনি দেশনি বরগ ভাঁসকমাঁও কাঁরাঁই খাঁনা। নাইদি তাবগ সাই উ-হা সাকা উ-থাঁং মাঁও তওখ:।
নখাঁলা ঃ- আঁওখা চিনি হা, চিনি দেশ, চিনি রাজ্য ব: আঁংখা নী আঁওখান খাঁলা।
রজং ঃ- আঁংখা কক্ হাঁয়া কক্খেরেই তওমাঁও হাঁয়া তওরনি নাই ফায় নাই। চামাঁও হাঁয়া চারনি নাই ফায় নাই, উ-চিনি দেশ উ-চিনি হা উঅ: উ:-তওমাঁও হাঁয়ানঁ, ফাঁরাঁও রফাই মানি, কক্খেরেই হাঁয়া, সাফায় মানি, ধর্ম্ম কর্ম্ম কল নাই মানি, রিতি নিতি কল ফায় মাঁনি ব[illegible] বগনি বাও বুসু। তাখুক বায় তাখুক তওমাঁও ফেবনাই খা। তাখুক বায় তাখুক চামাঁও ফেরনাই খা। তাখুক বায় তাখুক বুলাই তকলাই তাঁলাই নাই খা ব· আঁওখা রজও, উ: বুসু আঁওখা ভাঁমানি মলপাইনি ফর মায় রুওনি মায় রুও মায়চাঁলাঁনি মায়চাঁলাঁ সাইজাক ডাঁই মাঁতাই রাক্ষস দৈত্য রগ মা আচাই নাই হঁখে তওমাঁও বাঁফের নাই। তাঁলাই সুলাই তাখুক বায় তাখুক আঁওফাই নাই। করাই আঁওখা বুাঁচ নাদি, সাকনি দেশনি ধর্ম্ম তওমাঁও চামাঁও নঁ হাঁয়া আঁংজাক কিরিই সামাঁওদরই তাংমানি ব: আঁংখা করাই।
তাঁই পাইলিয়া ঃ- ব: আঁওখা সাকনি তলা উঅ: তওরনি বা ই কক্ খুক হঁদি, তওমাঁও চামাঁও রিতি নিতি ধর্ম্ম কর্ম্ম থুও বাঁইনি তলামা তওনাই। বুদ্ধি বারা ফায় সাফায় নাই নিরগনঁ খিলিই মুথু ফাই বাই নাই। তেই নিরগ বনঁ পায়র মায়া খানায়।
করও করও ঃ- তেই কাহসা বুচিদি খরাওনি তেই বাঁখরাও খাঁনা বায় মানায়া। জুদা জুদা কক্ মাঁও বুচিয়া ককরগ খাঁনা নাই বনঁ সামানি। কাহাঁ সামাঁও নঁ আফরনি উঅ: খাই নাই, আফকরনি জরা

সীনা নাইহিঁ তঙখে তেই বীই নঁ সীলালিয়া অঙনাই । নঁরসিঙ জগৎনি বুবাগ্রা গরিয়া চীরাই রগনঁতেই সা। মী থীঙফিখা আই তীক মীইলক তীয়লক নদরাইখ: হঁ মঁয়া খ: ফ: নানু, নানু আনঁ মীইলক থায়সা । তকসি জগ নাইদর খ: । সালাঙখা নঁরসিং আইয়া খ: সানি নিরগ তীকসা সাইকায়া খ: সাঁনি মীইলক বী সিনিয়া তীইলক বী সিনিয়ারগ ফায় উঁইহ নিরগনি কক্ থাঁসা, লঁ-থাঁসা সালাই হিংলাই নগ কাইসা, গাঁঙ কাইসাখে তঙমানঁ বরক হাঁয়া সীবাই ফাই নাই । উ-কথমা সালাইনি নঁ মীথীঙ কীলাঙ খা । আই চীঙ পহর মায়া খ: সানি । তীক হঁখে চীঙদেস রাজ্য ময়াল হদা খাই তঙমানি । চীঙ কাঁহাঁ হাঁয়া, কীতীই কীখা চালাই তঙমানি ব: আঁঙখা চীঙ । নদুরাই আঁঙখা নঁরঁসিংচিনি বাবা গসে খা আং হিঁ । বিপদ্ দসা, দন্ড মীঙ খুদি বনঁ হঁমানি । হঁমায়া রমাঁয়ালে তাসি তা হঁদি । নঁরঁসিং জগৎনি বুবাগ্রা সালাংখা নিরগ সালেসাজাকনাই নিরগ তঙমীঙ চামীঙ জানি জা ফেরলাই নাই । বুথ্ তঙমানি কাকলাই ফুইলাইখে, বুথু, বুথু আঁং উঁইহ তঙমীঙ চামীঙ রিতি-নিতি ধর্ম্ম-কর্ম্ম থুঙ বীইবাই সীকাক্ জাক্নাই বনঁ উঁ: সকনি উ-কথমা নঁ মীথীঙ লাংখা চীরাই রগনঁ তাবক সাই উ-থীঙ মীঙ তঙ খ: জগৎনি বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্ডনি সৃষ্টি বুবাগ্রা নঁরঁসিংবীরীই বুখুক দক কাখে তেই সা বনি বীখা জুদা খা গীই থাঙলাহাঁ । নঁরঁসিং সিং কীরাক., কতর,, কলক,, কীচীঙ গরঁগীনাঙ বীখা কঁথার, বীখা কুফুর কে কাইসাসি বনঁ হাঁজাক য়াইসি য়কয়া । চীরাই খঁনাই জত বনি থাঁনি মাঁ কুথুঁখা । উ-চীরাই রগনঁ কক্ কাহা খুক্ কাঁহা সাউঁই হায়খে মীথীঙ কীলাঙনি নাইখা । ব: বনি যুগনঁ রসাই থাঙনি নাই তঙখা বনঁ কে-সিয়া গীজা । বীকীমীই বুবাচীই আঁঙনাই রগ বীরীই নাই উঁইহ অর্মবাই হঁখে খরক সিনিকানাঁই খাং চীঙ জত কক্ বেহায়া, খীনা মাঁয়া কক্রগ তঙ্মীঙয়া তঙমীঙনঁ মা ফুনুক সিনাই । অর্ম হায় খাকামীঙ খাকা লাই উঁই কক্ সঁঙলাই তেই খবকসবায কযনি নাঙখা । বনঁ বী হয বীবাই বুবুক দক বয কাই তীই নী জুগাযুগিনি মালা ফাঁ গীনাঙ তাঁ উঁইহ, চুকতি যং গীনাঙ চঁয়াই দাঙগই তীয় আঁঙ বী হবসিনি সালসিনি রাঁয়া খাই উঁইহ । থাপা হর আঁংবী হরসিনি সালসিনি, গরই থীইয়া পাঁদা নগীরই আঁংবী হরসিনি সাল সিনি কারই ফাইউঁ থাংগী । মীইদু মীইদু কীরা আঁংবী হায় চাবায়া বাল্লা হাই মীথাং রগ উঅ: কগলাই মায়দু রায় মায়দু . মীইদু বায় মীইদু খে কক্লাই তঙখা । চানাই বা চাই তঙগী । নুঙ নাই বা নুঙ তঙগীদাংবায় সালউঁই থুনাই বা থুই তঙগী, ফেরনাই বা ফের উঁইহ তঙগী সিয়া খাই উঁইহ উানীই সীকীরা চারই, খীনাই মুরকু কুবুল রই, খাজুখেংসারউঁইহ মুরকু থীক তীইচের তঙলাই খা, হরসিনি সালসিনি গয়রকউঁইহ কীথার কুফুর জতনি বীখা কেকাইসা মীঙসা বীখা হাঁয়ানং খাবাহ জগৎনি বুবাগ্রা নংরসিং পাঁদা ফাহয়া । নগ্ নগ্ দগার ফিয়ক জাক নগ্ নগ্ রদক খুতুবুকফিয়ক জাক । খেরবাই রলাই তঙগী খেরবাই জাগাথাই পাঁদা পারি উঅ: । (বর্তমান) তাবক সা মকল ডঅ: নুক জাক খ: বিসি কাতাল হঁখে খেরফাঙ নখালা ডঅ: । খের ফাঙনি নখালা হঁখে গরিয়া কাইলাই খেরবাই রলাই মানি । তাকসাই খইনাই বীসা খই সেনাই বীসা সে হিঁ হঁলাই তঙখ: ককহাঁয়া পেপরক লা ই ব: আঁঙখ নঁরঁসিং জগৎনি বুফা গরিয়ানঁ ফীরীঙ মানি । সুই সুই নালি সিলাই দুই নালি দুসেবে দুসেবে তীইবা বজংবের,, আতীকা বখরক ললুপে দাইনা খকুলুচা দুমবুর বাসই থীয়, নীফা খুরমানি তিয়ারি মায়রাঙ , নীমা খুরমানি তিয়ারি মায়রাঙ নীঙবী কীলাই সঁই থীয়দির্মঁ । অসঁহাই কক্রগ তাবক সাই নুকজাক তঙখ: কীবীই নঁ নাহর নাইদি আফর নী বুইসু হালক জত বাচীই কীমীই । তীমানি হঁমালে নঁরঁসিংনি বাচীই আঁংনাই রগ নঁরঁসিঙনি । বীকীমীই তঙনাই রগ বরকসি খরক সিনি কাফর পাঁদা খাই সিনাই , তেই তঙমীঙ হাঁয়া, কক্ মীঙ হাঁয়া খীনারসিনাঁই।

আফর জরা কীরা থীঙ তঙলাই নিবাং উ-জরা জত বাচাই কীমাই । আফর সিমি নী বগলা রগনি তঙমীঙ কিসা নুক জাক গী । কীমাই বা চাইহিঁ তঙনাই রগ আসীক বুখুক হাঁয়া, ককহাঁয়া খইসে হিঁ পেরফরখে সৃষ্টি বুবাগ্রা হায়খীনাই হায় মীলাং চাউই নাইউাই মীনীয় সুরু সুরুখে নাই নাইসি তঙগী । ব: বনি সাকলে বীরাইনি বাংখাকাই সাই নাইয়া । নঁরসিংনঁ জুগা জুগিনি হায়া খাই উাই খরক সিনি কারই কাইলাই লাঁহাঁ । তাবক জতনি উল হঁখে বীরাই সাসিব: হায়গঁর গীনাঙ নাইথক সাক কীচাকনি করমঁ বাংদুরীঙ খাজা হায় খাজা, সুখে কঁবঁনাই, রঁখে কেপেই নাঁই হায়সি মাতঙগী। হায়ফা নঁরসিং হাঁজাকয়া বীরাইনি বীখা কীরাই । তাবক খরকসিনি উলনি বীমীঙ অীঙখা রায় মন্দীনি । বুখুক সিনি নঁরসিংহায়া কা উাই কাইজাক মানি বিসিং বায় মন্দীনি ব:উল ব: বুখুক সিনি বিসিং ব: কুসুখে পাই লাঁহাঁ । বুখুক সিনি কারই বায় মন্দীনি বায় কাই মাঁলে, ববী হা হায়নী বুখুক দক হায়খে থাংনি অক্রা চাকীরা সঙরক সা-সাই তঙখা । ব:ন বীকীমাই সংবীবাচাই সঙ কায়মানি ত্রগ হায় পায় লাংখা । চীলা রগ বফর সিমি সকগীনাঙ হঁজাক ? কক্ অীংখা তাবগ সাই কক্মীঙ তঙখ: সক্গীনাঙ হঁজাকমানি । ব: অীংখা গরিয়া হায়া ওউাই সিনি কাউাই বীরাই সিকীলা বায় কায়জাক থাংফর সিমি । আফর তাবক সাইচীলা হঁখে হায়া কাউাই উাই সিনি জরা কায়জাক মাগী । উ-কক্ মীঙ তাবগ সাই তঙ খ: । নঁরসিংনঁ মীতাই হিঁকিসাসি খাকাই নাই মাঁগী, মীতাই সয় সয়নী হিঁ খাকামায়া, মীতাই (সয়ুং) বায়থাঙ নী আচাই ফায়হিঁ খাকা মায়া গীজা । বনি বাংউাই আসীক খরক সিনি কারই কাইলাই গী । জগৎনি বুবাগ্রা নঁরসিংনঁ তেই মীঙসা খাই উানি মীঙসা সানি-তেইপাল মাঁজাক লিয়া গীজা । কাঁমিনি বরক রগ । জাইতি গুসতি তঙনাই সাই বুজক মানাই জার অীংলিয়া । বীকীমাই অঙনাই রগ পাল মাজাকলিয়া, পাল থাকমানি, বীরাই বুখুক সিনি বায় কায় সাই গরয়া । রায় মন্দীনি নগ উঅ: থাংনি বায়া চারি সাই তঙখা । সালসা হঁখে রায় মন্দীনি নগ থাঙ সকসিনাই হিঁ কাঁমিনি অক্রাচাকীরা কামিনি চকদিরি খাঁ তাই বায়নঁ সানি থাংখা । চকদিরি (চৌধুরী) নু গুল আচক খকতেই উা উাই তঙগী বায় মন্দীনি নঁরসিংনঁ খঁতাই র উাই, তেঁতাই খাঁ মন্দীনি নঁ (নুকসকখে) সি চৌধুরী সিসক তঙখা । সিসক খা উ হাঁজাক কাতাল তেই তঙলাঙ য়াজার অীঙলাঙখা যে সীক ফা বুজগকদি নগ থাং উাইপায়জা নাই লাঁহাঁ ।

চক্দিরি :- তীমা বগ অীংসাই, ফাইলাঙ হাঁজীকসা ? অঙখা হাঁজীকসা হাঁমারী খুবার খঁদক উাই বঙসনি হিয়ালি সাঁদি ।

রায়মন্দীনি :- কাকা চক্দিরি কিরিহ্ বাঁপাহিলিয়া, লাচিঁহবী পায়লিয়া, নঁ নঁসি কক্থায়সা ফা সালাঙ সিনী হিঁমাফায় লাঁহাঁ । আঙ নগনি অঁখাই সিফায় লাঁহাঁ । তেই আংলে আর তঙসক মালিয়া ।

খাঁতাইরাই (চকদিরি) :- তীমাহিঁ হাঁজীকসা, নিরগ বা সাইচীঙ তঙনাই সি বীলে, সাইচীঙ তাঙনাই তাঁহনাই । চানাই কীরাই কাগ্নাই কীরাই বাঁলে ।

রায়মন্দীনি :- আক্কাকা নিরগ বা হায় হঁনাই লাঁহা য়াদ: আনঁ নিরগ যে ফা সি হঁসিদি, যেফা খায়বায়সিদি আঙলে ও চীলা বায়লে নাগীই হাবা সকসক মালিয়া কাকা ।

খাঁতাই রায় :- তাবক চীঙ হাঁই সাঙনাই সালাই তঙমা কীবাই কীবাই অীংজা লাঁহাঁ ক: । হাঁজীকসা নীকীরা নীকীরাজীক সঙনঁলে সাব খাদে ? বরগনঁ থায়সা লাইসা সাদে সাবয়া ?

রায়মন্দীনি :- লাচিমা কিরিমা তঙজাক উাহ্ সাব মালিয়া ।

খাঁতাইরাই :- থাংদি ও (উ) খাচুক রায় নঁসি নাহর ফায় গীরাদি ।

চকদিরি জীক ঃ- সীবা বা খাচুকফা, আগুসিয়া সাবী খাচুক ফারগ ।

খাঁতাইবাই ঃ- ও নিরগ কর্ম পেইথেই হঁমানি ব:নি বীমীং আসল নী খাচুকফা । বীহাঁই য়াকনি কর্ম: হিঁসি কম: পেইথেই হঁজাগী ।

চকদিরিজীক ঃ- তীমাহিঁ হায়বা আঁংলাংখা সিদী, হায়লে বাচাইনি কীপাল বী হাঁলিয়া । তগুথক চাথক কীরাইখা কীপাল উঅ:

খাচুক্ফা ঃ- (কম:পেইথেই) ফায় সকফায়মা দ্রা চকদিরি বায় মাঁলাইনি । কামিনি হাঁখীরাই তগুনি হঁখে বেরাই খেরাই মা তগুলাই গী ।

খাচুকফা ঃ- তীমারগ খেই তগুইঁনক দাদা । তীমা অর্ম সানি পজা রগ ব: হা-হাঁজীক সা সগুসি না বীলে । বরগনিহিঁ মা হঁবীলে আগুবা ।

খাঁতাইরাই ঃ- খাচুক্ফা আগুলে পাল পুলসি মাঁলিয়া আগুফায়ং । ওহাঁজীক সা সগু তীমাহিঁ নগনি নঁখাইসি ফাইলাঁহাঁ । তাবক নঁনঁ ফা নাহর গীরাদি হিঁ হঁমানি ।

রায়মন্দীনি ঃ- আক্কাকা আগুলে উচীলা বায়লে, নুখুঁগু খায় চামাঁনাই হিঁ কিসা ফানী পাঁইত থাংমালিয়া।

খাচুক্ফা ঃ- হায়হিঁ বা: নগনি নঁখাই তীমাখে চাসি নাই ব: হাঁজীক সা ।

খাঁতাইরাই ঃ- আক হাঁজীকসা, নিরগনি কক্নঁ বুচি লাঁহাঁ হায়ফা আসীক ফাঁংসানি সিমাল হঁখে আঁংয়া খ: ।

রাইমন্দীনি ঃ- কাকা নিরগ বরগ আর্ন যে ফা খাই বায় সিদি, আঁসীক দিন খার্ন লকগাঁই তগুমানি, নিরগ বরগ নি মায়া বায়সি । তাখুক বুখুকনি মায়া বায়সি । আগুলে তেই সইমালিয়া ।

খাচুকফা ঃ- উ নঁরঁসিং নঁ তীমা খাইসিলা । নাইলে তাবক অর্ম রগ বায় (কম:) হঁখেই খরকসিনি বীহাঁই কালাঁহাঁ । বসি মাসা সা, বায়নী গরমায়া ফী নিরগনঁবা উ নঁরঁসিং বা কেলেই কসত (কষ্ট) রগ দে র: ? বু তক রগ সাদে আঁগু ? নিরগ চীগু নঁ সায়া খে চীগু সিয়া ।

রায়মন্দীনি ঃ- বু-বী বু-য়া তকবী-তকয়া ।

খাচুক্ফা ঃ- হঁখেবা তীমা রগহিঁ অগু লাই বা: ? (ভলেই হঁখা)

(কম:)

রায়মন্দীনি ঃ- কাকা আগুতেই সা উানি সাইসি নিরগর্ন পালরগ মায়া

খাচুকফা ঃ- হুঁ-উ - নঁরঁসিংনঁ । ....

(কম:) খাঁতাইফাচকদিরি ঃ- আগু ফায়গু,, আগু দাদা বাচাই সগুর্ন বুজক নাই গীরানী । নীগু বীলে উ হাঁজীক সা সগুর্ন খরাই পেতাই খে নাই গীরাদি । আগু দাদা বাচাই সগুর্ন সাঁগুকুর নাই গীরানী ।

চকদিরি সাই চাঁগু গাঁগুর্ন খা উাই তগুমায়া চকদিরি সাই চাঁগু চাঙ্গাক মানি বায় চলেয়া । লুকু উাংউাই, গাগু খাই তগু উাই কামিনি লুকু বরক ফায় থীং. ফায়া থীং চকদিরিনি সামীগু,, খাঁদলনি সামীগু বরক নুগু খীলাই রই জতর্ন,,বুচিলাইনি বাঁতা । চক্দিরি খরকসা, খাঁদল খরক নাঁই কীনাঁই কীথাঁখে যেন ফা পাইমা হিঁ খাকাই চকদিরি কামিনি অক্রাচাকীরা রগন সীং নাই নি থাংখা । অর্ম আঁংখা কামি খায় তগুমানি রায়দা ।

খাচুক ফা ঃ- (খরাং সীনাউাই সীংনাইখা) হাঁজীকসা হাবা হকবার (কম:) নি কক্ রগর্ন হঁখে রজগু বেরদি । নগসিং নি কক্নঁ হঁখে খেরাং বেরদি । হাঁজীকসা আগু সামার্ন বুচিনা বীলে ?

খাচুক্ফা ঃ- নাইদি হাঁজীক সা খুঁনি বাহায় নগ্বার বায় কর্বরই সি নীঙ, বসি খুঁলে বনি সাক উঅঙদে বাহায়দে কীরাই নগফাঙ সা-সামায়াদে,, নাইদি নিরগনি সাকবীদে চায়া ঊীঙ তঙ তা ডাঁসকদি ।

রাইমন্দীনি ঃ- চায়া বা আঙ নগ্নি অঁখার ফায মাঁনি ব· চায়াকা । ইঁখে নিরগর্ন আঙ কক্ থাইসা মা সাঁংসিনাই । নিরগ সামানি কক্ ইঁখে আঙ ফানীচায়া আঁংখাঁনা, ইঁখে আনি সাকাং খরক সিনিখরক দক রগলে ? আঙ বায় ইঁখে বীরাই সি খরক সিনি কালাঁহাঁ । বীরাই বুখুক দক বায় সা বা গরয়া, কীথায়া, অঙ থায়তঙনালাঙ বা: ? দ: আঙ সিখুঁনি বাহায় কীরাই ইঁখে তেই খরক দকলে ?

খাচুক্ফা ঃ- মীনীয় বুচি জাকসি বীলে নিরগ বা হিঁসি মা পাইসিগী (কম:) রায় মান্দীনি কক্র্ন তেই ফিরক মালিয়া । হে হে নিরগ বা বুচি জাকসি বীলে, তেই তীমার্ন সাসি নাই ।

রায়মন্দীনি ঃ- কাকা বাঁই কাই জাক বরজাক আঁংমাঁনি বা, বীসা বীতাই এর লাই, বসঙ (বংস) আদি এর লাই উানি বাং ডাঁইসি নগ্নাগী ।। ইঁখে নিরগ বুচিসিদিকা তাঁনি আঁন সাঁঙবা ।

খাচুকফা ঃ- অংখা, অঙখা, যে আঙ খাকামা হায় আঁংখা নিদে । (কম:পেইথেই) - ব· তেই কক্ থাইসা ।

রায়মন্দীনি ঃ- কাকা আর্ন তেই মাঁঙসা তার্সাঁঙসিদি তাঁইফা পায় সিদি সুইফা পায় সিদি আঙ তেইনা মালিয়া । আঙ থাঙসি থাংসিনাই ।

খাচুকফা (কম: পেইথেই) ঃ- উ নর্রাঁসং খরকাঁর্সান বীবাই কালাহাঁ তেই গরলাঙালয়া । নর্রাঁসং র্ন জত র্ন·বাই বুখুক সিনি বায় গরয়াখে নুকখা । জগৎনি নগফাং সৃস্তির্ন পালাই নিমা ফায়মাঁসি । সালসা বাঁকাঁমাই সঙর্নরসিংর্ন ককচাপলাই গরয়া হিঁ নুঙলাই সিনাইহিঁ চংলাইখা উানি ঊা ফিকক্ জাকখেতেই গবয়া অর্মব হায নী তেই বীরাই বায ইঁমালে গরলাংয়া । নর্রাঁসিংর্ন নুকখেসি অ· গরয়া, অ:গরয়া, হিঁ মাঁঙ রিহয় ঊাঁই নুঙলাই সিগী । নর্র সিংসালবী সাঁক ঐ ইঁয়া তঙর্মাঁসি নাই । সালসাখে অ: গর্রয়া হিঁ নুঙ জাক খা । নর্রাসিং এ ইনাহ মা বখা । আফর সিমি খে জত গরযা মাঙ রহরখা । সালসা বুমা হাচুকতি গরয়ার্ন তেঁ তাঁইনি চেঙখা ।

হাচুক্টি ঃ- অ: মীতাই নীঙবা আর্ন হায়খেদে মীচাঙ জাকলাঙ । মীতাই আনি কীপাল উঅ: তীমা সুইরলাঙ । কীপাল হাঁয়া বীসা বী হাঁয়া সাজীলা তঙসাই হাঁজীক কীরাই । নর্রাঁসিং সাইচুং সঙনাবি হিঁ বীসা রগ ফা আঁং থাঁঙহিঁ কায় বর মালে ।

তকচাকফা ঃ- আমা তাঁমা রগর্ন বাঁসা রগ বাঁতাঁই রগহিঁ গলক, গলক আঁঙ ব: সাইচুঙ সাইচুঙ ।

হাচুক্টি ঃ- নিনি নিকি চিঙতাবক বীসা বীতাই সি আঁঙ তঙওঊানি বাঁতা, হাঁসা সঙ অঁখাই থাঙপাইলাঙকা । বীসা বীতাই কীরাই হায়পায় লাঁহাঁ নিকি চিঙ ।

গরয়া ঃ- য়ংসা, কুক্সা, উঅক, তক, মীসা মায়ুং, তক্সা তকমীলাঁই উ জগৎনি জত জীব আনি বাঁসা আমা সাঁকাল মাঁতাই জত আনি বাঁসা ।

হাচুক্টি ঃ- নাইলেকবরবাঁসা বা, কক্র্ন জেমারা মাতাঙখে কক্ খল উাঁই মিলিং মালাং কক্রগ সামানি খীনাদি ।

গরয়া ঃ- আমা চাঁঙর্ন মায়সি খুর রদি, চাঁঙ মাই চালাইনি হিঁ ফায়গী ।

হাচুকটি ঃ- হিঙদি কবর বীসা, মায়চানি নী চেরয়া মাঁঙসার্ন সামীঙ নাঙয়া । তঙতে তঙতে জগৎনি বুফা গরয়া বনি যুগ উঅ: সঙসারর্ন পালাই নি ফাইমাঁনি , যুগর্ন রসাই থাঙনি খা উঅ: মাইত মাজাকখা । গরয়ানি ককলা ইঁখে বনি ভক্ত তক্চাকফা বনি খানি বিকিচিঙ কাইসাসি মাগী।

তকচাকফার্ন গরয়া কক্‌সানি মাচেংসাখা দেস য়াকাই থাংনি বাংউাই ।

গরয়া ঃ- য়ার, আঙ ও সংস'র উঅ: আচাই ফ'াই মানি আনি গসেমানি, গীনাং গসে ভাকর্ন ফলে রই কীলাং মানি । আসীক সংসার কতরমা মায়ার্ন, আঙনাই মায়া মা তঙলাঁহাঁ । উ-সংসারনি আসীক বীসা বীতাঁই রগর্ন চারই অক পুঙরইদে কীলাঙ মার্ন কীলাং মানায়া ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- য়ার আর্ন কীরা তা থীঙদি । নীঙ্‌ সংসার নি বুবাগ্রা আসীকনি জগৎনি জীবনি বুফা। মীনাঁইস রকনি অর তঙখলা, অর চা খলা । অর আচাই মানি থীয় মানি খলা । য়ায় চীঙর্ন নীঙ খিবিই থাংখে চীঙবা বাহায়খে তঙনাই । নিনি মায়া মানীই নিনি রিতিন বায় দেস খালাই তঙজাগী।

গরয়া ঃ- য়ার আঙ, সংসার বরক্‌ বগ, আয়া, আচি, দসা দন্ড কাকা কিকিখে পাপিনি লাঁম' ক'লাই তঙফায় মর্ন বাহায়খে. সংসারর্ন কীথ'র খাই উাঁই হাম'য় পৃথিবী হা সাক'নি বরক র্ন জত জীবন কের কীথার কীবাঁই, নি লাঁমা কীচাঙ তাঁই তাঁইমা সিনাই বফর বা উ-সংসার পাপনি ফিরক মানাই।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- য়ার নীঙ তীমাঁ বা আঁঙলাঙ তীমার্ন বা সালাঙ । যার আঙবা তীমার্ন সামা নাই । আনিবা মকল তঙতা তায় মকল কীরাঁই গিয়ান তঙটা তায় গিয়ান কীরাঁই সাদিয়ার তামাখাই থাই সাদি।

গরয়া ঃ- য়ার আনি বীসার্কাস নীঙ, আনি সাঁপীলীইাঁস নীঙ আঙ কীমাঁ লাঙমানি য়াগুল উঅ: নীঙ আনি বীসা বীতাঁই রগর্ন আনি কীচাঁঙয়াখীরাই নি বারভা নীঙনীয়ার । আনি কক্‌মীঙ নিনি সাক্‌ উঅ: সুইরখায়ার

তক্‌চাক্‌ ফা ঃ- অ: য়ার নীঙ সয়ুং আন ফাঁ রমানি তঙখে, জগৎ নি বুফা, আঙ নিনি মীঙর্ন সুউাতে , সুউাতে, নিনি সুউারি অঙউাই থাঁইউানি অমরানি সুউারি অংউাই তাংনাই হে জগৎনি বুফা সৃষ্টি নকফাঙ নিনি বাসা বাতাঁহরগন, জত ড (ও) হামায় পৃথিবী বরক মানাহস রগন্‌, নিনি মাঙ কীথার র্ন, আঙ খা কীরাকখে পিরলাঙ নাই ।

তকচাকফা ঃ- আঙ নিনি য়াকুং তাং উাঁই সমায়র্ন ত্রঙ খা হাথায় থায়সিনি তাঁইবুক কীলীক থাং থীং। তাঁই বুক বুকসিনি কমল থাংথীং পিরনাই নি নিমীঙর্ন হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ডনি বুফা পূঁথাং তাঁই দুক থাংগী দুকথাং তাঁই পূঁ থাংগী আর্নলে নীঙ মায়াকার নাঁয়া আর্ন লগে তাঁইদি ।

রাঁচামীঙ তক্‌চাক্‌ফা গরিয়ানি য়াকুং তাংউাঁই সমায় তাংমানি

রাগাগাত ৯ - ৮

(১) কীথার বুইসুনি সাল জরা, বাংচাই কীচার হা উঅ: বাচাখা । বাবা নিনি য়াকুং তাঙউাঁই বীখাবায় চাঁঙ জত সমায় তাঙখা । চিনি সমায় র্ন পকরই তা থাংজাদি চীঙর্ন তিনি সিমি সমায় তাঙখা । চীঙ জত সুউারি, তিনি সিমি সমায় তাঙখা চীঙ জত সুউারি ।

(২) চিনি সাক উঅ: রাংমা তঙসাক, বাবানি সুউারি আঁংউাই থাংসিনাই , , চিনি খা উঅ: মীইত তঙরজাদি, থীইয়া সাক জব্লানি নিনি সুউারি চীঙ আঁংখা । রাংমা তঙসাক নীঙলে চিনি বাবা তিনি সিমি সমায় তাঙখা চীঙ জত সুউারি,, তিনি সিমি সমায় তাঙখা চীঙ জত সুউারি,,

(২)

-ঃ কীথার বুইসুনি .... চীঙ জত সুউারি ।। (২)

(৩) চীরাইখনাই,, বুরা বুরি, জগৎনি বুবাগ্রালে গরিয়াসি ।।

উ(ও) সংসারনি, তঙথক নাই , বীসীক কীবাঙ চাথক নুঙথক সংসার উঅ· কলই তঙখা,, বাহায়খে বাবা নঁনঁ মাঁসি নাই ।।

তিনি সিমি সমায় তাঙখা চীঙ জত সুউারি ।। তিনি সিমি সমায় তাঙখা চীঙজত সুউারি .... (২)

-ঃ কীথার বুইসুনি সাল জরা ....

(৪) অর স্বর্গ, অর নর ক সংসার কতরমা তঙমীঙ বায় পকরই তঙখা ।।

চীঙলে বাবানঁ সিনি নাংখা,, মায়া বায় পকরই তঙখা চীঙনঁ উ সংসার মায়ানি ফিয়কসিদি চীঙনঁ,, তিনি সিমি সমায় তাঙখা চীঙ জত সুউারি । তিনি সিমি সমায় তাঙখা চীঙজত সুউারি ।

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিযা

কামি - হাথায় কুচুক ।

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া

কামি - মর পাড়া

সন ঃ- ১৩৯২ ত্রিং ১৩৮৯ বাং ১৯৮২ ইং

গরিয়া ঃ- আনি লগে ফায়মাঁয়া য়ার নীঙ । আনি লাঁমাঁ বুসুমাং আনি লাঁমাঁ উত্রলা মাঙ,, আনি লাঁমাঁ হাচাল্ মা :

তক্চাক্ফা ঃ- লাঁমাঁ উঅ· বুসুমাঁলাইখে য়ার, নীঙ চীবাইনঁ সাইবুজক মাঁনি আনি খা উঅ· মাঁইত তঙগী কাদেং কাউাই লাই নাই । লাঁমাঁ উঅ , উত্র লা মাঁলাইখেই যংমাল বউাইহিংনাই । লাঁমাঁ হাচাল হঁখে নিনি মীঙ বাই সাঁফাখাই নাই ।

গরিয়া ঃ- হঁখে য়াব খীনাদি আনি কক্মীঙান ককথাই কের কীথার ।। কীবাই ।।

তক্চাক্ফা ঃ- য়ার আঙ উ(ও) কক্বগনঁ বুচিমালিয়াদী উথাই থাঁবা তীমা অংখা ।

গড়িয়া ঃ- য়ার নিনি বীসাক উঅ· তঙ্গী বীখা, তেই তঙগীয়াক য়াকুং মকল । নিনি বীসাক্ বীখা য়াক য়াকুং মকল খুঁজু সাকনি সাকনঁ কের মাখে কীথাব ঔাং নাই নীঙ । কেরমাখে বায় কীথার ঔাংনাই কীথাব ঔাংখে আনি বীখান দুয়াব ।

তক্চাক্ফা ঃ- কেব হঁমানি বর্মঁ তীই, বর্মঁ তীই তঙখে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা আনঁ, বনঁ কিসা ফা সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- হাঁয়ানঁখা উঅ· চঙমানঁ মুচুকমানঁ ঔাংথায ঔাংনি থাংয়া হিঁচংনামাঁনি ব·বীকের, খা উঅ· জলে মাঁন , আঙ জলেয়া তিনি সিমি হিঁ চংনামাঁন ব· বীকের । খা উঅ: মীংসা সিয়াখে তঙমাঁন, চামাঁনি নঁ চায়া লাঁমাঁ থাংনাই জারখে । ব· বী তিনি সিমি হায় ঔাংয়াসি খা উঅ: চংনামানি ব· বীকেব। খাবায় বীইনি রাং পুইচা, রিচুং, বীইনি বাহাই. বীসানঁ হাঁজাক মাঁঙ তিনি সিমিখা উ আব আঙ তিনি সিমিয়াকার খাব: বীকের খা উঅ: চংউাই তিনি সিমি , বীহাই বীসা. রাং বিমাঁই থাই,, খক তঙমানি তেই খকলিয়া ব: বীকের রাংমাগীনাঙনঁ হঁখে বীথারলিয়া হিখা উঅ· চংউাই নামাঁমানি ব· বীকের । বংস আহাঁ, মাঁইহাঁ চায়া তঙমাঁনি - চামীঙ্করই তঙখে,, তিনি তেই চালিয়া বনঁ হিঁচংমাঁনি ব: বীকের । মাঁতাই উঅ: থাংনি সাকাং হাইসংনাইখে থুই থাঁয়া থুলাইয়া ব: বীকের । তিনি বরক ঔাং উাই সানু, তকসা, তক্মীলাই নি তঙ মীঙতঙ জাক লাঁহাঁ তেই তঙয়া, হানকনঁ - হাননক, নুক উাই বীসানঁ বীসা নুকউাই, বুমানঁ বুমানুক তঙসিনাই হিঁ খা উঅ: চংনামাঁনি ব·

বীকের । কেরনি পাইমীও কীরাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নগফাও, কীবাই তীমানই ? দালার সারীসানি বাংডাই । কীবাই অমরানি । কীবাই হংখে ভুতনি কুচুক কীপীলাই । কীবাই নি ককমীও আনি লামা । কীবাইনি জাগাথাইব: আনি খুরি । থীয় ফানী কীবাই যে ফরফা থাইয়া মা তঙনাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- কের, কীথার, কীবাই ব: আনি খা বায় য়াচাক নাখা ব:নী আনি থাইয়া অমরানি কীবাইনি থীয়য়া মন্ত্র । আনি বীখা কীচাংলাংমানি । নীও আনি য়ার নী হায়ফা নীও বাবা সি : নীও চাওর্ন ময়তল হাসাকা ফায় উাই আসীক জ্ঞান বিতি রফায় মানিতেই কেসা রমায়া । নীও ময়তল হা সাকা আচাই ফায় ফর সিমি, দেস কীচাংরই মায়রাং কীচাংরই তবখা । নীও তাবগ বিয়াং য়াকার থাংনি কক্সা । নিনি বাংডাই বসংএরলাই ফায়খা । অ: বাবা নিনি বাংডাইসি তাখুক সিনিয়া বুখুক সিনিয়া বিসি উাই সাসিনি লাই তঙলা ই জাগী । তঙমীও কীমাজাক চামীও কীমাই থাংফর চীও বাহায়খে তঙনাই চীওতীমা খাই নাই বাবা । তক্চাকফা বেলাই খে কালাহা । তক্চাকফা সিখা ব: দেসর্ন য়াকার থাংনাই হা হি । গরিয়া চীরাই রগর্ন মীথীও উাই ফীরীও তঙমা য়াগুল উঅ: তক্চাক্ফার্ন কক্কিসা বায় সাই খীনারনি চেংফিখা হংখে খীনাদি য়ার হর্নাই । .

গরিয়া ঃ- য়ার আও আগে সাফর নীও খুঁজু বাইসিখীনাফানী নিনি বীখা বায় খীনা য়ানা য়ার । আও কক্কিসা বায়তেই ওয়াইসা সাফিউানী । চংখেলেং খেলেং বাচুচাই নীও সীবানি সঙ তখি কায়ানি সঙফায় আনি সঙ । আনি হংখে বীইনি খুঁলু মীও সলযা খুঁলু মীও চংগর গরং । তেই কাইসা, খা উঅ: চংনাই মাখে আর্ন মানাই চংসায় হংখে খিলি জাক তেই মীও সার্ন সিয়া থুডাই তঙনাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- হংখে বাচুচাই হমালে তীমা হমীও সাজাদি জগৎ নি বুফা ?

গরিয়া ঃ- বা হংখে বাবা, ব: হংখে আওনী উ(ও) বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুফা হি সিদি । চুচাই হংখে খুঁলু মানি যে আর্ন খুলু নাই বর্ন আও আনিখুর বীসাই নানাই ফায় আনি সঙফায় হর্নাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- হংখে হে ভগৎনি বুফা, তখি কায়া সঙলে সীবা, ব: তীমা হমীও আওলে বুচিমায়া তামাবী ব: বা ?

গরিয়া ঃ- যে আনি লামা হিংনাই , আর্ন যে খুঁলুনাই, আর্ন চীরাই ফানী চুচাই হর্নাই বরগ আনি বীসা। হায় হর্নাই সিদি য়ার ।

তক্চাক্ফা ঃ- তখিকায়া তীমা কক্থায় কীলাই সাজাদি ?

গড়িয়া ঃ- তখিকায়া হংখে আনি তঙমীও । পাইলা সিদি চার তাওডাই তঙনাই । তক্খি উঅকখি, ত কখি আবুর, আসু হাথা, সবা ব্যসেই তঙনাই ব: তখি কায়া বসং ।

তকচাক্ফা ঃ- হংখে হে জগৎনি বুফা অ: বাবা নীও সার্মানি মায় রাং কীবাই সঙলতা কীবাইন সঙ সীবা ।

গরিয়া ঃ- য়ার হংখে খীনাদি, পায়থাকনি মল উঅ: মায় রাং কীবাই বায চায়া তঙনাইয়া । খুরি কীবাই বায় মায় চায়া তঙনাইয়া । পায়থাকনি মল উঅ: যে লাইমি বীলাই বায় মায় চাই তঙনাই লাওখা বায় তীয় নুও তঙনাই । বুসি আনি তঙমীওর্ন তীই মানাই । (বর্তমান) খেরফাং অচাই মীতাই বাল নাই, অক্রা, দরিয়া, মহন্ত বরক, লাইমি বীলাই বায় চায়া ফানী লাংখা বায় চক নুওয়া ফানী , তীইলক বায় তীয় নুওয়াফানী কীবায় বায়লে নুওয়া খ: তাবক জরা নিয়ম রিতি-নিতি নারীক জাক তঙখ: । বনী তখি কায়া সঙ । যে ফর মায় বুং মায় চীলা সাই মায়া, আংনাই আফর আও সি সাই নাই । যে আনি বরক য়ার্ন হংখে থাংদি বীইনি সংহর্নাই । যে আনি বরক র্ন হংখে ফায়দি

আনি বসং বা আনি সঙর্হি আঙ আনি খুরি খসাই নানাই ?

তক্চাক ফা ঃ- বাবা নিনি খুক কীতীযনি কক্ রীবাইনি ককথাই কীচাংনঁ আনি খানি রাঙ কীচাক জ্রাপা উাজ্রাক উঅ· দাগাঁই তিসাই নারীক সিনাই যে আঙ থীয়য়াসাক নিনি রাঙ কীচাক কঁক্ থায়নঁ দেস সুবুরাঁইপির সিনাই ।

গরিয়া ঃ- হঁখে লাই ফাং হর মুলাই তঙসিদি নিরগ জতনী ।

তক্চাক্ফা ঃ- লাইফাংহর মুর্মানি কক্নঁ আঙবুচি মাঁলিয়া ।

গরিয়া ঃ- যে ফরমল পায়নি কাস্ক্নাই কক্ বাকসা খুক্ বাকসা, তাখুক থাঁসা ঔংনি নাংনাই ।

গরিয়া ঃ- সু মুঁই বীলাঁ সীক লাঁমা বাংউানী, লাঁমা বাংমাঁ সীক তাহিংদি য়ার । কাঁমি কীতাল হিঁ তা খাদি, কাঁমি কীতাল খাখে উাসি মাঁনিরজ্রং কীলাইউাই পানাই ।

তক্চাক্ ফাঃ- হে বিশ্বব্রহ্মান্দনি সৃষ্টিনি বুবাগ্রা হে জগৎনি গুক হে জগৎনি বুফা অম: তীমাকক্ সালাং ? আঙ বুচি মালিয়া সাসিদি আনঁ অমঁ বা তীমা ককরগ ঔংলাং বুচিরই সাদি ।

গরিয়া ঃ- সুমুই ঔংখা য়ার ব: নী আঙ, সংসার ঔংখা লাঁমা । ব: য়ার নীঙ সিদি ও সংসার বী আঙসি । আসীক লাঁমা কীবাংমা তঙনাই । হিংসিনি হিং পাইয়া ও লাঁমা নঁ মীথাক উাই বীমীয়া । জ্রফর বাঁসাকনি রাংমা পাই নাই । আফবসি লাঁমা বীপায় নাই । কাঁমি ঔংখা ব· বী আঙ , ও স্বর্গ ময়তল, পাতাল থুংনী আঙ থুং কাঁমি থুংনগ্ নখা হা তীয়, হর, নগ্বার, বী আঙ ব: বী কাইসা কাঁমি কাইসা নগ ও কাঁমি সেখে লাঁমা করনাই । লাঁমা বাংমীঙ আঙনী কাঁহা , আঙনী হাঁয়া । আনি মাংসঙ হঁখে আনি তঙমীঙ তাঁই নাই । যে আনি তঙমীঙ তাঁই নাই ব: লাঁমা কীচাং ব· নীকের কীথার তাঁইমানাই ।

তক্চাক্ ফা ঃ- আখে বাবা নিনি বীসা রগ লাঁমানঁ করই উাই হিংখেই চামীঙ সিনিয়া চামীঙ করই চা জ্রাক খে চাঁঙবা তীমা ঔংসিনাই ?

গরিয়া ঃ- জেলাঁমা করই হিংনাই চামীং করই চানাই ব হঁখে বুর্মানি সাঁরাই মীঙ বুফানি সীবাই মীঙ নাং নাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- সীবা বুফা, সীবা বুমা হে জগৎনি বুবাগ্রা ?

গরিয়া ঃ- আঙ নী চাঁলা, আঙনী বীরাঁই । আঙ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খায় ফর চাঁলা, বীরাঁই হিঁ কীরাঁই । নখা, হা, তীয়, হর, নগবার, বংবাব, সাল, তাল, বুফাঙ , উাফাঙ, য়ংশা, কুক্সা, মীসা, মায়ুং মীঙসা কীরাঁই । থুং আনি সাকনি আনি খাকা মাঁনি নখা ফায়খা , হা, ফায়খা আনি সাকনি কুতুং নি ফায়খা সাল, তাল আথুক কীরাঁই । আফর আঙনী চাঁলা, আঙনী বীরাঁই । য়ার নীঙ সিদি ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ বুফা বী আঙনী: বুমা বী আঙনী । বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সুব্রাই খে সৃষ্টি খাই ফর বী আঙনী । কীথার খাইনি হিঁফায়ফর সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই বী আঙনী ।

তক্চাক্ ফা ঃ- অ: জকৎনি বুফা অ: জগৎনি গুরু অ: বাবা নীঙ আঁন য়ারহিঁ সলে মাঁসি নীঙ তিনি সিাঁম আনি বী বাবা । অ: বাবা নীঙ আঁন আসীক তা সলে সিাঁদ । নিাঁন মাঁহমা অপার আঙলে তেই সামাঁলিয়া । অ: বাবা নিনি মায়া তীয়য়ুং কতর হায় অ: বাবা নিনি বীখা কীথার নঁ আঁন য়াফার জাদিঅ বাবা নিনি লাঁমা কীথার কীচাং তাঁই আনঁ বী যাক তল হিংজাদি ।

-ঃ রীচামীঙ তকচাক ফানি ঃ-

(১) উ(ও) বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নঁ সৃষ্টি খাই ফর নীঙনী সুব্রাই নীংনী বীরাই নীংনী চীলা নিনি সাকনি কুতুংনি সাল, তাল, নখা, হা, তাঁই , হর, নগবার, বংবার থুং নিনি সীনা মাঁনি ।

(২) উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ কীথার খাইনি ফর আকাথা, বিকাথা, নীঙলে আফর কীথার নি নগফাং নীঙ সুকুন্দ্রাই , মুকুন্দ্রাই । নিনি মহিমা অপার বাবা, নিনি মহিমা অপার ।

(৩) বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নঁ পালাইনি ফায় ফর নীঙলে গরিয়া উঁকলক নাইউঁই খাজু , খাজাক, চাং উঅ: দুতি কাঁজাক সাক উঅ: রিনাই রিসা নীঙনী চীলা নীঙনী বীরাই নীঙনী জগৎনি বুফা বুমা নিনি অপার মহিমা ।

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
কামি - হাথাই কুচুক ।
রাগা- রবি মোহন জমাতিয়া ।
কামি - ত্রিশা কামি ।

সন ঃ- ১৪০২ ত্রিং ১৩৯৯ বাং ১৯৯২ ইং ।

গরিয়া ঃ- য়ার হিংদি কাকা খাচুক ফানি আর । বনি সাক বেলাই খে খা উঅ· দু:খ: তাঁইমা তঙলা হাঁ থাংলাই সিনু । গরিয়াসিগী তক্‌চাকফানি বিরিমা নাং তঙমানঁ । বীহাঁই বায় কাক্ বীসা বায় কাক্‌খে অক অ: মায় কীরাঁইখে মাচায়া মাঁ নুঙয়া আঁঙ তঙমানি নঁ । সাখা গরিয়া তক্‌চাক্ ফান য়ার আঙ থাংমাঁনি য়াগুল উঅ· বঁসা বীতাঁই রগনঁ নাই সক্ তঙনি চার খাঁরনি বীবাই কানাইনঁ বারজা কীলাং থাং উঁানি থাংলাইখা নঁরঁসিং গরিয়া । খাচুকফা (কমপেইথেই) গরিয়া লগে নি কাক্‌উঁাই তঙথক জাকয়া । সাল সা বীহাঁই নগনি অঁখার থাংখা, নগউঅ: কে কীরাঁই খাচুকফা বিখারা মায় অকঅ: কীরাঁইখে গরিয়া মীঙ খুউাঁই বীখা বাই রিহর তঙখা । আসীক দু:খ মাঁউাই সাঁনী খাচুক ফা গরিয়ানঁ য়াকার য়া । গরিয়ানঁ তৈঁতাই গরিয়ানঁ নাইসিং রিং মাঁনি সাকা রিং মাঁনিখে তঙখা ।

গরিয়া ঃ- হা: কাকা দে তীম' তাঁমাঁহিঁ অরবা আচক মক্ তঙলাং বাচ্ন সিদি কাকা আঙ ফায়লাহাঁ।

খাচুক ফা ঃ- এহেঁ যে নিনি খুক ফাঙনঁ মাঁয়া সাক্ আঙতেই অরনি বাচালিয়া । তাক ফায়তে ইসি কীপীলাইমাঁ ।

গরিয়া ঃ- তাঁমাঁলে অংলাংবা: । আনঁফা সাউাই খীনা রগীরালে কাকা ।

খাচুক্‌ফা ঃ- বীইনঁ বাঁদে তেই সি. তাংখীরাই , চাখীরাই কীরাঁইখে অর ফায়দি আর থাংলাই নাই হিঁ সুমুই সুই খাঁ তহিঁ রীচামীঙ রীচাই কবর চারই । আসীকদে আর্নঁ থীংলাং নীঙবা ।

গরিয়া ঃ- আনি সুমুইনি খরাঙ বা বেলাইদে চায়া আঁংলাং । আনি রীচামীঙ বেলাইদে গথকয়া অংলাং কাকা ?

খাচুকফা ঃ- গথকয়া - য়াদ ! বীইনঁ কবর চারই বায়া চাঁরিনঁ কবর সীনাই কবর উয়াই জারই সলেনি কীরীঙ তাবক বী ফায়তেই সলেনি নাইলাংখা । নীঙলে সলেনি কীরীঙ বা ! নুখুঙ চলিয়া বা তাবকআনিলে মায়ফাঙ ফাঙসা বী কীরাঁই খুলফাঙ ফাঙসা বীকীরাঁই চাঙনি রি সাঁইসি কীরাঁই খোঁস তঙাঁস তা ?

তক্চাকফা ঃ- কাকা নগ ফাঙ নঁ সিনাদি, চাঁঙসি সিনি মাঁলিয়া আঁং তঙলাহাঁ ব:খা ফুরখে তাঁমা বনি থানি বিয়াল তঙ-থুং রমঁগী; বনঁসি সাদি আঙ থং গঁরনী সনঁ খাখে:খ আঁংজাক তঙখাঁনক।

খাচুকফা ঃ- হঁ:হ আং তেই মাঁঙসা নঁসি সালিয়া নইদি নগ মায় ফইস সানী তিসহি নিনি কাকিনঁ চার মাঁলিয়া বা:-নিনি কাকি সাসি অঁখায় থাংলাহাঁ । কাঁরাই নি বিরিম নাঙমা আসাঁকহিঁ সামায়া।

গরিয়া ঃ- কাকিসি অঁখার থাংলাংগী ? কাকি সক ফায়নাই কাকা বন কাঁরাই ধন মাঁনাই, সা কাঁরাই সা মানাই রাংরি কাঁরাই রাংরি বারে নাই থুং মাঁনাই । কাকি নঁনঁ নাই সিংসি তঙফায়লাহাঁ ।

খাচুক্ফা ঃ- কাঁবাঁইদে নাইসিং তঙফায়লাং দালার সায়ানা বাঁলে ?

গরিয়া ঃ- আক কাকা; নাঁঙ নগউঅ: থাংখে কাকি বায় মাঁলা ই নাই

খাচুক্ফা ঃ- আঙ তাবক নগ থাংখে মাঁঙসা কাঁরাই মায় রুং মঁচসা সা কাঁরাই আঙ তাঁমানঁ নিনি কাকিনঁ চারই নই বা ?

গরিয়া ঃ- কাকা নাঁঙ আসাঁক মকলনি মাঁকতায় তাখি খাঁ লাই সিদি । খাচুক ফা নাঁঙলে যেন ফা নাঁঙলে খা চরয়া আঁংয়া । আংসাইসি নঁনঁ তিনি সিং মুঙসি নাই কমাঁহিঁ ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি বুবাগ্রা জগৎনি গুরু জগৎনি

বুফ্রা বনি বুইস্ সেনা বিসি পাই থাক সলউঅ: নুংহরখা বনি সাজাঁক মায়লুমা বায় বনি সাজাঁক খুলুমানঁ । ব দেস গুবিনি বাংউাঁই মায়লুমা বায় খুলুমানঁ বারজা বের কাঁলাংনি বাং উাঁই মায়লুমা, খুলুমা সঙনঁ নুঙহর জাক তঙমা বায ফায়খা তাঁমাহিঁ রিহর হঁনাঁই ।

মাঁয়লুমা ঃ- হে জগৎনি বুফা নাঁঙ তাঁমাহিঁ চাঁঙনঁ রিংহর লাং ?

খুলুমা ঃ- নিনি সাজাঁকমা সঙনঁতাঁমা সামাঁঙ থলনি মুচুকসাদি জগৎনি বুফা বা

গরিয়া ঃ- সাজাঁক মায়লুমা, সাজাঁক খুলুমা, আঙ আনি যুগনঁ র সাই উাঁই থাংমাঁনি য়াগুল উঅ আসাঁকনি আনি বাঁসা জত জাঁব গাঁনাঙ রগ নঁ নিরগ মা নাই সকনাই

মায়লুমা ঃ- অ জগৎনি বুফা আসাঁক বাবজা কতর মানঁ তা বেরদি ।

গরিয়া ঃ- নিরগনঁ আঙ ও বিশ্ব ব্রহ্মান্দনঁ সৃষ্টি খায় ফর সিমিনাঁ আঙ বারজা, রজাক । নিবগ জত ও ময়তল হা সাকা যে রাংমা তঙনাই নঁ মাঁথাং নারাঁকনি হিঁ । নিরগ আঙ সুব্রাহ তঙফরনি কক্ তাঁমানঁ পকদে থাংবাইলাং ।

খুলুমা ঃ- অ: জগৎনি বুফা চাঁঙ নিনি কক্নঁ যে ফরফা মাঁইত তঙগাঁ ।

খাচুকফা ঃ- অমঁ রগ বা সারগ বাঁ তাঁমা আঙবা সিনি মাঁয়া গাঁজা ।

গরিয়া ঃ- অমঁ রগ মায়লুমা বায় খুলুমা অমঁ রগ জাঁব জগৎ নঁ চা: রই খারই মাঁথাং নারাঁক নাই । আনঁ সেজে তাঁই বরগনঁ বাঁ সেজে বায়দি । সেজেয়া তা আঁং বায়দি । আঙ থাংমা য়াগুলউঅ: উলেই কাকা মায়রুং অমঁনঁ বাকসা তাঁক কাঁতাল দাই নারাঁক উাঁইদি বাগসা তাঁক কাঁতাল খে রঁদক সাঁনাইদাউাঁই তঙদি আখে তেই তাঁক কাঁতাল নি মায় পাইমাঁঙ কাঁরাই অঁঙলই । নিনি নগনি ওমায় বুং নঁ তারহরদি বাঁইনঁ ।

খাচুকফা ঃ- আসাঁক কিসি সাদে অমঁ বা আঙ সাইচাঁঙ চানি কলুকয়া ।

গরিয়া ঃ- আর্ক ওমায় তেই পাইয়া । বংস সি পালাই মানাই খাঁনাদি কাকা আঙ থাংনি সাঁকাং আসাঁকনি বারজা আনি সিং গারগ আমাঁ মায়লুমা, আমা খুলুমা সঙনঁ বের উাঁই কাঁলাংখা আঙ থাংসিনাই দেস বেরাই নি । ও লেই অমঁ: হখেঁ খুল য়াচাক নাদি ।

খাচুক ফাঁন গরিয়া মায়বুং রমানি
মচঁ সানি বঁদকসা রদক সানিরীবাঁ সাখে

-ঃ রীচা সাঙ ঃ-

(১) মকলনি মীকতীয়নঁ ,, তা খিখালাই সিদি .... (২)
খাচুকফা নীঙলে,, যেন ফা নীঙলে ,, খা চরয়া তা অংসিদি ,, খাচরয়া তা অংসিদি (২)
তিনি সিমি নিনি মীঙলে আঁংখা কর্ম: আঁংখা কর্ম (২) -- (২)

(২) আঙলে তাবগ,, হারি বুইসু সালসিনি (তঙলাংভীই থাংখা,,) (২)
উলেই মায়লুমা,, উলেই খুলুম,, অ. তক্চাক্ফা য়ই অ খাচুক ফায়ই (২)
বর্নাই স'ই তঙবাই সিদি নিরগজত (নিরগজত) (২)
ঃ- মকলনি মীকত্রীয়নঁ,, তাখি কীলাই সিদি .... (২)

(৩) বীইনঁ বুগিরই আসীকলে থীংলাং মচঁসানি রঁদকসা রঁদক সানি রীবাঁসা (২)
তাবগদে য়াকাই থাংনাই সেনা সাল উঅ: চীঙন নীঙবা ।।
তাবগদে য়াকাই থাঁংনাই সেনা সাল উঅ: চীঙনঁ নীঙবা (২)
(উলে মাইলুমা বায় বীলে খুলুমা) (২)

ককথাই ঃ- শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - আরতি কুমার জমাতিয়া
কাঁমি - তীয় থামপুই ।

সন ঃ- ১৩৮৫ ত্রিং/১৩৮২ বাং/ ১৩৮৫ ইং ।

খাচুকফা ঃ- তাবগ য়াকাই থাংনাই চীঙনঁ সালাংদি বর থাংনাই ?

গরিয়া ঃ- বিয়াং বী, বরবী সামাঁয়া । বীসীক হাচাল সামায়া বীসীক লাঁ কলক সামাঁয়া । কর্ক্নি দংগর কীরাই লাঁমাঁনি পাইমীঙ কীরাই । যে বরক আন পুইত থাংনাই ব. আনি লাঁমানঁ হিং ফায মানাই । যে বরক আনঁ পুইত থাংয়া ব. আনি লাঁমানঁ হিংমাঁয়া ।

খাচুকফা ঃ- আখে আনি লাঁমালে তাবগ বাহায়লে আঁংসিনাই ।

গরিয়া ঃ- নুখুং খাইচাদি সারীই ফাঙ ,, মীই কথক চা লাইদি, আই চুক কক্ কাহাঁ সালাইদি । বসি য়াঁভি লাবীরই সংসাই চার্মনি । কীরাই মাচায়া মানুঙ যাফা ইলাই সালই কীরইখে ককি বই তাঙভীই চালাই তঙ সিদি । নগীরাই বীসীকাং তা উালাইদি নগীরাই থাং বায় ফা উালাইদি কাকি নঁ সাইদি ।

খাচুকফা ঃ- আক জগৎনি বুফা বাবা হায় হিঁ সাইসিনাই ।

গরিয়া ঃ- আঙ য়ার বরজুংফা বাই মালাই গীরানী । আঙ তাবগ থাং গীরা সিনাই । সাভীক মায়লুমা, খুলুমা, দেসনঁ পালাই নি বারজা নিরগ নী আঁংখা ।

-ঃ মায়লুমা খুলুমানি রায়দা ঃ-

খাচুকফা ঃ- বাহায় খে চাঁঙ দেস খ্‌ই বাজ্য খাই, মাচায়া মা নুংয়া থুমীও কীরাঁই চামীঙ কীরাঁই মা সি নাই, মানুঙ সিনাই। কিসা সাই খীনা রজাদি আমা সঙ।

মায়লুমা ঃ- বীরাই রগ সি নিয়ম আচার নারীক নাই দেস নারীক নাই ধর্ম্ম নঁ নারীক নাই। বীরাই রগ সি রিতি নীতি নারীক নাই সাকনিতঙমীঙ চামীঙনঁ খাই নাবীক নাই।

খাচুকফা ঃ- হে জগৎনি বুমা, বাংমা বায় রাংমা কীরাঙ রই আসীক নি জীব নঁ মীথাঙ নারীক মানাই কিসা সাই খীনা রজাদি।

খুলুমা ঃ- চিনি কক্‌নঁ পাঁইত্য থাংখে চাঙসাই রই খীনা রমাগী।

মায়লুমা ঃ- খীনাদি হঁখে বীরাই রগনি বায়দা আইখে বাচাগীরা নাই বাচাখে সাকনিয়া কুঙ য়াগীরা থুথাই নি হা উঅ: য়াকাঁ সেই হা কাখীলাই গীবাদি ব· চিনি রায দা।

খুলুমা ঃ- নগসিংনি ফাতার নাখানি হঁখে চালা আঁংথাং বীরাই আঁংথাং মুকুমু উাই য়াগীরা য়াকুঙনঁ সেনি বাঁতা।

খাচুকফা ঃ- তীমানি মুকুমুই সেনি বাঁতা; তীমানি য়াগীরা বাঁতা ?

মায়লুমা ঃ- য়াগীরা য়াকুং অক্রা দেবীরানি সাই, তেই মুকুমু মানি আঁংখা (জাত্রি রা) সাল কাহা ভরানি য়াকুং সেফর তক্‌সা, তক্ মীলাই, কীথায়ানঁ নুকখে য়াকা সেমা হাঁয়া আঁংনাই। তাঁনি ইঁমালে সাকমুক সায়াখ নানি তক্‌সা, তক্ মীলাই বরক কীথায়া রগ নুকখে তাং চাউাই ফলেয়া। মীতাইনি সামীঙ ভাঙউাই ধর্ম্ম লাঁমা হিংউাই ফলেরমাঁয়া।

খাচুকফা ঃ- অ: জগৎনি বুমা নিরগসি সাঁমা নাই। তীমানি সালনঁ চাঙ বরগ মীনাযস আঁংউাই খুর্লুং গীরা বাঁতা ?

খুলুমা ঃ- বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা সুব্রাই আকাথা বিকাথা খে কীথার খাইন গসেই ফায়উাই যুগ বসাই থাংফর সাল তালরিংহবমা বাই বরগ সাঁ পীলাই মাঁ রখা। আফর সাল তাল বরগনি তেই ভত জীব তঙনাই বগনি দন্ড, দসা, তাখীরাই মাগীনাঙ হিঁ তাবক বরক রগ সালনং খুর্লু নি বাঁতা বাচাখে।

খাচুকফা ঃ- অ: জগৎনি বুমা, সিঙগিলি মাঁজুনাই আমা সঙতেই তীমা বীরাই অ উাই নিনি রায়দা উঅ· তীইথাই-নঁ: সাজাদি।

ঃ- চালারগয়ে ফরফানী য়াকুঙ য়াসুকু লাইদরখে দুতির্নঁ কাঁনি বাঁতা, বীরাঁং আঁং বাঁ য়াফাতাক লাইদর খে রিনাই কাঁনি বাঁতা। বীরাইনি রিনাই য়াকুং য়াথরনি সিম্নি সাকাদরখে। ব: চিনি রায়দা আঁংনাই সাঁদি।

খুলুমা ঃ- বীরাই তীয় তুকুক ফরখে খামা খসাই রিনাই কাঁউাই নানি বাতা। চালা আঁংথাং বীরাই আঁংথাং তীয়নং খুলুই নাগীরাই যাগীবা য়াকাঁসা কাখীলাই। খুলু ফিই য়াঁকা থা কারই তলা তখীক্ষাই উাই সাকায়াকাঁ থাঁ তীয় সাকা কাসাই য়াসুকু লাইদর মাখে আর তুকুকনি বাঁতা।

খাচুকফা ঃ- তীয়নঁ তীমানি মানে থায় অ: জগৎনি বুমারগ আনঁ সাজাদি।

মায়লুমা ঃ- তীয় গসে মা গীনাঙ জগৎনি বুবাগ্রা সৃষ্টি খাইফর কসক কুসুঁনঁ রুজুই নাই, সুসা নাই। রাংমা কীরাঙ য়ান রাংমা বায় রাংমা কীরাঙ রই তঙনাই হিঁ। থায় থায়রুউা মায় চালাই খুলচালাই মা হাঁর নাই হিঁ। তীয় রিয়তীয় বেমার সেমার সুখীলাই নাই। বনি বাং উাই আনি থানি বেমার সেমার তা কীফা রজাদি সাঁলি বাইলি তাখাই জাদি হিঁ।

খুলুমা ঃ- তাবগ নীঙ থাংদিও মায়রুং টিলাং উঁই রঁদক দাউঁই রইদি বাগসা সুঙ চালাইদি । হর সিনি স'ল সিনি কায়া সাক রঁলক নি মায়রুং বাঁইন তা রহরদি

মায়লুমা ঃ- চীঙ বায় মাঁলাই নিখে নিনি হুকঅ: মায়লুমাকথমাতলা মালাই নাই অ'র নীঙ ফালী হায়াখে নীহাঁইনঁ রহরদি

মায়লুমা খুলুমা সঙ আসীক কক্ সাই কীমাই থাংপাইলাহাঁ । বীরাঁই নি তঙমীঙ নঁ বীরাঁইনঁ সানি বাংউাঁই । খাচুকফা বী নগ্থাংউাঁই যে মায়লুমা, খুলুমা সামানঁ সাইখা বীহাঁইনঁ । তেইনি দিননঁখে কথমা - মা (খাঁইচাংতি) হুক অ: ফায় খা মায়লুমা বায় খুলুমানঁ মালাই নি বাং উাঁই। মায়লুমা খুলুমা মাসিং গানঁ লাঠাখে সুংউাঁইদর মায়নঁবীসাখে খেই কেরাং করম কউঁই অরাই সাকলঁ বাথাক ফাযখা । কথমা মা (খাঁইচাংতি) মায়লুমা কথমা ফায়নাই সিং তঙখা । মায়লুমা বায় খুলুমা বরগনি গরঁনঁ সীলাই দেরা খেরা বীবাঁই হাঁয়া মাঁখে সেপেং বুবার খাকউঁই তঙলাই সকখা বরগ কথমা মাঁ (খাঁচাংতি) নঁ সলেউঁই । খাচুকফা বীহাঁই নঁ সাই রহর মা বায় সিনিউাঁই মায়লুমা খুলুমা নঁ খুঁলুই সীঙ খা অজগৎ নি বুমা সঙ বাহায়খে মাচায়া মানুঙয়া বামাচা সিনাই । আফরখে মায়লুমা খুলুমা সঙ সাখা ।

মায়লুমা ঃ- চাঙ বা নিনিলীসাইনঁ সাই রহরখা বাঁলে কম নীঙ বীরাঁই নি তঙনি চানি রায়দানঁ বুচিঁই নাখীনা বীলে ?

কথমা মাঁ (খাঁইচাংতি) ঃ- আক নিরগ যে আনি বীসাই সাইমানঁলে আঙ খা অ· কানীই নালাহাঁ আমাঁ বীরাঁইনি রায়দানঁ আনঁ তেই বী সাদি । আঙদেস নিবীরাঁই নঁ সাই খাঁনা রজানী ।

খুলুমা ঃ- খাঁনাদি হঁখে নগসিংনি সামীঙ তাঙনি কথমা মাঁ ও রায়দানঁ সাই খাঁনা বনাঁ বীরাঁই বীসাইনি সেবা খাই মনি আইখে থুথাই খুঁনু বয়াখে য়াগীরা য়াকাঁ বাইখে হা থুথাইনি কাখীলাইখে সালনঁ খুনু বায়খে মীখাং খরাঙ সুউাঁই তীয় তুকুক উাঁই গাঁত হর্যাদ । গাঁত হাউাঁই থাপীলা খিাঁবই রইদি উথাপীলা নঁ বিয়াং খিবিনাই ।

কথমামাঁ (খাঁইচাংতি) ঃ- হে জগৎনি বুঁমাঁ, উ থাপীলানঁ বিয়াং খিবিই রনাই সাজাদি ?

মায়লুমা ঃ- ওথাপীলানঁ দক্ষিন দিগি সি কীরাঁং সাখে বুথুখে খিবিদি তীমানি হঁমালে থাপীলা উঅ: মীতাঁই হাঁয়া রগ বরক রগনঁ সিলি বায়লি যে ফরফা খাইনি ফায় ফায়গী । উ থাপীলা নি নগবার নঁ বরগ রগ মাঁউাঁই বী হাঁয়া উত্তর দিগিনি নগবার সিখে বাহায় মাঁয়া না তীই ।

খুলুমা ঃ- খীনাদি কথমা মাঁ (খাঁইচাংতি) নিরগনি জগৎনি বুবাগ্রা উত্তর বায় দক্ষিন কনা আচকনাই ঈশান কনাউঅ: । বনি বাহায় বায় বিয়াঁরা সিয়াঁরা উরিইমা থাংনাই । তেই দক্ষিন দিগি হঁখে সীকাল রগান বখবক জত নি কতর রি তংমা আচক নাই । বাঁন বাহায় বাই সীকাল রগ সিলি বায়লি খায়মাগী । তেই থাপীলা আঁংখা কীথীয় হিঁসিদি । বনি বাংউাঁই থাপীলা নঁ দক্ষিন দিগি খিবিদি । তেই থাপানঁ কাইসা আইখে লেপেদি ।

খাঁইচাংতি (কথমা মাঁ) ঃ- হে জগৎনি বুমা সিঙগিলিনঁ মাঁজুনাই আমা সঙ থাপা লেপে মীঙ কীরাঁই তীমানি থাপা লেপে থাই কিসা আনঁ সাই খাঁনা রজাদি ।

মায়লুমা ঃ- খীনাদি খাঁইচাংতি থাপা লেপে মানি কক্ তীমা । থাপা কাইসা সিমা লীঙ হায় হিঁ সিদি বনি বাংউাঁই বরক মীনীয়স রগ আঁংখা মীতাইনি কায়া গরঁ নাজাক জীবনি বিসিং জীব কতর কীথার হঁখে মীতাই রগ পসা বরগ চামাগী কীথার থাপানঁ মা খায়মানি । যে থাপা লেপে জাকাখে

মায় মাই সুংমা জাগা চীঙ মায়লুমা খুলুমা সঙ আচক তঙগী হিঁ সিদি। উও কক্নঁ দেশ সুবীরাই নঁ সাদি জুতনঁ।

খাইচাংতি (কথমা মাঁ) ঃ- অ: জগৎনি বুমা নীঙ সায়াখে দেসনি বীরাই রগ বীরাই নি রায়দা রগনঁ কমল রই থাংনাই তেই তীমা খাইথাই সাই খীনারজাদি ?

খুলুমা ঃ- হঁখে খীনাদি থাপা অ· হর মীসীংমানি রায় দানঁ। হর মীসীং মানি সীকাঙ থাপানঁ জুইগ। (যজ্ঞ) খাই গীরানি নাঙনাই। জুইগ খাইউাই থাপানঁ বীরাইরগ উাইসিনি (সাটবার) জগা লুনি নাঙনাই। চাটি সাতীরাই থাপানঁ সকবায়খে দঁগীলা সাটারাই সক্নি বাঁতা রদঁক সাটারাই সক্নি বাঁতা। চীলারগনি হঁখে বল কংথঁ খে পাইদা বাই জুইগ মা খাই নাই।

খাইচাংতি (কথমা মা) ঃ- হে জগৎনি বুমা আঙ সিজায়া বাংউাই নিবগনঁ মাঁ সীংনাই থাপানঁ জুইগ খাই মঁনি তীমাঁনি ?

মায়লুমা ঃ- সৃষ্টিনি বুবাগ্রা সুব্রাই বনি সাকনি খাকামানি কুতুং খে অঁখার ফর হর নি থানি সামা তঙগী নঁনঁ বীরাই রগ কয়নাই ধন, জন, হাঁয়া খায়া নাঁতাই হিঁ। তেই বী সাখা নীঙ কসক ফুসঁ থুংমা চানাই। নীঙ আনি বীসা রগনি বাংউাই মাঁনাই নাই হিঁ।

খাচাংতি ঃ- হে জগৎনঁ বুমা জগৎনি সিরনি তেইসা সাজাদি নিরগনি কক্ মাঙনঁতেই বী কক্ সাদি।

মায়লুমা ঃ- খীনাদি খাইচাংতি (কথমা মাঁ) বীরাই আঁংউাই খীনাই রাসনি বাঁতা কীরাই বীরাই আঁংয়াই য়াকতীক মাথিয়া কীরাই খে তঙমাঁয়া।

খাইচাংঃ- হে জীবনঁ মীথাং নাই আমা, সিঙগিলি মাঁজু নাই মা নিনি কক্ তীমানঁ আঙ সিয়ঁ মুচুক গী, তীমানি য়াকতীক মাথিয়া তঙনি নাঙ ব: বন: সাদি। খীনাই তীমাঁনি বাসম চায়া ?

খুলুমা ঃ- খীনাই রাস ... হঁখে ব· বীইনি সঙ খীনাই বাস জাকয়া হঁখে ব· হঁখে চিনি সঙ সিদি খীনাই রাসয়া হঁখে জগৎ উঅ· ও বীবাই মায়লুমা খুলুমা ববক নি হিঁ সিদি।

মায়লুমা ঃ- যে বরক খীনাই বাসজাক যে বরক মাথিয়া কাঁজাকয়া খে রঁদক খনক নাই বনঁ চীঙ কিবির্গা। আঙ সাখা জুতনঁ মাথিয়া কীরাইখে রদঁক খনকখে মায়লুমা খুলুমা সঙকিরি জাক গাঁহিঁ সাদি। মাথিয়া কাঁজাক ওবীরাই আনি তঙমীঙ উঅ: তঙগীহিঁ সিদি। ও বীরাইনঁ সাদি জগৎনঁ মায়লুমা খুলুমা সঙ হাঁজাক গী। উাখুঁ, নগফু থুং কাউানি বাঁতা।

খাইচাংতি ঃ- অ: জগৎনি বুমা নিবগ বুখুক নীয় নি ককলানঁ খীনাই আনি বেলাই খা কীচাঙ লাহাঁ। হঁখে তেই কক্ থায়সা বদঁক খনকনি থাংফর বাহায়খে রায়দানঁ তাই বা মা থাংনাই কিসা সাজাদি।

খুলুমা ঃ- মায় বগসানি মাযতীক তাই উাই য়াগীরা য়াকাঁনঁ সেউাই মা থাংনাই। যে মায় বুং নাংমাঁনি তীকউঅ· দাসঁই, রদঁক উঅ: মচঁসা দাসঁই মা কাবনাই চিনি বাংউাই। তেই বী খীনাদি রঁদক মায়রুং দাসঁ বায়খে উলখে যাগীবা য়াকুঙনঁ অঁ সঁলই মা ফায়নাই। জু জগৎনি বীবাই নঁ সাদি অমঁ হায়খে খাই তঙলে মায়লুমা খুলুমা সঙ যে বীবাইনঁ ফা মায় সুংথানি চুবা নাই মায় মাঁই হায়া খাঁনাই।

খাইচাংতি ঃ- তাঁনি অমঁ হায় খায়াখে চায়া উঅ: দে থাংনাই সাজাদি।

মায়লুমা ঃ- যে বীরাই আঁংউাই অমঁহায়খে চিনি রায়দা নঁ তাঁইয়া বনি আর চীঙ মায়লুমা বায খুলুমা তঙমায়া, তেই আয়ুক থালুক মায় বার খুলবার বারে রনি থাংমায়া হিঁ সিদি। তেই বীখীনাদি মাঁইহেলেনি থাংখে দানঁ কাসিং তা হেলেদি।

খীচাংতি ঃ- দানঁ কাসিং তীমাঁনি মাঁইহেলে থাই কীরাই সাজাদি আমা।

খুলুমা ঃ- দার্নি কাসিং মাঁই হেলে মাঁনি, ততৌরা কাসিং (জীব) সিঙগিলি চরমা কাঁলাই পাঁ চৈঙ বঃ তৈইখে হেলে ম' নুকুখে নাই মাঁয়া তঙমাঁয়া হিঁ সিদি । তেই কাইসা খাঁনাদি তাঁয় খক ফর তাঁয়গলা কাঁপাঁলীংনি য়'ফা বায় তাঁয় ফারউাঁই ত' খিবিদি

খাঁইচাংতি ঃ- অঃ সিঙগিলি মাজুনাই আমাঁ তাঁমানি তাঁয় গলা কাঁপাঁলীং নাঁ য়াফ' বায় তা খিবিদি হঁ ,আর্নি কিসা সাজাদি ।

মায়লুমা ঃ- তাঁই য়াফা বায় গলা কাঁপাঁলীংনি য়াফা বায় ফার তাঁই খিবিখে সাকনি আমুক থালুক সাকনি হাঁ খাঁরাই ধন, জন, মায় বার , খুলবার ফাখাঁলাই খিবি মানি কাঁলাইগী মায়তাঁক মায বগ সাখে তাঁয় কাঁচার্নি খিবিউাঁই কাঁথার থকউাঁই মায় মাঁই সুংদি । মায় সুংফর মায় কলমাঁনি যে য়াগীরা কলমানি উ কল মাঁঙখে মাঁথাকদি । বর্নি সিদি মায়লুমা বায় খুলুমানি রায়দা ।

ভগবাঁ গরিয়া চুক বার সুংফর যে ফর বাই স' কলগীর মানি আয়'ং নী মায় তাঁকর্নি বা চুক বারর্নি কলউাঁই খলই মারনাই । তাঁমানি হঁমালে দেবাঁর' আঁংখ' য়াগীরা সাই কুসু অ'য়াং মায়মাঁই তা কসি । থিংদি মাঁইতর্নি নারাঁকনি খাইদি ।

খাঁইচাংতি ঃ- অঃ ভগৎনি বুমা , সৃষ্টিনি জীবর্নি মাজুনাই মাঁ নিনি ককমাঁঙ খাঁনা উাঁই অ'নি বাঁখা খাঁনা থক খা আসাঁক হিঁ সামা লিয়া । জগৎনি বুমা আন তেইসা কক কাহাঁ সাজাদি

খুলুমা ঃ- খাঁনাদি হঁখে সারাঁই মায় চাখে মায় হাঁথাঁ হুকসাদি । মায় চামাঁ হাঁথার্নি লেপেদি লেপেই সালকা (পূর্বা) সিমি সাল থাং দিগি ফাখাঁলাই তাঁয় খরই রদি ।

খাঁইচাংতি ঃ- তাঁমানি সাল কানি সিমিনগ্ ফারথাই । মায় হাঁথা লেপেই তাঁয় খবয়াখে তাঁমাঁ আঁংনাই কিসা আন সাজাদি । অ'ঙ উ ময়তল হা সাকা নিবগ নি তঙমাঁঙ নাঁ সাজাদি

মায়লুমা ঃ- সাল কানি সিমি নগ্ ফাখাঁলাই নি চেংমানি আঁংখ' হায়, সালকা সিমি ফাখাঁলাই তিলাং মানি বিয়ারা সিরিয়া ফাখাঁলাই রহরমাঁনি । তেই মায় হাঁথা লেপেই তাঁয় খবই বর্মানি আঁংখা চাঁং নিরগ নি থানি হর উঅ· বেরাই নাইফায় নাই । মায় বার খুলবাব বাগউাঁই বফায়নি চিনি তঙমাঁঙর্নি নাইউাঁই রনি।

খাঁইচাংতি ঃ- হে ভগৎ সৃষ্টি নি সিঙগিলি খাজুনাই আমাঁ বগ নিরগ সার্মানি ককর্নি পাঁইত থাংয়া হঁখে বরগলে তাঁমা আঁংনাই ?

খুলুমা ঃ- যে চিনি রায়দার্নি তাঁয়া পাঁইতা থাংয়া বরগ অমবানি নগ্উঅ· কেবা কাইজা কাঁফা বাংনাই কেবা মাচ য়া মনুঙয়া বুগিনাই, কেবা সামাঁঙ হমাঁঙ কাঁথা রমায়া আঁংনাই, অমরানি হাঁমারি মাঁয়া তঙসাই নিনি আসাঁক জরা ককর্নি সাউাঁই চাঁঙ থাংসিনাই ।

খাঁইচাংতি ঃ- হঁখে আমাঁ তাঁমা খে নিরগর্নি চাঁঙ সাঁনাই

মায়লুমা ঃ- চাঁঙর্নি মাঁনি, ফুউাঁই, দিপর, সারাঁইনগউঅ· সাতাঁবাই সকদি । চাঁঙর্নি খুঁবারসা বাযফা বগদি খুঁবিসিং চিনি খ হঁখে সেপেং বুবার । চুকমাখে থালাঁই থাইসা খেফা বাবক ম'গ' চিনি ককন বাঁখা বায় খাঁনাউাঁই খুঁজুবায় খাঁনাদি । তাবগ নাঁঙ থাংউাঁই নগ্ বাঁরাঁং বাঁরাঁং মাইচাঁলা, খুল খে গরিয়া সেং গারগ হিঁ নগ্ নগ্ গুরি দাঁইপা রলাইদি নগ্ নগ্ মায় বায় খুল বার বারেই নিরগ চাবায়া নুঙবায়া আঁংনাই । চাঁঙ তাবক থাংখা মর্চসানি রাঁদকসা, রাঁদকসানিরাঁবাঁসা আঁংসি থাঁং ।

খাঁইচাংতি ঃ- অঃ ভগৎনি বুবাগ্রা ঝঃ বাবা গরিয়া নাঁঙ বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি নগ্ফাং হিঁ আসাঁক কাঁদাঁক মাঁ তঙসা আঙ নর্নি সিনিয়া আর্নি তা খরাই জাদি আর্নি নিনিখুরি তঙর জাদি । অঃ আমাঁ মায়লুমা খুলুমা নিরগর্নি খুলুঁজাখা আঙ দের্সান আসাঁক নি বাঁরাঁই রগর্নি নিরগ নি ককর্নি খাঁনায়াখঃ আঙখাঁনা মাঁনি

নিরগান রাঙকাচাক কক্থাইনি খানি রাঙচাক্খা নি চাপাদাডাই নাজাখা । নিরগন আনি খুলুমাস্তু তীয হুং কতব বয় বাগসা নিঁ রখ' সা ।

ময়লুম' খুলুমা সংনি কক্বই খ'চুক্ফা নিঁ সায়ই কামি কামি থাংডাই সাই রইখা ।

খাচুক্ফা ঃ- নীঙ মায়লুমা, খুলুমা বায় সালা ডাই তীমা তীমা কক্ সাডাই খঁনারজাকখা ।

খীচাংতি ঃ- জগৎনি সিঙগিলিনিঁ খাজইনারীক নাই আমা মায়লুমা সংসাখা হুক খাইদি হুকনি তঙমীঙ কিসা সাডাই খীনা রখা তেই বীরাইনি তঙনি চা নি রায়দা ।

খাচুক্ফা ঃ- হুকনি রায়দানিঁ বাহায় বাহায় খে সাখা ? জেনীঙ সাজাক মানিঁ বী কিসা সাই খীনারদি?

খীইচাংতি ঃ- হুখে নীঙহায় খীনাই তংদি আংসাডীনী । হুক্ হুকনি সীকাং চ' সমায় চালায় হুকদি । হুক হুক্মানি কাইসা চীবা ।

খাচুক্ফা ঃ- তেই তীম' রগ্ সাখা ? তীমা থাক্ বা তঙলংখাব ?

খীইচাংতি ঃ- অম্মা মাযলুমা সংসখা বরগ নি সর্কল মাঁ মানি অরাই সাকলি সি বাথাক থাই । আমাঁ মাযলুমা, আমা খুলুমা সঙ অরাই সাকলি বাথাক মায়লুমা কথমাঁ তলা বাথাক্ সি সীবানিঁ তা কীলাই বীসিক মায বার খুলবার বাবে রই বনাই সালাই গী । ববগ হাঁজাক কুক্মনি খুঁ আংখা সেপেং বুবার উ সেপেং বুবাব বাই ববগ্নিঁ সেজেদি হিঁ সাগী

খচুক্ফা ঃ- তেই তীমাবগ সাখা বা ? চীঙ কাযসা হাঁমা চাঁমা বায়দে জতনিঁ সানি বাঁতা ।

খীইচাংতি ঃ- মগলুমা বারসা থাংফব কক্ সায়াখে হুক উঅ: থাংডাই উনি এংসা খে তাঁ নীই, মায তাং খলডাই বেমে বেমে খে সক্ সিনি ডীনিঁ বীলাঁ খাই ডাই মা বেবসিঁ নই হাযখে বনিঁ লাইমি বীলাইনিঁ খি চবং খে দবমাই নিঁ খেডাই মাসিং গনিঁ লাঠা খইডাই দুঃদুংখে নগ্ মায তাং কজুই মা ফয়নাই । নগ্নি ১৭৫ ১৬ মক্ নই ম তঙ নাই নগ্নি ববক বগ নাইসিং দগুলাঁ নই খীলাই মাযলুম' বব সনাই নিঁ নাই সিং মা তঙলাই, নাই সিং তংফব মাযলুমা বাবসা নাই নগ্দে তঙবায় হিঁ মা সীঙ ফায সিনাই । আফর খে তঙগী নগ্নি ববক বগ ইমা লগে লগে মায লুমা বারসাই তবমানিঁ যাকুঙ মা সুসক্ সিনাই । হায়খে খুঁ ববস' বায ফানী সেবা মা খাইনাই

খাচুক্ফা ঃ- তানি ও উানিঁ যাকুং মা সুসক মানি কীলাই ।

খীইচুংতি ঃ- উ যাকুং সুসক্ মানি আমাঁ মায়লুম' আমা খুলুমা সঙনি যাকুং সুজাক ডাইগী হিঁ সিদি ।

খাচুক্ফা ঃ- হুখে তেইলে তীমা রগহিঁ জগৎনি বুমা সঙ সাখা বঃ ?

খীইচাংতি ঃ- নীঙচুক্মাখে লাইমি বীলাইন, অমঁ বাঙ কীচাকনি খাঁপীলাই হিঁ গাচক্ খাঁপীলাই বডাই থালী ই থায সাখে ফা বরগনিঁ মা রনাই । জগৎ নি বুমা সঙ হাযখে ফাখংগীবরগ ।

খাচুকফা ঃ- ইখে তেই তীমা রগ সাখা জগৎনি বুমা সঙ ?

খীইচাংতি ঃ- সাক্চাযা খ সানি সল তাল নিঁ মগীদা কীতাল, সস', দবমাই, থযচুম্, কীতাল নিঁ মা বারগ নাই ।

খাচুকফা ঃ- বঃ তীমানি সাল তাল বারগ থাই কীলাই বঃ ?

খীইচাংতি ঃ- সৃষ্টি বুবাগ্রা সুব্রাই থাঁনি , থায়চুমু, থায় রুয়া, দরমাই, সসা, ফলফকীরা সঙ গসে মাঁনি গীনাঙ নি বাংডাই । তেই বিসি কীতাল নি বংসনিঁ মায়খসা চারই চেখীরা, দানিঁমায় মীই কীতাল বারকডাই বুরা । বুরিনিঁ মায় কীতাল চারগীরাই সাক (নিজে) চাদি আসীক খে বসর বসর মায় বার খুলবার বাবে নাই হিঁ সাগী ।

খাচুকফা ঃ- হখে তেই তামা রগ সাজাক খ' ভগৎান বুমা সঙবায় ?

বাইচাংতি ঃ- তেই সাখা নিনি নীসা ইনং সাইদি নগগুরিই গরিয়া মীঙ পিরনি দইনুপ' ভিলাংঙাই মায়চাঁলা মচস' মচসাখে রইনি হরসিনি সাল সিনি কায়' সাক রঁদক মায় বুংনং তা চাদি হিঁ সাদি তাবগ লীঙ দল সিখাই থাংলাই সিদি হিং সিনি

-ঃ মায় খুমানি রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত ঃ- ১৩ ২/১

(১) আমা মায়লুমা সিঙগিলি মাজুনাইমা কেরাং করম কানাইমা সোপেং বুব'র কনাইমা, সিকাবুক গুগুরা কানাইমা (২)

(২) মায়লুমা কথমা তলা উঅ: .. আম' মায়লুমা অ'চকউাই.. কক্ তীমা সাল'ই ম'নি ।।

(২)

ঃ- আমা মায়লুমা .... সিক'বুক গুগুরা কানাইম' ।।

(৩) হালা হাপাীং রেকে উ'ই .. মাসিং গ' লাঠা সুংঙাই .. অরায়সা কলং বাথ'ক উাই,, চিনি নগ্ উঅ: হাফায়দি । (২)

ঃ- আমা মায়লুমা .... সিকাবুক গুগুরা কানাইমা (২)

(৪) আমা মায়লুমা খুলুমা চাতি স'তীরাই সকউাই চীঙ ,, সেজেল' রীংয়া খুলুনী রীঙয় আমাদে ফায়নং সিয়া ।।

(২)

ঃ- আমা মায়লুয়া খুলুমনং সেজে লাই ভাগী বিসি বীরীং নীঙ কীরাইদে পাংমা চীঙ (২)

কক্থায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কামি ঃ- হাথায় কুচুক

রাগা - জ্ঞানেশ্বর জমাতিয়া

কামি - জেঁতা সরা

সন- ১৩৯১ ত্রিং/ ১৩৮৮ বাং/ ১৯৮১ ই'

তকচাকফা, খাচুকফা, হুলকফা, নগনগ গুরিই গরিয়ানি থানি মায় রুং মচসা নাদে মচসানি রঁদকসা, রদকসানি রীবাসা অীঙ হিঁ কামি কামি দেস দেস বাথক সালাই খা । মাচানং মাচাযা মাগী, হাঁয়ান হার মাগী, কীথীয়নং কীথাং খাইমাগী হিঁ । আফর সিনিখে জত ইলাই খা, অমং ভগৎনি নগফাঙ বিশ্ব ব্রহ্মান্দনং সৃষ্টি খাইন'ই সৃষ্টি নং পালাই নি ফ'ইমনি সি । বনং চীঙ গরয়া হিঁ নুঙ তঙলাই ম'নি চ'ঙ চালিয়া ।

তকচাকফা ঃ- নাইদি পাইলা জতনী গরং গীনাঙ হিঁ গর গীনাঙ গরং গীনাঙ হিঁ নুঙ জাকগী । বনি উল খে হাঁজীক নাইফর দেস নি জত বীরাই সিকীউলা রি, তাক রফায় মানি যেনং ফা কাঁডী চুঁয়াং মীচাঙমা নুকমা বায় বীরাই রগরি হিঁ খায়মানি নীঙসিগী । তাবগ নুক জাকখা জত কী রাই গীনাং নিসি, ভগৎ নিসি য়ার । তাবগ হখে রাজা তঙমীঙ তঙফিলাংখা বুবাগ্রা গরিয়া রাজা ।

খাচুকফা ঃ- আনং বীহাই নি য়াকনি কেঁচে হিঁ নুঙ মানি কমপেথেই হিঁ । নরসিংনং বাকী মাই সং উা

ফিকজাকনাতেই গর রমায় তাই বারাই বুখুক সিনি বায় সাই গরয় হিং নুঙ জাগ মানি নিহাদ জত বর্ন জগৎনি নগফাঙ, সৃষ্টি বুবাগ্র হিঁ সিয়া পদেরে পর সি মাঁগুনাঁ ফার সিগী । তাবক তেই কাইসা মাঁঙ চাঁঙ রলাই সিনাই ।

হুলকফা ঃ- তাঁমাহিলে মাঁঙ রলাই নাইবা, হখে তাঁসক নাই বাই দি: ।

তক্চাক্ফা ঃ- আঙলে মাঁঙসা উাঁসক মায়া । গরয়াহিঁদেইলাই নাই নিরক উাঁসক নাবাই সিদি ।

খাচুক্ফা ঃ- হঁখে আঙ উাঁসক সা গীরানী খীনা বায়দি । নর্রাসিং গর গীনাঙ ইঙাক ফরনি,মাঁঙ উঅ: বুমুল (শব্দ) কাইসা পাইলানিনি নাসিনাই গ নঁ থাইসা তেই রি হিঁ ইঙাক ফরনি কাই সা পাইলানি রি থাইসা বুমুল নঁ নাসিনাই ।তেই ভত বায় য়ার, ইঙাক মানি নঁ কাইসা য়ারনি পাইলা বুমুল নঁ নাসি নাই । কাযথাঁ বুমুল খে নুংসি নাই বাঁচাপ চাপউই গরিয়া ইনাঁই ।

হুলকফা ঃ- হঁখে কায়থানঁ বাঁচাপ খাইখে তাঁমা আঁংসিনাই ।

তকচাক্সা ঃ- গ +রি +য়া - হঁখ কাকানি মতে হঁখে গরিয়াসি আঁং সিনাই । কায়স' ব: বা চাগাঁ নী, তেই সা কাঁহাঁ আঁংখা আঁঙখা ।

খাচুকফা ঃ- তাবগ তিনি সিনি বনি মাঁঙ গরিয়া ।

হুলক্ফা ঃ- কাক' গরিয়' সিমিয়' তাবক নাঁঙসি মায় রুং মাঁচসা রজাক মাঁসি রঁদকস' রঁদক সানি বাঁবাঁসা হায়খে নাঁঙ গীনাঙ চাখা তাবগ দেস দেসসি বাগনাই হঁখে রাজা সাইসি বর্ন চাঁঙ ইলাই সিনাই । তিনি নি সিমি বনি মাঁঙ গরিয়া রাজা বাঁ অং সিথীং ।

তক্চাকফা ঃ- হঁখে পাঁইলানি বুমুল থায়থাঁ হঁখে গ+রি+যা - গরিয়া তাবগ রাজা সি আঁংহাঁ হঁখে বর্ন চাঁঙ জত নুঙ নি বাঁতা আঁঙখা গরিয়া বাজা ।

খাচুক্ফা ঃ- হিংমা সিদি গরিয়' বাদানি মাঁঙ নাই দাই দুরপা বলাই সিনি নগ বাঁবাঁং বাঁরিং ।

হুলকফা ঃ- হঁখে নাঁঙ সি পাঁজে গীরা সিদি তাঁমা বা হঁ নাঁই অঁখাব নাই ।

খাচুকফা ঃ- অ: গরিয়া সেংগার গ অ: সেংগা চাকীর' বগ ফায় বায়দি । অ: গরিয়া সারিযক তঙনাই রগ . গরিয়' নি সারিয়ক পবিয়ক. সুভারি. তঙনাই রগ ফায়বাযদেই । মাচায় নি ফায়মায়া মা নুংয়ানি ফায় মাযা গরিয়া বজ' দেস গুবিই মায় বারখুলবা রাঙ কাঁচাক রি কাঁচাক বাগভাঁ ফায় মাসেই । হর সিনি সালসিনি গুবি তাঁই ধন কাঁরাঁইনাঁ ধন বলাং নাই জন কাঁরাঁইনাঁ জন বলাংনাই হিঁ ফায়মাসেই ।

তকচাকফা ঃ- দদি নাঁঙ বাঁচাই ভাঁই সাঁকাঙ হিং গীরাদি ।

তকচাক্ফা ঃ- অ: গরিয়া সেংগারগ আমা মায়লুমা আমা খুমুম ।

(১) অংগরিয়া সিংগা বগ ঐ (পাল) উনগ উঅ: তাঁবাঁ তঙ ?
পালমুজিং । আপদ বিপদ দন্ড দসানঁ মাঁসচা ।।

(২) অ:গরিয়' সিংগাবগ ঐ ঔ নগ উঅ: তাঁমা তঙ ?
(পাল) -- ডা সক/বিসি কাঁতাল নি হুক হক ?

(৩) অ: গরিয়া সিংগা রগ ঐ উনগ উঅ: তাঁমাতঙ ।
(পাল) -- মসক ।। বিসি কাঁতাল নি হুক সক

(৪) অ: গরিয়া সিংগা বগ ঐ উনগ উঅ: তাঁমা তঙ ?
(পাল) -- ফা বুক/বিসি কাঁতাল নি হুক রুক ।

(৫) অ: গরিয়া সেংগা রগ ঐ উ নগ্ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) -- খুঁ মায় কাই । বিসি কীতাল নি মণ্য় কাই
(৬) অ: গরিয়া সিংগা রগ -- ঐ উনগ উঅ: তীম' তঙ ?
(পাল) -- ভী থায় । বিসি কীতাল নি খুল মায় থায়
(৭) অ: গরিয়া সিংগ' রগ ঐ উনগ উঅ: তীমা তঙ ?
মসক/রাবায়া বারা চা বারা হাপঙ হাথায় মায় মীই মক ।।
(৮) অ: গরিয়া সেংগা রগ -- ঐ উনগ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) ম'য়ুং গাইরিং খুঁঙব' খুঁঙদক মায় রুঙ ।।
(৯) অ: গরিয়া সিংগ' রগ -- ঐউনগ উঅ: তীমা তঙ ।
(পাল) তেতে ভুউই -- আইচুক বাচ' ই আল চুয়'ই ।।
(১০) অ গরিয়' সেংগা রগ -- ঐউনগ উঅ· তীমা তঙ ?
(পাল) কেরাং -- তাকীলাই বসর খুল বাংরি বাং ।।
(১১) অ: গরিয়া সিংগ বগ -- ঐ উ: নগ উঅ: তীমা তঙ ?
(পাল) - চাপক -- বিসি কীতাল ফায়উাই বিসি থাংনাই গরিয়া রাজান' তাপক ।

গরিয়া ঃ- য়ার নিরগ তীমা খীলাই লাই ব ?

খাচুকফা ঃ- চীঙন দাগেই অমঁ হয় নগ নগ গুবি দাইন দর্পা রনি হিঁ সাই মাঁ খীলাই মাঁলে ত'বগ আসীক কীথীঙ মাঁখে সীঙ ফায়লই ।

তকচাকফা ঃ- য়ার নীঙ যে সামাঁনি নগ গুরিই গুবিই দ'ইন দুর্পা রলই খ' । হাঁমাবি হিয়ালি রখা ত'বগ নীঙবিয়াং থাংনাই

গরিয়া ঃ- আনি বীখ' তঙথকয' ববজুংফা য়ার বাযদে মাল'ই নঁ হিঁ ফায় মানি । আন খুক ফ'ঙ সি রবাইদি । অ'ঙ সালস' নিরগ বায় হঁলাই সালাইখে ফ' তঙখা । তঙলাই চ'লাই তঙলাই খা । উ সংসারনি উ নিরগ নি মায়'নি ফিয়ক সিদি ।

হুলকফা ঃ- যে নীঙ তঙসাক নিনি লগে নি চীঙ কাকয়া , নীঙ চীঙনঁ মায়া রইদে তাবগ নীঙ চীঙ নঁ বিয়াং য়াকায় থাংনাই । অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি বুবাগ্রা চীঙনঁ বীলগে তীইজাদি ।

খাচুক্ফা ঃ- অ: বাবা নীঙ তিনি নি সিমি চিনি রজা । নীঙ দেসনি বীসা বীতীই নঁ ম'য়াকং মচসা নি রদকসা রদকসানি রীবাসাখে । তাবগ নিনি বীসা রগনঁ মাচায়া মঙনুয়' খাইয়াখে তঙমানি নিনি মীঙ গরিয়া রাজ' । চিনি রাজা আঁংউাই তাবগ নীঙ তাবগ বিয়'ং য়াকার থাংনাই চীঙনঁ ।

গড়িয়া ঃ- হঁখে জত হিংমাখে হিংদি আঙথ'ঙ সীকাং সালাংনী কক্ থাইসা । নিরগ আঙ সামাঁনি নঁ খা উঅ: চুভীই নাদি নিরগ নি দেসনি জত হাঁমরি মাঁনাই ।

খাচুক্ফা ঃ- হঁখে যে হিংলাই মঁনাই হিংবায় দি ।

বরজুংফা ঃ- অ: ভগৎনি বুব'গ্রা আনঁ সালসা ফানী নীঙ বায় মাঁলায় রজ'দি । আনঁ আসীক নি মায়া রউই নীঙ বর তংলাং । হাথায় থায়সিনি, তীয় বুক বুক সিনি উঅ: তঙফানী ফাং জাসিদি ।

গরিয়া ঃ- তীমাহিঁ আনঁ নুঙ লা য়ার তীমা দুঃখ তঙ স'দি । উ: সীংসার উঅ: জতনি দুঃখ, সুখ কীপালীং আ আনি খা তঙথক লিয়া য়ার । আনি জরা পায়র্লাহাঁ । আনি বাং উাই সাল থাংউাই তংলীহাঁ ।

বরজুংফা ঃ- আং বুচি লাঁহাঁ । হে ভগৎনি গুরু বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি নি বুবাগ্রা, নীঙ থাংখে চীঙ

বাহায় খে তঙনাই ? নীঙ বায় সাল উাইসা সি মালায় তঙনি মুচুক উঅ, নীঙ বায় বাহায় খে সাল উাইসা ফা মালায় মানায় ? উঃ সীংসার বাহায় খে নঁনঁ মাঁনায় ? বাবা বাহায় খে পাপি য়াক নি চাঁঙ য়কলাই নাই ?

গরিয়া ঃ- তাঁমা খাইমাঁনায়, তাঁমা সামাঁনায় আঙ । পায় থাক নি মল উঅ আনঁ জে সেজে মাঁনায় বনী আঙ বায় মাঁলায় নায় আনঁ বী মানায় । বনি বাংউই আঙ জে জাগা ফানী তংনায় ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে সৃষ্টি নি বুবাগ্রা, বাহায় খে নঁনঁ সেজে নায় ? বন থাইসা ফা সাই কাঁলাং জাদি চাঁঙ নঁ । নীঙ থাংমা সীকাং জগৎ নঁ সাই কাঁলাং সিদি ।

গরিয়া ঃ- হঁখে খাঁনাদি নিরগ জতত আনি যার রগ্‌ । তাঁয় কাঁথার উঅঃ তুকুক উাই তাঁয় নঁ মাঁনে মীঙ মানে উাই য়াকাঁথাঁ তাঁয় তখাঁলায়, য়াকাঁসা তাঁয় তকসাখে তাঁয় কাঁচার বাচাই তাঁয় খগাঁই, আনি মীঙ বায তাঁয সার দি আর আঙ বচা ফায় নায । হাযখে আনঁ আনি মীঙবায় খুঁবাব বারসা ফানি বগলাই দি ।

বরজুংফা ঃ- হঁখে খুঁন বাহায় খে খাক্‌ নায়, সাজাদি চাঁঙনঁ থায়সা ?

গরিয়া ঃ- পাঁইলা সীকাং খুঁ নঁ বারসা বুফাং নি খাক্‌ নাগীরাই হা উঅ বগ্‌দি । সাল তাল নঁ বাঁসাঁকাং বাচা রই, খুঁ নি বুবার নঁ সাক্‌ বাচা মা দিগি তা বগ্‌দি ।

তক্‌চাকফা ঃ- হা বায় সাল, তাল নঁ, নঁনঁ বগয়া সানি তাঁনি মা বগ ?

গরিয়া ঃ- উ খুঁ নঁ চা রই খাঁ রই তঙগী সাল, তাল পাঁতাঁয় বায় খুঁ নঁ কিয়গ রগাঁ । খুঁ রগ নি বাং উ্রাই বরগ নী নগ্‌ফাঙ । বনি বাংউ্রাই হা, সাল, তাল নঁ বরক মাঁনাঁস রগ, খুঁ নঁ বরগ নঁ সাউই আনঁ বগ থাই । তাই খঁ নঁ জরা নাই উাই খাক খে বেলাই হাঁনী ।

বরজুংফা ঃ- বনাঁহায় জরা উঅ খুঁ নঁ খাগাঁই নিনি যাকুং যফাঙ উঅ বগ খে হাঁ নাই ?

গরিয়া ঃ- খুঁ আঁংখা বাঁরাঁই জাছি । খুঁ কিয়গ মা জবা হঁখে সিক্‌লা সক্‌ মা জবা আইচুক জরা উঅ খুঁ নি সতি বাইয়া । ও আইচুক, উঅ বংবীবাই মধু নায়া খ সানি খুঁ নঁ খলাঁই আসাঁক নি মীতাই নঁ বগ্‌দি । বরগ বী আঙ নাঁ (বর্ত্তমান) তাবক ফানী বুইসু, সেনা জরা উঅ হুঁখে খুঁ নঁ আইচুক উঅ খল জাগী ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে জগৎ নি বুফা, তাঁমা নি খুঁ সতি বাইয়া হাঁ কুক্‌ ?

গরিয়া ঃ- খুঁ রগ্‌ নি খা কুফ্‌র তঙনাই, তেই মীতাই রগ বী খা কুফুর নঁ গসে জাক ।

বরজুংফা ঃ- অঃ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি বুফা, জগৎ নি গুরু । বাহাই খে খুঁ বগ্‌ নায সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- খুঁ নঁ বকং দিগি কে-সা মর্ত সুয়া । আনঁ বগ নি হঁখে নিরক বাহা খ খুঁ নঁ মর্ত সু, -- হাখে নী আনঁ বী বগ্‌ দি । তেই জুদা মীতাই বগ নঁ বী হায় খে নী বগ্‌দি । বকং দিগি খে বগ্‌ খে বঃ আঁংখা বংস নঁ বক্‌ মানি, বক্‌ মীঙ । খুঁ নঁ বগ বায় চাতি সক্‌দি, উাই সিঁনি গুরি গুরিই ।

তক্‌চাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ, সৃষ্টি বুবাগ্রা, বাহায খে চাতি সক্‌ নায ? নীঙ সাখে সি চাঁঙ সিজা নাই ।

গরিয়া ঃ- খাঁনাদি হঁখে যার, পাঁইলা চাতি নঁ সাক্‌ নি বখরক বায় বাকসা খে তিসানি নাঙ নাই । সাক নি মীখাঙ, তেই মীতী ই নি মীখাঙ বায় বাক্‌সা খে । চাতি গুরি রনি মীতাই নি য়াগীরা সিম্মি। মীতাই নি য়াগীরা হঁখে, চাতি সক্‌ নাই নি দেবাঁরা সিম্মি আংনাই ।

বরজুংফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা, অঃ জগৎ নি গুরু । চাতি লে সক খা । বাহায় খে বেরা নায় ?

গারিয়া ঃ- আঙ সৃষ্টি খাই নি সাকাং সৃষ্টি খাই নি খাকা খোস আন বাঁসাক তৃংফা গীরাগী । উ কুতুং নী হর ' বনি বাংউই চাতি নঁ, সাতীরাই নি য়াগীরা মা বেরা নাই । বনঁ মীতাই নি য়াগীরা চি মা বেরা নাই । মীতাই নি দেবীরা সাতীরায়

তক্চাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগ্র' ভগৎ নি বুফা । তীমা নি চাতি নঁ সক থাই কীলাই কিসা সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- আসীক নি তেত্রিশ কোটি মীতাই রগ্ আনঁ সাঁমানি, আনি ফীলা নঁ চাতি বায় বাগ্সা খে চাতি পহর র তাঁই আনি ফীলা নঁ পহর রই কীচাং খে তঙর জাদি হিঁ সক্মানি ।

বরজুংফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বুবাগ্রা, হে ভগৎ নি গুরু, নীঙ ফীরীং য়াখে চাঁঙ সিজায়া, তীমা নি চাতি নঁ কুচুক তিসা থাই সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- কুচুক তিসা মঁনি আঁংখা, মীতাই রগ নি সাই ভে ফরফা কতর, কুচুক । বনি বাংউই, উত্ত: মীতাই নীঙ কুচুক তঙ তাঁতাই আনি ফীলা নিনি থানি নঁ কুচুক খে তিসাই আয়ু বারে রই . থালুক বারে রই তঙর জাদি । অমহায় খে বরক আঁংউই মীতাই নি থানি মা সুরি থাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে ভগৎনি বুফা । হে ভগৎ নি গুরু, বাবা গরিয়া । নীঙ চাঁঙ নঁ ফীরীং খে সি চাঁঙ রাঁংসি নাই । সাতীরাই সক্ মানি রায়দা নঁ তেইসা সাই খাঁনা রজাদি ।

গরিয়া ঃ- চাতি আঁংবা, সাতীরাই আঁংবা, সক্নি হর ফীনাং নি নাং নাই । আফর পূর্ব (সালকা) কনা বায় উত্তর কনা, ঈশ্বান দিগি ভে চাতি সাতীরাই সক্নাই নাহরাই হর মা ফী নাং গীরা নাই ।

বরজুংফা ঃ- হে সৃষ্টি বুবাগ্রা, ভগৎনি বুফা, ভগৎনি গুরু । তীমানি পূর্ব কনা বায় উত্তর কনা কঁচার দিগি মা নাহর নাই সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- নিরগ ভে ফরফা মীইত নারীকদি আঙ ঈশ্বান কনা তঙরুক নাই । আর আনি আচক খাঁপীলাই । ভে ফর নিরগ্ আনঁ নুং হর নাই, অফর আঙ বাচা নাই পূর্ব দিগি হিঁ সিদি । তেই উত্তর, দক্ষিন, পূর্ব, পশ্চিম, ঈশ্বান, বায়ু, অগ্নি, নৈরিত খে গুবিউাই চাতি সাতীরাই নঁ সক্নি খাইদি মীতাই রগ্নঁ ।

তক্চাক্ফা ঃ- আসীক হিঁ নিনি মহিমা সাবায়মাঁয়া । তীমানি বাং তাঁই বা আসীক কীবাংমা গুরিউাই বা চাতি সাতীরাই সক্ নাই সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- উ সাঁংসার ফায়উাই বরক মীনাইস আঁংউাই মীতাই রগ্ তঙমানি নঁ চংমাঁয়া খানাই । অচাই রগ আং হিং মাঁয়া, স্বর্গ তঙবা, ময়তল তঙবা, হাথায় থায়সিনি তীয়বুক বুকসিনি কতই তঙবা ফায়জাদি হঁমানি হায় থুং দিগি গুরিই চাতি সক্ খে আঙ, তেই তঙনাই মীতাই রগ ভত নী চাতি সক্ জাগ নাই । আসীক খে বরগ নি হাঁখীরাই মাঁনাই । আঁংখা য়ার চাতি সাতীরাই সক্ মা রায়দা কীবাংমা তঙখ জের সাসি নাই । তেই তীমা নঁ সীং নাই সীং সিদি ।

বরজুংফা ঃ- হে ভগৎ নি বুফা, বাবা গরিয়া, । নঁনঁ চাঁঙ য়ার হিঁ তঙমানি, নীঙ চিনি গুরু সি । তেই উ ভাঁব ভগৎ নি সি গুরু । তেই থায়সা সাই কীলাং জাদি । তীমাঁনি সাতীরাই সক্ থাই কীলাই ?

গরিয়া ঃ- বরক মীনায়স আঁংউাই, মীতাই রগ নঁ সাঁনি নাঙগী হে মীতাই আনঁ সতীরাই বাহাই মর্ত তাঁই আনি ফীলা নঁ মর্ত সারই নিরগ মীতাই রগ নিরগ বায় মর্ত জাগাঁই বাঁসা জাগী ই আনি ফীলা নঁ নিরগ নি থানি থাংউাই বাঁ মিশি রই তিলাং জাদি হিঁ ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে ভগৎ নি বুফা, ভেঁবরক্ সাঁমা নদে মীতাই রগ রনাই ?

গাঁরিয়া ঃ- আগে মাসিং উঅ আঙ বমর্নে না নাই হিঁ সাঁফর, কেবা কাহাঁ , কেবা হাঁয়া কুক্ যে খসা মা। বর্ন লে মা বুগি নাই কীপাল সৃই জাগ লেখা নঁ । বুগি মা বারা রথাই হঁখে আঙ বর্ন ভে সাঁমা নঁ রনাই, মঁনি বঁতা তঙখে ।

বরজুংফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা জগৎ নি নগফাঙ চাঁঙ নঁ কিসা সাজাদি — বাহায় খুর্লুঁ মীঙ ? বাহাই খে খুঁলুঁ খে নঁনঁ মাঁনাই ?

গরিয়া ঃ- য়ার বরক মীনীয়স, খুর্লুঁ মীঙ সি নি (৭ বার) নাঙ নাই কাংসা তক্মাঁনি, খাঁ তক্মানি চাতি সাতীরাই সক্মীঙ থুং সি নি (৭ বার) নাং নাই । থুং নী সালসা সাই খীনা রনাই । তাবক তেই সালাই গীরা লিয়া । আনি আমা আনঁ নুঙ হর তঙলাহাঁ । তাবক জানি জা থাং লাই গীরা সি নী । আং দেশ গুরিই নাই উানি আমানি থানি খুকফাঙ নাই গীরা নী । য়ার আনি সাই কীপীলাই কিখিবি দে তঙ

হাচুকটি ঃ- ফুওয়াই সিমি অঁখাই থাং মাঁলে তাবকসা . ... সকফায় লিয়া হিঁ নাই সিং তঙখা, তাবকসা সক্ফায় য়াখ তা আনি সাজীলা নঁরঁ সিং । (হাচুকটি নঁ গরিয়া দেশ বেবায় নাই হিঁ আইগে খবর সাফায় লাহাঁ বুমা হাচুকটি মকল নি মীকতীই চাক্য়া, কাউাই লেং তঙগী । সিসা খে জগৎ নি নগফাঙনঁ লাঁ নাউাই তঙসক্ খা । আফব জগৎ নি নগ ফাঙ বুমা নি থানি খুক ফাঙ সাঁনি ফায়খা ।)

গাঁরিয়া ঃ- আমা, আমা । তীমা হিঁ নিনি মকল মীকতীয় ?

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা, আনি বাদেই নীঙবা সীবানি মায়া নঁ মাঁউাই বিয়াং বা থাং তঙলাং ? নাইদি বহক্ রক্ সি অক্লসা মায রক সি মাচায়া না । অ: সা জীলা য়ই সাজীলা । নিনি ব' বীসাক হাঁলিয়া । (বুমা হঁখে বীসা নি অক্ নাইসকগী বীহঁই হঁখে পজা নাইসক গী চানি) তাবক ফং বুরা বুর রগ ও কক্ সাল'ই গী) ।

গাঁরিয়া ঃ- আমা ! আঙ নিনি থাঁনি কক্থায়সা মা সানাই । সাঁদি হিঁ হাঁদ ?

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা । নিনি বা তেই তীমা কক তঙবা ? থুউাই, চাউাই নগ্ নি অঁখার য়া খে তঙনি আসীক সি বীলে ।

গাঁরিয়া ঃ- এহেঁ আমা কক্ থাইসা সানাই । আঁনি কক্ নঁ মা নারীক নাই ।

হাচুকটি ঃ- সাঁদি হঁখে সাজীলা, তীমা কক্ তঙ, তীমানঁ সাঁনি মুচুক ।

গাঁরিয়া ঃ- আমাঁ আনি সাই তেই দে কীপীলাই কিঁখিবদে তঙ । আঙলে দেস গুরিই বেরাই নায় নি থাংনাই । রসিদি আনঁলে খুকফাঙ । খুর্লুঁ গীরাঁ নী আমাঁ । জত নি থানি আঙলে সালাহাঁ । খুক ফাঙ রাঁসাঁদ আনঁলে খুকফাঙ আমাঁ ।

সৃষ্টি বুবাগ্রা, জগৎ নি নগফাঙ
দেস গুরিই নাইনি হাচুকটি বুমা নি থানি
খুঁলুই খুকফাঙ সাঁখা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগা (পদ) - ১৩

(১) আঙলে দেশ গুরিই, বেরাই উাঁই নাই উানি থাং নাই,
আমা আর্নলে থাংসিদি ইন্‌ইলে, আমা আর্ন থাংসিদি ই নাইলে ।
.... রসিদি আর্নলে খুক ফাঙ । (২)

(২) খুলুঁ গীরা নী,, আমা ভক্ত নি থানি,, আঙলে সালাহাঁ থাং উানি খুক ফাঙ । (২)
নিনি খুরিনি থাং উানি বাঁতা,, নিনি খুরিনি থাং উানি বাঁতা । (১)
.... রসিদি আনলে খুকফাঙ । (২)

ঃ- আঙলে দেশ গুরিই .... রসিদি আনলে খুকফাঙ । (২)

(৩) উাইসা লে ফিরক ফায় উাঁই,, নিনি খুরি উঅ: ,, উাঁইসা লে ফিরক
ফায় উাঁই নিনি খুরি উঅ,, আচক ফায়ফি উানী আমা ।। (২)

ঃ- আঙলে দেশ গুরিই ... . রসিদি আনলে খুক্‌ফাঙ । (২)

(৪) আনি সাই কাঁপাঁলাই কিখিরিদে তঙখ,, গুরিই বেরাই উাঁই নাই সিনি
খুকফাঙ রসিদি আমা আর্ন,, খুকফাঙ রসিদি আমা আর্ন ।।
.... রসিদি অর্নলে খুকফাঙ ।। (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমাব জমাতিয়া
কামি- হাথায় কুচুক
রাগা- পদ্মা ভক্তি জমাতিয়া
কামি - সাঁফারি হাদুক
সন - ১৩৯২ ত্রিং/১৩৮৯ বাং/১৯৮২ ইং

হাচুকাঁটি ঃ- অ: সাজাঁলা নীঙ উামা বা ইলাঙ । আনি লে নীঙ খরকসা সি বাঁই হায়, খবক নীয়, খরকথাঁ আঁংয়া । বাঁই হায় কাঁবাংমা আঁংয়া । সাজাঁলা ও সাঁংসার উঅ: নীমা খে আঙ ফায়মানি । সাজাঁলা আনি পাসান নি বাঁখা, আনি বাঁখা কাঁচাই থাং লিয়া । সাজাঁলা আনি বাঁখা নঁ হর জাঁলাই তা সুনুঁ সিদি ।

গাঁরিয়া ঃ- আমা, আমা নীঙ আর্ন আসাঁক মায়া তা রাঁসাঁদি ।

হাচুকটি ঃ- সাজাঁলা, নীঙ দেশ গুরি নি তা থাংদি । সাজাঁলা নীঙ হামায় হায়ুং সাকা আসাঁক কাঁবাংমা, কুডাঁর মাঁ নঁ গুর য়াই আনি গুরি দি । ওহায়ুং বী আঙবীলে । আঙ মাসা সি নীমা ।

গরিয়া ঃ- আমা নীঙনী হায়ুং (পৃথিবী) নীঙ খরগসা নী আনি আমা, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি আঁঙফর নীঙনী মার্দার দুর্দার । আসাঁক নি রাঙকাঁচাক, রিকাঁচাক বায় সুলজাগ নাই কাঁরাঁই নিনি বাদেই আমা। নিনি আঁঙউাই আঙ বিয়াঙ থাঙনাই এ থাঙউাই বাঁইনি আর আরাঁস আমা । দেশাঁস নাই নাই ইখে আঙবা নিনি অর আরাঁস গুরিই নাই বীলে ।

হাচুকটি ঃ- হাথাই থায়সিনি তাঁয়বুক, বুকসিনি কর্ত তঙবা নীঙ কৃর্ত কৃর্ত আঁং থাং নাই । নীঙ সালনি পহর নঁ চাঁমাই খল তাঁই, নীঙবা আনি পহরসি বীলে বিয়াং আর্ন য়াকার থাং পাইলাঙ । বাঁজিনি অকউঅ: আচাই ফায় উাই , আর্ন পহর রউাই বিয়াং থাং নাইলাং ?

গাঁরিয়া ঃ- সাজাঁলা হিঁ আর্ন নুঙ উাই , আনি খার্ন বাঁসাঁক কাঁচাঙ ব, বাঁসাঁক আনি বাঙ উাই , নীঙ হায়খে আমা আনি থাউঅ: নীঙ তঙখা আর্ন,, উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি রাংমা গীনাঙ, রাঙমা নঁ তাঁয় উাই , নীঙ আর্ন চারই খাঁরই পাল্লাই তাঁয়উই আঙ উ ভগৎ নঁ সালাইনি দেশ গুরিই মা নাই নাই । আমা

নিনি মায়া নঁ আঙ চা-উই পায়র মায়া আমা ।

হাচুকটি ঃ- স'জীলা আঙ বাহায়খে ব্হর ম'নাই . অ· সাজীলা আনি. চীর'ই ফ'ঙ সিনি কাকলাহয়াখ নীঙ বায় দুঃখ. অ· আনি সাজীলা । র'ঙ কীচাকনী. উায়িং নিনি, নীঙ থুতে মানি, মীচ'ঙ মানি. বাঁরা হাঁতে মানি. বাহারখে নীঙ থাঙখে আঙ পকমানাই .. অ· রাঙ কীচাকনি সাজীলা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

সৃষ্টিনি বুবাগ্রা গড়িয়া রাজা বুমা হাচুকটি নঁ দেস

গুরিইনি থাঙনি খুক ফাঙ সাঁমানি, বুমা কীবাক কাখা

গাট ঃ- ৮/১৩

(১) সাজীলা আনি.. চ'বাই ফাঙসিনি.. কাক্ লাইয়াখ নীঙবায় দুখ· , অ আনি স'জীলা ঃ

—— অ: ——— অ: ——— অ· আনি সাজীলা ।। (২)

(২) রাঙ কীচাক নি, উায়িং নিনি.. নীঙ থুতে মাঁনি .. হাঁতে মাঁনি .. মীচাঙ মাঁনি.. বারা হাঁতে মাঁনি । (২)

বাহায় পক্ মাঁনাই বর্নঁ খা অ আনি.. (১) বাহায় পক্ মাঁনাই বর্নঁ খা অ· আনি ।(২)

ঃ সাজীলা আনি চীরাই, ... অ· আনি সাজীলা ।। (২)

(৩) চিনি কক্ মীঙ.. দুস্তুবনি হলঙউঅ .. সুই জাগ থাং লাং থীঙ ।।

চিনি কক্ মীঙ.. সৈত্য ত্রেতা দ্বাপব, কলি, তঙলাঙ থীং ।। (২)

বাহায় পক মাঁনাই বর্নঁ খাউঅ আনি.. বাহায় পক মাঁনাই বর্নঁ খাউঅ আনি ।।(১)

সাজীলা আনি.. চীরাই অ আনি সাজীলা (২)

(৪) রকই আনি.. মীখাঙ নাইসাই থুর্মানি.. মীনাই সাই তঙমাঁনি ।।

সাক বায়চিং খানাই হাঁদী অ আনি সাজীলা ।। (১)

সাক বায়চিং খানাই খাঁদী অ· আনি সাজীলা ।। (১)—(২)

কুকথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি- হাথায় কুচুক

রাগা- সহচরী জমাতিয়া ।

কাঁমি- তীয থাঁমপুই ।

সন ঃ- ১৩৯১ ত্রিং/ ১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

গরিয়া ঃ- হিংসিদি আমা আনঁ মায়সি খস' চাবফায়দি । আমা নীঙ আসীক সিযাংখে'সিল' চাউীই কালাং আম', আমা ।

হাচুকটি ঃ- সাজীলা উলেই মায় চাঁসিদি, সাজীলা পায় থাকনি চামীঙ, কীথীয় মায চামীঙ হায় চা উীই, থাঙ নাঁই হাঁ ।

গরিয়া ঃ- আমা আঙ তাবক সিং সাই চীঙ চালিয়া, আনি বাং তঙগী আঙ নিবগ বরগ বায়সি চালাঙ সি নাই জত বায় ।

হাচুকটি ঃ- আগে নঁনঁ সাইচুঙ মায় চার মানি তাবক বা: নীঙ তীমানি আসীক লাগে নাঙ । নীঙ

জগৎনি নগফাঙ,, বাঁইনাঁ চা-র য়াই নীঙ সাই চুঙ চাদি ।

গরিয়া ঃ- আমা নীঙ সিজ্রাগসি বাঁলে,, নীঙ সাই চুঙনি বীসীক কীবাং গ্রীঙখা । নীঙ হামায হায়ুং (পৃথিবীর) মধুরি, দুদুরি, নি সক বীসীক (জীব) সিংগিসি কীবাং গ্রীংখা । বুফা মাসানি বাঁসা, বীতীই, বুসুক, বীথায় বীসীক এর বায় খা । সাইচুঙনি বীসীক বাঙফায় ।

হাচুকটি ঃ- হায়া, সাজীলা নীঙসি সৃষ্টি নগফাঙ, নীঙ সাই চুঙ খেনী চলে বীলে । তেই তীমানি আসীক সামীঙ নাং ।

গরিয়া ঃ- আমা নীঙ নী আনাঁ পাঁদা (কায়লায় বারি) খায় ফর সাইচুঙখে চা র মায়া, জানিজা সামীং তাঙ নাই চঙ উঁই মা - র বীলে । বান্দারি , পুসিনি, রাঁদিনি জীক , আয়, টীলা, আয় জীক, অচাই, অচাই খিতং, সুঙনাই, বগনাই, তাঙনাই পাঁদানাঁ চা রনি হঁখে সামীঙ নাঙগী । আমা হায় তীই, জত জানিজা সামীঙ অঙ মীতাই রগনাঁ বের র মানি তঙগী, বনি বঙ উঁই সংসার উঅ: বী কে কইসা সাইচুঙ সামীঙ চার মানই গ্রীংয়া । পইথাকনি মল উঅ: (কলি) অঙ দিক কংথা সাকাখে থাঙ চা নাই, তেই পায়থাকনি মল উঅ: দিক কংথা তলা উঅ: খে আনি আসীকনি লাগে (মাংসং) তঙনাই রগ চা নাই । আমা আনাঁ মায়সি চা রই রহর সিদি ।

হাচুকটি ঃ- সাজীলা নীঙ আনি য়াকনি, পাইথাকনি চা মীঙ চা উঁই থাংনাই হাঁ । হিংদি সাজীলা মায় খুর চা রনি । গরিয়ানাঁ মায় খুর চা রলাহাঁ হাচুকটি, (তাবক (বর্তমান) উঅ: নুগ জাগগী , বুইসুনি সাল, মীতাই বাচা ফর দই কং সাইচুঙ চামানি । তেই বাংচাই হঁখে তেত্রিশ কোটি মীতাই রগনাঁ তীই উঁই চা মাঁনি ।) তকচাকফা, খাচুকফা সঙ খীনা হর খা । গরিয়া দেশ গুরিনি বুমানি থানি থাং উনি পায়থাকনি মায় চামীঙ, চাউঁই তঙলাহাঁ । বরগ জানি জা লাঁমা কাসই রহরয়া হিঁ কক চাপলাই তঙলাইখা ।

খাচুকফা ঃ- তকচাকফা, চিনি গরিয়া চীঙনাঁ সলেউঁই থাং নাই হাঁ, জতনী কাসই বুজক নারীকনি সাই গীরাদি । তাবক ব: বুফা থানি বিদাই নাই লামক নাই হাঁ ।

তকচাকফা ঃ- আঙবা তীমাখে তঙসি নাই, য়ার থাঙখে ।

খাচুকফা ঃ- আঙ বী হায়নী, দ:সি দ:গীরা সিদি , নীঙ ।

তকচাকফা ঃ- হিংসিদি হঁখে কক, দ:সি দসিদি, নীঙ আয়াং থাংদি । জত দেশ সুবীরাঁই বরক গরিয়ানি বাং চামীঙ তাঙমীঙ কীরাই খা । কা; কা, কগ, কগ গ্রীঙলাই তঙলাই খা, বুমা, বুফা লেং, লেং তক তক গ্রীংলাই তঙখা । গরিয়া হায়ফানী গরিয়ালে দেশ গুরিনি থাংনাই থাংনাই । কে বর্না মায়ানি দুরি বায় খাই নারীক মায়া । বুমা হাচুকটিনাঁ থাং উনি তেই উইসা খুক ফাঙ সাঁউঁই, বিদাই নাই থাং প্রাচি (মায়া) নাঁ তাঁ নীই থাংনাই তঙখা গরিয়া রাজা ।

গরিয়া ঃ- আমা, আমা নিনি মায়ানি সিকল বায় তেই তা খাসিদি । থাংসিদি হিঁ নিনি খুক নাঁ খেঙ সিদি । আমা নিনি মকলনি মীকতাই থানি লাঁমা উঅ: কেবেং তঙলাহাঁ . নিনি খা কুফুর বায়, খা কাহাঁ বায়, থাংসিদি হিঁ হাঁসিদি । আমা নীঙ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ উঅ: , নীঙ হায় বরকনি বিসিং বরক উঅ: সাক কীথার কীরাই । আমা আনি পাইথাকনি খুলুমীঙ নাঁ রাঙ কীচাক য়াফা য়াচাক না জাসিদি হঁসিদি ।

লকতাই ঃ- লাঁমা কলক হিংনি , দু:খ পেতাই মানাই সি, গরিয়া বুমা গ্রীঙ উঁই, গরিয়া বুমা, বুমানি তঙমীঙখে রহরসিদি ।

হাচুকটি ঃ- আনি রাঙ কীচাকনি সাজীলা, নাইতে উঁই পাস য়কলিয়া আঙলে নাইতে উঁই পাঙ

য়কলিয়া । নঁনলে বাহায়খে খায় নারীক মনাই, সাজীলা বাহায়খে খায় নারীক মনাই উলেই সাজীলা নৈমানি মুকুম্ আনি খাজানি রিসা স্বপ কওগি নিনি শরক তঅ: সনই রহর তেসিনী অনি সাজীলা অ: সজীলা আও বা তমখে তংরাস নাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া নঁ বুমা হাচুকটি থাংসিদি হিঁ খুক ফাঙ খেংখা

গাত ঃ- ১১

(১) অনি রাঙ কচাকনি সাজীলা নঁনঁ.. নাইতে ডাই পাঙ য়কলিয়া অগুলে.. নাইতে ডাই পাঙ য়কলিয়া । (২)

(২) নঁনলে বাহায়খে খাই নারীক বা.. নঁনলে বাহায়খে খাই নারীক মা নাই সাজীলা নঁনঁ বাহায়খে খাই নারীক মাসি নাই.. বাহায়খে খাই নারীক নাই.. (২)

ঃ- আনি রাঙচাকনি সজীলা নঁনঁ.. নাইতে উাই পাঙ য়কলিয়া আগুলে.. নাইতে ডাই পাঙয়কলিয়া । (২)

(৩) বকচা খেতেই মীচাঙলিয়া.. অনি সাজীলালে.. অনি বীখালে কেপেই খাংনাই খা.. অনি রাঙচাক্‌নি সাজীলা .. আনি রাঙ চাকনি সাজীলা

(২)

ঃ- আনি রাঙচাকনি সাজীলা নঁনঁ .. নাইতে ডাই পাঙ য়কলিয়া আগলে.. নাইতে ডাই পাঙ য়কলিয়া ।। (২)

(৪) বুমা বুফা য়াকার কলাং খাংনাইখা.. আনি মকলা নি মীকতৗ বায় মীচাঙ তেখা .. মীকতৗয় বয় মীচাঙ তেখা (২)

বাঁতিনি অক অ:, আচাইলে সয়নাই.. অ: আনি সাজীলালে.. বাহায়খে পক থাংমা নাই নঁনঁ.. বাহায়খে পক থাং মাঁসি নাই । (২) --(২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
কামি - হাথায় কুচুক
রাগা রাম পদ জমাতিয়া
কামি - মর পাড়া ।

সন ঃ- ১৩৯১ত্রিং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

তকচাকফা, খাচুকফা, বরজুংফা.. ভলকফা.. গাইগীরাফা, বরগনি খুঁজু কলাই খা, জগংনি বুবাগ্রা কামি য়াকাই দেস গুরিনি থাংনাই হিঁ জগংনি নগফাঙ নঁ তকচাকফা, খাচুকফা, বরজুংফা, ভলকফা, গাইগীরাফা সঙ.. কাঁমি য়াকাই থাওনি রইঁ, দেশ গুরিনি রহর য়ানি কক চাপলাই খা । বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজানঁ দেস গুরিনি অখার নাই হঁ, বুমান থনি খুকফাঙ সাই, বুমানি থনি খুকফাঙ সাঁ উাই তঙহিঁ খানা হবলাই তঙখ আসক নি কাঁমিনি বারাই চারাই, অরুং, চাত্রা মানা খাই সা মান মালে লিয়াহিঁ তকচাকফা, খাচুকফা, বরজুংফা, ভলকফা, গাইগীরাফা, সঙনি খুঁজু সকফার তঙখা ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- কাকা তবক চাঁঙ তীমা খাইলাই সিনাই নিরগ বা খীনা য়াদে, চিনি বাবা গরিয়া চাঙর্নি য়াকার থাংনাই হাঁহিঁ আঙলে মাঁঙসা (বৃদ্ধি), বিঁতি মালিয়া নীঙসি সামা সিনাই ।

খাচুক্‌ফা ঃ- বাবা গরিয়া দেশ গুরিনি থাংনাই হা । বফর নিরকপবা খীনা বায়লাঙ ব: । বরজুংফা, হুলকফা, গাইগীরাফা সঙ সাইদে খীনা । তাঁহি আসীক কীদাকমা সয়া তঙবায় লাং ব: ।

বরজুংফা ঃ- কাকা চাঁঙসি বনি কর্কনি বুচিমায়া ব: থাংনি বাং উঁই আসাকনি কর্কনি সীকাঙ সীকাঙ চাঙর্নি সাসক তঙমাঁনিদে ।

খাচুকফা ঃ- ইঁখে চাঁঙ তক হায়, তঙআঁবয়া. চাঁঙ বায় যেখেফা মালাইনি ফায় নাই, আফর, কয়নি কয় রহরয়া । চাঁঙ তবক ভানি লাঁমা ভাসি লাঁমা কাসা লাই সিনাই ।

হুলক্‌ফা ঃ- হিংবায়দি ইঁখে, ব:চালাই, দর সা দই কাসলাই সিনাই

গাইগীরাফা ঃ- ভানি ভা লাঁমা কাসই, কেরেকে মা রহরবাসি দ: । উ বিশ্ব, ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি বুবাগ্রা জগতনি নক্‌ফাঙ, সৃষ্টি ন পালাই নি বাং উঁই., জগৎনি নারীকনি বাং উঁই, আচাই কায়খা, ময়তল হাঅ: চিনি ধর্ম নাঁ., চিনি তঙমাঁঙ ন নারীকনি বাংউঁই আচাই ফায়খা চিনি বাঁসা কাঙ অ: গরিয়া ইঁনাই । উ বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি বুবাগ্রা আচাই ফর নখা সাকা আথুক কাঁরাই বারখা । জগৎনি নগ্‌ফাঙ দেস দেসনি, বরক জত নাইদি তঙথক মাঁনি । তেত্রিশ কুটিনি মাঁতাই কতর সৃষ্টি বুবাগ্রা আচাইখে তকসা, তক্‌মাঁলাই, মাঁসাই, মসক মাঁসা, মায়ুং মাঁসা মাঁনি । জগৎ নগফাঙ তেত্রিশ কুটিনি মাঁতাই কতর আচাই ফর নাইদি আয়াং বসর বাঁ কিফিল ফায়খা(বসন্ত) রাঁচাই তঙখা । মাঁতাই অংউঁই, তকসারগবা জগৎ বায় সিভাগনি বাং উঁই, জগৎ নাঁ পালাই নি ফায়খা, সাকনি মাঁঙ ফার উঁই, চিনি বাঁসাকাঙ উঅ: গরিয়া ইঁনাই । আচাই ফর তকসা, তক্‌মাঁলাই, মাঁসা, ময়ুং মাঁসাখা খাতুঙ উঁই, তবকখে কাবই কাঁলাং থাংখা গরিয়া বাভা লকতাই, হাচুকটিনি, মকলনি মাঁকতাই মকল উঅ: চর্কলিয়া, দেশনি বরক, য়াকনি নামীরা কাঁলাই উঁই । থাপা হর থাইয়া, কেনি কেবাঁ মায়তক মাঁথাল লাইলিয়া, জতনি খাঅ: দু:খ নাঙখা দেশ কাঁপালাঙ তকসা, তকমাঁলাই পাঁঙমানি কাঁরাই খা মাসা সাইনী । মাঁসা ময়ুংনি খরাঙ খীনা লিয়া গরিয়া দেশ য়াকার খা ইঁনায় । হাথায় হাফাঙ মক থাংবায়খা । তাঁয়সানি তাঁয় রিয়মাঁনি রাঁউঁই থাংবায়খা । দেশউঅ, বরক কাঁরাই হায়, তকসা তক্, মাঁলাই মাঁসা, ময়ুং, তক্ তক্‌লিং কাঁরাই হায অাং থাংখা । বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্র দেশ য়াকাই থাংনাই হাঁ । বর থাংনাই কে কায়সা সামাঁয়া, বনি বাং জত আসীক দু:খ নাঙখা জত ময়তল হা সাকানি রাংমা গাঁনাঙ, তেই জত জীব গাঁনাঙ বুফাঙ, তাফাঙ মকবায় খা । আসীক জরাখে তঙ থকমাঁঙ, চামাঁঙ, কাঁলাঙ থাং নাই খা । তেত্রিশ কুটিনি মাঁতাই কতর, বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্রা গরিয়া রাভা । কাঁলাইখা, জত কাঁলাই কিথি খাই তাঁই ।

হাচুকটি ঃ- সাজীলা অ: সাজীলা, বক্‌চা খেতেই নীঙলে মাঁচাঙ লিয়া অ: সাজীলা য়াই অ: সাজীলা । ভিংগালা কাঁথই, রিদুক সতই নাঁনাঁ খুরি উঅ: চুমাঁনি অ: সাজীলা অ: সাজীলা নাঁঙ বা আনি কিসাফা মায়া আঁংলিয়াদে অ: সাজীলা নাঁঙ বা অনি আসীকনি বাংউঁই মায়ানি ফুনুক গাঁরানী হিঁদে নীঙ বা আনি থানি আচাই ফায়লাং । নীমনি কিসা ফাদে নাই লিয়া । আনি মকলনি মাঁকতাঁয় বা, মাঁকতাঁয়দে আঁংলিয়া নিনি বাঁখা বাঁ, গলেয়া আঁংলাং । সাজীলা নাঁঙ মাঁনায়সয়া, নীঙ মাঁতাই নাঁ, নীঙ হায়ফানী আঙ বাঁ সাল সালে নীমা বাঁলে । সাজীলা নাঁনাঁ বা আঙ সাই চুঙখে সি চার, খাঁর আঁঙ তঙগী, সাজীলা নীমানি কক্ নায়া ইঁখে দু:খ মানাই । বুমা বুফানি কক্ নায়া ইঁখে দু:খ মানী ।

লকটাই ঃ- থাং নাই নঁ থাংসিদি হঁদি, তঙদিতাহঁদি, খা উঅ দৃ ঃ নঙ উাই, চিনি সাজীলা নঁ তা বহব সিদি

গরিয়া ঃ আমা, নীঙ আন নিনি মারাফি সিকল বায-খা-মানঁ, সাচই বহব সিদি। নিনি দৃখ আনি সাক উঅ, সীবাই মীঙ নাঙ তঙহ'। পাইথাকনি মল উঅ, নীঙ অনি সাইচুঙ, চাব মানি, বুইস্ হঁখে তেত্রিশ কুটি মীতাইন লাগে তাই উাই আঙ মাচা লাংসি থীং পাইথাকনি মল (কলি) উঅ ববক বগনি পাপনি বাং উাই, ববক বর্গনি থানি মীতাই বগ সাল নুক জাকযাখে কাতেই মা তঙসি থীং পাইথাকনি মল উঅ (কলি) মীতাম বগ, তীয তলা, হা তলাখে পাসান খাউই মা তঙসি থীং। কলি উঅ মীতায বর্গনি ফীলা মীনীযস সাক্ উঅ, হায বুগিই তঙসি থীং।

হাচুকটি ঃ- সাজীলা আঙ বা নঁনঁ সীবাইযা বালে, তীমাহিং হাযখে বা গসেই মালাঙ, সাজীলা নীঙ তবক গসেমা তেই নাংযাই থাংলিয়া।

লকটাই ঃ- বুমানি সীবাই মীঙ, বুফানি সীবাই মীঙ হব, তীয, নংপাব, বঙবার কেসা যাচাক মাযা বুমা, বুফানি, সীবাই মীঙ নাঙযাই থাংযা। জে ববক সীবাই জাক নাই, ব হা মাযা, হামাবি কাবাইখে সা থাংগী। বুমানি সীবাই মীঙ সাই, বুফানি সীবাই মীঙ নব কুক। বুমানি সীবাই মীঙলে আবক, তীয লাসিনি তাই সাকে জাক লামক থাংউী সাজীলা নীমা সীবাইযাফা নী, নীঙ গসে মানি নীঙ নাঙযাই থাংলিযা।

হাচুকটি ঃ- সাজীলা নিনি ও সীবাই মীঙ, বাহাযখে যক সি নাই সাদি, আনি বীখা হব চীং তঙলাহা আনি বীখানি হবনঁ বুথাবদি সাজীলা। নীঙ নিনি বায থাংখুক হেং মানি অনি সীবাই মীঙফা আঁংখা। ব বা বাহাযখে নিনি থানি তেই তেত্রিশ কুটি মীতাই বগ পাযথাকনি মল উঅ পাসান খাই তঙমানি যকসি নাই ব বাহায তঙ সাসিদি সাজীলা

গরিযা ঃ- যে ফব পাযথাকনি মল (কলি) সকফাই নাই, বুমা, বুফা কাইসা নি জক উঅ ববক, বাক্স, দৈত্য, মিলিই আচাই নাই বুমা কাইসানি বীসা উঅ ববকখে নুক ফানী জানিজা তঙমীঙ, জানিজা বিতি (স্নান) আঁঙ ফায নাই, জানিজা চামীঙ, জানিজা বাযনানি তঙমীঙ তাই ফাই নাই। বুমা কাযসা বুফা কাইসানি বীসা ডালাই সুকলাই, কাযজা - কীফা আঁংফায নাই তালাই, সুকলাই, আঁঙলাই নাই, আফবখে হা উঅ থীই কালাই নাই। তীহ - ঘ থীই ক্চক নাই, পাষান উঅ থীই চীবা নাই। আফব খে ভক্তবগ, তেত্রিশ কুতি মীতাই পাসান খাই তঙমানঁ, তুলিসি বীলাই বায, থীই সুনাই, আফব জত মীতাই বাচা নাই ববক থীং উাই, ববক মীতাইনি থানি ফিবগ নাই আফবখে।

লক্তাই ঃ- সাজীলা নীঙ জগংনি বুবাগ্র, নীমা নঁনঁ সীঙ, বীঙযা, সাজীলা অঙ নঁনঁ সীঙ উনী বাহাযখে ব ও হামায হাযুং বা পাই নাই বমনি জবা উঅ পাই নাই ?

গরিয়া ঃ- যে ফব সালানি হায, সাল তুঙ মানি সালফায নাই, নখা সাল পা নাই গ্রহ, আফবখে তীহ উঅ সানী হব বাচা নাই।। যে ফব তাল হায গ্রহ, তাল, কাইচুক (নীয) • খা সাকা গ্রহ, পানাই আফবখেনী পাই থাক্নি মল (কলি) পাই নাই।

হাচুকটি ঃ- সাজীলা হাযুং বাহাযখে থাকনাই ? সৃষ্টি বাহাযখে বা, তঙবীক নাই সাজীলা সাদি হঁখে অ সাজীলা।

গারিয়া ঃ- যে মল পাই নাই আফর মীনাইস রগ মীতাই থাঁন পীইও থাংমাঁনি কীরাই খানাই, বরক মীনাইস রগনি থাঁনি যে পইও ওঙনাই বনি সাইসি, সুর নাই (হিংসা খায়নাই) হায়াে পাপ হা নাই ভঙরগ মা খর নাই ও ভরা সি মল পায়নাই ? আফরগাে সাল কাইমু নাি ডাউিয় নকবর, ফাইরাঙ, কনাই। বরগ মীনাইস রগনি সর্পনাই বনি, বাঙ বাগ বীরাই বগ (ভাগ) উাই বাগসা তঙরীক নাই। তাই নগবার বাগসা তিলাংনাই হর বাগসা তিলাংনাই, চাৗবা বগসা তিলাং নাই বাঙগীলা ফায়উাই হা গলেরই বাঙগীলা বাগসা তিলাং নাই, হায়ুংনি তলা কীলীকরই, তায় চারই।

লকতাই ঃ- হুংখে সৃষ্টি বহাইখে ওঙরীক সিনাই ?

গরিয়া ঃ- যে মীতাই সুডারি রগ্ বরগ্ বিসিং যে জাত হানী বরাই খড়ক্ বীরাই চীলা কীখা তঙরীগ নাই বরগ্ নি নাে যে খাসিরীক নাইখে ওঙরীক নাই। তের, কীধার কীবাই, বাই, ওঙনাই সৃষ্টি। যে বরক্ মীনাইস খাংউাই মীতাই নি সুডারি রগ্ নি (ভঙরাগ্) সুঁ-রনাই (হিংসা খাইনাই) বরক্ হুংখে তাই হর, নগবার, চীবা (যুদ্ধ) বা তানাই সুকলাই থানি, বাঙগীলা ফায়, উাই, হা-কীলীক থাঁনি মাঁ জাক উাই থাংনাই বগ্ বরগ্, পাপিনি রুগিফিনি

হাচুকাঁটঃ- সাজীলা আঙননি খুক্ খেংতাই সীরাই মা কীবাই, সাজীলা বাহাইখে আঙ্ননি সীরাইমা কীলাই।।

গারিয়া ঃ- যে বরক বুমা, বুফানি দুঃখ (কষ্ট) পেতাই খা উঅঃ রনাই ব বুমা, বুফা, সীরাইয়াই পাইথাকনি মলজরা নাঙনাই (বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডনি নগহাঙ বনি সাক সীরাই মীঙ, নাংয়া হানী, সংসার উঅঃ সীরাই মীঙ্ নাঙনাই বনি হনুক নাংখা উ হাঅ)

লকতাই ঃ- সাজীলা হুংখে তাবগ নীঙ নীমনি দুখ রন হা সজীলা।

গারিয়া ঃ- আক্ বাবা আক আমা নিরগান কনাঃ নারীক মানিয়া আং সংসারানি ওঙমীঙনি তেইস সীনানি তেইস হাঁয়া মীতাই রগ আনি সাই কীপীলাই কিখিরিদে ওঙখ, তেইব জগৎ উঅ তঙমীং, চামীঙ সীনাই কীলাংনি আঙ আনি সাক্ খাংসি ওঙতাই হানী কনি নামানিয়া বাবা, আমা নিরগ আনি সীরাই সিদি আঙ সীরাই মীঙ নাঙ নাই .. আঙ সীকাং বুমা, বুফানি সীরাই মীঙ নাঙখে সি্ যের জগৎ উঅঃ বীসা খাং নাই রগ। বুমা বুফা কনায়া খাংবা খাংনাই।

হাচুর্কাত ঃ- সজীলা অমা বা বাহাইখে চাসিনাই অঃ সাজীলা ?

বুমা হাচুকটিনি বীখা দুখঃ নাঙমা বায়
বুফা বুমানি সীরাইয়াই নাঙমা
পাই থাকনি মল জরা নি

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১ (পদ)

(১) কুটি কুটি তেত্রিশ মীতাইরগ, বুমানি সীরাই মীঙ নাঙ উাই কলিনি বং উাই . .. (২)
মীতাই অঃ মীতাই নিরগ.. পাসান খা উাই তঙবায় খা হা ত লাউঅঃ কীলীক উাই (২)
(২) বাচা সিদি মীতাই রগ.. সিসাসিনি মীতাইরগ.. হা তলা তায় তলা কীলীক তা তঙসিদি.. চিনি

ফীলা উঅ: মিসিদি অ মীতই রগ। (২)
বুমানি সীবই মীঙ নাঙ উাই কলিনি বাং উাই।
বুমানি সীবই মীঙ নাং উাই কলিনি বাং উাই (২) (২)
ঃ- কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি ... ... কলিনি বাংউাই ।। (২)
(৩) জতনি মীতাই কতর.. বাবা গবিয' .. নীঙ মাসালে কীথাং ইঞ্জক তঙখ তাবক বী কলিনি বাং উাই ।। (২)
বুমানি সীবাই মীঙনাং উাই কলি নি বাং উাই।। (২) ----- (২)
ঃ- কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি ... . কলিনি বাং উাই । (২)
(৪) হরাসে আচাই ফায়খা.. কীবাইনি যুগ ফিরগ ফায়নাইখ' বাচা সিদি.. কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি মীতাই রগ ।।
সিল' হাউাই এা তঙবম সিদি. বুমানি সীবাই মীঙনাং
উাই .... কলিনি বাংউাই ।। (২) ---- (২)
ঃ কুটি কুটি তেত্রিশ কুটি . .. . কলিনি বাংউাই ।। (২)
(৫) নিবগ নি বাঙউইলে রীচা মীঙ আচাইলে ফায়খা নিবগনি ধর্ম্ম ন নাইক নি বাং উাই.. কীলীক তংখা সুত্রই নি ধর্ম্ম বন সসাই তবখা গরিয়ানি ধর্ম্ম ।।
বুমানি সীবাই মীঙ নাং উাই কলি নি বাং উাই (২)

কক্‌থায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা - বর্নাসং জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৩ ত্রিং ১৯৮৩ ইং

গরিয়া ঃ- হা: কাকাদে তীমহ অঙলে সীবা অর লামা কীচাব উঅ খে বি বউাই আনি লামা উঅ কেরেং উাই কেই তঙলাং ইমালে কাকা আন বীখা উঅ বেলাইখে লা নাই তঙখীনয়াহি আঙ মালাই ফায়গী তাবগ। বাচা সিদি কাকা তীমাহিকা উাই মাংদে তঙ তীম: ?
খাচুকফা ঃ- ফায়ভা খাসে বাবা ? তীমাহি আনা সামা কক বগন (কম:) পাইরই সাবয়াই ফায়লাং। বাবা নীঙ কীবাইদে চীঙ বায তঙসর্ব্বলিয়াদে ? বাবা নীঙ নীসা নী ফা থানি ..ক ফাঙ না উইদে ফায়লাং
গারিয়া ঃ- আক কাকা আঙ বা নিবগ ন সীকাঙ নী সাখা বীলে. ওহায়ুং তলা সংসাব তঙমীঙ সংসারনি রায়াদ ন ফুলুক কীলাং নাং নাইহি কাকা আন নিবগ খুক ফাঙসি ববায় সিদি. আনি জরাফায় লাহা আঙ তাবগলে দেস ওবিনি হিংসি নাই।
খাচুক্‌ফা ঃ- বাহাব খে চাঙ বা তঙসিনাই. যে নীঙ আচাই মানি দেশ ফাবগী. মায়. বাঙ. কীচাঙ ফাবগী সীবানা চাংবা আসিহি (আশায়) আসীক কীলীক মা তঙসি নাই
গরিয়া ঃ- ইখে কক খীনানি. হাতালনি তাল সিমি ইখে অঙ নিরগ ববগ দেশ কীপীলীঙ আনি বীসা রগ বায় মালাই ফায় নাই ।
খাচুক্‌ফা ঃ- বাহায়খে হাতাল তালনি সিমি নীঙ চীঙ বায় মানাই ফায় নাই ? বাহায়খে চীঙ না ফায়হি সিনাই ?

গরিয়া ঃ- পাইথাক্নি বিসি উঅ:, হাতাল (ফালগুন) তাল তুং (চৈত্র) তরা যে বরগ রগ অ'নি বাংউাই তিরি তিরি, সুমু-সুই, দারি-দারি, লাম হিংনাই আ ফর যে বরকনা নীঙ সিনি থায়া ত্রীঙ নাই, অর্ম হাংমা আ' হি চুং নাদি [illegible] বরক অর্মাইহিচুংনাই আও তেতিনি সাই কীচাঙ [illegible] নাই এবা বুতুয়াখে নুক নাই ।

হাচুকফা ঃ- নীঙ বা বাবা অর্ম হায়াখে মাংদে ফায়না বা ?

গরিয়া ঃ- আঙ সাধু, সৈন্যস, বেরাগি, (বৈরাগী) সাকত খেফা ফায় নাই ব: কাকা আনা নীঙ সিনি নি হাঁখে বাঁইসাই জুদা ত্রীঙ নাইহিঁ সিদি । কাকা তা উনাদি আঙ বিসি অ: ওয়াইসা ফায়মানাই ফায়নাই সি । তা কাদি কাকা অ'ঙ ফায় নাই

খাচুক্ফা ঃ- হাঁখে বাবা আঙ ননা তেই মানা খাইলিয়া আনা: নিনি (কম:) মুকুমু কাইসা কীলাং সিদি বারা ।

গরিয়া ঃ- হাঁখে কাকা উলেই নীঙ আনি থানি পাইত তঙমা তঙখে উাকায়চা ফাঙ না নাইক দি, উাকাইচা ফাঙনা আনি য়াক পাই

খাচুক্ফা ঃ- বাবা, উকায়চা ফাঙনা অ'ঙনে তীমালে মাঁ খাই নাই বা·

গরিয়া ঃ- উকায়চা ফাঙনা, উগিলি বুফাঙনি অ'নি মীখাঙনা কসলাংখে তা নীই, নীঙ কাযচা ফাঙনা আনি বাঁসাক হিঁখাকা উাই, যে আনা আগে কায ফরখে খাইমানি বহয়াখে কাবনি

খাচুক্ফা ঃ- ব: ভরাখে ননা মা কায় নাই সাদি বাবা তাবক না আনা

গরিয়া ঃ- বিসি পায়থাকনি তাল তুংনি তরা সিমি হর-হরসিনি সাল-সাল সিনিখে বিসি কাতাল তালুয়ং (বৈশাখ) তরা আনা হিঁ খাকায় নীঙ কায়াদ, অ'ঙ নিরগ বায় হরাসিনি সাল সিনি তঙলাং নাই কাকা ।

খাচুক্ফা ঃ- গরা গীলাঙ, যে রি বায় আঁংফা মীচাঙ নাই । ব: দেশ গুবিনি থাংনি সি, কাবাই বুখুক সিনি বায় কাইবর সাইনা গরয়া তাই গরয়া অ: বাবা তাবগলে গরয়া আঁংলিয়া ককথাই থা বুথুখে থাইসা আঁংখা, তাবগলে গরিয়া সি মীঙ নাফিসিগী নিনি মহিমা অপার ননা পাইলা সাকাং মাতাইহিঁ . সিনি মাঁয়া, নীঙ তামা চাঙনা সাকে লাং বাবা । অ'ঙ মাঁঙসা চুকয়া, উলেই নীঙবা আনি য়াপাই তিলাংদি বাবা ননা মাঁঙসা রহর মায়া. নিনি কাকি আগেফা ননা রউাহিঁ কাংসা রিসা তাকমা তঙগী অর্মন নাই উাই নিনি কাকা, কাকি কাঁপাল পুরানা মাইতা তঙ সিদি বাবা তাবগলে থাংসাদি বাবা

গরিয়া ঃ- তা কাদি কাকা নীঙবায় তঙবা তঙখা, চাবা চালাইখা, তেই বাসাক কাকা, তাখরাইবাই দি দ:, কাকা , আঙ থাংখা দ: তাবগলে কাকা ।

খাচুক্ফা ঃ- কাঁপাল হায়ানা নাইলাংদি বাবা। অ: বাবা। অ: বাবা। অ বাবা ।

বরজুংকা ঃ- বাবা গরিয়া, নীঙ আনা নিনি য়াকুঙনি হাদুলাই রখাখে তিনি ওলামা উঅ: অ'ঙ সিংগিলি চসিলাই, হায়ফা নীঙ বিয়াং তাই থাংনাই আঙ নিনি নামানা কাসই হর তঙলাই ।

গরিয়া ঃ- য়ার নীঙ তামাহিঁ, আসীক বলং কুথুকমা লামা উঅ: মক্ তঙলাং য়ার । আনা নাইসা গীরাদি য়ার ।

বরজুংফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ডনি বুফা, হে ভগবনি বুফা, আঙনা মাতাই হিঁ পাইলা সাকাং সিমি সিনি মাঁয়া নীঙ বায় বুলাই তকলাইখে য়ার হিঁ তঙগী , নীঙ আনি বাদেইসাই না ভগবনি সি বুফা অ: বাবা নীঙ চাঙনা আসীকনি মায়ারই বিয়াং বা থাংনাই . কীলাংদি নিনি মুকুম । নীঙ কাবাই

কীবাইদে থাংসক সিনাই হে জগৎনি বুবাগ্গা

গরিয়া ঃ- ও য়াব, আনা মৈনা ভাবাই বায় সিনি য়ার । আঙ নিরগনা আগেনা সখা বীলে, আঙ মাখাং গাঁরা সিংঙাই ।

বরজুংফা ঃ- য়ার নীঙ হে নীঙ বায়মা ওঙমানি সি, অঙ বমীরক আসকনি বিতি মানা, থাংমাঙ রীঙ গী সুমু রীঙ গা । নীঙ থাংখে চীঙ বাহায়খে ওঙসিনাই সাদি বাবা ?

গরিয়া ঃ- য়ার নীঙ আনা: সাইও (বিশ্বাস) থাংনা বীলে য়ার ?

বরজুংফা ঃ- অ বাবা, ভীমাহিং পীইও থাংয়া ঐংনাই, সাদি বাবা ।

গরিয়া ঃ- উলেইযার অমীন নাদি উসকনা মীইও ওঙখে আনা মানাই য়ার নিসি পাই থাক্ভাল ভ্ংনি ভাল হংখে আনা অমা বায়, যে আনা আগে কাইমীঙখে কায়দি হর সিনি সাল সিনি আফরখে আঙনীঙবায় মাল হ ফায় নাই যে আনা হিং বাকাই নাই (পূজা) হাদদে মীঙহলাংদে মীঙ ডাসকদে দে মীঙ ভার উসাল সিনি হরসিনি আঙ ওঙনাই, য়ার উলেই পীইও খাই দি

বরজুংফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্রা নিনি উসক বা বীসীক কীদীক স্র তঙ নাই বা সাদি আনা কিসা ।

গারিয়া ঃ- য়ার অঙ মীংখা, ডাথীয় ফাঙরজা, ডানি বিসিং ডাথীয়, আডযুগ সি ডাথীয় উনা সামীঙ ফীনাং ফায়গী । য়ার, কে বা ডা থীয় উনি মায়চা (সিংহাসন) কে বা হনা, কেবা সুমু, কেবা লাংগা য়ার নীঙ নিনি হিং হাঁজাক নিরীঙখে, নীঙ ডাথীয় উনা হাজাক নিরীঙ নাই, নাইদি য়াব, হাভাল (ফ্রান্ডনা) ভাল সিমি হাভাল মিয়া চাগী হাভাল মিয়া বানি পরেখে, হাকীভাই, হা কী ভাইনি উলখে, মিয়া সিকীলা বানা উলখে নাবাং । বানি উলখে ওকাব হায়খে চাইমখা গী ।

বরজুংফা ঃ- অ বাবা হেই ও সাসিদ হাভাল, মিংচা হবি বাবা গারা । নীঙ বয়াবী ওঙলাই হায় । বাবা উ মিয়া না চানাই, ও উনা উরোক চির নাই, বের নগ্ খাবর নাই, ওলভুং নি ওল বায় ওলয়ুংনি ভাল কীচার উঅ, অঙনা হিং খাকাই কাইসি নাই বাবা ।

গারিয়া ঃ- য়ার নীঙ বা অসীকখে বুচ জাক সি বীলে । যার সাকনি হায়া ফা মীংথাং, সাক্নি না রাঙ কীচাক মীং জাক্দি হায়াফা নী রাঙ কীচাক সীনা নি নাই দি । য়াব সাকনি ধর্ম, সাকনি ওঙ মীঙ চা মীঙনা সি, ওরজাকাদ । সাক্নি হুকুম না ভা সীকীমাদ য়ার সাক্নি কামীঙ চমীঙনা ভা খিবাদ । য়ার বিয়াল বিপর্ন কীলাইখে অনি মীঙনা খাদ ।

বরজুংফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড নি বুবাগ্রা নিনি রাঙ কীচাক ককথাইনা অনি খাবায় চাক নখা আঙ অনি নাসি ওর জাক নাই আনি না সি হাজাক নাই থীয়া অমরানি ।

তক্চাক্ফা ঃ- বাবা অঙ নিনি বাভারি কায়সা ভাক রমান বনা নাই ভাই নাঙবা আনা মীইও মাডাই ওঙসাদ বানা ।

গারিয়া ঃ- আঙ নিবগ বায় সাল সাদিনসালে ওঙখা য়ার অঙ ভাবগলে হিংগাঁরা সিনাই আঙ থাংখা দরয়ার ।

বরজুংফা ঃ- অ: বাবা নীঙ উইসা ফা আঙবায় মালাই ফাইদি । অ: বাবা - অ বাবা

আর থাংডা আর কক্খুক কীচার কীলাং ডা আরথাংডা আর রাপাই সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাঙ্গা কিচিং কামার জতনা কক্কীচার থাংনি নাঙখা । জতনা য়াপাই খুপাই কীলাংনি নাংখা বাবা গরিয়া সালাংখা কেরখে অনা মানাই, কীথার উঅ: আঙ ওঙগী, কীবাই হংখে আঙ, আনা ভাইদি হিং জতনা সালাংখা বাবা গরিয়া দেশ গুরিনি থাংথার ।

হুলকফা ঃ- বখা গারিয়া নীঙ আনি সিয়াখে বিয়াং থাংনাই নীনি অর লামা উঅ: রায়সক তা উই রুংরনাই বঃ বিয়াং তৈয় থাংনাই, বইনি মখা রইসি তাবগ খিনিই থাংনাই ।

গরিয়া ঃ- য়ার নীঙ তানি লামা উঅ: বুসু রুং থাচক তৈহিমক তঙলাং, য়ক অনি সিসি মৌখাং তিসাইফা নাইগীরাদি

হুলকফা ঃ- অ: ভগবনি বুবাগ্রা অ: বখা গরিয়া নীঙবা কীবাইদে চাঙনি য়াকার থাংসিনাই ।

গরিয়া ঃ- অ: য়ার আঙ সৃষ্টি পানাইনি ফয়ামানি অঙ দেশগুরিই পানই নি থাংনাই সংসারনি রায়মানি ফুনুক লাং নাই । য়ার আনি তেই মানা তা খাইসিদি আঙ থাংসি নাই ।

হুলকফা ঃ- বাবা, হে নীঙ বয় মা তঙমানি ইসিম রীঙখা, বিতি বারেই ফয়াখা, নীঙ থাংখে চাঙ তৌমারে তঙসি নাই বাবা ।

গরিয়া ঃ- য়ার নীঙ লামা উঅ: বুসু বেরামা নীসি নর কীসাদি য়ার, লামা তৈই হল ফাহিংনাই কফা ফাহিংনাই । লামা উঅ: বুসু তা চাকনি, মীতাই থাতাই তত হিংগী, বইনি বাংউই উরই চাকখে সাকউঅ কীলাই তৈই থইগী । হাঁয়া সামীঙনি রীঙ তঙখে হাঁয়া সামীঙনি বীঙফা তা তাঙদিয়ার । বইনি খাগেরে খে সাকউঅ: নীসুভাক গী, হায়নি হায়খে থাং লাহা হিঁ নুক ভাকয়া ফনি মায়ফাঙ খুলফাঙ মাল মাতা, ফানী সুভাক নাই, হায়াখে তাখুক বুখুকফা নী, বীসা, বা তৈই, বসুক বীথায় উঅ: ফানী সুভাক নাই কেসমায়া বনী য়ার

হুলকফা ঃ- হে ভগবনি বুফা আনি তেই তাখরাই সিদি, আঙ লামা উঅ: বুসু রমানিচানিয়া বরা, আনি অঙ থাংনাই ইংখে নিনি য়াপাই ফা কীনাং ভানি বাবা ।

গারিয়া ঃ- ইংখে য়ার নীঙ আনি পাইতলে থাংনা বীলে ?

হুলকফা ঃ- হে ভগবানি বুফা, নীনি পাইত থাংয়াখে তেই সীবানি থাংনাই ।

গারিয়া ঃ- ইংখে উলেই উ রইসক নী বিসি পায় থাকনি সাল উত অমনি, কাইগীই আনি পাইত নাইকাদ আঙ অর তঙনাই । অমনি হরসীনি সালসিনি, যে আনি কাই তইরে কাইদি চাসীক খে আনি মানাই, কের, কীথার কীবইনি তৈইদি

হুলকফা ঃ- উলেই বাবা নীঙ বী আনি য়াপাই তিনাংদি । নিনি বীতা হিরি কাংসা তাক তঙমানি ।

গারিয়া ঃ- আঙ থাংখা দয়ার, তাখরাইদি ।

হুলকফা ঃ- অ: বখা গারিয়া অ: ভগবান বুফা, নাই নাংদি ।

হারুংফা ঃ- কাইসিং রমাং য়মাংলেং নাহা, সেংনাই না গীরানি, তৌমা মাসা ফাদে মানাইয়া সিদী ।

গরিয়া ঃ- তৌমারগ রীলাই য়ার আঙ দেশ গুরিনি থাংসিনাই

হারুংফা ঃ- হে বুবাগ্রা নীঙ থাংনাই ইংখে আনি থাইসা ফা সাহর মা বীলে, চালাই মীঙ নুঙলাই মীঙ মুঙসা কীরাই হায়াখেলে নীঙ চাঙনি খিবই মা থাংয়া ।

গারিয়া ঃ- য়ার, আনি লামা উঅ তেই তা কেবেরং সিনি, য়ার তার হায়রখে সি আনি রহাসিদি, নিনি মকলাং মীক তৈয়নি খদি য়ার । আনি পাইত থাংনা বীলে য়ার ?

হারুংফা ঃ- হে ভগবনি বুবাগ্রা নীনি পাইত থংয়াখে তেই সীবানি পাইত থাংনাই । সীবানি চাঙ খা থনথন .... হুঙনাই

গরিয়া ঃ- ইংখে য়ার, হে আগে আনি কাইবর খাই বায় তাইনী বিসি পাই থাকনি তালতুং তলনি পাই থাক উঅ: আনি উলেই উনিনি ভাথানি রিসা কাংসা খাই আনি, হরসিনী সাল সিনি তল যুং (বৈশাখ) ভরা কাই তঙ লাইদি ।

হারুংফা ঃ- হে ভগবনি বুফা হে ভগবনি নগমুং, আঙলে নন পাল সি মালিয', নীঙ থাংনাইহি বী তাংসিহর যা । আঙ ভীমান নন যাপাই বহব নাই উলই ভাতি খবকনি, বিনন বহর সিনি [illegible] তা পক [illegible] পাঙসি টীঙর মাপালাই নাই বা সৃষ্টিনি বুবাগ্রা টীঙন যাকাই থাংনাই উড় বযাবগ উড় চালাই বল মায ঁলাই ফাযনি । ভগবনি বুবাগ্রা হামাহ হম্যুংহা (পৃথিবী) সাকা যে মম্য সকফায নাইভত, ববগ বলং নি আসীকনি উড়ল, (পশু পাখি) তক তত জীব ন নাযব ভীই কীলাং থাংখা । তত বর্ন নাই উই মীসা মম্যুং তক্‌সা তকমলাই মীলাং চালাই নাই বীক তগুখা ভগবনি বুবাগ্রা আসীক নি মাহান বউই তালীক তালীক হিংখা । নখানি টমীই উবিসাখা থাঙ যা, নগবার কীচাংসি মা থাকখা তেই সি বায চলাই মালাইনি কাসই তগুর ।

গাইগীরাফা ঃ- গাইগীবাফা অইংখা, কচুক কতর, বনি বীসাক গাগীবা গুগুবা লবলবথথ । গাই গীবাফানি বনি চালাই বল কচুক কতরহি মীঙ বহর চঙলাই গী [illegible] চম্যুংনি [illegible] সীলাই হানি চকদিবি কতব তাবকনি বাঙ (বর্তমান বাঙা ইংকমানি) কচুক কতব অইংখা হানি চকদিবি নি (রাজনি) কাববাবি (বিনানদিযা বর্তমান) ইজাক নাই গাই গীবা ফা অইংখা সাক উঅ ফা কীবাং । গাইগীবাফা কেন বাবা সাক বকমা কবীই বলং উঅ খাচুক ফা বম মালাই নর্ব সিং ককসাই হীন ব মাসি নবসিংন পাইত থাংযা । সাল সা গাই গীবফা ও হাযুং সাকানি যে তগুনাই চকদিবি কতব (বাঙা) বায হা ভমা (বর্তমান খাজনা) ভাবকনি খাজনা সাজাক খা । সানি কামি কাম গাই গীবাফা বহব ভাকখা । আমব খে গাই গীবফা তেই খা তবতেই কেনবি সাক বগযা । খাচুকফা সগুনি [illegible] উাই খাচুকফা বায সাচিক সাপবহে বলাইখা, অম্বর তুবা নর্বসিং মীঙ নাইবলাইখা খাচুকফা গাইগীবাফা আমব হাযাব নাইখা, তাফরানি বলাই ফরনি গাইগীবা মা ইমাং চাউাই [illegible] চিকসান কতব [illegible] [illegible] খাচুকমা [illegible] নর্ব সিং নি মহি মাসিখা । গাইগীবাফা নর্বসিং নি যাকু, কী লাই [illegible] । [illegible] কীলীক মালাই মা সি নর্বসিংব (গবিযা) দেশ ওবিনি থাংনাই হা হলাই [illegible] মা যা গাইগীবা ফা তেই বনি খা উঅ থমুংচা মীঙ কীরখা তীমাখে মালাইমান সম্যুং মীতাই গবিযা বায । অম হায তাসকতে তাসকতে গাই গীবা ফা বনি বাংসা নগনি সর্বলাই গবিযা ন কাসই [illegible] থাংখা ।

গাই গীরাফা ঃ- ভানি পাতলে অমতাই বলা গাবযা লাই খোলে (কচুক কতব) তেই আনি যাকানলে যকলিয', ভাইসা বাই নী বনি যাথেই তাই কীবাকলেই [illegible] বিযাং তা [illegible] সীকনি খা উঅ প্রাচি নাং বই ভাবগ বিযাং বা খিবিই থাংনাই, সালবীহালা হাসি

গরিয়া ঃ- বাচা সিনি বা যাব তামাহি বুমাঙ উঅ সানাব লামা কেরেং তাই যাকুংন সহব তংলাংলাযাব। নীঙ বা হা কতব চকাদাব কতব (বাজান বিনাদিযা) নি কাইসা কাব নাবি সি থলে অব বা হম্য অইং তাই তগুলাং বাচা সিদি হাযাখে লামানি যাকংনব বহব সিনি বম্যা, বাচা সিনি বা যাব

গাই গীবাফা ঃ- হা নীঙ সানী তালাং নিনি পর্বজালা (কচুক কতব) হা যা আঙ বাবা গাবিযা নর্ব সিং বায মালাই যাসাক অবনি তেই বাচা মাযা কেন [illegible] বহব মাখা তেই যে সীক আনি সালেমা আঙ বাচামাযা ।

গরিয়া ঃ- আনি কাহাযে নাইনি বায আঙ নিনি নবসিংয়ে নর্বসিংযা, নিনি গবিযাদ গবিযা যা, বাযা নিনি মকল বাম, নিনি বীখা বায কাহাম নাই গীবা।

গাইগীরাফা ঃ- বাবা নীঙ বা তামাহি আনি হাযাখে বা সলে লাং সাক উঅ কীপালীং বাং কীচাকাব কীচাক কীহী বাং কুফুব, তামা গর্ব নালাং বাবা ও বাবা নীংকীলাইয়ে থাংসিনাই টীঙন যাকাই ।

গারিয়া ঃ- অ:বায়া, আঙ নিরগ বায়, তেইমা তঙলিয়া মাথাং সিনাই , সংসারনি য়াপাই থাউঅ: বায়া চারি, তাখুক বুখুক রগ হামানি প্রাচিনি (মায়া) হামায় আঙ অসীক কাঁদাকসি মাতঙ হা বায়া আনি মানা তা খাইদি বায়া ।

গাইগীরাফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্ঠিনি বুবাগ্রা ভগৎনি বুফা, অ: বাবা গরিয়া চাঙনি বী য়াক তল তাঁইদি । অ: বাবা নিনি হিংমীঙ, নিনি থাংখাই বর তাঁই সিদি আনি বী ।

গরিয়া ঃ- বায়া, আঙ যে জাগাথাং উনি হামানি ব: আঁংখা বেলাই লামা কলক অংগহিংনায় পায় ফায়খে নিরগনি বীহিংরনাই তাবগ আঙ সাইচীঙ হিংথাং গীরানী । য়ার ।

গাইগীরাফা ঃ- হে জগৎ নি গুরু বাবা গরিয়া লামা হামানি বীসীক লক বীসীক উলামা হিংমীঙ বয়র সক উাঁই নাই ।

গরিয়া ঃ- ওলামা হাচলমা হর সক হিংভাঁই, হানি লামা পাইউাঁই, প্রাগসিনি লামা হিংউাঁই নগবার লামা নং হিং বায়খে, আর যে জাগা আঙ থাংনি হাম্‌া জাগা, ও জাগা উঅ: আর অঙ সকনাই, ওজাগা জত সাল সা সকউাঁই নাই, আনতেই মানা তা খাইসিদি ।

গাইগীরাফা ঃ- অ: বাবানিনি রাংকঁচাক ককথাই তাকারদি তেই থাইসা সা খাঁনা ফিজাখা, নিনি উলামা হিংউাই ফায় ফর আফর নীঙ বায় মালাই নাইনা বীলে ? বফর বা নিনি লামানি আঙবা হিংমা সিনাই বাবা গরিয়া কক মীঙ, নিনি মীঙনি আঙ বুচি লাহা । বাবা গরিয়া হায়ফা নিনি মুকুম্‌ আন কঁলাং জাদি বাবা, নীঙ বী আনি মুকুম্‌ তিলাং থাংদি ।

গরিয়া ঃ- বায়া আনি নীঙ পাঁইত থাংনা বীলে, পাঁইত থাংখে, চাঁঙ আগে চাবা খাইব: মানি জাথা কল বায়, আঙ নাং উ কলনি য়াপাই কালাং নাই । উলেই উ নিনি কল উঅ: অঙ জঙনাই পাঁইত থাংখে ।

গাইগীরাফা ঃ- বাহায়খে আঙপাঁইত থাংহিঁ অর জঙ নাই বাবা ?

গরিয়া ঃ- বিসিউাঁই সা পাঁইত তঙখে আনহিঁ কাই দি আখে আন নীঙ মাঁইত মানাই খা উঅ: নিনি নগবার কাচাং সিনাই মাঁইত থাঁনি পাঁইত ফায়নাই আব আঙ জঙনাই উলেই নাসিদি বায়া আনি য়াপাই খুপাই

গাইগীরাফা ঃ- উলেই বাবা আনি য়াপাই তিলাংদি রিকাংসা, অ বাবা । সুমুইহাখে বাবা গারিয়া, সুমুইবালা আংখা সংসার লামা, সুমুইখরাং আংখা আয়ুং লাইকীরাং অংখা কাপানি লেখা সুইজাক জাগা থাই আংখা বুগিই থাংনি । মুক্তি, মুখ, নির্বান মানি হাখে কবাইনা মাঁতাইনা লাই তুকথাই মুক্তি মানি হাখে বাবা গরিয়া, বাবা গরিয়ানি মীঙ বরতঙলাং গাইগীরাফা হাখা বরনিনি মীঙ সুইজাক লাং বাঁসীক নিনি ও লামা হাচাল লাং, লাইকীরাং সুইজাক কাচাই খীনা

রীচা মীঙ গহি গীরা ফানি

(পদ) রাগা - ৬

(১) বাঁসীক হাচাল লাঙ নিনি সুমুনি খরাঙ ।। (২)

(২) বাঁসীক হাচাল লাং উাঁ (৩) নিনি মীঙ , বরবী উ নিনি মীঙ নিনি মীঙ লাই ক্রাং উঅ: সুইজাক খীনা ।

(২)

(৩) নিনি মাইমনি সামায় (২)

-ঃ বীসীক হাচাল লাং .... নিনি সমুনি খরাঙ ।।

(৩) লাইক্রাংনি বাংভাই.. নিনি মীঙ কাচাই খীনা (২)

হলঙ উঅ: নিনি মীঙ সুইজাক কীরাই খীনা ।। (২)

.... সুজাক কীরাই খীনা ।। (১) (২)

-ঃ বীসীক হাচাল লাং .... নিনি সুমুনি খরাঙ ।। (২)

(৪) নিনি লাঁ কলক মাহিংনি, আঙলে য়াকুং মাঁলিয়া (২)

লাঁমা কলক মাঁ বফর পাইনাই নিনি মীঙনি লাঁমা ।। (২) (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথায় কচক

রাগা - রমেশ জমাতিয়া

কাঁমি- মর পাড়া

সন ঃ- ১৩৯৩ তিং/১৩৯০ বাং/১৯৮৩ ইং ।

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা আঙ বা বাহায়খে তঙসি নাই, অ: আনি খাজানি সাজীলা তেই তাখুক তঙখে আনাঁ নাই নাই তঙখামা অ: সাজীলা অ: সাজীলা

তক্চাক্ফা ঃ- হা হাপা যাব নগনিদে অংখায় থাংসকলাং য়ার নীঙ বা আনাঁ কক্ খায়সা সাসি সাম কীরাইখে বা মা থাং লাং । আমা য়ার বিয়াং থাংলাং সানি

হাচুকটি ঃ- অ: সাজীলা, নিনি নিকিচিং চীঙনি য়াকাই মাংনাইহা বা তেই চাঙনি সিরক মীথাং থানকলিয়া

তক্চাক্ফা ঃ- আমা চিনি বাবা গারিয়া হবালেপা উঅ: প্রাচ (মাঘ) অাং মাঁনাই কীরাই । বীসাক নাই বী গর বীসীক নাই থক্ সাকউঅ: কীপালাংফা, খীংবী । উাএভুবন উঅ: সি বাবা গারিয়া হায় কীরাই । ব: আনি য়ার ফা ব: ভগং গুরু, জগৎনি বুফাসি আমা চাঙ বনি সিনি মীয়া, ব: চাঙ বায় হায় নলে খলে খে কাক মাম য়ার হিঁ তঙফায় মাঁনিসি ন: উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি খায় নাই বুবাগ্রা সি আমা আং ভাবক ফিরক নগ্ উঅ: তবনাই অ: য়ার অ: য়ার বিয়াং থাংলাং । --

তক্চাক্ফা কবর চাভাই থাংখা, ব: গারিয়া আগে বনি কক্ কীচারমা কী লামা । তক্চাক্ফা বনি সীকাং গারিয়া বুচই নামাঁয়া । তসংসারনি রায়দা, তেই বানি সাক সাল, তাল, পগবার বং বীর তসংসারনি লামা সংসার ধর্মনি ফীলা, পাপনি ফীলা, কাইনি লামা, হায়ানি লামানি থুংসাই বুজকথা তক্চাক্ফা বুচই নামাঁয়নাখ: তেই উহিসা গারিয়ান রীকফেরেই থাংখা তক্চাক্ফা ।

হাচুকটি ঃ- সাজীলা নিনি য়ারনি মাঁনা তেই তা খাইসিদি । ফারনাই নাঁসি ফায়দি হিঁ অা গকনাই নাইরদি থাং নাইনালে, থাংসি বীং হিঁ ভুঁমীলাইসি রহরদি

গরিয়া ঃ- য়ার আনি লামা কাসভাই, আনি লামানি তেই তা কেরেং সিদি । আঙ বা নাঁনি সাহা বালে আনি সাই কাপীলাই কিখিরি ও নখা তলা উঅ: উহা সাকা উঅ: তংদে তংঃ

তক্চাক্ফা ঃ- হেগুরু হে ভগৎনি বুফা, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি নক্ফাঙ, নীঙ নগনি অংখার ফায়নি সীকাঙ তমাহিঁ আঙ বয় মালাই ফায়া নীঙ তামাখে আনাঁ স. হি কায়লাং অাঙ সিরীক য়া জারাখে , আনাঁ সানি সাই বা চুকলিয়া, হে ভগৎনি বুবাগ্রা বাবা

গারিয়া ঃ- য়ার আঙ বা অংগে নীনি বা, আনি বীখানি কক্‌রগনী বীলাই রখা বীলে আঙ মাংতংগা সাকা ফায়মানি বুমা ও জগৎনী সংসারনী চাঙ জত জীব জগাৎ তঙনাই নী, হা সাকা জত কীথাং তঙনাইনী আঙ মীলাই নাংনি, ভরিই বেরাই নাই লাংনি বাতং, আনি নামাতা কসদি য়াংর, নীঙ থুংবুচি জাকসি বীলে

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে জগৎ নি গুরু হে জগৎনি বুফা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্রা আঙলে নীনি তিলাং উলি হিংসি ফায়মানি, আঙ আম বাং বাহাখে মীখাঙ নুক্‌জাক্‌নাই ।

গরিয়া ঃ- য়ার, সৃষ্টি কাইলা, কায়সা নী কীরাক (শক্তি) হে যং, বনি উল কায়নীয় বাগজাক থাংখা-বীরাই চীলা । এই হায় বাগ জাকতে বগ জাকতে বুফা নি বুমা, বুমানি, বীসা, বীসানি বুসুক, আর হায় নানা, চুচু, সুকথায়, বরা, রাচি বাগ জাক হায় মাসি য়াংর আমা, বাবা, নীঙ জতসি-অঙ-য়ার

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- অঃ বাবা, নীঙসি, অমা বী বাবা বী, আঙ বী নিনি সাক্ হাখে নীঙতেই তীমানি থাংনি নাংবা, ও সংসার নীঙ মাংসি হাখে

গারিয়া ঃ- য়ার অঙ বুফা, আংনী বুমা, অঙ নী বীসা থুং জগৎ নি জীব, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড উঅঃ সৃষ্টি খাইজাক থুংনী আঙ । বঃ হে আনি হুলুং চংগ্রং খুলু-নাই-চুচাই হনাই বনী আঙ তবক উইসা ফানি নাই লাংনাই । বরগ অনি বীসানি বিসিং বীসা যে মায় বাঙ কীবাই বায় মায় চানাই লঙ কীবাই বায় তীয় নুঙ নাই রগ থাংথীং বীইনি সঙউঅঃ (বঃ ঐাংখা থাংমীং পীপসি) সুমুবীলা বাংমা সীক তাহংদি, তীংসা হিংনাই বনী আঙ খসানাই, যে সুমু বীলা বাংমা সীক হিংনাই আঙ বনী হসায়া, হে চামীঙ করজাক বনী চাঙ খসায়া য়ার । আঙ অংগে হা নীনি সাই বুজুক জাকসি বীলে, ও সংসারনি নামা বী আঙ, সুবী অঙসি য়ার নীনি তেই সাই বুজুক মানাইলিয়া না য়ার আঙ

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে জগৎ গুরু, হে জগৎনি বুফা, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্রা, বাবা গারিয়া নীঙ আনি নিনি বুখুক বারাসি সাগী আঙ বাহায়খে নিনি মহিমা নী বীইনি সনাই, তীমাখে পীইত থাংর নাই । বাবা আনি নিনি য়াপাই কীলাং জাদি ।

গরিয়া ঃ- য়ার আঙ নীনি তেই বুজুক বায় মানিয়া, য়ার নীঙ আনলে পীইত থাংনা বীলে ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- অঃ য়ার পীইত তঙগী ।। গরিয়া য়ার, আঙ পীইলা সাইচাঙ তঙমানি, সাইচাঙ তঙথক জাকয়াখে উ বিশ্ব ব্রহ্মান্ডনী সৃষ্টি খাইতানি খাকা মানি আনি বীসাক তুংফীলা মানি হরনি সাই কুতুং আনি সাক উঅঃ । কের কীথার কীবাই নী তাই তাই মুকুমুই মকল ফিয়ক ফিইনাইদ ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে জগৎ নি বুফা, তীমাখে আনি ফুনুকলাং নীঙবা

গারিয়া ঃ- কুতুংনি কগ্ ফলই হখারখা বনি উল আনি সাক্‌নি নগ্‌বার, নগবার বায় কুতুংদুল জাকতে দুল জাকতে, দুল জাকখা, বিশ্ব ব্রহ্মান্ডনী সৃষ্টি খাইতানি বীখানি খক মানি অখার খা নখা, নখা সাকা উঅঃ কুতুং নগবার বায় দুল জাক তে দুল জাকতে কুতুং পেখক উইইপর জাক্ খা -- নাইনি নিনি বীখানি মকল বয় ।।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে জগৎনি গুরু হে জগৎনি বুফ নাইবার মানিয়া নিনি মহিমা, নীঙবা আনি তীমুং খাইলাং বাবা ?

গরিয়া ঃ- কের, কীথার, কীবাইনী তাই উই ঈকর খাইস কার কর গায় মীঙ খুতাই নাই সাদি অনী য়ার । নগবার বায় কুতুংনী নখা সক দুলতে দুলতে, দুল উই তবক পেখক চীরাখা বাগ্‌নীয় (দুই ভাগ) বরগ এীংখা বরগ বাগ নীয় (দুই ভাগ) বাগ জাক কর বেরেংরেং চীরাই উরি

মাঁনি ববগ আঁংখা অথ - কাঁরাইবগ ।

তকচাকফা ঃ- বাবা, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্রা নিনি সাক উয় কাপালাং আথুকাবই .. হে ভগবং নি বুফা নিনি যাগ উয় সাক পায় তক নাঁগলে তাই তাই তাবো পাচাখা - অ বাব নিনি মহিমা অপাব ।

গরিয়া ঃ- ঈং, ওঁ, ওঁ, ওঁ, ইঁ নাই তেই উইসা নাইদি আনি মাখাং নাঁ নাই সিদি তাবগ যাব, সালনি কুতুংন তল উয়া কাচাং - কাচাং নি আঁংখা তাল, তালনি কাচাং নি-বিশ্ব ব্রহ্মান্ড মানাক উাই খলই যাযখা বিশ্ব ব্রহ্মান্ড কাঁপালাং সিযাবি, সিযাবিনি আঁংখা পাতাই পাঁ তাঁযনি আং খা উা তাঁয ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্রা, বাবা পাবযা নিনি মাহম সামায, নিনি সাকনি পাইলা বাঁবাই আঁ খাব নাই সাবী, বনি উল চালা খবগসা কসাই উবিনাই সাবি, তেই উল বাঁবাই কানাঁয সাবী বনি তেই চালা ববক খবগ সা সাবী বাঁবাই খবগ সা, সাবী বনি উল তেই বাঁবাই কাঁনাঁয সাবী ?

গরিয়া ঃ- নাইদি যাব আনি সাকনি পাইলা অখাব মানি সৃষ্টি খাই তানি পাঙ তাই ব নাঁ "মাথুং শবাঁ" বনি উল নগবার খে অখাব নাই তিলক, বনি উল বাঁবাই কানাঁয অখাব নাই ববগ মাধুবি দুদুবি চালা খবকসা বাঁবাই খবসা অখাব নাই আঁংখা সিলা মযগব সঙ, তেই বাঁবাই কানাঁয অখাব নাই মায লুমা খুলমা । তেই নাঁ নাইদি আনি সাক উয় আসাকনি মাতাই ককফলই অখাব মানি । তেই নাইদি তাবগ ববগ ভাও ভানি ভা ভানি সামাঙ ভানি ভা ভাগা থায আচুক মানি । তাবগ উইসা যাব আনি নাই সাদি যাব ।

তকচাকফা ঃ- বাবা, হে ভগবংনি ভব ভ বিশ্ব ব্রহ্মান্ডন সৃষ্টি খালাই নাই বুবাগ্রা, কাথাঁয নাঁ কাঁথাঙ খাযনাই বুবাগ্রা, কাথাঁয নাঁ বাঁ কাথাঙ খাযনাই খে আনি মকল নুকখা, তাঁয, হব, নগবাব বংবাব থুংনুকখা থুংনাঁও মাঙনি হে ভগনি বুফা নাই পায মালিযা নিনি মহিমা, নিনি মহিমা অপাব ।

গরিয়া ঃ- নাই সাদি আনি মাঁখাঙ নাই সাদি তাবগ উইসা যাব । সিযাবিনি পাঁতাঁয পাঁতাঁযনি উতাঁয নি তাঁয, মাঙ খে তেই মাঁগসা কাবাঁই হায আং থাংখা প্রাফব তিলক ই বংবাব বাঁতে বাঁতে সম - পতিমা নাঁ তাঁযাহে পাচা ভাকনা দুলখেলে পাইবা

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- উ তাঁয তাঁমা আঁংখা, তিলক বম্বসম্ম পতিমা হে ভগবংনি বুবাগ্রা গরিযা, তিলক কাবাঁই নগবাব বংবাব আঁংযা স্বপ্নপতি মা কাঁবাই তাঁম ও যা, তাঁয নগবাব উাই তঙযা, বনি পাংতাই, নগবাব কাবাঁই সৃষ্টি কাথাঙ তঙযা তাঁয কাবাঁই সৃষ্টি কাথাঙ তঙযা ববগ কানাঁয সিকালা চালাইতে চালাইতে আঁংখা তাঁয ফেনা তাঁয ফেনা ফেনা আং মা বম মাদুবি বুখুক নাঁয বাচা খা হা সৃষ্টি তাব সৃষ্টি আঁংখা, বাই বুর ~ বনি উল পাখসিং পাযসি নি উল তাঁয ফেনানি যংসা রুকসা, সিকা চিবুক, উাতেবে, উা তাই পদ্ম বালাই নি সৃষ্টি খাযখা আও আইচুক স সানাই তক্‌ফাং ফাং । নাই সিদি যাব সৃষ্টি নি মহিমা ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নগফাঙ বুবাগ্রা বিকিচিং
তক্‌চাক্ ফার্নং, বিশ্ব ব্রহ্মানি নং সৃষ্টি খাই ফরনি
আসীকনি হানি যে মীতাই তঙমানি তেই
য়াংসা কুক্সা, তক্‌সা তক্‌মীলীই, উঅক তক
বু ফাঙ, উাফাঙ, সাল তাল আথুক কীরাই
হা উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই ফরনং
বাবা গরিয়া তক্‌চাক ফানি মকল ফুনুক্‌খা

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

(পদ) ইংক্‌র কের, কীথব, কীরাই

ঈংনং ঈংনং - ঈংনং -

ওঁম: - ওঁম: - ওঁম:

(১) "অ, য়র,, নীঙলে সৃষ্টিনি নগফাঙ বুবাগ্রা -- (২)
আসীক বনিনি মীখাঙ বা,, চীংলাং, বীসীক নিনি গর বাংলাং,, (২)
বীসাক বায় কীপীলীঙ,, নিনি সাক উঅ: পহর আর্নং বা ফুনুক লাং ।। (২)
তীমাখে আর্নং সলে লাং (২) (২)

(২) তীর্মা বা ঔীংলাং, তীর্মং বা সলে লাং (২)
আসীক ব নীঙ তরলাং (২)
নখ, স্বর্গ, ময়তল, পাতাল খুংজাগা উঅ, নীঙমাংবা ঔীংলাং ।। (২)
ফুনুক লাং নিনি মহিমা ---- - - --- ।। ----- - -- (১) (২)

-ঃ নীঙলে সৃষ্টিনি নগফাঙ বুবাগ্রা ... ... তীর্মাখে আন সলেলাং (২)

(৩) নাইবায় মালিয়া,, আনি মকল বয় .... আসীকদে নিনি গর বাং লাং,, আসীকদে নিনি গর বাংলাং য়াক,, য়াকুং,, বখরক মকল, নিনি সাক উঅ, সিহরি ।।
তেত্রিশ কুটিনি মীতাই .... (২)
তীমাখে আর্নং সলেলাং,, তীমীখে আর্নং সলে লাং ।। (২)
নীঙলে সৃষ্টিনি নগফাং বুবাগ্রা ... . তীর্মখে আর্নং সলে লাং ।। (২)

(৪) নগবার,, উাতীয়,, বীসাক বায় কীপীলীং হর, তীয় খাইতীই ।।
সাল বায় তালর্নং য়ফা উঅ, তীয় বচাখা
বাচখা তীর য়ুং কতরনি যাক তীক ঔীং তীই ।।
য়ংসা কুক্সা সৈনাস বৈরাগী ভক্ত তির্খনং ফুনুকখা বিশ্ব রূপির্নং না উাই ।। (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া
রাগা - আরতি কুমার জমাতিয়া
সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা হে জীব জগৎনি বুফা, হে জগৎনি গুরু বাবা গরিয়া, নীঙ আর্নং সলেই য়ারহিঁ তঙখা, নিনি মহিমার্নং সাবায় মালিয়া আনি মকল বায় নাই বাই লিয়া ।

তাবক তাঁমাখে মানই সাসাদ । আনি তেই তাসলোসাদ ।

গরিয়া ঃ- য়ার আঙবী নীঙ বয় কাকলাইনি মাচকথা, ব আঙ সংসার বাহ নুকজাক সিনি বাঙউাই মাহিঙ লাই । য়াব নীঙ বাহয়াখে আনি খানাই আঙ নানি সাইখীনা রনাই হিঙদি য়ার, তীয়য়ুঙ ভরাখে রফাই সিদি

তক্চাক্ফা ঃ- অঃ বাব হিঙদি হাখে, আঙবা তেইসি হাভাকভী জগৎনি বুফা গরিয়ানি সলে খা, নিয়ম আচার থুঙ সাভাই কীলাঙ নিবী নাই তঙখা । বনি তক্চাক্ফা সিয়া । তক্চাকফা মকল মীকতীয় হ মাঙ হ মীঙখে হিঙখা । গরিয়া তীয় রুকুঙ হিঙলাই কক কীচারনি চেঙখা, বাবা গরিয়া আসীকনি সানিতঙমীন সাখা ।

গরিয়া ঃ- য়ার ও হলঙ বুদুল য়াক থাইচি (দশাসের ওজন) নাং য়াক সীইচুক বয়াদে তিসা মনি ?

তক্চাক্ফা ঃ- সীবা বনাবা তিসা মীনাই, মাসে নীঙ কাইসা তিসা মীনাই, নীঙ আনা আসীক বা সলে লাং । নিনি আসীক য়াক য়াকুং কীবাং নীঙ সৃষ্টিনি বুফা, নীঙ চিনি বুফা - অং বাবা । বাবা নীঙ তীমাহিঁ খাকাই অনি সীঙলাঙ, তিসা মাখেলে তীমী আঁঙনাই বাবা ? তিসা মাহাখে তীমী আঁঙনাই ।

গরিয়া ঃ- ও হলঙ বুদুল য়াক থায়চি, আঁঙখা বরকীন সাকীন তঙমাঙ (দর্শবপু) ও তঙমীঙ না জেবা তাঁ মীনাই বইখে আনি মানই । খীনাদি য়ার, কেবা আনি সানি, মায় চায়াখে বীথায় ভাঁথায় চাভাই হরাসানি সালাসানি তঙনাই কেবা, তীয়বী নুঙয়া, বীথায়, ভাথায়, বীচায়াখে তঙনাই কেবা, ককবী সায় থুবী থুয়াখে, তঙনই । আনি বাঙভাই কেরাদি যার ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টিনি বুবাগ্রা, হে জগৎনি গুরু, নিনি বাঙভাই কেরাখে বরক মীনাইস রগ তীমী আঁঙনাই আঙবা তীমাহিঁ সানাই সাদি ।

গরিয়া ঃ- য়ার আনি নীঙ পীইত তঙনা বীলে ?

তক্চাক্ফা ঃ- হে জীব জগৎনি বুবাগ্রা জগৎগুরু নীঙলে জগৎনি কিচঙ, নীনি পীইত থাঙয়াখে সীবানি চীঙ তেই পীইত থাঙমী সিনাই ? আনি ও ককনি সালাঙদি ।

গরিয়া ঃ- য়াব আঙ বিসি ভাইসা লাপ্র হাকী থার বাচাই, ও সংসারনি লামা কীচীঙখে । য়ার আনি বাংভাই কেরাদি, কেরখে যে বরক কেরনাই সাক কীথার খানই । যে বরক করনাই, কেরখে সাক উঅ পীইত খায়নাই পীইত আঁঙখে, যে বরকীন থানি কীবীয় ফায়নাই ও কীবীয় হাই ফায়মায়া, কীবীয় হাখে আঙ কীবীই জেভাই মানাই, কীবীইনি যে সামী সিনাই বথাইখে মীতাই খাসি নাই, ও বরক আঙ বায় মিসি সিনাই, আঙ ও বরকীন থানি । কী থার ও সংসার নীঙ সাসাদ কেরাদি আনি বাঙভাই আসীক খোস সংসারনি ববক সিসি নাই ।

হামায় পৃথিবী হাসাকাবংগ বৎসর উঅঃ

উাইসা বাচা ফাইনাই জগৎনি বুবাগ্রা

তকচাকফা সাখা সংসার করদি

বাবা গরিয়া বাঙউইহিঁ ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত ঃ ৯(পদ)

(১) অ: চিনি লাম্প্রা পৃথিবী, লাম্প্রা হা কীচা'র উঅ: ।

বাচা ফায়খা বরা গরিয়া মীতই বনি লামা কীচাঙখে ।। (২)

(২) সংসার উঅ: ফায়মানি, চীঙলে সুভারারক

পাপিনি সংসার উঅ: সি.. পাপিনি লামা করই হিঙখে ধর্মনি লামা হিরক ফায় ফিসিদি ।।

(২)

অ: চিনি লাম্প্রা পৃথিবী .... লামা কীচাঙখে ।

(৩) কেরদি বাবনি বাঙউই সাক কীথার খানাইসি কীথার মীঙখেসি, সাক উঅ· কীইও ফায়নাই ।

(২)

কীবীয় সামা লাইসি ঘীয়খে চীঙ মীতই খসিনাই (২)

ককথাই : সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগ : হেমন্ত কুমার জমাতিয়া

সন : ১৩৯৪ ত্রিং/১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং

তকচাকফা :- বাবা নীঙ বৎসর উাইসাফা, নিনি বীসা বরনা নাই ফায়নি, হামার পৃথিবী (হায়ুঙ) বাচা ফায়নাই হীখে চীঙ নিনি বীসারগ ব: জগ উঅ· বাহাইখে নীনী খায়ডানি নাঙ নাই কিসা সাজাদি

গাঁরিয়া :- হীখে য়া'র আঙ সামনা কাহীখে বুচই নারকাদ । কাইলা সীকাঙ সনী, যে আনী অগে বীরীই বুখুক সিনি বায় পাঁদা (কাইলাই বড়ু) চুকবার কীথার সুঙউই খেরবাং দগেই, খাঁবাইখা গুরুঙ গেরেঙ খায় হরসিনি সালসিনি দঙগাই তীয় বয়া, ধাপা হর ঘীয়য়াখে কায়মানি হীয়, তানী বিসি পাইথাক সাল তালতুংনি ত ক পাইথাক সিমি তালয়ুঙ তালনি সাল চক (৬) জরা তানী কায়লাইনি । আঙ আরুর নিরক বরগ বায় মীলাই ফায়নাই, হামায পৃথিবী (হায়ুঙ) হাসাকা বাচা ফায়নাই ।

তকচাকফা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বরগ্যা, নীঙ কীরইখে চীঙ সানি অর· উঅ· তঙমীঙ খীলাই নীনী ফায়নাই ?

গাঁরিয়া :- য়া'র আঙ কীবীই ফনী, অনী নিবক খেরবায় দগেই কাইফর আনি নগ উঅ:, তারকসিদ নিরক নিবগ খেরবায় দগে জাকনাই নগফাঙ চঙলাই মানি ও নগফাঙ অর অঙ তঙনাই, অর আঙহীই সিদ । খেরবায় দাগেমা জগ নগ ফঙ বনী হীদ খের ফাঙ । ও খেরকাঙ আনি বাঙভীই জেফর ফানী কের, কীথার কীবীয় তঙনি নঙনাই

তকচাকফা :- হে ভগবান বুফা, হে ভগবানি গুরু নীঙ অনী থুঙসাই মীকী লাঙনাই । আঙ সিয়ানী সিরইমা কীলাঙ নাই

গাঁরিয়া :- য়ার, নীঙ তাবকলে সিয়ানা বালে ? অঙ সৃষ্টি খায়ফর সুকুন্দাই কীথার খায়নি ফর অকথা বিকাথা অসীকনি যে নাঙমান সামীঙ ফানঙনি থুঙ আনি সাই চীঙনি সাকনি কফল মীনি।

তকচাকফা :- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খীলাই বরা নিনি সকনি নীঙ কারিই ফুনুক নকথা আনী তেই তাসলে সিদি । ভগৎ বুফা, নীঙসাই চীঙনি বীরীই চীলা এখারখা আসীক মীতয়, আসীকনি জীব ভগৎ থুঙ নীঙ মাঙনী ।

গরিয়া :- হীখে য়ার খীলাদি, আঙ সুব্রাইখে সৃষ্টি জীব সৃষ্টি খায় হর সিমিনী, হীনী রাখকনি বাঙভীই

জীবনী বাখকনি বাওউই হা সৃষ্টি লাগে লাগে [illegible] অচাই দাওলাই [illegible] ইখে [illegible]
সৃষ্টি [illegible] । তাবক [illegible] কাবাও [illegible] আ [illegible]
চওলাইনি [illegible] । আ [illegible]
[illegible] মাওহি [illegible]নাই । আ [illegible] খাবায় [illegible] নাই [illegible] ।
নাঙনাই। দবিয়া খাবায় আও [illegible] ওনি [illegible]নাই [illegible] ।

তকচাকফা ঃ- অ বাবা, নীওসি [illegible] চাও আচাহিনৈ [illegible] বুচিয়া [illegible]
চাও বাহাই খাযথায সাল'ও সিদি [illegible] তুমান

গরিয়া ঃ- বিসি পাইথাকনি সাল [illegible] ইনাই [illegible] বিসি [illegible]
হিনি-বুইস্। তেই দেশ ওবিইনি তাবক [illegible] খুলুম [illegible]
আফব বা বিসি [illegible]উই বিসি [illegible] সালসিনি, [illegible]
উঅ, [illegible] খুলুমনি [illegible]
থাওনাই মাযলুম' খুলুম' [illegible], সামায়া আও বাইনাই [illegible] ।

তকচাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি [illegible] অ ভগবনি [illegible]
থুক কাতাই [illegible] খানা [illegible] তওবা, আপীবায (নির্দয) [illegible] (মা।) [illegible]
নীও উ (ও) ভগবনি বা কিচি, নীও আন [illegible] উই সাভা সিনি বুইসুনি [illegible]
[illegible] কাযন [illegible] । [illegible] বাহাযো মানাই [illegible] সাকাং সাভা [illegible]
[illegible] থাযনি [illegible], [illegible] উঅ বাবা ।

গবিয়া ঃ- [illegible] যাব আও [illegible] (সংগীত)
[illegible] সুংনি [illegible] নাই [illegible]
[illegible] চুক বাব [illegible] । [illegible]
[illegible] তেইনি বিসি উঅ [illegible] বুইসুনি [illegible] তেই বিসি [illegible]
[illegible] সুং মনী । [illegible] সাইবী, হবসিনি [illegible] সিনি [illegible]
[illegible] হি সিদি খানি [illegible] ।

তকচাক্ফা ঃ- হে ভগবনি [illegible] হে ভগবং [illegible] উ (ও) [illegible] নাই
সাভাদি আন ।

গবিয়া ঃ- উ চুক বাব [illegible] আন বুথুক সিনি [illegible] চুকবাব [illegible]
[illegible] আন তীযমা তেব নাই

তকচাক্ফা ঃ- অ [illegible], নিনি [illegible] খাসিয়া বুচিযা কীবাংমা [illegible] উানী
[illegible] তীয তেব [illegible] ওনাই [illegible] নাও সালাংনাই [illegible]
[illegible] অসীক [illegible] ।

গবিয়া ঃ- যাব [illegible] বাং মাও ব মনী [illegible] ভগবং অ (উনিক্স [illegible])
দাগে যাই দাগে ভাগ মা বব ভাগা উঅ [illegible] তাবক [illegible] কীলীক [illegible] সংসার
[illegible] থুই নাই । [illegible] তীমা [illegible] তীয তীমা [illegible] উ [illegible]
[illegible]নাই বুচিনাই ব [illegible] আন মানাই । আও [illegible] অনি বাং কীবাংমা নুং - যা চা
- যাখে কেব নাই তওনাই হবসিনি সাল সিনি । [illegible] অনি চুকবাব সুং[illegible] নুংযা [illegible]
আনি বাং উাই কেব নাই [illegible] পায থাকনি মল উঅ । ভবা কাযসা সক [illegible]নাই । চা[illegible]

তক পিসি তকজাক নাই বজং আঁংমা হায উ মল সক ফায নৈই। ব যাব অনালে নিনে চুকবাব সংগ্রাউ তীয় .তবদি হানি চুদি হায়া প্রাপ্তি ত'দাংনি ন যাব কতবর্ন চিকি তাবংতইনি হাদা না বা কাইং নগ ত বনি যাব

তকচাকফা ঃ- হে বুবাগ্রা ত চুকবাব সংমান বা খেব ফাও সই চুংনি মাহকুং নাযাদেমা সুংনাই ?

গরিয়া ঃ- হায যাব, অাও বংস নি চুকবাব সুংজাক নাযাসি তীয তেব জাক নাই, যে খা তুঙ খাবিয়াক তওনাই বহসব উঅ মায কুং খাংনাই চুকবাব সুংদি তেই কক থামসা মুঁ সানাই যাব চুকবাব অনি বাং হিঁ সুংখেলে লুকু কাইসানি বীবাই চীবই মা কেব সিনই কামি কইসালে

তকচাকফা ঃ- হে ভগৎনি বুবাগ্রা বনি উলনি ককথায় ককমীও তঙখে তেইসা, সাউই থীনা বজাদি

গরিয়া ঃ- হব আন নিবগ আসীক কীদীক মা নানাতিয়া কীতাই থালাই চাব মুচুক তওনাই অসব তব ত'নি মীও তই কীতাই থালাই বদি তাও সালনি ভবা সালনি পহর তালনি ভবা তালনি পহর বখাং নগবর বাহ চা উই খাংনাই ।

তকচাকফা ঃ- অ ভগৎ নি ওক, অ ভগৎনি বুফা উ সামীওন সীবা বা তাওনি নাংনাই , সীব বা খাযনি নাংনাই ?

গবিয়া ঃ- সামীও তাওনি সীকাং খেবফাও, অচাই বাক্যা (মীতাই বালনাই) বান্দাবি নবিয়া ভত জে চুং জাক নাই বক তওনি নাংনাই

তকচাক্ফা ঃ- হে ভগৎনি বুবাগ্রা ববগলে ও জন তীমা খাযনি নাংনাই সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- উযাব সাকনি খা কবেনি, তীয তেব সানই খেবফাও অচাই, মীতাই বালনাই দবিয়া ভত বক

তকচাকফা ঃ হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি বুবাগ্রা বহায ববনি সামীও তাও যাহ সাজাদি ।

গবিয়া ঃ- তীয তেব বাযখে হা, সুমুন তীয় খবই কীথাব খেনী হান তানাই । পীইলা খেবফাও আঁং নাই ফীও থা (তিনবাব) উ ফাংথা খেবফাও তীমা সিমিখে বুইসু হবসিনি সাল সাল সিনি সেনা জল হে খা সুমু গেবেং, গেবেং, ওকং, ওকং তওনই । খেব ফাও আঁও নাই উ হা তা মান - মা - মা আকইগা

তকচাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নগফাও, অ ভগৎনি ওক, অ সৃষ্টি বুবাগ্রা হাব বুইসু ফাযযা সীকাংনি কর্ন খীনাখা তাবগ হাবি বুইসুনি কর্ন নিনি বাও কীচাক কক থাযর্ন খীনা বজাদি ।

গরিয়া ঃ- যাব, হাবি বুইসু তানি হজাক খীনাদি উ সাল উঅ জে সীক ফা হাযা ফার্না হাযা আঁংখীং বন হাযা তা ইদি । খবার্ন খবা তা ইদি কানা কম্প র্ন, কান তা ইদি । সাকনি বিমানি সীই মুসুক, উঅক, তক থুং নিনি হায বাংমা গীনাও সাকনি সাকনী বুখীলাই নাদি ।

তকচাক্ফা ঃ- হে ভগৎনি বুফা, নীও হাবি বুইসুনি সালি র্ন সা-সাদি অর্ন বা তীমান সালাং বুচি মালিয

গরিয়া ঃ- যাব আও র্ন খীনাদি হজামা কীলাইগী, অাও সুব্রাই খে সৃষ্টি খাযফব বীবাই চলা মীতাই বগর্ন আনি সাকনি কাখে ফব মাথুং শ্ববী র্ন সৃষ্টি খইগীবাগ্নী পীইলানী হাযখে মীতাই বগ আনি সাকনি কাবেই পাই - আও বাক্কস, দৈত্য সৃষ্টি খাই, ববক খবকসা সৃষ্টি খইখা উ ববক আঁংখা সাইচাং সংনাবী বন মীথাংনি বাংউাই মাথুং শ্ববী অফব মুসুকমা খে মীও নাখা স্বযন্ত্রীমা হিঁ। পশু বিসিং মুসুকখে ববক র্ন পালাই ফায মীনি হিঁ পায থাকনি মল ভবা মুসুকর্ন মীনে থায ।

উদিন খুঁ - খুতীবাং নগনগ বুই কীথাব খাই উাই খাজাক্ (বর্ন্দী) র্ন সাই ফিবক পার্সাব লাই জাক

ব'য ববক সানি উ কিচিং খালাই মানি সাল. ও সাল না হাবি বুইসু ।

তকচাকফা ঃ- হে সৃষ্টি বুবাগ্রা. জগৎনি. ওক হাবি বুইসুনি সাল তেই তীমা খীলাই উানি নাং নাই? নিনি বাং কীচক কক থাহ নি সাউাই খীনা বনি ?

গরিয়া ঃ- খীনাদি যাব, "হাবি বুইসু নি কাইসা খীনা থক্ কক তীমা " বুড়া বুড়ি না তীয কীথাব থক্উাই তুকুক বই. চীব'ই বগ জত. বুড়া বুড়ি নি থানি নগ্ নগ বুই ওবি ওবিই . বুড়া বুড়ি বগ নি খুলুই হামাবাঁ সাঁনাই । এলেং বীংনি সীংনাই বিতি সীংনাই হাম'বী হিযালী লনাই বনী হাবি বুইসুনি

সাল ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে সৃষ্টি বুবাগ্র' তীমানি ককনী মথাকলাং সসিদি ।

গরিয়া ঃ- যাব হাখে. মসসিনাই যাব আগে আন বুখুক সিনি বাই কাযনি ফব আমা লাবা সং বীবাই নাই ফব. বাবাই বগনী বি বীমীল নাই উানি নখীলা দাংদাল খায বলী অফেব হায দাংদাল খানি হাবি বুইসু নি ফুউাই সাল উঅ লুকু ববক বগ উা তাই দাংদাল মা খা নাই. দাংদাল খানি কেবেং কসং সুবীবাই ব'ই বাই সা মীক সিনি (৭ হাত) খে মাখা নাই । বাই বাই বীবাই (২৮ হাত) নাইচি চাব আীংনি নাং নাই

তক্চাকফা ঃ- হে সৃষ্টি খাই নাই সৃষ্টি নি বুবাগ্র'. বনি উল তেই তীমা খাইনি নাংনাই সাজাদি তেইসা।

গরিয়া ঃ- হাবি বুইসু সাল. বন বাদি. আনা আগে পাঁদা খাই ফবনি বেদি বাবি নি সাল । উ হাবি বুইসুনি সাল চুকলাব. ফুউাই দিপব. জবা দাংদাল খানাই চুক চালা. তেই আনি আচক বচা নি ব'তা বাংচাই ।

তক্চাকফা ঃ- হে জগৎ ওব . জাব জগৎ নি বুবাগ্রানে ও কক্ থাসা মাসীং নাইখা'. উ বাংচাই তীমা নি খায খায তীমা বা উ বাংচাইলে ?

গরিয়া ঃ- যাব. আগে নিবগ আন বীবাই বুখুক সিনি বাহ কাযফব. বেদি বাবি ন বদি . বি লামা নি দাংদাল চুক্চালা বদি. বেংকি বাবি. বাংচাই বনি হাযা খায মানি. পাইথাক মল জবা অম হায খাই জাক তংনাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে বুবাগ্রা. উ বাংচাইনী সুলনিনাং নাই না বীলে. উ বাংচাইনী বীসী ব'ই বীসীকখে. কুচুক্ কলকখে সুলনি নাংনাই সাজাদি অ যাব আন ।

গড়িয়া ঃ- আকঁ যাব আও বনী সা নি নাই তওউ । খীনাদি বাংচাইনী চুক্ মানি মীকনাই খুকলা(আড়াই হাত ২ ১ ২ যাব বী মীক নাই খুকলা আীংনি নাওনাইহিঁ সিদিযাব ।

তক্চাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি বুবাগ্রা. নিনি বং কীচাক কক্ মীংনী. কক্ তা বাথক দি তেইসা সাদি বনি উল অ তীমা বী ।

গড়িয়া ঃ- উ হাবি বুইসু সাল যব বাকানি আনি বাতহিঁ যে বি চু মালই খনুই তংমান কঁবিনি পাঁইলা যাখীলাই এঁং সিনি কাবই যাখীলাই মা খাগ্রা নাই । যাখীলাই কাসাহ উইয়াব নি মালই কাবনি হঁখে পাঁইলা তাইমা তেব সাই কঁথাব মঁখাই গ্রানা ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দন সৃষ্টি খাইনাই সৃষ্টিনি বুবাগ্রা নন কক্ থাইসা মাঁ সীংনাই হা. বনী বা ব সীবা তীয় তেব কীথাব খাই গীবা নাই ?

গড়িয়া ঃ- পাইলা অচাই তাঁয় তের কীথার খায় গাঁরনাই । ব: সীকং য়াখীলাই এংসিনি কা উই, উয়াং সাকা কাস গাঁরা নাই আনি মানই খুনাই ভুগল জকর্ন কারিনি । অমহাইখে ভত বরক খাইনি নাংনাই অচাই নি উলখেই মীতাইবালনাই । মীতাই বালনাই তাঁয় তের সানাই উয়ার সাকা য়ার্খীলাই এংসিনি কাউই কসানাই । বনি উলখে দরিয়া তাঁয়া তের সনাই ব: কসানাই, বনি উলখে অক্রা তাঁয় তের সনাই ব: উয়ার সাকা কসানাই হায়খে, মনাই তাঁখীলাই লাই তইসা কথাং মানই খুনাই হুলাইনি রি সুলাইনি থাংনাই । আফরখে লাইচুক খা তই থাংনি নাংনাই

তকচাক্ফা ঃ- হে জগৎনি গুরু, হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ডনি বুবাগ্রা, হারি বুইসুনি সালনি তেই তাঁমা খইনাং সাদি ।

গরিয়া ঃ- হারি বুইসু সাল দিন, অচাই বাচানি অচাই থলনি নাংনাই, মীতাই বালনাই, বারুয়া বচগনিগলনি নাংনাই । নরিয়ানি বগতেনি নাংনাই, অমহাইখে মীতাই বান্দারি বী বগতে নাংনাই জত নাঁ নী ।

তকচাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্র, নাঁনসি ফায়উানি, নিনি তগুমাঁ ও হয়, তাঁমানিলে কইনাই, বরবাঁ তঙলাং

গরিয়া ঃ- য়ার আনি গরনা নীং নুক খীনা বালে, হাইখেনি খায়দি । য়াব আনি যকপায় নন কাঁলাংখ, হাতালনি তাকার তপাং মিয়া চানা বালে ?

তকচাক্ফা ঃ- আকয়ার তকার তাপাং নি হাতালনি মিয়া চাবাইখে, মিয়া হাকী তাই মচাগী, মিয়া হাকীতাই চাবায়খে, মিয়া সিকীলা চাগী, মিয়া সিকীলা চবায়খে, মিয়া লবাং মচাগী, লাবাং চাবায়খে মিয়া কাইলীকসা মিয়ামচাগী, বনি উলখে মিয়া তরখে উা কউা, হাংখে উাকক চিরগী উা বায় নগ তাংগী, বেরা খাগী । ব: বা নিনি মহিমা সি অ জীব জগৎনি সেং

গরিয়া ঃ- যে বরক কের, কথাব, কীবাই, নাঁ যে তাঁই তঙনাই আনি বাংগাই অংবনি গদাখে বনাই তঙনাই । যে বরক কের, কীথার তাঁইমাঙ কীরাই হায়ফা ব: আনিলে বাঁসাব আংবনি গাঁদ । তংমায়া ফানি হাচাল তংফা মানই নাই । য়ার পায়থাকনি মল উঅ: বরগ মীতাইনি বং খাকানাই সাকনা সাক কথার হিঁ খাকাখে কথার আঁংগী । য়ার পায়থাকনি মল জবা বরগ সাকনা সাক কথার হিঁ খাকাফা মীতাইরগ কীথার আঁংজাকয়া ।

তকচাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি নকফাঙ, জগৎনি গুরু তাঁমা ফাঙ উঅ: কলই, নাঁঙ বুইসুনি সাল ময়তল হা সাকা বাচা ফায়নাই সজাদি ।

গরিয়া ঃ- য়ার নিরগ আনি বীরাই বুখুক সিনি বয় কাই ফর, অনা খের বয় দাগে মানি, খাঁ তাঁ নাই দাই নাই থকল্ চ, দুম্বর বাসউ থাঁই, খুঁনি মদ্ (মধু) বুং বাঁচপ,খুঁনি মদ্ নুঙ রীংয়া খুঁনি মদ্ নুঙদি, নীমা খুরমানি তিয়ারি মায় রাং নফা কীলীক তাঁই থাঁই গী । নীঙ কীলীক উাই গাঁইদি নিরগ হায়হিঁ আন খের বয় দাগে গী নিরগ আনাং তাঁই নী আঙ তাবকলে হ নাই মিয়া নী তা খাগী তানি মিয়া খাগী, মিয়া চাগী, উাবুক চিরগী, নগতাংগী, নগবেরা তাংগী, মাতালি সংফাং অংগী নিরগ উা - নি বাঁ য়ার উানি মদ্ নাঁ সিয়া । য়ার আঙ থক নি মল (কলি) উঅ: উানি বিসিং উা রাজা উা থাঁই ফাঙ রাজা আঙ । বিসি থাংগী বিসি ফায় গী আফর খে আঙ উাথাঁই ফঙ রজা থানি কলনাই নিনি বাংউাই, উা থাইনা তানায় উগিলি ফাঙ নি - না মীখাং খাই - অনা সেজে দি য়ার ।

তকচাক্ফা ঃ- উা নাঁ তাঁগাই সাংগাউী ই নিনি কয়া নাঁ মানা - য়াদে । ব: তাঁমানি নিনি কায়না, নিনি গাঁর নাঁ খায় থাই সাজাদি হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্র ।

গরিয়া ঃ- যাব কেব, কীথার বীখার্নি তাঁয় উই অর্নি মীঙ খু উই মাইত ওমো নই বী, অর্নি মগী র বকক মীনীয়াস অংউই কায়, নকখে সি মায়া অংগী সাকদুক গই নকখে সি অসার বকক মানিইস অংউই মাইত মলাই বনি বাং উই ডাথীয় ফাঙ বাড়া উর্নি নই ১৮ সেঙেনি হার ।

তক্‌চাক ফা ঃ- হে বুবাগ্রা, সর্মতাই তবা উত্র শাহায় বাহায় হে উর্নি ওনি নাং নই সাজাদি নিনিহ্‌ক কাচাং কায় ?

গরিয়া ঃ- উান তানি, ডাথীয় ফাঙ বাড়ানি কথমা মানাই বাচামীঙ মানাই নী অচাই থল উই সেনা নি ফুংই - দিপব ভবানি বাং ত বনি নাং নাই যাব ।

তক্‌চাকফা ঃ- হে বুবাগ্রা ত ভগবনি ওর অচাই থলখে অচাই হায় দে উা তই মার্নি সাজাদি আর্নি খা-বায় কিসা ?

গরিয়া ঃ- খীনাদি যাব, অচাই থলভাকস নী অচাই । বব ভগা তনি বাওা উ তং ইমাঙ ককমা নাই থুনাই অসীকখে আং হফার হারে, সাই কেথ নই অচাই হার থা, উ ই নগে ববক তিনাং আর্নি থালাই কীতাই বগ উই সেমা হমা নাই উাই উার্নি বাংমা বহব যাই অচাই উা মা - তানাই । উা ফাংসা কথমা হখে ফাংথা কায় কা মা চব নাই ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- অ বুবাগ্রা থাংনাইহা চানী যাকাই হখে আর্নি থুং ককনখ উাই সালাং সিদি ।

গরিয়া ঃ- খীনাদি যাব, হাবি বুইসুনি ফুউাই অ সাল অনি বাং বাবা বি কীবা, বাবাই সিকীলা নাইফব বি দংদাল খাই বমানি বি দাংদাল মা খানাই , চুকচালা, মাথাই নাই মাকসিনি মাকসিনি খে (সাত হাতে চাবিদিক) বাই বীবাই উযাং সাক কসাইমানাই তিথীলাই ভাং নাই যাকীলাই তং সিনি অয়াই মাতাই বাল নাই খেব ফাঙ মানাই তেথীলাই উানি, তাই তেব সামা উাই সিনি (৭ বাব) উ তই বচাই উা ববাই মা বফায় নাই । উ বফায় মানি ন হাং গানি হানী চামীবাই কাওল সিনি তাই, (মাতাই বালনাই) বাবুযা মা সিনি নাই ।

তক্‌চাকফা ঃ- হে ভগবনি বুবাগ্রা উ (৩) বকয়া বাহাইখে নিনি সাকদুক যাক হিঁ সিনি মানাই

গরিয়া ঃ- বাকয়া (মাতাই বালনাই) ব অনি ববক কেব কীথাব ন তাই ওমোনি তঙখে সামানাহ ।

তক্‌চাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বুবাগ্রা , বনি উল তমা খাই নাই সাদি নীঙ সাখেসি সিসি নাই ।

গরিয়া ঃ- বাবুয়া অনি বাত হিঁ উা ওমানি ন কাবুই (মাতাইবাল নাই) বনি মীক বায় মীক সিনি খুকলা (৭ ১ ২ সাবে সাত হাত) হে উা ন সুল মাব নাই ।

তক্‌চাকফা ঃ- হে বুবাগ্রা নিনি মহিমাক অপাব নিনি সাক সাক নি বদলা নি ন উত্র কলাই কীফাহাই বিসি যাহিসা তংফায় খেসি চা, বাই মালাই সিনাই । হাযফা ওবেকলে নীঙ বায় আঙ মলাই ওমো থুংককর্নি খ উাই সালাং ভাদি ।

গবিযা ঃ- উা ন সুল কাযখে, যাব উ উান অনি বীসাক হিঁ থাকাই বি লেউাই ফাসিদি উ(৩) বুইস নি সাল হায়খে চুক চালানি উা সামাং নাং মার্নি কাবেই নিদি ন সীনাই মা তং সিনাই ।

তক্‌চাকফা ঃ- অ বুবাগ্রা হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি বুবাগ্রা চিনি বাংউাইলে নী, নী বুগা, নীং নী বুমা । চীংন তাবকক ভবা নীং আর্নি কাহাখে সাই মাকীলাং নাই বুইস্‌ ফুউাই সিনি - নিনি বাংউাই বাহাযখে খীলাই থাই সালাং ভাদি হে ভগবনি ওক ।

গবিয়া ঃ- যাব হখে মহা বুইস্‌ খীনাদি অচাই বকউা (মাতাই বালাই)অহিচুক ভবানি থু মিসি, তানি দা - নী (চন্ডী পূজা) তকুগ মুসুই মাব ফায নাই । বনি উল তে হার্নি কবাই বুথুক সিনি বায় কথ বব বাই যব হযখে নী হাযচিং চংপ্রং সোং উাই থালাই নাই হে পসাই বুবক দি । কাইখে

জে অক্রা দবিয়া যত সই সীকাং ফাই উই সেমা মা সাং সিনাই কাহ হায়নি/ অচাই নং বাকউা (মীতাই শালনাই) সেমা সাং নাই বা হায়চিং চংপ্রেং নী চাবই অক্রা ভত মাচনাই ।

তক্চাকফা ঃ- হে বুফা জগৎনি বুমা, নাং নী চিনি বাংলো বুফা চিনি নাং উইলো নাওনী বুমা নাং চাংনী কহাখে সাই কীলাং মা কীবাই হখে চাং নিনি বীসা বগ বাংমা সিমনি কীরই খানাই খা ।

গরিয়া ঃ- যাব আঙ জে তংমনি ককন সাই খীনা ববই সিনই নিনি উল ব বনি উল ব মাখাই নই হিং খীনাদি যাব আং কক্ কলকখে সাসি নী ।

তক্চাকফা ঃ- আক বাবা আং হয খীনাই তংজনী সাসি সাসিদি

মীতাই বাচানি কথমা

গবিয়া ঃ- অনি সাকদুক হিং উাগইহ উ নং সীনা জাক চুক চালা ববা জাক নং কমিনি চুরুং কসনি অক্রা অচাই বাকউা (মীতাই বাল নাই) দবিয়া ভত আনি সাক দুক হিং খাকইসীননি মাখাং নই আখে অনি সাক দুকং সীনাই কপ কযাখে, মীতাই বাল নাই অনি মীখাং হিং সীনাজাক নং আনি সাকদুক লক মা সুলজাক উঅ চাউা গুবি কায মীখাং নী সিল উাই আনি মীখং হিং খকই সীনাজাক নী মা হেপ নাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- অ জগৎনি বুবংগ্রা তামাহিং নিনি মীখাং হিং সীনা মানং আউা ওবি কায মা হেপা নাই ?

গরিয়া ঃ- অং নী হব আঙ নী সাল আঙ নী বাংমা (জীব) হাকনি বাংউই নী আঙ চল যুনাং কীলাং নাই খীনাদি যাব, আঙ বিসি কীতাল উঅ আঙ বাচা ফারনি নাম (মধু) মা হনই বং ইনাই কয থাকনি মল উঅ তীর বনী হিং বনি উল আনি দনয়া চুপ্ (নবাঙন) কইদা (কৈল) কা বই মাব নই হাখেসি আঙ নিবন বায কসব উম উইসা মালাই ফার মাসিনই বিসি কায়সানি উইসা মযতল হা উঅ বাচা কয নাই । যাব উ তানী আনং হিং খাকই নানি

তক্চাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা ইখে আঙ তেইসা মযতল হা সাকা উঅ বচায়ায় মানি কক্ তীমানী সি উানি মুচুক গী সই খীনা বজাদি ?

গরিয়া ঃ- তাখু কতাই বায আনি যাকুং মাসুনাই তাখু কতাই হামযা পিবথিবি সৃষ্টি আংখল কীলব তীয নয হায় তাই তাখু তক্তাই আংখা হায়ুংনি পিবথিবি গীব বনি বাং অনী তাখু কতাই বায তক্ তীয তাইসা খীলই উই অনি গীব নই উনি সীনা জাক নং যাকুং মা সু নাই তাখু কতাই তাইসা মাহবুং কিসা খুল কি সাখে যাকুং সুদি ।

তক্চাকফা ঃ- অ জগৎনি ওব অ জগৎনি বুফা , সৃষ্টি বুবাগ্রা তেই ককবযাসা মা সীওসানই যাকুং সুসকমানিলে তীমা নি মা সুসক ?

গরিয়া ঃ- যাব মীনানি সংসাব থুং অনি বাযদা তাই সসাব ওঙমী ও ওঙনই চাচই মানি সিনি থীযামা জল । খীনাদি যাব নগ নগীবাই ফার জককখে পীইলা যাকুং সি সুগীবা বাত । আচাইলে আফসকীলই হা কাব ফব সিমি নী নাইদি আচাই দব নসি অফসা কীলই হা কাব ফব কুমাতীক বীলে বানাই কমা প্রীংনাই সি যাকুং মা সুসক গী বনি বাং উাই নগ নগীনই মইজাক খে যাকুং সুসক গীনাদি অমসি অনি বাযসা কীলাই নাই । বনি বাং উাই অনী যাকুং সুগীবাদি । আনি হি নিবগউনী ফা মযতল হা সাকা বাচাবখে ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- যাকুং সু বাযখে তেই নিনি বাং তাঁই তীমালে খাইনি নাং নাই সাজাদি হে জগৎনি বুফা

গরিয়া ঃ- যাকুং সুবাযখে সংসারনি তেঙমাঙ উত্র আনি বাযদা উত্র তঙনাই নগীবাই নআচক খাপাঁলাই বসকনি । অনি মযতল হা সাকা ফাযমানি আচক খাপাঁলাই মা নগীবা নাই আচক খাপাঁলাই বগীবা খা হখে সংসারনি তেঙমাঙ উত্র মায নুঙ দাগেই চাবগী তাঁই দাগেই বগী আনি কাঁতাই থালাই ফা মা চাব সক নাই নিনি বীখা কাঁথাব কাঁথাব বায ব অনি উজবা চা মালে নুকযা আঙ সাল তাল হবনি পহব নকবাব বাযখে চা নাই, ব যাব কাইসা মাঁইত নাইকদি, নগীবাইন যাকুং সু সকযা হখে নগীবাই নকফাং নি বাং তাঁই নগীবাই পালাই মা কাঁলাইযা চাদি হিঁ নুঙদি হিঁ মায বাঙ মায, লতা তাঁই নগীবাই যাক উত্র বমানি কাঁবাই হখে চাবমানি খাবমানি কাঁলাইযা খানাই বনি বাঙতাই অনি যাকুসুগীবনি অনাইনি নক তেঙমাঙ মযতল হা সাকা বাচাবখে

তকচাকফা ঃ- যাকুং সুবাযখে, তেই নিনি বাং তাঁই তীমালে খাযনি নাং নাই সাজাদি হে জগৎনি বুফা

গবিযা ঃ- যাকুং সুবাযখে সংসাবনি তেঙমাঙ উত্র আনি বাযদা উত্র তঙনাই নগীবাইন আচক খাপাঁলাই বসকনি । অনি মযতল হা সাকা ফাযমানি আচক খাপাঁলাই মা নগীবা নাই । আচক খাপাঁলাই বগীবা হখে সংসারনি তেঙমাঙ উত্র মায দাগেই চাবউী তাঁই দাগেই উই চাবউী । আনি কাঁতাই থালাই ফা মা চাবসক নাই নিনি বীখা কাঁথাব বায, ব অনি উজবা চামালে নুকযা আঙ সাল তাল হবনি পহব নকবাব বাযখে চা নাই । ব বায কাইসা মাঁইত নগীবাইন যাকুং সুসকযা হখে নগীবাই নগফাংনি বাং তাঁই নগীবাই পালাই মা কাঁলাইযা চাদি হিঁ নুঙদি হিঁ মায বাঙ মায লতা তাঁই নগীবাই যাক উত্র বাফাব বমানি কাঁবাই হখে চাব মানি খাবমানি কাঁলাইযা খানাই

তকচাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড বুবাগ্রা বনি উল তীমা খাযনি নাং নাই, কিসা পযা বই সাজাদি । চিনি বাং উইলে নাঙনী বুফা নাঙ নী বুমা হে জগৎ গুরু ।

গবিযা ঃ- পযথাকনি মল উত্র ববক মাঁনাইস বগ, মাঁতাই বগ বায মালাই মাযা ববগ মাঁনাইস বগ, মাযকুং আগ নাই সেমা হামা নাই নাই দাইকং জবাান আনি কাঁতাই থালাই চাব সকমানি সেমা নাই নাই, বাবযা (মাঁতাই বালনাই) সেমা মা সীং নাই হাযখে সেমা সীংবাযখে যাব উান যগনী অনি গব হিঁ সীনা মান বন বাবুউ (মাঁতাই বালনাই) বালসাই নক উইথা (তিনবাব) তনি বউাই বাংচাই নাসাই বফাযনি নাংনাই অফাবখে আগে অনি পাপা (ব. নইবাবি) খাই তাঁই চুকবাব পাঁতলা সুংমান তলা উ ত্র রেবাই মা বফাই নাই । আফাবাং অনি নগ বীলা বাংচাই আচক বসবাহে তেই উইসা, নগ কামানি বাং তাঁই (পূজা সীকাং) যাকুংমা সুনাই যাব আনি

তকচাকফা ঃ- শ্রী ভগবানি বুবাগ্রা বনি উল (ওল) তেই তীমা তীমা খাই নাই সাই কাঁলাংদি ।

গডিযা ঃ- আকাঁ যাব, আনি গব হিঁ উান ফানী নিবগ ববগ সেতে নাই পূজি নাই অনি থানি পূজা খাই নাই আফব নাবি ফাঙ কাই উাই পূজা খাইদি পূ মিসিল, মেকা তানি ববগ নি থানি অাঙ পাসেই নামানি সি গীনাং । আঙ ক যং নবসিং মাঁঙ নাফব, তে থাক সক তাক বুসু হখে ববগ বাই বাক্ষস দেতা বাই তাং, বাইসক, মাইচিংফাং ববচুক ফাং বায তেই ববগ হা পে থক, বুফাঙ পে থক পাসান রেসেব হাফব বাক্ষস দৈত্য সঙনী আঙ বাই কাঁলাই মাঁইচি, বাচালাই যাব বাচালাই, সতাই খে বাক্ষস দৈত্য ভূত, প্রেত, সীকাল বগন বখবক বব মাঁনি তঙগী । আফব অনি ববগান

ফিলা, পাপি নিঁ য়কনি সাখা, তেই বরগ গসে খা নিনি য়াকুং য়াফাঙ চীঙর্না তঁন্‌হাই চিনি থাইন্‌ খুবার ছিঁ খকাই নিনি য়াকুং উ ছমা বগনাই   আঙ অফার গসেই মা নাখা বরগ বী আনি কীসাবা, বরগনি ফিলা বী কাচাঙ আঁং খাঁং আনি খানি নী মিসিই কলা খীংহিঁ । য়ার আন হিঁ পাঁইতা খা কুমানি তঙখে আনি য়াকুং য়াকাঙ, বুইসু সেলা হঁখে পুঁ, মিসি, মেরা, মা তঁন্‌হাই . বরগ বী আনি কীসানী য়ার। হায় তাঁমানি বর্ন অঙ গসে মায়া ব: আনি য়াকুং · যাফাঙ তাঁমানি হঁখে য়ার নিরগ পাপ আঁংয়া অংনাই। বয়ার তেই কাইসা নগ উঅ: নগীবাইফায় জাকখে তাই চামানি ব: বীহায় পাপ আঁংয়া অংনাই ব:হায় নগীরাই খবকসা ফা কীরীই তই চামানি হঁখে আঙ বর্ন গসে মাঁয়া,ব:খে ভে তাঁনাই খানি পাপ আঁংনাই, হায় হিঁ সিনি যার ।

তকচাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মনি সৃষ্টি বুবাগ্রা পূজা পায়খে, সামীঙ হনীঙ পাইখে, তেই তীমা তীমালে খাই খাই সাই কীলাং তনি ।

গরিয়া ঃ- সামীঙ হনীঙ পায়খে (পূজা) তেই উইসা অর্ন য়াকুং সুরই, আনি আচক কীকলাই বাংচাই সীবাই মার নাই   য়ার মীইত নারীকদি খেরফাঙসি আন য়াকুং মা সুনাই । খেরফাঙ কীরীইখে অর্ন বান্দারী মা সুনাই   বনি উলসি অচাই, খের ফাঙ (মীতাই বালনাই) বাবুয়া নরিয়া জত অক্রা চাক্রারক জত তুরুক মুসুনি নাই নাই । বনি উল অচাই সি দনদুবমা রনাই তুলা হা, মায়টলী দুর্গা, কিসা কিসাখে   মীতাই বেরাই বর্মানি ঃ-

তকচাকফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা নীঙ চীঙর্ন সালাং খোস চীঙ সিমানাই, সামীঙ (পূজা) পায়খে তেই তীমালে খাইথায় সাজাদি ?

গরিয়া ঃ- য়ার নিরগ তানি (কায়া) গরং হি খাকাই তালফানি বুফাঙ ফানী, বয়সক ফানি সীনা নাই বর্ন অঙ কমি কাচি কনোগ কুরিদক নগদক বেরাই তঙফর হায় নিরগ অর্নহি খাকাই তালফানি মা বেরাই বনাই, আখে নি অঙ বেরাই মান

তকচাকফা ঃ- অ: ভগৎনি বুফা, অ: ভগৎনি গুরু নিনি ও রাং কীচাক কুক থায়র্ন অঙ সিনি মুচুকগী কিসা বাহায় বাহায় খে বেরাইরনি নংনাই সাজাদি ।

গরিয়া ঃ- পীইলা, খেরফাঙ নি কানি সি মা বেবাই রগীরা নাই পীইলা সীকাংখেবফাঙ বনি উলগাংনি রজা চকাদারনখীলা, বনি উল কাম জতান সীলাই বুড়া কুকজতান অক্রা থর্নন অর্ন হায়াখে বুইসু সালনি সারীই ফাঙ নগসিনি (৭) কারই ফা মা বেবাই বগীব নাই । য়াব আফব নিরগ খেববাই মার নাই, তেই জতন মা সানাই, মাচায়নি ফায় মায়া, মা নুংয়ানি ফায় মায় গরিয়া রাজা বীসা রগন দেশ গুরিই নাইতানি ফায় মাঁসি হিঁ ।

তকচাকফা ঃ- বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি বুবাগ্রা অচাই বারুউ মীতাই বালনাই । খেবফাঙ সঙলে তীমা উজরা খাইনি নাঙ নাই হে ভগৎ নি হদা বুবাগ্রা ?

গরিয়া ঃ- য়ার আন মীইত খহি উনি নিরগ আন উাখায় উনি গরং সীনা নাই উ(৫) গবং সীনা জক খানি আঙ তঙগীই উ উানি নং ফা নীংখে খেরফাঙ অচাই বারুউা (মীতাই বালনাইর্ন) দরিয়া, অক্রা , মহন্ত, থানীয়াকাই কই জাগামা খাংয়া আনি রি উঅ: চলই হায় মা তঙ নাই ।

তকচাকফা ঃ- হে ভগৎ গুরু, ভগৎনি বুফা নীর্ন চলই সাই তঙমায়া হঁখে বলে তীমা অং নাই ?

গরিয়া ঃ- অচাই আং উই অচাইনি রায়দা তাইমায়া হঁখে ব: অচাইয়া বারুউা (মীতাই বালনাই) আং উই বাবউা বাবসা নং তাই মায়া হঁখে ব:খের ফাঙনি কের মীঙ খেরফাঙনি রায়দা তাই মাযা, কের মায়া হঁখে ব·হায় মীঙ সিম অচাই, বারুউা, খের ফাঙ হিঁ তঙমা কীলাই আঁঙ নাই । য়াব যে

আনি পুইত তঙনাই ব: জেফর ফা কাহানী তঙন'ই বউ (৬) হরসিনি সাল সিনি আনি রি উঅ: রঁউই চলই হরসিনি সাল সিনি রাফেরেই তঙ মনই বখে কের কঁথার কারাইনি তই তঙমা নাই।

তক্চাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বুবাগ্রা ইংখেকের কাথার, কাবাইনি খেরফাঙ অচাই, বারুউা (মীতাই বাল নাই) অক্রা, দরিযা, মহন্ত সঙ তাই কের মায়, জরাসকফায়াখে বুরা রউই থাংখে বর্নতামা খাইনাই অ: জগৎ (হদানি) নি বুফা সাজাদি বাবা।

গরিয়া ঃ- য়'র খেরফাঙ অচাই বরুউা (মীতাই বালনাই) সঙনি জে কেংগ'ইনই, বর্ন সখালাইদি। জে কেংগ'ইনই, বচুকবার থাইসা, খুনি খু তারং কারই তেই উইসা অচই, বারুউা (মীতই বাল নাই) অক্রা, দরিয়া মহন্ত, কাতল চংলাইদি। জে কেং গাই বুগনাই ব: বনি য়াক বাই থাংকে কঁতাল চং জক নাই নি খু তারাং কারই চংমা রনই।

তক্চাক্ফা ঃ- হে জগৎ নি বুফা নঁঙ চাঙনি নঁঙ সলাংখে সি চাঙ সিমাসি নই নিনি মহিমানি সালাংদি চাঙনি বাবা, নিনি কাচালনি কক থাইনি। মীতাই কমি কামি বেরাই রখে সেনা সাল বাহায়

তকচাকফা ঃ- য়ার হে জগৎ নি বুফা, কের মীঙ রায়না উঅ: বুইস্ কাচার বায় সেনা কঁচার উঅ: বরক থঁয়খে কামি কুসু অং তঙখালাই, বাহায়খে নীনি, (পুজা), সেব খায় নাই, তেই অসীক বিসি থাংগী ফায়গী। বিসি কলকমা, হর উঅ: থাঁয় নাই বী তঙগী, সাল থাঁয়নই বী তঙগী বাহায় খে (পুজা) পুনি নাই, হে সৃষ্টি বুবাগ্রা আন কিসা সাই খানা বজাদি ?

গরিয়া ঃ- খানদি আনি বুখানি য'র, কামিনি ববক থাঁয়খে কমি কস তানই হায়ফা ও উনানি, কঁথার খায়নি ফর মইতল হা সক উঅ: আঙ লাপ্রা মীঙ নই .... বচা বয়াখা, ও লাপ্রা বী আঙনী ব: কঁথার করান জরা আঙ কাথার, বনি বাং আঙ গান্দয়া হি তঙফানী লাপ্রা মা রনই। আসীক খে আঙ কাথার হি ও সংসার গসেই না নাই। বী-সক, বাহা, বেরেরেং, খি, সাতাই, বুক তায়, খুক তায়, মারয়া - কাহা হায়া থুং আনি সৃষ্টি। য়ার ব: কুসুনি কুসু তঙদি, কঁথার নি কাথার তঙদি (খানাদি য়াব তেই কয়সা কক, বুইস্ কঁচার বায় সেনা কঁচার বরক থাঁয়-খে, অক্রা, খেরফাং অচাই মীতই বালনাই, মহন্ত, তত কম্মি তঙনই বরক খেরফাঙ নগ উঅ: হখে বাংচাই মীতই) আন মা তঙরনাই, তেই কামি বেরাই রই তঙখে, ই কাইসা নগনি লরে রয়া মতঙ নাই। (বিয়া গীনাঙ বেরাই রমা জরা হখে কামিনি অখার মা থ: নাই) য়ার তেই থায়সা কক হর বী, সাল বরক খেরফাঙ ক নি থাঁয়খে লাপ্রা (পুজা) রয়া সাক জরা, আন মা-সেজেরা। খে নীনি সেজেনাই বখা ?

গরিয়া ঃ- খা কাচাংনি য়ার, হখে খানদি, সেনা সাল অ: নি নি সাকাঙ ফুউইনি আইচুক জরা খেবি কমি তরখে, আন (মীতই) য়কুং তাখুং বাতাই বায় য়াকুং মা সু নাই। হায়খে উাইথা (তিনবার) তেই উাইসা গুরির উই আন বাংচাই অচক বই মা রগরা নাই।

তক্চাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বুবাগ্রা হখে নীনি বা উ(ও: জবাখে) সেনাসল উঅ: তেই তামা খাই উনি নাং সজাদি ?

গরিয়া ঃ- য়'র আন, জে বুইস্ উঅ: খই নঁঙখেনী খই উ অনাজে নিরগ চুকমান (পসাখালা ইসা) থালাই য়াফার চারই খারই রহর সিদি।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে বুবাগ্রা নিনি উ(৩) উনি গঁর সীনা জাক নঁ বা থুংদে, মা নারীক নাই বাবা ?
গরিয়া ঃ- খা কৌচাংনি যাব ও বঙবনি নাংয়া বিসি থাংখে বিসি ফায়নাই উ ফায় ফরখে নিরণ রিচ্চ
ছুগাল অংগাল খাইনি নাংফি নাই বনি বাংউই আনি গঁর হিঁন সীনা মর্গন বনঁ নী (মীতাই বাল নাই)
বারুউনঁ তীয় নাই খীলাই বল খকবই খিবিই রহরদি। অফর আঙ মীতাই বাল নাই নঁ হাঁয়া চায়া
তিলাং দি হিঁ হাদু ককদি, আঙ তিলাংথাংনাই যাব।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

অ· বাব নীঙ বুইসু যাযউইবা চীঙনঁ সেনাসাল মায় বাইবা ফুনুক থাংলাং
(১) বাব গরিয়া বাবা .... বাবা গরিয়া (২)
নাইলাংদি চীঙনঁ বী তিনি বাবা গরিয়া বাবা বাবা গরিয়া।
(২) থাংনাইবা, নীঙলে, চীঙনঁ খিবিউই সালনঁ মীচাং উই তিনি (১)
বাবা গরিয়া .... বাবা গরিয়া (২)
(৩) সালনঁ মীচাংউই তঙলাংখা নীঙলে সুউরি রকনঁ লাগে উই উই। সুউবী বগনঁ লাগে উইউই
(২) কামি নগ কুড়িনক, নগদক বেবাই উই (২)
তঙলাংখা নীংলে চীংবাই তঙলাংখা নীঙলে চীঙবায় (১)
বাবা গরিয়া .. .. বাবা গরিয়া (২)
(৪) সাল সাল সিনি হব হবসিনি বেবাই লাংখা নীংলে চীঙবাই। বেবাই লাংখা নীঙলে চীঙ বই
। (৩)
থাসকনি মাবানঁ খিবিউই তিনি (১)
থা ঙলাংখা নীঙলে সীবা বাব (১)

কৌথাই ঃ- সুভাষ কুমার জমাতিয়া
কামি গাচাই কুচুক
বাপা - ধনসিং জমাতিয়া
কামি ত্রিপুরা।
সন ঃ ১৩৯৫ ত্রিঃ / ১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে ভগৎনি বুবাগ্রা, নীঙ চীঙ নঁ হাদু কগদি, নীঙ চিনি হাঁয়া চায়া ন, দেসনি হাযা থুই
তিলাং নাই ইমানি, হাদু কক্‌ যাই ফানী চলে না বীলে ? হে বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি বুবাগ্রা হাদু ভাবী:
হাঁয়া বাহাব বা, ভীমা ? সাজাদি হে ভগৎনি গুরু ?
গরিয়া ঃ- যাব থাঙ বীসা রগনঁ হাঁয়া উং জাক নি কিরি মানি তঙগী। বাকাইসাবা, পাপনি নামা
হিং জাকনি কিরিগী বনি বাংউই, আঙ গরিয়া খে মীঙ নাফাই মানি, দেস নঁ পালাই উনি, দেসনা

রাখর্কার্নি ফাইসাগী । বিসি উঅ উাইসা দেস গুরিই বাঁসা রগানি হাঁয়া, চায়া, দু:খ কষ্ট নাই মাঁনি মাঁতঙগী । হাঁয়া নঁখে কাহাঁ খে মাসুসা গী । কাহাঁ নঁখে সুসাই নায়াই য়কগী । বনি বাংউাই বরক অাঁঙউাই , হাদু ককনিনাংয়া ফানী, কক্ উঅ: সাই রহ মাঁগী, কাহাঁ কীলাংদি, হাঁয়া তিলাংদি হিঁ । ব: য়ার বরক মাঁনীয়স নি বাঁখা পাচয়ক মা থাকয়া । কগয়া ফানী আঙ কাহাঁ কীলাং মানী, হাঁয়া তিলাং মানী । য়ার আর্নি হাদু কগ্ গাঁই নী ফুনুক রহদি । য়ার নিরক উানি নঁ আনি গর্হ খাইউাই কাই মানি, ব: অাঁংখা আঙ নঁনঁ য়াপাই কীলাং মাঁনি । আং তাবক থাঁং সি নাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই নাই বুবাগ্রা তাবক নীঙ থাঁংমাঁনি য়াগুল উঅ: চাঁঙ বাহায়খে দেস খালাই তঙসিনাই । সালাংদি অ: বাবা । নিনি রাং কাঁচাক নি খুক কাঁচাং কক্থায় বায় ।

গরিয়া ঃ- আকঁ, য়ার যাঁনাদি হঁজাক তাঁই কীলাই গী, নঁনঁ চিনি কাকা খাচ্কফা (কর্ম্ম-পেই থেই) ব: নঁ চিনি সাক চালাই তঙলাই মাঁ বিসিং অক্রা কুগ, বর্ন নাই সাই, বনি কক্ন চাগী-চায়া সাইফা তঙথাঁং কক্ নালাই তঙলাই বায় জাদি । কাকা খাচুক্ফা নঁ অক্রা হিঁ নাইসাই তঁঙমানি তঙখে দেস খালাই তঙমাঁনী য়ার, বর্ন নাইসাই তঙমা কাঁরাই হঁখে দেস খালাই মাঁঙ কাঁরাঁই গানাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- আকঁ বাবা, আঙ র্নানি বাঁতা হিঁ রি তাক মাঁনি উলেই, আনি মুকুমু, অর্মঁন নাই তঙসিদি অ: বাবা ।

গারিয়া ঃ- য়ার, নীঙ রি রহ মাঁনি আনি য়ার হিঁ নাই তঙসি নাই , তাবগলে আঙ থাংখা দ: য়ার ।

তক্চাক্ফা ঃ- অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বুবাগ্রা, অ: জগৎ নি গুরু । অ: জীব জগৎ নি বুফা । আসীক দেস কাঁপাঁলাঁঙ মায়া ...ই ...-বুরি চাঁনাই - খনাই বায়া, সাক চালায় মায়া নঁ ফুনুগাঁই, মায়া রউাই তাবগলে চাঁঙ নঁ খিবিউাই থাংখা দী । নীঙ সাক্ চালায় বায় কইস, য়ার (কিচিং) অাঁংমাঁয়া । দেস নি সি য়ার । তেই উাঁসক নইখে আসাঁক নি জীব জগৎ নি সি । চিনি বাংউাই নীঙ বুফা, নীঙ নী বুমা, নীঙ চিনি গুরু তাঁমা খে তঙসি নাই অ: বাবা । অ: সৃষ্টি নি বুবাগ্রা নীঙ তাঁয় য়ুং কতর সাঁক মায়া কাঁবাং য়াকাই থাং হাঁ দী, তাবগলে চাঁঙ নঁ নীঙ বাবা । হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ, সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অ: জগৎ নি গুরু । অ: জীব জগৎ নি বুফা, নীঙ চাঁঙ নঁ য়াকাইথাংমানি য়াগুল উঅ:, তিনি সিমি সাঁমায় তাঙখা, নিনি রাংচাক তঙমাঁঙ, রাংচাক কক্থায় নঁ তাঁই, নিনি ধর্ম্ম হিঁ আঙ সাঁনা নাই । নিনি ধর্ম্ম নি লগে নী সমাজ নঁ সাঁনাই তিসা নাই ।

আঙ তাবক থাংউাই জতর্ন উ কক্ন সানাই ...ব তাবক (বর্তমান) নঁ নুক জাক গী জে কোন ধর্ম্ম,যে কোন সমাজ যে কোন সাংস্কৃতিক নি লগে কাইসা নী তঙগী । ...ইসা মাঁতাই নঁ তাঁই উাই ধর্ম্ম সাঁনা জাগী । ধর্ম্ম নি লগে সমাজ তঙগী, সমাজনি লগে হুকুম (সাংস্কৃতি) ফায়গী । যে সমাজ নি পরিচয় রনি থাংখে সার্কানি হুকুমু (সাংস্কৃতি) ফুনুক নি নাংসি-নাং নাই । দেস উঅ: সাব নি হুকুমু নঁ (সাংস্কৃতি) ফুনুক মাঁয়া, ব: সার্কনি ধর্ম্ম তেই সকনি সাংস্কৃতি, সমাজ কাঁরাঁই হায় মা তঙনাই ।

তক্চাক্ফা ঃ- হে জগৎ নি বুফা, হে জগৎ নি গুরু । হঁখে তাবক নীঙ চাঁঙন য়াকা সক্ সিনাই হাঁ বাবা ?

গারিয়া ঃ- যাঁনাদি য়ার আঙ দেস গুরিই তঙফা নী, সাল-সালে ফায় ফিখে ফায়মাউ না বাঁলে ?

গরিয়া তক্চাক্ফা নঁ বাঁদেই সলেই, তাবগ... থাঙনি নাই লাহাঁ । বর্ন বিশ্ব রুপি ফুনুক মা য়াগুল সানী তক্চাকফা য়াকায় রহনি মুচুকয়া । দেস নি বুবাগ্রা নঁ হায়নি বাংউাই জগৎনি

বুকাগ্রা সলে খা ।

গরিয়া ঃ- আক ফায়ফি নাই য়ার ।(গরিয়া ফায়নাই হিঁ গসে ফা অরনি উঅ: তেই উাইসা বনি নাক বায়থাং ফাইনাই হিঁ গসেয়া । জগৎ নি বুবাগ্রা ব: তক্‌চাক্‌ফা নি বীখা (অন্তর) উঅ· সি ফায় উাই. মাঁলাই ফায়সিনাই ।)

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা অ: জগৎনি বুফা, অ: জগৎনি গুরু, নীঙ চীঙ নঁ আসীক মায়া রই তাবগ থাংসি নাই । চিনি বাং উাইলে, নীঙসি বুফা,নীঙসি বুমা, হিঁ তঙমা তাবকলে থাংসি নাই । নীঙ থাং নাই হঁখে, কে কায়সা খাই নঁনঁ নারীক মাঁয়া ।

গরিয়া ঃ- য়ার তাবগ নিরগ বায়া চালাই রগসি, আর্নঁ মায়ানি দুরি বায় খাই নারীক তঙগী ।নীঙসি খাই নারীক তঙখ: বীলে । মায়ানি দুরি বায় আর্নঁ বীখাউঅ: খাসিদি মায়ানি সিকল বায় তেই তা খাসিদি, মায়ানি দুরি ফঁউাই থাংমায়া ব: সই দুরি হঁখে ফঁউাই থাংগী । য়ার জে নিরগ তঙনাই রগ ,খুঁ তাই মর্ত তাই মর্তই তঙলাই দি, বায়া চালাই হাঁজাক তঙলাইদি । আঙ থাংসি নাই তাবগলে য়ার, আর্নঁ খেং উাই রহর সিদি ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- অ: জগৎনি বুফা নীঙবা দেস গুরিই তঙলাং ফানী আনি আর ফায়নাই হঁবীলে ? তাঁনি তাবগ বা ফায়লিঁয়া । তক্‌চাক্‌ফা খাতাং জাক বীখা উঅ: নাই সিং মকমাঁন । বাবা গিরয়া, খাচুক ফানি বীখা উঅ: সি যে ফর ফা ফায় উাই মাঁলাই তঙফায় সিউাব: তেই সাকর্নঁ বায়থাং লে ফিরগ ফায়মাঁলাই লিঁয়া । তক্‌চাক্‌ফা বাবা গরিয়ার্নঁ তাঁয়মা কতর জরা উঅ: সি বুং কাসারই মা রহর মানি খাউঅ: তঙথক জার্কালিঁয়া ।

-ঃ রাচা মীঙ ঃ-

(১) "তাঁয় সাকা তাই " কং চকতে উাই বিয়াং বী থাংলাং অয়াব (২ বার)

(২) কুউার তাঁয়কী চাঙ, পালনি সুইজাক ।।

কুউার তাঁয়কী চাঙ পালনি সুইজাক, সীবানি দেস উঅ: তঙলাং অ· য়ার "সীবানি দেস উঅ: তঙলাং" ।। (২)

"তাঁয় সাকা তাই কুংচকতে উাই বিয়াং বী থাংলাং অয়ার ।" (২)

(৩) তাঁয়মালে কতরমাঁ তাবগ কিফিল উ্রাই ফাইখা, তাবগলে আর থাং উাই সক উাই তঙ উাইদে , কীলীক সাঁ উাইদে তঙলাং অ: য়ার " কীলীক সঁ উাইদে তঙলাং " -- (২)

"তাঁয় সাকা তাই কুই চকতে উাই বিয়াং বী থাংলাংঅয়ার " (২)

(৪) নিনি তকচাকফা,, বাহায়খে তঙলাং নাহরদি , চিনি সাই কীপীলাই ফায় সক ফায়খে , চীঙ বা বাহায়খে তঙনাই অ: য়ার, "চীঙবা বাহায়খে তঙনাই " ।-- (২)

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া।

কামি - মর পাড়া ।

সন ঃ- ১৩৯১ ত্রিং/১৩৮৮বাং/১৯৮১ ইং ।

তকচাক ফা , বাবা গরিয়ার্নঁ জগৎ নি বুফার্নঁ, খাতাং মানি পেখক নাই মা হায অীং তঙজাক খা, তকচাকফা নাই সিংগী বিশ্ব ব্রহ্মান সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজার্নঁ মকল লক উাই । আসীক দেস গুরিই তঙবা তাঁনি আনি আর ফায়লিঁয়া । নিনি আসীক মায়া রউাই । আন সলেউাই বিয়াং থাংখা অ: য়ার হনীই ।

-ঃ রীচামীঙ তক্‌চাক্ ফানি ঃ-

সৃষ্টি বুবাগ্রা নঁ দেস গুবিই

তঙ ফানী ফায় মাঁলাই ফাযনাই হিঁ

আশায় নাই সিং তংমাঁনি রীচামীঙ ।

রাগাগাত - ১১,১৫ (পদ)

(১) আসীক দেস গুবিই তঙবা তাঁনি আনি আর ফায়লিয়া । (২)
(২) নিনি আসীক মাঁহা,, বউীই থাংখা,, আনি বীখা উন্ত (১)
নিনি আসীক মাহা, বউীই থাংখা,, আনি বীখা উন্ত ।। (১)
মকল কলনীয় বার নাই সিং উী চাঙলে । (১)
মকল কলনীয় বার নাইসিং উী চাঙলে (১) (২)
আসীক দেস গুবিই তানি আনি আর ফাযলিয়া (২)
(৩) গুবিই তঙলাং ফানী মাঁলাই ফাযদি উইসা, অ ফার (১)
গুবিই তঙলাং ফানী মাঁলাই ফাইদি উইসা অ ফার ।। (১)
নীঙলে আনি খাতাং বানা আনলে পকতে খীনা। (১)
নীঙলে আনি খাতাং বানা,, আনলে পকতে খীনা (১)

ককথায় সুজন কুমার জমাতিয়া
কামি হাথাই কুচুক (নন্দিলিং টিলা)
সাগা মার্বতি কুমার জমাতিয়া
বামি তৈর খাম পুই
সন ১৯৮৩ ইং, ১৩৯০ বাং, ১৩৯৩ ত্রিং

তকচাক্‌ফা আচক্ মক তঙখা আসর খে খাচুক ফা
তঙথক্ জাক যা, দেস মীনাক মা তঙজাক মা হায
সীং জাক উীই, তকচাকফানি আর থাং সকসাই খা ।

তকচাক্‌ফা ঃ- তীমা হিঁ আসীক মক তঙলা, অর তৈর নাই খীলাই উীই । তঙথক্ জাক্ বানা। নীঙবী তকচাক্ ফা ।

খাচুক্‌ফা ঃ- আক কাকা, সৃষ্টি বুবাগ্রা চাঁঙ নঁ সকাই থাং মা উন চীঙবা বহায়খে তঙসিনাই দেস নি মীসা মগ্য,, তকসা, তকমীলাই সা সি পীঙ পাঙসি আঁঙ লিযা গীজা । তীমাখে চীঙনি যাকাই থাং লা, চিনি জং ধনি বুবাগ্রা বা

তকচাকফা ঃ- কাকা মার তে সা, বীচার সংখার পাং সাই কীলা, নানি নঁ বাহায়খে সাকাই মা সিনাই, জত নঁ

খাচুকফা ঃ- আক আঙবী হার হযাহিঁ খাকাই মা তঙউী বনি বাংউীই নীঙ লায সা হিনি ফার মাঁনি নায তাঙ খুল বার চমা জলা ফারে কক্ মাঁলাই কমা ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- আক কাকা আঙলে পাল সি মাঁলিযা, ককবগফানী মাঁলাই বই নাইলাই গীবা সি নী

খাচুক্ ফা ঃ- হিং নি, জত নি কামি কামি - সাজীই . চিনি বাব' গরিয়া নি কক সাই পিবখকনি. কক মালাই নি. জতন সাখীলাই বলাই নাই, মায় তাং খুলবাব চখা । হিং নীবা লাই সি নি তাবক দ খ ন পকগীবা লাই সিনাই ।

সাল সা তক্চাক্ফা . খাচুকফা (কম পেইথেই) ববগ মযতাঙ খুল বাব চবাইয়ে .জত ন কামি কামি নুঙ খীলাই কক্মালাই গবিয়া সাই কীলাং মানি কক্ তীমানা সালাই নি নাঙ খা ।

কক্ মালাই ই তাই বা জতন বাগ সা কক্ খুক সালাই বলাই নী । জত. আফব. ফাযলাই খা. তক্চাক্ফা. খাচুক্ফা (কম) ববজুংফা. গাইগীবাফা. হুলকফা, গবজুংফা হাবীংফা. হাচুক্ফা. লেঙগক্ফা ববগবী. জত তঙগী । তে অত্রা অত্রা চাত্র'-চাত্র' ন সলক' (পূর্ব) খব ফাঙ আচক বলাই উীই সালাই খা । কক মালাই সালাই মানি সৃষ্টি বুবাগ্রালে চীঙনী হাকাই থাংলাই তাবক্ বা চীঙ বাইয় বথাং খে তংলাই নাই চানাই নাই ই নাই তেই সালাই বা গরিয়া নি কব কীথাব. তীই উীই জানি জা' সাজাক মা হায খে গবিয়' কাইলাই তঙলাই জানি ।

তক্চাক্ফা ঃ- কাকা নগ্ উঅ তঙনা বীলে. নীঙ বাই সি মালাইনি হিঁ ফযমানি তীমা আগে সালাই মাঁ কক বগ বা পক্দে তঙ জাক হ' হিঁ সীংনি খাহমানি ক'

খাচুকফা ঃ- পকয'. মায তাং খুল বাব চখে. কক মালাই বলাই হিঁ তঙকা -- । তাবকলে মায়তাং খুলবাব চখা বা. তেই সীবানী হনাই. নীঙ নী নুঙখীলাই সিদি হায়রে কক্ মালাই বই পাই লাই সিনি ।

তক্চাক্ফা ঃ- অম বা কামি উঅ ফাসি মা' সাখীলাই নাই বীলে । তীমা' আঙ বা' পাগ সি মালিয়া বীলে

খাচুক্ফা ঃ- আ . কামি কামি সাখীলাই বদি হিঁ দি অাঙ সাই ন ন লাগে বলাই কা ববজুংফা হুলকফা, গাই গ্রাফা জতন নী সাখীলাই নি নাং নাই গবিয়ানী তীই উীই বা মীতাই ন তীই উীই . কাইসা ধর্ম্ম ফাযগী । মীতাই তীই উীই ধর্ম্ম, ধর্ম্মলাগে কাইসা সমাজ খাজাক তঙগী গবিয়' বা মীতাই নি তঙমীঙ চামীঙ নী বীফেবেই কাইসা হুকুমু (সংস্কৃতি) ফাযগী যে সাক নি (নিজেনি) হুকুমু (সাংস্কৃতি) কীবাই ব সাক্নি (নিজেনি) (নিজেনি সাংস্কৃতি) জাতি হিঁ তাবক (বর্তমান) জবা সিনি জাকনি. থাংমাঁযা জাতি হিঁ তাবক (বর্তমান) জবা জাতি হিঁ সিনি জাকনি থাং নি হখে . মীতাই লাগে ধর্ম্ম ফাযম' বা ধর্ম্ম লাগে বা' সমাজ খাজাক মাঁ বা, মীতাই বা ধর্ম্ম তীই উীই সমাজ হুকুমু (সাংস্কৃতি) ফুনুকনি নাং নাই । মীতাই কাইসা বীসাকনি অঁখাব বমানি ধর্ম্ম. সমাজ হুকুমু (সাংস্কৃতি) ববগ কাই বীবীই কাইসা' বীসাক হিঁ বা নাই নাদি । তাবক জানি জা নগ্উঅ হায় আচক তঙমানি চাযা, হায ইনীয নিজেনি মীতাই. নিজেনি ধর্ম্ম, নিজেনি সমাজ, নিজেনি হুকুমু ন সীলাই মীথাং নবীক নি বাংউীই মায তাং খুল বাব চমা নি জবা তক্চাক্ফা . খাচুকফা. ববজুংফা. গাইগীবাফা. হুলুকফা. হাবীংফা. জত কামি কামি নি তীই উীই কক্ মালাই নি নুঙ খীলাই লাই উীই কক সালাই নি. চাগী. চাযা. কাহা হাযা তঙলাই নি. চালাই নি. সালাই নি চেংলাই খা । হাযা মা' নীফা তীই উীই নী দলনি জতনি'অক্রা খাচুকফা (কম) ন তীই উীই মানে লাই মীঙ গীনাঙ অক্রাহি, কক্ থাইসাফা নী খাচুকফানী নব লাইয' উীই সালাই মানি কীবীই । তক্চক্ফা ববজুংফা. গাইগীরাফা, হুলকফা, হাবীংফা জত নী । (মানে লাই তঙমা বীই দলতবগী. সমাজ খামা ন তাবগ বী অফববী)

বরজুংফা ঃ- তীমা হিঁ কাকা চীঙনী নুঙ খীলাই ব ।

খাচুক্‌ফা ঃ- বীসা রগ চিনি সৃস্তি নগফাঙ বুবাগ্রা চীঙর্নৗ য়াকাই দেস গুরিনি থাং লাহাঁ, তাবক চাঁঙ পাল উঁাই সাই ব: হায় বিরতি কীরাই (বুদ্ধি) চিনি বখরগ উঅ: সুই (জ্ঞান) কীরাই, সুই কীমা জাক বনি বাং উঁাই বাহায়খে তংলাই নাই বাহাযখে চালাই নাই,চাঁঙ তাবগ সাক বায চিঙ হায় কীলাই লাহাঁ । চাঁঙ তাবক, উঁা কীরা কংগাঁই, উঁাসলক্‌ বাচাগী হঁমাঁনি হায় । যাঁজি বেরা লাবীরাই সংসাই চামা নি হায় । তাবক চাঁঙ দেস রাইজ্ব পালাই নাঙ নাই খা । সাক্‌নি নুখুঙ কাঁচাইর্নৗ সাক্‌ হালাই, উঁাতীয়, নগ্‌বার, মাঁজাকয়া ঔংনি নাংনাই খা । সাক্‌নি মায় রাঙ, লতা নৗ সাক্‌ ছউঁাই কুফুর খে চীনারই চীং রনি নাং নাই খা । চিনি বাবা গরিয়া নি তঙমীঙ চামীঙ নৗ জত নৗ পির খক্‌নি, সারখক্‌নি নাঙ নাই খা । ফায়বাইদি বীসাবগ আচক উঁাই মায় তাং -- খুলবাব চমানি তাবকলে কক্‌ মাঁলাই (বীখানি কক্‌ সালাই, কক্‌ বাই কক্‌ বীখা বাই বীখা মাঁলাই মানি) লাই নি ।

হারীংফা ঃ- আক কাকা, অমঁ বা: চামানি কক্‌সি বীলে ।

বরজুংফা ঃ- দ: কাকা নীঙ আয়াং রাঁথাই বখরগ উগ্র: আচক দি । নীঙলে চিনি জতনি অক্রা নিদে।

খাচুক্‌ফা ঃ- আচক য়াইফা নী য়ক না বীলে ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- কাকা নীঙ, চিনি জতনি অক্রা বীলে ।

গাইগীরাফা ঃ- কাকা নীঙ গবিয়া থাংমাঁনি উল নীঙসি চিনি গবিয়া চাঁঙ খরক সা নৗ ফা, মানে মীঙ কীবাই হঁখে গাং খাই, সিসি খাই, দেস রাইজ, খাই তঙমাঁযা ঔংনাই । জে নীঙ হঁমার্নৗ, সাঁমার্নৗ চাঁঙ নৗর্নৗ নী চাগী চায়া সাফানী বর্নৗ কক্‌ খুক্‌ নালাই তঙসি নাই ।

ছুলক্‌ফা ঃ- আক কাকা, চাঁঙ খরগ সার্নৗ মানে মীঙ , কক্‌ খুক নালাই মীঙ কীবাই, কিবি মীঙ কীরাই লাচি মীঙ কীরাই, হঁখে সমাজ খাউঁাই , দেস বাইজ খাউঁাই তঙমাঁনাযা কাকা ।

খাচুক্‌ফা ঃ- আঙবা মীঙসা কক্‌ খুক বী বীংয়া আঙবা নিনি কাকি নি মতে সি সাইমাঁ তঙগী । আর্নৗ আ সীক বারজা রউঁাই আঙ বাহায়খে নারীক নাই ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হা-য়া কাকা নৗ নৗ চাঁঙ মানেই তঙখে ঔঙখাঁনা বীলে । নীঙ থায়সা সামার্নৗ চাঁঙ জেসীক রীঙ উঁাই তঙফা, সিই তঙফা কক্‌ খুক নায়া বী তঙযা । নিনি কক্‌ খুক্‌ নৗ বী নরযা চাঁঙ -মাঁনি লাই মীঙ কীরাই হঁখে , দল তরমাঁয়া, চিনি গবিয়ার্নৗ সী তর মাঁয়া খানাই ।

গাইগীরাফা ঃ- আঙ সামার্নৗ চা-দে চাজাক বায়, বায়া চালাই রগ । কাকা ত: চাঁঙ কক্‌ খুক নরজাক নি কিরিগাঁ । কক্‌ খুক নায়া খিবি জাকনি কিরিগাঁ । কিরি নি বী বাঁতা নী । আঙলে হঁগাঁ জে কাকা নি খুক নি কক্‌ নৗ নর নাই বর্নৗ পাল - পাল সিংনাই, চাদে চা জাক বায় ।

হারুংফা ঃ- আক, হায়া দ: আঙলে বেলাই সি চাজাক লাহাঁ । যে কাকানি মীখাং নাইয়া বর্নৗ চাঁঙপাল উঁাই সিংনাই ক: ব: তীমা ঔংনাই সামায়া ।

ছুলক্‌ফা ঃ- দ: কাকা আচক সিদি, নীঙ আচক খেসি চাঁঙ মাঁ আচক সিনাই । নীঙ তীমা খাকাই নুংখীলাই, সাসি সাসিদি । নৗর্নৗসি চাঙ জত নাই সালাই তঙ জাগী কাকা ।

খাচুক্‌ফা ঃ- আকঁ, নিরগ আর্নৗ জতনি অক্রা হিঁ, বুখুরা হিঁ হাঁয়াফা আর্নৗ মানে জাবাই গী । আঙবা মীঙসা কক্‌ খুক রীংমাঁ রগসি কীরাই -- । আকঁ আচকবা সিদি ।

ছুলক্‌ফা ঃ- দ: আয়াং কাকার্নৗ নাই সাই জত চরসা কিতিং (গুরিই) আচক লাই বায়দি । আসীক খেসি মীচাঙ নাই ।

খাচকফা ঃ- *(কম:) ঃ-* আঙ চিরগ নৗ, নুং মাঁনি ঔংখা চিনি সৃস্তি বুবাগ্রা চীঙর্নৗ তীমা তীমা জানি

বাংউাই বীসা রগ, কিসা সাজানি বাঙ আঙ নিররগ নঁ নুংখীলাই গী । বীসারগ অর কক্ মাঁলাই থানি, সানি-মুচুক তঙফা - লাচি কিরিখে সামায়া তঙনায় । লাচি কিরি তঙনাই নঁ বী কবগ ফা-সার বায়দি । ব: নি বীখা উঅ: তীমানঁ সানি চুই তঙখা, চীঙ চিনি বাং জতনঁ কবক উাই সার বায় জাদি। তেই অর কক্ মালাই থানি, জত সাথাই (অধিকার) তঙগী, চীঙ জত নগ্ কাইসা বরক । চীঙ জত মায় তীক থাঁসা, মায় রাঙ থায়সা, মায় চালাই তঙনাই । তাখক খুংসা থুউাই তঙনাই । লুকুউাই মকল ফুতাসা, হদাউাই কক্ থাইসাখে তঙনাইসি চীঙ । তাবী তালাচি বায়দি তাবী তাকিরি বায়দি।

তক্চাক্ফা :- দ: সাবাই সিদি,জত জানি জা সাখে সি সিসি নাই ।

বরজুংফা :- কাকা হঁখে আঙ সাগীরা সিনী । চিনি সৃষ্টি নি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া বা: আনঁ সীঙ গী, আনঁ পুইত তঙনা বীলে হিঁ, আঙ হঁখা আক আঙ নঁনঁ পুইত থাংয়াখে তেই সীবানঁ বা থাং মানাই চীঙ। ব: সাখা, বিসি পায়থাক, তাল তুংনি তাল (চৈত্র) বায় বিসি কীতাল তালয়ুং (বৈশাখ) নি সাল সিনি হর সিনি বনঁ বীরাই বুখুক সিনি বায় কায় তীয়খে গুরুং গেরেং খে কাইদি, আঙ আর নগবার বংবার, সাল, তালনি পহর বায় তঙফায় নাই হিঁ আঙলে উাসক সক্সা কীলাং জাকগী । উ উাসক উঅ: রি কাংসা খাফায় মাঁ কাই নাই ফাঁ ।

হুলক্ফা :- আঙ চিনি নঁরঁ সিং মীতাই কীথাং গরিয়া নঁ সৃষ্টি বুবাগ্রা নঁ বেলাই গুরিনিঁ থাংফর মানা খাই খা, ব: নঁ তেই ফিরক (কিফিল) রউাই তব মাঁলিয়া । ব: আনঁ উলতা বুসু সি আঁঙজাক সিগী।

তক্চাক্ফা :- হঁখে উল লে তীমা রগ হিঁ সাউাই সলে উাই কীলাং জাকখা বা ব নঁ কিসা সাই নাই দি য়ার ।

হুলক্ফা :- আসীকখে নী, আনঁ সীংখা, য়ার আনঁ পীইত থাংনা বীলে, আনি থানি পীইত তঙখে আঙ নঁ নঁ সানাই হঁখে ।

হাপেংফা :- হায়খে উল তীমা আঁংখা, তীমা সালাং সাসিলে ।

হুলকফা :- উলখে আনঁ হংখা, য়ার তঙতেই মীঙসা য়াপায় খুক পায় কীলাং মায়া য়ার, আনঁ বী সাখা, বিসি পায় থাক উঅ: খে, তাল তুংনি পায় থাক্বায়, তালয়ুংনি তাল জরা, বুইসু সেনা হিঁ জে আগে বনঁ কায়বর, খায় ফর নি হায়খে হর সিনি সাল সিনি খে মাঁ কায় নাই । আর ব: উাতীইনিফাঁ, নগবার বংবার নি ফাঁ রমা হায় চীঙনঁ ফাঁ রফায় নাই । সালনি পহর, তালনি পহর হরনি পহর বায় নিরগ বায় চা ফায় নাই আচায় নায় হিঁ সাখা । আনঁ উলেই - য়াপাই উ(ও) রায়সক নঁ কায়দি অর্ম আনি য়াপায় হঁনীই কীলাং থাংখা, চিনি জগৎনি গুরু ।

খাচুক্ফা :- হঁখে তেই সীবা তীমাহিঁ সাই কীলাং জাক্বায়খা সাবাইদি, সালাই মাঁ কীরাই হঁখে চীঙকক্নঁ বুচিই নালাই মাঁয়া । কক্ মাঁলাই হঁমা বা, নিনি বীখানি কক্ । আনি বীখানি কক্ নঁ মলাই মাসি নিদে , সা বায় দি জতনী, কে অর লাচি কিবি আং উাই তঙ জাক নাই কীরাই ।

খাচুকফা :- হঁখে নীঙলে চিনি বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা বাই তীমা সাই কীলাং জাক খা ব: হারুংফা ।

হারুংফা :- আক কাকা , আঙবী হায় নী বিঁসি পায় থার্কানি সাল উঅ: তালতুংনি তাল উঅ: হামায় পৃথিবী হা সাকা বাচা ফায় নাই, আনঁ পীইত তঙখে । উলেই য়ার জাথা নঁ রি কাংসা খাউাই আন হর সিনি সাল সিনি কাইদি হিঁ আঙবী সাই কীলাং জাগী, উ বুইসু জরা আঙ নিরগ বায় তঙফায় নাই হিঁ জাথা কংসা কীলাং জাগী ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- দদি বাযা নীঙ বী থায়সা ফনী সাদি, তাহিঁ মক বা তঙলাং, সাখেসি সিলাই গী, সাযা ইংখে সিযা নিদে । ভ্রতসি সাথাই তঙগী ভ্রতসি সানি নং নাই বাযা ।

গাইগীরাফা ঃ- বাযা, আঙবা তেই তীমা সাসি নাই, লামা (কৃচুক কতব) উগ্র কাসই, বর্ন অর্ম তীই লাইখে নাবীক নাই হিঁ তঙমাসি, বসি কীলাই সা খে সলেই কীলাং থাংপায ভাক লাহা, বাযা।

বরজুংফা ঃ- বাযা, তীমাখেলে কীলাং ভাক লাং ব সাই নাই গীবালে, খীনা লাই গীবা নী ।

গাইগীরাফা ঃ- আর্ন ভ্রগৎনি বুফা সীংখা, আর্ন পীইত তঙনা বীলে, বাযা হিঁ সীংখা ।

হাপেংফা (লুলে) ঃ- আসীকদে নর্ন বা সীংলাং, তেই সীংযাদে ।

হুলকফা ঃ- আঁক লাচিকিবি তা তঙবায ভ্রাদি বংশ বগ, বীসা বগ সাদি । তঙগীবা খালে, খীনাইফা তঙগীবা দি ।

খাচুক্‌ফা ঃ- সাসিদি, গাইগীবাফা, তীমাবগ সাইকীলাং ভাকথা । তীমা যাপাহ নর্ন বা কীলাং থাং খা ।

গাইগীরাফা ঃ- সৃস্তি বুবাগ্রা ইংখা, বিসি পায থাক্‌ উঅ, ইংখে আর্ন, বাযা, নীঙ মীইত মানাই সি, নিনিখা উঅ । সাটলাংনি নগবাব সিসাই ফায নাই, তকুলা তৈত্রযফায নাই, নগবাব কীচাং সি সাই ফায নাই, আফব হাতাল (ফাল্গুন) বায তাল তুং (চৈত্র) ফায নাই বিসি পায থাক্‌নি তাল তুংবায তালযুং ভ্রবা, উলেই আনি যাপাই উ(ও) কল নর্ন কাইদি হিঁ আর্ন লে কীলাং থাংগী ।

খাচুকফা ঃ- ইংখে তক্‌চাক্‌ফা নীঙলে সৃস্তি বুবাগ্রা বায তঙকুক নাই, চাকুক নাই নীঙলে মীংসা বর্ন মানা খাই লিযাদে, তেই মীংসা সালাং ভাক লিযাদে ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- কাকা আর্ন অর্ম হায তা সীংসিদি, আনি মকলনি মাকতীয সি কীলাই সিগী । আঙ বেলাই মানা খাই খা, ব জেখে ফনী আনি যাক্‌নি থাং মালিযা কাকা বনি নাং উাই আর্ন উলখে বীখা উঅ, কেব, কীথাব কীবাই নর্ন তীই নি, তেই কেব, কীথাব, কীবাই, তীমার্ন ই, বাহাযখে তীই নাই, বর্ন সাই খীনা বখা বংস বগ । কেব, কীথাব নর্ন বুচিই নামাখে কেব- কীথাব - কীবাই নর্ন তীই মাখে বন মানাই চাঁঙ । কেব কীথাব, কাবাই নর্ন চাঙ তাইমাখে বনি সুডাবি আঙ মানাই কাকা চাঁঙ। আঙ তেই তীমাবা সাসি নাই ।

গরজুংফা ঃ- কেব, কীথাব কীবাই লে তীমা বা ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- কেব, কীথাব নি মহিমা অপাব, কেব বীই ন দালাব, সায়া, নি মানীই বঁযাখে তঙমানি ব কেব । সিকক, মাংখক, বাইনি বাং, বি মানাই খুনাই খকযা, বাইনি গাহাই বাসা, লোভ কীবাই, ঔংনি নাংনাই হাঁথাঁ সবা চাযা আবুব, আসু কীথীয -নেবাসি চাগা ভ্রাগা, থুং ভ্রাগা কেব তীইভ্রাক নাই তঙগী । বানি মহিমা অপাব তীইনী, কেব কীথাব কীবাই নি মহিমা বী অপাব, কীবাংমা সাবাই মাঁযা। সাই পাযব মাঁযা,সাই মীথাক মাঁযা ।

হারুংফা ঃ- ইংখে বাহায,বাহায বগখে ফুনুক ভাক খা ব ?

হুলক্‌ফা ঃ- আঁক যাব, সাইফা নাই গীবা সিদি । খীনাইফানী নাই গীবা সি নী ।

গাইগীরাফা ঃ- হায তীলীক তীলীক সালাই নাইকা ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃস্তি বুবাগ্রা, অ ভ্রগৎনি গুরু, নীঙ সামার্ন, নীঙ আর্ন ফুনুক মার্ন, কিসা মা সানাই হা ।

খাচুক্‌ফা *(কম:)* **ঃ-** দদি, ইংখে সাসি সাগীবাসিদি তক্‌চাক্‌ফা ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- সৃস্তি বুবাগ্রা পীইলা আর্ন কেব, কীথাব, কীবাই নি কর্কন সাবই, ইংকাব, ওঁ কাব,

ওঁ ক'র, ইংকার থায়সা, ওঁ কার থায় থাঁ নি ককর্ন সীবাই সাউীই মুকুমু রাজ্ঞাকখা
বরজুংফা ঃ- ইঁখে য়ার মুকুমু রভীই তীম' নুক্খা ---।
তক্চাক্ফা ঃ- আন ইং ওঁ ওঁ ওঁ দে তীমা বী মাইখ' সাঁমা লিয়' আখে, বঃ হর্ উঅঃ সালনি পহর সাই কীচাং কুক্ খে বাচ'ই তঙখা। তেই তীমা মা ইল'ং স'মাঁলিয়া, আফর খে আনি মকল নুকখা।
হুলকফা ঃ- ইঁখে বনি উল্লে ব'হায় খে নুকখা বা ?
তক্চাক্ফা ঃ- বঃ পীইল' সাই চীঙ, বনি সাক্নি বী'রাই খরণমা ম্ব খারখা, বনি উলখে, বখরণ কীবাংমা থায় বীরাই খে অঁখার রখা, বনি উলখে য়াক কংবীর'ই খে অঁখারখা, বনি উলখে ভঁতা কীবাংমাঁখে অঁখার রখ', অঁখা বমাসি বরগ, খবগ বীর'ই, কয়সা খে অীংপায় খা।
খাচুক্ফা ঃ- বনি উল তেই নুক লিয়'দে নীঙবাঃ-তক্চাক্ ফা ?
তক্চাক্ফা ঃ- আঙ আনি বীসাক, বীখানি কীথাব খাইউ'ই সৃষ্টি বুবাগ্রা তেইউ'ইস', ব· ফ'রীং রম' নঁ ইঁখা আসীকখে তেই উ'ইস' নুক ফিখা।
হারুংফা ঃ- বাহায়খে নুক খা বঃ, নদি চীঙ নঁ কিসা সাজাদি।
তক্চাক্ফা ঃ- সৃষ্টি বুবাগ্রা নি যাগীবা ফায়চিং ইঁখে, লেখাই পায় বমাযা চীলা মাঙ নী। দেবীরা, ফায়চিং ইখে লেখায় পায় রমাযা বী'রাই রগ মাঙলী বনি মহিমা অপ'র তেই সাই পায় র মায়া। বনি উল নুকখা, তেই উাইসা সাই চীঙ খে ব· তঙফি মাঁনি, হা উঅ· বিয়া, তীয় উঅঃ বিয়া, নখা রিয়া খে।
গাইগীরাফা ঃ- বায়া, ইঁখে বনি উললে বাহাযখে নুক খাব· বাযা চীঙ নঁ বী সাজাদি।
তকচাকফা ঃ- বনি উলখে, আন ব· তেই থায়স' নাম (মন্ত্র) ফা কীং,বফিখ', অ'ফর আঙ সৃষ্টি নগফ'ঙ বুবাগ্রা নঁ মীখাঙ নাইসাই খুঁলুসাই তঙখা
বরজুংফা ঃ- য়ার ইঁখে, তীমাখে নুক ফিখা, সৃষ্টি বুব'গ্রা নঁ ?
খাচুকফা ঃ- আক সাখে থুং নাঁসি, সাই খীনা রসিদি কা, তকচাকফা
তকচাকফা ঃ- আক কাকা, হ'উাইবী, হাঁয়া আঁঙবী, সাসি ন'ই নী।
গরজুংফা ঃ- আক - হায়াদ, সাসি সাগীরা সিদি, তাসি তা থাকদি।
তকচাকফা ঃ- আঙ নাম (মন্ত্র) ইঁনীই নাই সাই তঙখে, লেস মীনাক খে -- পীইলা ফুনুক খা। বান উলখে, বঃ সাইচীঙ তেইাউাইসা তীমানি খাকায় তঙ সামাঁয়া। বনি খাকাতে খাকাতে খাকা মাঁনি, বনি বীখানি অঁখারই ফুনুক ফিখা পীইলা নখা। বনি উলখে বনি খাকামাঁনি বাং মা বায়, হর বাচাখা বীসাক উঅঃ। বনি বীখা বায় খাকা মাঁনি নী অঁখা রখা হজীলাই হকি বথীরায় হায়। বনি উলখে বান বীসাক নি অঁখা রমাঁন হজীলাই, হাঁক বথীরায় বান-তীয়, বায় নগবার, আর নী চীলা মাসা নগবার নি নগফাঙ অীংখা তিলক হিঁ। বনি উলখে নগব'র বায় উ তিলক দুলতে দুল তেমাঁ-সি নখা সাকা উঅঃ পেখক খংখা ব'গনীয় (দইভাগ) খীলাই উ'ই তিলক অীংখা নকবার নি মাঁঙ। নখা সাকা থুং মীনাক নি চীংসা সা ফুরসা-সা 'সাল' 'তাল' আথুক কীরীই অীংখাংখা। আফর নী বনি সাক্, 'সাল' উাইস' 'হর' উাইসা অীংগী। বনি মহিমা আসীক হিঁ সামাঁয়া।
হুলক্ফা ঃ- ইঁখে তেই তীমাখে ফুনুক খা, ভগৎনি বুবাগ্রা বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি নগ্ফাঙ ?
তক্চাকুফা ঃ- সাল, তাল নঁ বাগ্ মীয় বাগ রখা, হর বায় সাল। মীতাই রগনি বায় বরক বগনি থানি বী বাগ উাইরখা। বরক রগনি ইঁখে সাল উঅঃ নী, সালখে তাংতীই নি, বেরাই -খেরাই অীংভাক নাই। মীতাই রগনি অীংখা বরক নি হরউঅঃ সাল, খীলাই উাঁই মীতায় রগখে বরগ

রগনি হরসি বেরাই খেরাই, তাং তীই জাক নাইখে ফেরই রখা নগফাঙ বুবাগ্রা . বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বগ্রা বাবা গরিয' ।

খাচুক্‌ফা ঃ- তেই তীমাখে ফুনুক জাকখা তাংহনি গুক বাবা গরিয়া রাজা, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নক্‌ফাঙ বায় ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- মীতাই রগ বায় মালাই নি হঁখে বরক বগ তে কের কঁথার কঁবাই নঁ তীই উই চায়া, নুংয়াখে, বীসাকুর্নী কষ্ট রউাই . হপুঙ . হর নঁ আইউইমালাই নি নাই সিং মালাই ব: হঁখে মীতাই বায় মালাই মানাই ।(হপুঙ হরনঁ অইমানি ব: কাইসা বত) অর্ম আর্ন কক থাযসা সউই তেইসা সৃষ্টি খায় মার্ন ফুনুক ফিখ' ।

গাইগীরাফা ঃ- তীমা বগখেলে ফুনুক খা, কিসা সাজাদি চীঙর্ন বী ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- সাল বায় তাল কায়সানি - কায়নীয বাগজাক থাংখা । সৃষ্টি পালাই নি সাল নঁ হঁখে কুতুঙ. তাল নঁ হঁখে কঁচাং রই জানি জা তঙমীঙ ব' ধর্ম্ম খে ববগ নঁ রখা।

বরজুংফা ঃ- য়ার, হঁখে তেইলে তীমাখে ফুনুক খাব ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- তালনি জবা হঁখে তেই উাইসা মীনাক খায- রখা তালনিঁ লগে হর আীং রখা । তাল নি লগে নখা কীপালাং সিযাবি বখা সিযাবি নি পাতীয়, পাতীয় নি উাতীয় রখা । হায়লে উ(ও) বিশ্ব ব্রহ্মান্দ কীপালীঙ তীয়মাঙখে তংরখা বনি উলখে বনি সাকনি, তেই বীরাই খরক্‌সা অঁখা রই রখা । বনি মীঙ সংকপতি মা ব: হঁখে তীযনি নগফাঙ, তীয় নি সামীঙ তাঙলাই ।

হুলক্‌ফা ঃ- হঁখে বনি উল তীমা বগ আীংখা ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- বনি উলখে উ(ও) নগবাব, নগফাঙ হিঁ ১ংজাক নাই তিলক বায-তীয় নি নগফাঙ নঁ হা সৃষ্টি আীংনি, তীয নঁ যাংখুং দল তীই দলনি কবক গীবাহ'

ছারুংফা ঃ- বনি উল লে বাহায়, বাহায়, বগ অং ব ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- বনি উল-খে-আসীক তীয কীবাংমা তঙমানি বিসিং উঅ রাংমা (জীব) গীনাঙ সানী গীরাখা পাইলা রাহবুডাল আ:, তেই তীযনি যংসা কুংগসা ।

গরজুংফা ঃ- দ: তা-থাক্‌দি -সাদি, আসীক কীমা, সীংসা কক্ তীমানঁ খীনা য়াহদে, সাসি সাদি তেই তীমাখে অঙখা ।.

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- আ: সৃষ্টি খাই বাযখে তীয়নি নগফাঙ সংকপতি বায় নক্‌বার।নি নগফাঙ, তীযর্ন য়াঙ খুং দল তীই দলউাই দুল - দুলগী, দুল - দুলগীখে তীয়ফেনা নঁ কারাত কারাতে কারই হায়ং (পৃথিবী) নঁ সীনাখা । আসীকখে তীয় ফেনা বায় তেই বী যং সৃষ্টি আীংখা ।

খাচুক্‌ফা ঃ- তক্‌চাক্‌ফা আসীকদে কীমা সীংসা কিরি সীংসা খে ফুনুক জাকখা তীমা, তেই তীমাখে ফুনুক জাকখা ব.পায় বইসি সর্নি খাইসিদি ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- বনি উলখে তীয় উঅ বী তঙমানাই হা কুং বী তঙ মানাই জর কাই সিং নঁ পাইলা সীনাখা কাইসিং নি উলখে পদেরে পদ জাতেরে জাত মীই - হাঙীক, ? , সাপা, কেরাং, তেতুই, য়ংগীলা, কুমির পদেরে পদ সীনা খা ।

গাইগীরাফা ঃ- বায়া, হঁখে উ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই ফর ন,ন নীঙ বা সৃষ্টিনি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া বায় ফুনুক জাক খীনা বীলে, হঁখে তেই তীমাখে ফুনুক জাক খার ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- আসীকখে তীয় বিসিং উঅ: তীয় সাকা জবীরা পাইলা সৃষ্টি খাইখা । তীয় বিমায় -নি-উলখে, তীয়নি খুতীরাং, কিচিরি পকথ (চিচিরি) তীয়নি সাপীলা, তীয়নি পদ্ম জাতেরে জাত

পদেরে পর বীলাই, সৃষ্টি খাই সীনখা ।

খাচুকফা ঃ- তকচাক্‌ফা, হঁখে জে নীঙ ফনুক জাক মানসি ভত নী সাভৈই খীলা রগীবাসিদি, ভত নিনি ককনা খীলা নি মুচুক জাগীই তংবায় লাহ' তেই তীমারক খে ফনুক জাক খা বা: ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- আসীকখে পাইলা হা: সাকাউঅ: তক্‌সা, তক্‌মীলাই, তঙউনি বাংগীই জাবীরা ববীরা সৃষ্টি খাইখা । বলঙ - হালঙ সৃষ্টি খাইনি, চেংখা পাইলা হা কীরা হা বিসিং তঙমানাই বীমাই, বীমাইনি সিফা খাইখা, সিফানি উরি, য়ংদুমা, জাতেরে জাত সৃষ্টি খাই মান ফনুকখা । হাখে ডীানি বিসিং ডা: অকীরা ডাতেবেইসা ডী: । ডীনি বিসিং রাজা চারই রর্খা ডাথাই ফাও রাজা । বুফাঙবিসিং রাজা কুচুক গরভুঙ ফাঙ । অমহাযখে বলঙ হালঙ সীনাখা

হারুংফা ঃ- হঁখে য়াব তেইলে বাহায়খে ব: সৃষ্টি খাই মানি ফনুকখা, কিসা সাভীই খীলা রজাদি ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- বলঙ হালঙ মীচাঙ বনি সীনখা, পদ্ম বীলাই নি তক্‌সা, ও তক্‌না পাইলা সীনা জাকখা । আইচুক জরা বরক বগনা সসা নাই তক্‌ফাং ফাং । তক্‌নি বিসিং তক্ রজাখে ফনুকখা তক্‌লিং খেতিরি বাজা । হাঁয়খে তক্‌ফাং ফাংনি উল দর তঙখা তক্‌মীসাসি ।

বরজুংফা ঃ- হঁখে বনি উলখে বাহাইখে সৃষ্টি অঙ মানি ফনুকখা রায়াদা কিসা সাদি ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- বনি উলখে বলঙ হালঙ মীচাঙ বনি পাইলা উঅক, বনি উল মুসুক , তেই বরক চা জাকনাই মাহ বার খুল বার, হায়খে বনি সাক মাহ বার খুলবার সীনাই, মায় বার, খুল বার, নগফাঙ মায় লুমা খুলুমা নী রের-বখা । বনি উল ববক, সংনারিসা, সেরাতি, সাই, সীকুত, সীরেং, আমি পাংদং ।

খাচুক্‌ফা ঃ- বাবি খীলা থক্ নাইথকখে ফনুগ জাগ খীলা তেই তীমাখে সীনাখা, বাহায়খে ফনুক জাক খা ?

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- সংনাবিসা হি ববক খরক সা, বনি লগে সঙ বখা কজোয়তি সাইকুত, সাইরেং আ-মি, পাংদুং বনি মহিমা অপাবখে ফনুক ফিখা । গরজুং বুফাঙ সাকা বুফাঙ দুঙকং বিসিং উঅ: আ তক্‌জাক নারিকীরা, বিসিং আতেই বুফাঙ বিসিং আ, ডা: বিসিং নি এংদুল সৃষ্টি খাই মানি, *পদেরে* পদ । ককা আনা তেই তা সা সিদি , আঙ বর পায় নাই হাঁ । আনখে পাইত থাংখে উথাই ফাঙ রাজানা পায়থাক্‌নি তাল তুংনি তাল জরা বিসি পায় থাক অ: কায়দি -হিঁ-সাজাক গী আঙতেই সামালিয়া কাকা আঙ অর নী মীথাক খা ।

গাইগীরাফা ঃ- হঁখে কাকা নীংলে জতনি ককনা খীলখা । নিনি সাকলে তীমাহিঁ সাজাক বা· কিসা সাজাদি ?

খাচুক্‌ফা ঃ- আঙ বী হায় ফনুক জাকয়া বগ সাজাক খা উয়ালাইনি বুকুর নী, বনি মীখাংহিঁ সীনডাই কায় চা ফাঙ নি বীসাক খাইউই, বি বীসাক উঅ খাডাই বিসি পায় থাক হঁখে হব সিনি সালসিনি, খা বায় খা-গুরুং গেরেং খে বনী বীনাই বুখুক সিনি বায কাহি তাই কাইদি - হিঁ আঙলে ভগৎনি নগ্‌ফাঙ ভগৎনি গুরু বায় সাভীই কীলাং জাকগী, আসীক খে ব: উতীয়, নগ্‌বার সাল, তালনি পহর বায় মিসিডাই ব: চীঙবায় তঙফায় নাই হিঁ সাই কীলাংগী ।

তক্‌চাক্‌ফা ঃ- বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা, বনী সৃষ্টি খায়ফর সুব্রাই খে ফনুক গী, বনী কীথার খাইফর, সুকুন্দ্রাই, মুকুন্দ্রাই , তাল, সাল, হর-সালখে ফনুকগী,আসীকনি হামায় (পৃথিবী) হা সাকানি থুং মীতাইখে , উ(ও) গরিয়া খে ফনুক গী । আসীক নি মীতাই কতর উ গরিয়া খেনী ব: ফনুকখা।

বরজুংফা ঃ- য়ার নীঙ তেইসা সাই কীলাং জাক খীনা, তেই সা সাজাদি ।

তক্চাক্ফা ঃ- জে ব: সাই কীলাং মানি সমালিয়া, তেই কিসা সসিনী । ব: সাউই ফুনুক কীলাং খা বাংচাই কাইনি সাকাং খে সাই কংঅ: তক্তই বায় য়াকুং সুরই য়াগীরনি সিমি গুরি রনি নাং নাই, উ গুরি রফর ইখে ব: সাই চীঙখ· বাংচাই তবই, দিক্ কংখা (তটা) ফরগে আসীক নি তেশানি উ হামায় হায়ুং হা সাকানিজে মীতাই তঙমানি বনি য়াকুং তলা খে ফুনুক খা । তেই সাখা ব· সই চীঙ সামীঙ চারনি থাংয়া, বনি বাংউই আসীকনি মীতাইনি জানি জা সামীঙ চারনি বের কীলাংখা । পাদা (কাইলাইবারি) উঅ: বান্দারি, পুসিনি, রাদিনি জীক আয় জীক নংতাই, জানি জানিবের কীলাংখা মায়লুমা খুলুমা, সঙনি মায় নগ্ ফাঙ, হায় তাই ভত মীতাই জানি জা খে সামীঙ মা তাংনাই জানি জা কতর খে (জানিজা অধিকার রউই) কীলাং থাংখা, বরক আঁংতাই বনি কক্ মতে চীঙ তঙথায় ভত তখুক বুথুক্ বংস রগ । আসীক সায় আঙ পায় রখা কাকা ।

হারুংফা ঃ- ***(লুলেচান)*** **ঃ-** কাকা নিরগলে চিনি বাবা গরিয়া বয়া ভত জানিজা য়াপায় খুপাই কীলাং থাংজাক্ লাইনা, আঙলে মীংসানি মীয়া, নাম (মন্ত্র) বীমীয়া কাকা আঙ তীমা খায় সিনাই, উঅ: বংস রগ । আঙলে তীমাব আঁঙসি নাই

খাচুক্ফা ঃ- তাকাদি হারুংফা, (লুলেচান) বাবা গরিয়া সালাংমানি জে বরক, বনি সইতে তঙউই, মীতাই হিঁ কায়া মীয়া ফানী, কের, কাথার, কীবাই নি তাই মানাই বনি বাবা গরিয়া ইমাং তক্মাং ফানী নাম (মন্ত্র) ফীরীং র ফায়নাই । উ বরক সি কায়া মীয়া ফানী বাবা গরিয়ানি মা কুক্নাই হিঁ সালাংগী । নীং পীইত তঙখে উলেই ভহলঙ নি নদি । বিসি পায় থাক্ তাল তুংনি তাল সিমিখে চীঙ বায় বাগসা বুইসু সেনা খে কাইদি আসীক কক্ হাকংয়া । ইখে ভতনি সানি, জানিজা জে সাজাক মা নিখে, জানিজা মা কাইসি নাই গবিরানি ।।

তকচাকফা ঃ- কাকা চিনি কক্ মলাই মীঙ অরদে পায়খা ?

খাচুক্ফা ঃ- আক মায় তাং খুলবাব চমানি কক্ মালাই মীঙ তাবকপায়খা, তাবগ জানি জা হুক হর্কনি পায়জা কাউই দে জানি জা কেবা, কায়চা ফাঙ, কেবা উাসক, কেবা রায়সক, কেবা জাথা, কেবা কল, কেবা ত্রিশোল, কেবা তাথীয় ফাঙ রাজা, জানিজা খে, য়ফাই উই সাউই কীলাং জাক মানি বিসি পায়থাক তাল তুংনি জরা ফায়খে, হায়খে চিনি মীতাই, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ, নগফাঙ নি কায় লাই সি নাই । তাবগ হিং বায় সিদি ভত থাংলাই গীনা সিনী । (গরিয়া পূজামা মীথাক জাক খা)

অম: হায়খে জানি জা কায় লাইখা, বুমা বুফা থাসা কাগলাই ধ, খা আগ উঅ· চীঙ জত থাসা, বুমা বুফা কায়সানি বীসা । গরিয়া সেস গুরিনি খাংফর, গরিয়া বিশ্ব রূপি ফুনুক উাই কেন বা য়াপায় খুপাই কীলাং উাই জানিজা কের উাই জানিজা মীতাই কায়খা । আগোন বুড়া বুড়ি তীমা কক্ - তীমা নি সালাই । কৃষ্ণ, অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ত্রিপুরেশ্বর ত্রিলোচন রাজা বগ সাকবাগসা সাকচালাই । যুধিষ্ঠির রাজ সূয় যজ্ঞ নিমন্ত্রন খাইগী ত্রিলোচন নি ভীমসেন নাম ফুনুকনিতি নাংগী ত্রিলোচন নি । রাজমালা প্রথম লহর ১৬১ পৃষ্ঠা সিনি পড়েই নাইদি । তঙফী ইফানী ও কক্ তীমা খিবি জাকনাই কীরাইসি নাইদি । ত্রিপুর নি বী হাই হিরাবতি বনি অকউঅ আচানাই ত্রিলোচন রাজা ।।

বুইসু মায় খীলাই রখা ত্রিলোচন রাজা । সা ত্রিপুর নি বাং বসর শ্রাদ্ধ নিমন্ত্র মীয়চা ফায়খা ভত প্রজা ।। ত্রিলোচন দাপর যুগ নি পাই থাক নি রাজা গরিয়ানি তাই উাই (ভুই) বুই সু মায় খীলাই রই ফায়খা ত্রিলোচন রাজা । বুড়া বুড়ি সামা কক তীমা রাজমালা ।

প্ৰথম লহর ২২৪ পৃষ্ঠা ফিল নইদি জত প্ৰজা

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

সইচাঙ ঃ- কেৰ, কীখাৰ, কঁবীই বায়, (১)

পাল ঃ- ঈং - ঈং - ঈং - ঊ - ঊ - ঊ ....

(হ' আ .... (থাং ...... (থাং)

সাইচীঙ ঃ- ফুনুক কীলাংখা বাবা গৰিয়া, ঈং - ঈং - ঈং - উম: উ ম· উম:

ৰাগা গাত ঃ- ১১ বা ১৫ ঃ- (হে'! হে'! হে' আ· অ: অ:)

(১) নিনি মহিমা ....

নিনি মহিমা, বীসীকলে, কওৰ থাসীকহিঁ সালয়া মায়া নিনি ৰ পিলে বীসীকনী কীবীং,লই উাইলে নাই বয়লিয়া (২)

বাবা গৰিয়া ---- বা - ব' - বাব' গৰিয়া (২) - (২)

(২) চীবাই ফংসিনি, হীল' উাই ফায়মানি, কীথাব বাবানি মীঙনী (২)

কীচাক্ কীখীৰং, সীনাজাক ৰাঙ কীচাক বায় । (২)

নাই থকমা নিনি গৰঁ নিনি মহিমা -- নিনি মহিমা (২)

(৩) বিশ্ব ৰূপি, ফুনুক থানি,, অ· পিৰথিবি ৰূপিনিনি মহিমা । (২)

বাবা - গৰিয়া --------- ব' - বা গৰিয়া ।

নিনি বাইদেইলে কেবী কীৰীইখা নিনি বাইদেইলে কেবী কীৰীইখা । (২)

বা - বা ---- গৰিয়া ----- বাব' গৰিয়া (২) (২)

(৪) জেব' মঁখা ৰায়সক্, উাসক, বনী সেজেখা ননী, জেবনী উাথীই ফাঙ ৰাজা,, ব ফুনুক খা, ত্ৰিশোল বায় জথা (২)

পীইতনি থানি ফুনুক কীলাংখা কীবীইনি থানি সি তঙগ· বাবা (২)

বা - বা — গৰিয়া বাবা গৰিয়া,, নিনি বাইদেইলে কেবী কীৰীইখা । (২) -- (২)

কৰথায় ঃ- সুৰেধ লাল জমাতিয়া ।

ৰাগা - হেমন্ত কুমাৰ জমাতিয়া ।

সন ঃ- ১৯৮৭ ইং/১৩৯৪ বাং/১৩৯৭ ত্ৰিং।

সাইচীঙ সুউাৰী হঁ জাক নাই

অ: সুউাৰী ৰগ অ· বৰানি বীস' ৰগ জওনী খুনু বায়খা কেৰ, কীথাৰ, কঁবীই ।

পালখে ঃ- ৰীচা মুসুই বীলাই পাইখে মীথাকুনি হঁ জাক লই জও পাল যে চাটি সাওাৰাই কওঃ লাইফৰ ।

(১) অ: বাবা গৰিয়া, আয়ু থালুক, মায় বা খুলবা কীলাং জদি দ: চীঙনী ।

(২) অ: বাব' গৰিয়া, নীঙ থাং তাই, হিংতাই, চিনি কীপাল নি বিৰিমা কাগয়ানী, দুখ পেতাইনী তিলাং দি : দ: ।

সুউারী রগনি তঙনি চানি রায়দা ঃ-

(১) সাতুং,, উাতীয়,, পাঁতীয়, নগবার, বংবার, তীয় কতর, হর কতর, মানেয়াখে জে জাগা থাংনি হিংনি, তঙনি, চানি কক্নঁ রখে, কীথার নক্সা উঅ: চাতি সাতীরাই সক্নি হঁখে , কক্ হঁখে কক্নঁ মা নারীক নাই, খায় থায়নঁ মা খাই নাই ।

(২) কীথার নক্সা চাতি সাতীরাই সক্নি, তেই জে কোন সামীঙ পালনি বাং উাই খীলাই লাইনি নঁ, মা বী মা সেলের য়া, বাইনঁ মা বী-মা কিসিল য়া ।

(৩) কীথার নগ্সা, চাতি সক্নি, গরিয়া বাচা মানি বার উঅ: । উ(ও) বার নি সীকাং বাবা গরিয়ানঁ মাঁনি বাং উাই হাঁইসঙ সাই সঙ তঙলাই য়াখে কেব কীথার নঁ মা তঙ নাই ।

(৪) সুউারী রগ, জেফর ফানী (সর্ব্বদায়) কক্ বগ্লা কক্ কীখাই, চেগীরা ফেংগীরা, য়াকরেং খুকরেং, লাচি সীংসা কক্ লাচি সীংসা তঙমীঙ , তঙমীঙ হাঁয়া, চামীঙ হায়া, নুঙমীঙ হাঁয়ানঁ, খিবি থাই, মা খিবি নাই ।

(৫) সুউারী আঁংউাই, সাক্ সাক উঅ:, দালার, বাজি, হাঁয়া তঙমীঙ, চামীঙ, নুংমীঙ, সাক্নি সাক হাঁয়া আঁংমা তঙখে সাক্নি সাক্ উাঁসক্ বংস নঁ নাহর উাই মা খিবি নাই ।

(৬) সুউারী আঁং উাই, সাক্নি তঙমুঙ হাঁয়া, নুখুং কীচাই সাকনি, মায় রাঙ লতা, সাক্ সীনানি নাংনাই, সাক্ হু উাই কীচীঙ খাইনি নাং নাই, সাক্নি ধর্ম্ম, সাকনি রিতি নিতি সাকনী সীনানি নাংনাই ।

(৭) তঙমীঙ হাঁযা তাখুক্ বুখুক্ তঙমীঙ চায়ানঁ, সাক্নি তাখুক বুখুক, সাকনি বংস নঁ, সাকনি বীসানঁ, হায় হাঁয়াহিঁ খিবি নি মা থাংয়া । কক্ উঅ তঙগী সাকনি য়াকুংনি খিনঁ বাখীরাই খিবি মাঁয়া সুউাই সি মা নাগী, হায় তাঁই সাক্নি ধর্ম নঁ হাঁযা হিঁ খিবি মাঁয়া, চিনি নঁ চীঙ সীনাই মা না নাইহিঁ সুউারী রগ মা খাকানাই।

(৮) সুউারী রগ, কমিটি নি প্রেসিডেন্ট, সেক্রেটারী, তেই মানে জাক্ নাই রগনি, বীসীকাং, চক্, আবাক, বিরি, সিগারেত, মানে উাই তঙনি নাং নাই বীসীকাং মা নুংয়া । তেই উ হাঁনি খিবি নি, হাঁয়া তঙমীঙ (অব্যাশ) নঁ খিবিই রনি মা থাংনাই ।

(৯) সুউারী আঁং উই, বাইনি কক্নঁ, কক্ খেরেই মেবেই সানি মা থাংয়া, কক্ খেরেই কক্নঁ খীনানি মা থাংয়া । কক্উঅ: তঙগী, নগসিংনি কক্নঁ খেরাং বেরদি, গা তিনি কক্নঁ গাতি কাবদি, হক বারনি কক্নঁ রজুং বের কাবদি ।

(১০) সুউারী আঁং উাই, উালাই সুক্লাই আঁংফানী হাঁ উাই মা তঙনাই, বাখা মা তাঁইয়া । কক্ উঅ: তঙগী তাখক্ কাইসানি তক্সা উ তাখক উঅ: চজাক উাইমা তঙগী বনঁ বুচি নাংনাই ।

(১১) সুউারী রগ, বাইনি আর রীচানি হঁখে ফাতীয কাং সিনি, কুয়াই খাক সিনি খে বাতে জাকনি নাং নাই, অচাই নঁ বী ফাতাই কাংসিনি কুয়াই খাক সিনি খে বাতে নি নাং নাই ।

(১২) সুউারী রগ্ রীচানি থাংবা, ধর্ম সভা, সেমিনার উঅ: থাংবা জে জাগা পালখে থাংলাইখে, পালখে নগ্ ফিরগনি নাংনাই, জায়তি গোষ্ঠি হিঁ বেরাইনি মা তঙবীকয়া । বুইসু, সেনা, ধর্মসভা, বাইনি আর, রীচাই হপুঙ আইনি থাংখে জে নাই সা জাক্নাই বরক ̃ মীখাঙ খরাঙ নাই উাই, নাই সাই মা তঙনাই । সাল উাই থাঁ (৩ বার) থাংনি, হিংনি, চানি, সীং উাই (অনুমতি নাউাই) মা থাংনাই, মা হিংনাই, থাংদি হঁজাকয়াখে মা থাংয়া ।

(১৩) সুউারীনি নাই সাই তওজাক্ নাই অজামা, কেন খাকউাই মা চায়া মানুংয়া, লাঁমা হিংফর, সাঁবা তাঁমা আঁং বহকদে সাজাক , খরকদে সাজাক,রাং পাঁইসাদে কম আঁং জাক , নাইচনি নাংনাই, সিই নানি নাংনাই ।

(১৪) কাঁনাঁয়নি, কাঁথানি খে দল মা কাকয়া, মাথুয়া, মা চায়া, সুউারী আঁং উাই জেনফা, থাঁয়খে থাঁয় বাগসা, থাংখে থাং বাগসাখে খা উঅ: চংনি নাং নাই । পালনি বাঁলা তওনি নাং নাই ।

(১৫) সুউারী আঁং উাই কাঁথার নগসা সুরিনি থাংখে বাঁরাঁই দেবাঁরা, চাঁল: য়াগাঁরা, উত্তর, দক্ষিন, পূর্ব্ব, পশ্চিম,লাই বায় লাই চারই, কেনে কে সাক নাংয়াখে আচক নি নাংনাই । তাঁমানি হঁমালে খরক সা মাঁতাই নঁ সাঁমা হায়, তেই খরক সা মাঁতাই নঁ সাঁমা হায়, আঁংয়া অর অসুবিধা তওগী ।

(১৬) সুউারী আঁং উাই, আয়াং উয়াং থাংলাই হিংলাই ফরখে সাকনি সাই কুসু কাঁফার্নি, দল উঅ. কানা, খরা, কম্পা, তওখে, বালাক নাই উাই য়াক তলউাই লাঁমা হিংমানি নাই সিং লাই মা হিংনাই।

(১৭) সুউারী আঁং উাই জে বরক দলনি বিসিংনি বরক ফা আঁং থাঁং, বুমা, বুফা, বাঁসা,বাঁতাই তাখুক, বুখুক থাঁয় জাক তওখে , বা দন্দ দসা আঁংউাই সুই (স্নান) কাঁমা জাক তওখে বর্ন দলনি বরক রগ বিরতি (বুদ্ধী) রই চুবাচু লেসা মালাসা, খক্সা — মা রলাই নাই ।

(১৮) সুউারী আঁং উাই, জে বরকনি, বা দল বিসিংনি, দন্দ - দসা তাখুক, বুখুক, বুমা, বুফা, বাঁসা বাঁতাঁয় থাঁয়জাক তওখে মাঁখাও থায়সা ফানাঁ, মাঁংসা রমাঁয়া ফানাঁ নুক জাক লাইনি নাং নাই ।

(১৯) সুউারী আঁং উাই সিকাঁলা সিকিলি রগ কায়জাগ বরজাক ফর-বুমা-বুফা, তাখুক বুখুক নঁ কক্ সাঁং রই হায়া কাউাই কায়জার্কানি নাংনাই ।

(২০) সুউারী রগ কায় জাক ফর, রিনাই গাঁদার কাঁচাক তেই হিয়ালি নাফর রিনাই মেবেং, ব্লাউস করম, কাঁচ্রি লাঁই করমঁখে হিঁয়ালি নানি নাং নাই । চ্রি লা বগ কাচ্রি লাঁয় করম, দুতি কুফুব আঁংনি নাং নাই ।

(২১) সুউারী কাইজাক ফর অচায় বায় মা পায় নাই, আচাই মা সিমি থাঁয় থাংমা জরা অচায বায় নাঁ মাঁখাই নাই ।

(২২) সুউারী রগ বংস থাঁয়খে, নেরাঁসি এবা ব্রত তওনি নাং নাই, ধর্ম নঁ পালাই উাই বংস হিযাসি নানি নাং নাই ।

(২৩) সুউারী আঁং উাই , কের-কাঁথার, কাঁবাঁইনঁ তাঁইনি নাং নাই, হাঁয়া নঁ খিবিই , কাঁহাঁনি লয় খায় নি নাং নাই । কাম, ক্রুদ্ধ মোহ, লোভ,আহার, নিদ্রা, অহং, ভয়, লয়জ্জা, গৃনা, খিবিনি, লয় খায়নি নাং নাই সাক সাক যদি হাঁয়া সামাঁও, হাঁয়া তওমাঁও তাস্ত তওখে বাঁইন হঁমায়া খানাই, সাক সি সিখক, ডাকাত আঁংতওখে নিজ বিচার খায় মায়া খানাই ।

(২৪) সুউারী আঁং উাই আও তানি উ হামায় হা সাকা মা আচাই ফায়ফা, বিচার খায় উা: নি নাং নাই । দালার, বাঞ্জি, সিকগ, মাংখক, বাঁইনি রাংরি, পাঁইচা নি লোভ আঁং মানি লয় খিঁবি উানি নাং নাই।

(২৫) সুউারী আঁং উাই, তাখুক নঁ তাখুক বুখুক নঁ বুখুক, হানক নঁ হানক খে বাঁসাখে নোক্নি নাং নাই , বরকখে আচাই উাই পগুনি তওমাঁও নি লয় খিবিনি নাং নাই । (জের তেইসা সুউারী রায়দার্নি মানাই) বই সুই জাক তওখ ।

চীঙ থুংনঁ সিনি খে সামীঙ খাই মানি কথমা ঃ-

(১) মীঙ ফারের চিরাইনঁ. অচাইখে সতাই লেসিনি বায় মীঙ ফার চাগী ।

(২) সিকীলা সিকিলি কীথার নি. হায়খে পাদ খাই ফর হয়ানঁ গুরি বমানি, চীলা তাইথঁ (৩ বার) . বীরাইখে উই বীরই খে ডাইসিনি কারগী । চাঁদুয় বা পলাক সিনি খাই গী ।

(৩) চীলা সিকীলা বীরাই সিকীলা কীথার নি পাঁদা খায় ফর. বেংকি বারি চাতি সক তাই নারীগ গী হর সিনি সাল সিনি । চাঁমীরাই কীতাল. হাঞীক কীতাল পাঁদানি হর সিনি সাল সিনি কায় সাক জরা - বেংকি বারি বিসিং নি থমাঁনি, বীইনি নগউঅ থুয়াই সাকনি নগ্ মা থুগী কের তাই ।

(৪) অচাইখে বরক মীনায়স থীয় লাই গী. ব চিনি রায়দা বা অচাইনি রায়দ উঅ বক রুং তাংমানি পলাক সিনি (৭ টি-পলা) ।

(৫) আচাই খে চীঙ জত থীয় লাই জগী. চিনি অচায়নি লায়দ উঅ কীথায়নি নক্সা তাঙ মানি তঙগী. বেরাই উ. কং সিনি খে

(৬) চীবা সিকীলা. বীরাই সিকীলা. কীথারনি পাদ খাইজাক তাই বীকীরা বীকীরা জীক নগ্ মাতি উরানি বেরাইনি থাংখে পাইলা হর সিনি. বনি উল খে হরথ. বনি উলখে হরথঁ বুড়া বুড়ি সালাং মাঁনি নঁ মানে য়খে দেরা নাই . হয় হিং তাবগ সাল (৭) সিনি খে পালাই গী ।

(৭) অচাইখে বরক আঁং তাই থীয় লাই জাগী চীঙ । ব চিনি অচাইনি রায়দা উঅ: নুক জাকগী বল কং পলাক সিনি তং তাই সক্গী উ থীয় জা নাই নঁ. তাবগ বীপালাই জক তঙগী ।

(৮) চীঙ উ: দেশ আচাই লাই ফায় জগী. থীয় বা থীয় লাই জগী. থীয়খে সিমলাং নগ তং ফরখে, কেরেং উ কংব (৫ টা) কসং বসং কং সিনি (৭ টা) খে মা তঙগী ।

(৯) গরিয়া বী চীঙ হা খামাঁনি বুইসু হরসিনি সাল সিনি. পলাই লাইতাবুক বুখুক তবতি গোষ্ঠী বংস আনি সিনি লাইগী. গরিয়া মীতাই সুরি লাই গী. গবিখনঁ তাই তাই থুংনাসিনি গাইনাইগী ।

আঙ মাঁখা আগে থীয়খে চীঙ, বর্মন কীরাই ফব হর সিনি সাল সিনি কারই. সক চার (৮ দিন) কাকর নেরাসি চালাই গী । সুভারী অং তাই চীঙ বনঁ তাই থাই কীলাইগী

আইগিনি বুরা বুরি. নানা. চুচু সঙ চীঙনঁ ।।

মীতাই নি সাখীলাই মীঙ নঁ

চিনি বীসীকাং উঅ: মাঁজাক নাই নিরগ হিঁ ।।

সালাং মাঁনি নাং ফায় খীনাও কক তীমা ।।

কব্ধি (কব্ধি) উঅ সাকনি বীসা. বীতীয় তখুক বুখুক নি অক্ উঅ লাই মুসুক. উঅক তক্. রাক্ষস. দৈত্য. ভূত. পেতনি, আচাই ফায়নি তঙগী. মীতাইনি বরগ নি আচাই ফামানি তঙগী বমং:বা বরগনি বর্ম বা রাক্ষস দৈত্য নি আচাই ফায়খা সিনি মাঁয়া আঁং নাই । অম: হায়খে ধর্ম নঁ সুর (হিংসা) সি নাই. নিন্দা রহায় নাই. আচায় ফায়নাই । অম: হায় ধর্ম নি বাংতাই . মীতাই নি বাং তাই, হয় নাই নাইরগ ধর্ম গীনাঙ বরগ থানি. ভক্ত বগনি থানি, অচাই -ব্রাহ্মণ বগনি থানি সাই আচাই ফায় নাই। অম: হায় রাক্ষস , দৈত্য বগ অচাই ফায় উই ধর্ম সাকনি জাতি নি রিতি নিতি, .খাইমাঁয়, আঁঙমাঁয়া হিঁ নানা. চুচু, চুচু, রাচি স লাই কীলাং মাঁনি নঁ, বেদ্ শাস্ত্র নঁ মানেই তীমাঁ আঁংনাই হিঁ ধর্ম নঁ নষ্ট খাই ফায় বয় নাই । উ(৩) হা সাকা রাক্ষস দৈত্য আচাই ফায় মানি সিয়া ধর্ম গীনাঙ নি অক অ: অচাই ফায় মাঁনি ফানী মীংসা চায়া নুংয়া. বীসানঁ ফনী চালাই নুংনাই

খে. চা মীঙ করই চামানি নুক নাই । অম: হায় খে নী কাল হার্স নাই কালান বরক খানাই । উাঁয়ং নি আফসা কীলাই সি কলি উঅ সাই সানি তঙগী ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬.১৭. বেসরনি বরব সাক্ সকনা মচাঙ জাকমা বায়. খীনায় খাল মীনি জানিজা পনেরে পন খে খাল নাই. খীনাই না জানি জা মচাঙ জাক্ মনি খে খানাই । অচাই খাম হিঁ ঐীংনাই. অচাই অংউই অচাইনি ধর্ম তইমাঁয়া বরক রগ । ব্রহ্মান ঐীং ভাই রাংরি সুদ চানাই রগ বরগ সি মীতাই খাই নাই কলি ঐীংনি তঙগী । সৈন্ন্যাসী রগ নগনি তঙমীঙ কাগ মাঁয়া, নগনি বীসা বীতাইনি মায়া কাক মাঁয়া গৃহস্থ রগ হায়খে তঙনাই । মায় মীঙ সিনি ময়, মাই মীঙ সিনি মাঁয়া ফয় সক ফয় নাই । ময় মীঙ সিনিয়া মাই মীঙ সিনি মায় মাচা নাই মানুং নাই । ময় বার খুলবার ফকে মাঁয়াখে গৃষ্ঠি খাইনাই রগ আগেনি গীনাঙ রগ কীরাই খানাই । কীরাই সি গীনাঙ খানাই, সিঁজনি মাহুং খানাই বরগ । কলি উঅ: বহাইনা কাদে বগসাই বুমানা খীনাই সচিই সপেরে নাই বুমা বুফা না চবয়াই খাব হাই. বীহাই বীসানা কা-কাহা চা কাহা চার নাই সাকনি সই অক্রা চাক্রা. ভাখুক অক্রা বুখুক অক্রা হিঁ কক্ থায়সা লাইর লিয়া. চামা সামানা চাজাক মালিয়াখে অক্রা গাক্রা বুমা বুফানা সাই. হাঁয়া খাকাই সুঁরনি (নিন্দা) সিনাই সাধু হিঁ মানা কাঁজাক ফা বীইনি কক্ রগনা সায়াই তঙমাখ. বীইনি বাং উাই কক্ খেরেই লাঁ খেরেই সাসি নাই । সুমু বীলা সীক্ লাঁমা বংনাই । নখা সাকা তাই লাঁমা ঐীংনাই । সাল সিনি লাঁমা (৭ দিন) দিপর সা বায় মানাই ককধায়সা রং খক সিনি কানাই. য়াকাঁসা খকসিনি কা-নাই । ময় বার খুল বার কমে নাই । চুকই উা কসুংসা তাঁয় কুথুক. খেত ঐীংনাই । খীনা মায়ানা খীনা নাই মাচয়ানা মচাই মানুং নাই তাঁয়মা. তাঁয়সা. আগে তাইখে কচক খাংয়া. জুদা তাই রিয়ই খাংনাই

বীরাই রগ বীরাই ঐীংউাই. লাচি মা কিরিমা খিবি নাই । বীরাই বগ বীরাই ঐীংউাই বর লাচি খায় কিরিখায় জাগা সিয়া খানায় । চীলা রগসি বীরাই রগ বখানি কুমাজীক নকমা জীক অংসি নাই বীরাই রগ বীইনি বীসাই বীইনি চীলা খানি সকনা মা ফাল নাই । বীরাই রগ সাকানি বীসাক নি মানীই না ফাল উাই ময় চানি নাং নাই । হয় ফাসি অক্ পীংয়া অক সকয়া মা তঙনাই । কলি (কল্কি) উঅ: পাপি বরক রগ, ধর্ম গীনাঙ ভক্ত বরক রগনা নখানি চামাই কবল খল তাই খল নাই । কলি উঅ: পাপি বরক রগনি বাং উাই , সাধু. সৈন্যাস. বৈরাগী. ভক্ত ধর্ম গীনাঙ ভক্ত রগ, খক উাই ধর্ম নাম তাই নাই, খকউাই মীতাই মা খাই নাই মা সুরি নাই আসল. সাধু সৈন্যাস. বৈরাগী, ধর্ম গীনাঙ ভক্ত রগ না সিনি মাঁয়া খানাই । ধর্ম গীনাঙ ভক্ত রগ বরগনি কীমীঙ চুমীঙ খিবি উাই হুইজাক মা তঙনাই । সাধু. সৈন্ন্যাসী. বৈরাগী, ধর্ম গীনাঙ . খরকসা খুরুকসু বরগনি কামীঙ চুমীঙ তাই উাই তঙনাই রগ সাইনা. লাচি কিরিখে. কিরি করখে মা তঙ নাই । কলি উঅ: সাধু ঐীং বী সাধুনি বেদ তাই মাঁয়া. বৈরাগী ঐীং বী বৈরাগীনি বেদ তাইমাঁয়া খানাই । কলি উঅ: সাধু বৈরাগী ঐীংবী কাকুফর. চুকুফর. কাদর সৈন্ন্যাসী ঐীংবী কদ্রাইখ কানাই. রি কীচাক কা নাই, মসাই বুকুর তাই তাই বীমীঙ দরখে সাধু. সৈন্ন্যাস. বৈরাগী খে তঙবায় নাই মাচয়া মানুংয়া খানাই । বুমা বুফা না সাই সলক আরি রয়া খানাই । ১২ হাত কুথুক ময়াচু, ফ: উাই খক উাই খুই উাই মাচানি তঙগী । বীসানি বহকনি মায় বুমা তাঁফুরুই. চানি তঙগী । ভাখুক বাই ভাখুক উাগাই বুলাই তালাই ঐীং নাই । দেশনি মানে জাক বাজা হিঁ তঙনাই. বীইনি বীসাজীক সিকীলা বয় খুনায় চানাই তেই বইনি বীহাইনা তাই খার নাই । কলি (কল্কি) উঅ: পু, সাই. আমি. মুসুক. মিসিপ, উঅক, তক্ কীমানাই ভত দেস দেস উঅ: । বুফাঙ উা ফাঙ চিকই খাংনাই । কলি

উঅ: বরক আঁংবী চিক উঁই বারা উঁই আচাই ফায়নাই ফাতক বুফাঙ, মস: বুফাঙ নঁ সাইউা তাই খউই মা চ' নাই । বীরাই রগ লাচিমা কিরিমনঁ খিবি সক রনাই । চৗলা বায় লগে হিংজাক মনা তরি চানাই । ২০. ২৫. নি সিমি ৩৪ - ৩৫ বসরনি বঁরাই রগ, দেস উঅ: বীরাই বানি বাংনাই চৗলা রগ বীরাই য়াক অ: মা খার নি তঙগী । বঁরাই রগ বায় চৗলা রীফোরে জাকনি তঙগী । তৗয় সাকা হর বাচ' নই, ৯ টা তাল পানি তঙগী । সাল কায়নীয় পানি তঙগী, সল হাচেই ফায়নি তঙগী । কলি উঅ: দেস কাপীলীং পপি বাংখে তৗয় কতর, বাগসা, হর কতর বাগসা, নগবর কতর বাগসা (বায়ুং) বাঙগীলা রউাই বাগসা, তালাই সুলাই খাই উাই চীবা গ্রীং উাই বাগসা খে মীতাই খীলাই রই কলি নঁ রস' রনি তঙফুহিঁ - থীয় থাং জা নাই বুরা বুবি রগনি খুক উঅ. অইগি আঙ চীরাই ফর খঁনা মনি তঙগী. তৗমা কীবঁইদি আঁংখা, তৗমা অম দে কলি হঁমা আঁংলাং হিঁ ম খকগী । কলি পায ফবখে বীরাই খবক বঁবাই (চারজন) চঁলা খরগ থাঁ (৩ জন) খরক সিনি সি তঙরীকু নাই তাত কইস' কায়স' উঅ । খুনা মানি পীইলা ধর্ম যুদ্ধ নাংগীরা নাই, বনি উলখে নখা সাইসি কুচুক আঁংনাই ,হব মাং আঁনাই হিঁ । তেই ভক্ত রগ যদি সামনি কাহা খে সামানি তঙখে কলি নি তেই সি আয়ু লক নাইফা । উ (৩) কক বগ নঁ সাউাই থীয থাংজানই নানা চচ বরা রাচি সংনঁ অঙ খুলুঁ জাগী অসীক অনা কিাব মা মীংসা তা বুগ বজাদি, আনঁ মায়া আঁংজাদি । নিরগনি কক তৗম হিঁ আঙ সামনি নঁ তাখরাই জাদি । আঙ নিরক নঁ আনি পায় মঁঙ কীরাই নি খুলু মীঙ রজাগীই খুলুঁখা । তেই ও কক -তৗমান-তে পড়ে নাই বরগনঁরী আঙ কয় জাগী, আগানি ববা বুর থীয় য়া খসানি সালং মানি নানা, চচ, বরা, রাচি সঙ সালং মানি নঁ সি আঙ সই জাগী । নিরগ রী বঁহা উঅ মীংসা তা নাবয় জদি । নিবগ বরগ জতনঁ নী আনি খা কীচং বাই খুলু বাই জখা (মুনি ঋসি, ৬৬ বগনি কক তৗমাসি অম।

(আভী তাকে নিবগনি সুজন কুমার জমাতিয়া)

(১) থংজুক (কেন্দ্র কমিটি) নি, জত আদং নঁ তাই উাই কক চাপজগয় সাক কেবী সাইচুং নি খকামা বয় সামীং তং উনি থাং য়া বা-সাই চঁঙ খাকা মা বায় সমীং ম-খাইযা ।।

(২) সমীং তাংউগনি থাংখে খরক বা বিসিং কীথাচা জক মানঁ নারীক তাক নই ।

(৩) সইচুং কীনাই চাজাক মা বায সামুং তং মানায়া ।

(৪) খরকাসানি বিসিং খরক বা চাজাগীই, খরক নক কক চাপমা নি ও কক । মীঙ তাঙনি নাং ও পা অ: নারীক জক নাই ।

(৫) থংজুক (কেন্দ্র কমিটি) নি, রাঙ পীইচা নি রসিদ প্রেস উঅ: সপক রনি বই সাপক নি, রীচা মীঙ বানগ সাপক নি থংজুক সঙ কক মালাই কক চাপ উাই ককন নারীক জাগ খেসিমা সপকনাই, আখাই নাই । যে কোন বরক ব সুভারা গাইনি থাংখে থংজুক সঙনি খুক ফাইনঁ মাগী মাখে ও সাবনি বীতাং সামীং রগনঁ মা তাঙ নাই

(৬) রাংনি রসিদ উঅ: গরিয়া মিশন বদল নি অজামা (প্রেসিডেন্ট) অগ্রাবয, তাংখাঙ, (সেক্রেটারী) অক্রা নি, রাঙ রসিদ উঅ: শিল সই কীরঁই হখে - রাঙ খল উানি, দল উঅ: রাঙ নউই সীবাইনি, উ: সামীঙ নঁ কে সাবী তাঙনি মাঁথাঙয়', তাঙখেই ব: দগা হিঁ রঁজাক নই ।

(৭) দল বিসিঙনি রাঙনঁ সীবাই বীইনি রনি থাঙ খে তেই যে কোন রাঙনি রসিদ হঁদি রাঙ বীইনি রনি হঁদি, হঁয়া চয়া সীনানি থাংদি হিঁ কবক রহরনি হদি, কীবঙ আঁঙ মায়া কানা খবক সিনি

অদং (সদস্য) নি কবগজাক উই, খরক সিনি আদঙ (সদস্য) নি: রেজিষ্টার ফাইল উঅ: কাইসা তেই (সাদা কাগজ) কাগজ· অলোউা· কাইসা সই কীরীই খে, দল নি অজাম অক্রা, তাঙ ফাঙ অক্রা সামীঙ তাঙনি খুক কাঙ মীররা ।

(৮) উাইসা রীচা মীঙ সুইজাক নাঁ জুলা বরক যে সীকবনি সাই কীরীঙ অীঙ উাই তঙ থীঙ ও রীচা মীঙ সুই নাই বায় সালয় য়াই , কক্থাই মারের সাঁয়া, তেই মা তাঁয়া, খংজুক সঙ অীঙ উাইবী, বনা:, পালখে সালাই উই সি: মা সীনা নাই বা: তানি থাঙবী পাল খেই সি মা: তাঁলায় নায় ।

(৯) বুইসু সেনা উঅ· হিঁ হুঁদি ধর্ম্মসভা থাঙ উাইবী প্রচার খাইউনি থাঙ উাই বী চীরাই খনাই সিকীলা সিকিলি নাঁ নগ জরা নাই উাই খঙজুক (অঞ্চল কমিটি) খঙজুক (প্রাইমারী কমিটি) নি অজাম অক্রা , তাঙফাঙ অক্রা সঙ বুমা বফা সজন উলেই হিঁ ফুনুক বুতক মা: রফাই নাই ।

১০। যে কোন সভারী, বুইসু সেনা উঅ· থাঙবা ধর্ম্ম সভা বা প্রচার খাইনি থাঙখে জাইতি গুন্ঠি মীলাই নি থাঙ প্রায়াই, বেরাই গ্রায়াই রে সামীঙ নঙ তঙ মথাঙ নাই, জাইতি গুন্ঠি মালাইনি বাঁতা অীঙ তঙ খে ওল মা বেরাই নাই বা ওল মাথাঙ নাই এবা নগফায় উই, উলফা মা থাঙ নাই ।কাঁবই মাঁলাই নি বাঁতা অীঙ তঙলাহা হুঁখেই বীলে দলনি অজামানি খুকফাঙ নাউই মা থাঙ নাই, খুক ফাঙ মাঁয়া হুঁখেই কে কাইসা থাঙ হিই মা· অীঙয়া

(১১) দলনি অজাম, দলনি কতর হিঁ চঙজাক নাঁ চীঙ চিঁনি বিসিঙ মাঁলে মীঙ নুঙমীঙ উঅ· সানী মারেই তঙলাই উানি নাঙ নাই ।

(১২) দলনি অজাম বা দলনি কতর ১ঙজাক রক্, চীরাই খনীই নাঁ হাঁজাকনি নাঙ নাই, খা· খুক বুচিনি নাঙ নাই চীরাই খনাইনাঁ খুক কীচাঙ খুক কাঁ উাই রনি নাঙ নাই, বুইসু সেনা হুঁনি ধর্ম্মসভা হুঁদি দলউাই মাচায়া মানুইয়া দে তঙ সীঙকুব ওই দলনি অজামা চার খাঁরনি নাঙ নাই

(১৩) গাঁরয়া

ওকচাকফানা মীঙাই বিয়া কীরীই গাঁরয়া .. ফাবউাই খঙমানা য়াগুল উঅ· ওকসা মানিক, ওকসা বাঁদুউা খে দাবনা নাঁ ফুনুক রমাঁনি ।।

-ঃ রীচামীং ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) খীনানি ওকসা, মানিক বাঁদুয়া,, গরিয়ানি ককতীম, রয়মানি খীনা বাইদি, যাদু রায়মানি খীনা বাইদি =(২) =

(২) বছরলে ফিরগউাই ফায়খা যাদু .. খাপাং রীঁ-সর সর অীংখা (২) রায়মানি খীনাবাই, যাদু.. রায়মানি খীনাবাইদি (২) .... (২)

ঃ- খীনানি ওকসা, মানিক বাদুউা,, .. , ... রায়মানি খীনা বাইদি (২)

(৩) খুঁ কিয়কখা,, খুমুলনি ওকসা রগ্ পীংখা যাদু বছর কীতাল নি কুংকক বীর্ষ্ঙখা,, হলকবী পীঙউাই তংখা যাদু: — রায়মানি খীনা বাইদি (২) .... (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগ - রাম পদ ।

কামি - হাথাইকচক

সন ঃ- ১৯৮০ ইং/১৩৯০ ত্রিং/১৩৮৭ বাং।

বাবা গরিয়া রাজার্নি সিনিমাঁয়া চাঁঙ ত্রিপুরা হানি বাঁসারগ্ বর্মবী উ হাসাকানি যতনি মীতাই করত সাদি অ মীক্চাকসা রগ । যত দফা, যত হ্দানি, বরক রগ ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

াগাগাত - ৯ - ১২ (পদ)

:) যেবা পাপি,, যেবা ধর্ম্ম ,, মীতাই কতর বর্মবী সাদি (২)

ইতাঁন মীতাই কীবাইদে নীংবা বাবা গরিয়া ।। (২) .... (২)

২) সাদি চিনি অক্রা, খের ফাং,, যদি চিনি মীতাই সইতাঁন আঁংখে বর্মনঁ চাঁংবা তাঁইসি নাই ।(২)

ঃ- যেবা পপি , ,, ,, ,, ,, ,, বাবা গরিয়া । (২)

(৩) সুউারিনি বিতি চায়া অংখীলাই,, তীমাঁ নীংবা ?

য়খে বা তংলাং বাবা, হায় ফানী বাবা নঁনঁ,, চাঁংলে তিসানাই (২)

) হঁমাঁয়া হঁমাঁয়া হঁনাঁই ,, সামায়া সামালিয়াখে ব: মীতাই ,, ও হাঅ: কতর ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া

রাগা - দূর্গা রানী জমাতিয়া

সন - ১৯৮৪ ইং/১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১ বাং।

ন্ট শা সাকা তঙনাই মীকচাকসারগ গরিয়া (সুব্রাইনি) ধর্ম্ম তাঁইউাই নাইদি , জত উাথাইনি প্রা সামীঙ,, হ্মীঙ পাঁদা কীথার নগ্, কীথীয় মায়খীলাই, দিক , নাকিরি, উাথর , খাইজাক ঙঅী। চিনি মীতাই কাইমীঙ, মীতাই খাইমীঙ, বাঁইনি ধর্ম্ম সাই জুদা নুকগী ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

াগাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

১) ছিছাদি, ছিছাদি, তিনিলে, আমারগ বাবা রগ্ কমল উাই থাংনাইখা চিনি সমাজ ।।(২)

ত্রবেকনি মীঙবাই ,, সীনাজাক ত্রিপুরা রাঙকীচাক্নি ধর্ম্মনি সমাজ (২)

২) সুব্রাই রাজানি সাক্নি অচাইনি খুক্অ: আহিংয়াদ নাইসা, আকাথা বিকাথা সুকুন্দ্রাই মুকুন্দ্রাই গাঁপ্রা

গরিযা রাজা ,, কমল নাইখা তিনিলে চাঁঙলে খুঁলুঁউী তীয়মা, তীয়সা । (২) ------ (২)

ঃ- ছিছাদি ছিছাদি ,, ,, ,, ,, ,, রাঙকীচাক নি ধর্ম্ম ।। (২)

(৩) ছিছাদি থুউইলে তা তঙ্বাই সিদি সমাজনি অক্রারগ্ ।।

গরিয়া কক্তীমা প্রচার খাইউানি নাংনাইখা , খাইমাঁয়া তাহঁদি তাবকলে । (২)

ঃ- ছিছাদি ছিছাদি ,, ,, ,, ,, রাঙকীচাক নি ধর্ম্মনি সমাজ ।(২)

(৪) চাঁঙনঁলে চুবাইদি, কক্খুক্ হানি অক্রারগ , চাঁংলে তিছানাই সমাজনি মীতাইনঁ, বিয়ংখিবিউাই থাংনাই (২) -------------------------------- --- --------- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

রাগা - রামপদ জমাতিয়া ।

কামি - হাথাই কুচুক

সন - ১৯৮১ইং/১৩৯১ত্রিং/১৩৮৮ বাং।

মীতাই কতর গরিয়া বাইনী চাঁও সমাজ খাজাকউী, মীতাই নঁ তাঁইউাই ধর্ম্ম ফাইউী ধর্ম্মলগে সমাজ, সমাজ লগে তাঙমীঙ, চামীঙ (সংস্কৃতি) ফাইউী, চাঁও মাঁখাকা নাই অর্মঁ চিনি কাইসা ধর্ম্ম ঃ- চিনি ধর্ম্ম, চিনি মীতাই চাঁও তরয়াখে সীবাতর নাই, চাঁও তর নাং নাই হিঁ ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

(১) চাঁওলে অজ্ঞান নঁ,, চাঁংনঁ খরাইয়াই, চিনি থাঁনি জ্ঞান রফাইদি, সমাজনঁ সীনানি নাঙনাই ,, হদানঁ তিসানি নাঙনাই (২) অঃ সমাজনি অক্রা রগ ,, অঃ সমাজনি তাখুক রগ্ ।

(২)

(২) খা - উঅঃ জলে মীঙ কীরাইখে তিসানাই চাঁওলে (২)

গরিয়া ককতীমাঁ ,, প্রচার খাইউানি নাঙনাই ,, গরিয়া কক্ তীমা পিরখকউানি নাংনাই সমাজনঁ সীনানি নাংনাই ,, হদানঁ তিসানি নাঙনাই।। (২)

ঃ- চাঁঙ্লে অজ্ঞান ,, ,, ,, ,, অঃ সমাজনি তাখুক রগ (২)

(৩) সমাজ নঁ সুংখীলাইয়াই সুঙসাদি তাখুকরগ্ (২)

গরিয়া প্রচার খাইউানি ফায়বাইদি, যত বায়ারগ্ ফায়বাইদি যত বুখুক রগ্ (২) সমাজ নঁ সীনানি নাঙ্নাই হদা নঁ তিসানি নাঙনাই । (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
রাগা - রামপদ জমাতিয়া ।
কামি - হাথাই কুচুক কামি
সন - ১৯৮০ ইং/১৩৯০ত্রিং/১৩৮৭বাং।

চিনি গরিয়া ধর্ম্ম সক মল নাই ফায়খা কলিনি ধর্ম্ম নখানি চামাই হায খলই কবল ফায়খা নাইদি -- কীবাই যুগ নি ধর্ম্ম কমল থাং নাইখা, দালার কপলক নাইখা ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) চামাই কর্মঁ-সা উরিইলে ফাইখা,, সাল নঁলে খলউাই ফায়খা,, দেসনি বাগ্রানঁ,, বাঁদেইলে নাখা,, দেসনি ধর্ম্ম কমললে থাংখা (২) হঃ -- হঃ -- হঃ -- হঃ --- (২)

(২) দেসনি রাজা রীচাইলে থাঙ্খা ,, তক্মা কসঁ বীসালেফায়খা,, বুচিনি রীংয়া আনি সাজীলা

রগ্লে নিরগ্ নি ধর্ম্ম কচকলে থাঙখা,, (২)
হাঁজাক্নি রীংদি চিনি ধর্ম্ম নিরগ ।। (২) নঁ ।

হঃ -- হঃ -- হঃ -- হঃ --- (২)

(৩) দেসনি নগ্ফাঙ, কীলাঙ খীঁ, সাজীলা সঙ হঁনাইলে,, সিনি রীংয়া চামীঙ, সিনিমাঁয়া তঙমীঙ , ফায়উানী হঁনাইলে, চিনি ধর্ম্ম নঁ আইগি রাজমালা সুইজাক্ নুকউী শৈব ধর্ম্ম হঁনাইলে ।। তাবগ্ নুকখা গরিয়া ধর্ম্ম হঁনাইলে ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুখ (মর) কামি ,
সনঃ- ১৯৮০ইং/১৩৯০ত্রিং/১৩৮৭বাং।

১/২

বাবা গরিয়া বিশ্বরূপি জতনি কাঁপীলাই কিখিরিখে বাচাখা, কাঁচাক, কাঁথাঁরাঙ্, করমঁ, কাঁচাং পহর বাই গরঁ নাউাই (অম ধর্ম্ম সভা, সেমিনার রখে বাঁনা তিসাফর রাঁচাজাক নাই) ।

-ঃ রাঁচামাঁঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) সাল কাঁথার উঅঃ হামায় পৃথিবী হাউঅঃ বাচাফায় খা যতনি কাঁপীলাই (২) সাল তাল নঁয়াকা তাঁই উাই যতনি কুচুক আঁং উাই । অঃ কিখিরি মাঁতাই রগনি উঅঃ (২)

(২) কাঁচাক কাঁথাঁরাং,, বিশ্বরূপি গরঁ নাউাই, ও ময়তল উঅঃ (২) অঃ বাচাখা, বাংচাইনি হাউঅঃ।

ঃ- সাল কাঁথার উঅঃ, কিখিরি মাঁতাই রগ্নি উঅঃ (২)

(৩) বাবা গরিয়ানি বাঁনা কবঁ সাখা,, নখা কাঁথাঁরাঙ্নি কুচুক সাকা উঅঃ (২) অঃ ফাইবাইদি বাবানি সুউারি রগ্ -- ----(২)

ঃ- সাল কাঁথার উঅঃ ,, ,, ,, অঃ কিখিরি মাঁতাই রগনি উঅঃ (২)

(৪) রি রগ্ কাঁচাক, কাঁথাঁরাং,, তাঁমাঁ গরঁ না লাঙ কের, কাঁথার, কাঁবাঁই সুইজাক বাঁনানি তলাঅঃ অঃ তাখুক রগনাহরদি বাবানি সাক ডঅ । হর হর সিনি, সাল সাল সিনি (২) বুইসু সেনা সিনি রই কাঁলাংখা অঃ বলে ভক্ত রগনি খা উঅ. ।। (২)

অঃ নাহদি,, বাঁনা সাকা উঅ (২)

ঃ- সাল কাঁথার উঅঃ ,, ,, ,, ,, অঃ কিখিরি মাঁতাই রগনি উঅঃ (২)

(৫) হাচুক হাফাঁং বাচাদি, তাঁইমা তাঁইসা ছিছাদি মাঁসা মায়ুঙ মাঁসাদি (২) অঃ হানি বরক রগ্,, বাবানি লাঁমা কাঁচাঙ্ উঅঃ ফায়বাইদি (২)

ককথাই ঃ সুজন কুমার জমাতিয়া।
হাথাই কুচুক কাঁমি
রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া
ত্রিশাকাঁমি ।
সন ঃ- ১৯৮৮ইং/১৩৯৮ত্রিং/১৩৯৫ বাং ।

সমায় তাংখা চাং জত ,, চাঙ দাংদাল তলাআঁংবা কেবেং কাঁথাই তঙ্লিয়া ,, চাং জত খাবাগ্সা, আঁংউাই গরিয়া বাঁনানঁ তিসানাই,, গরিয়া মাঁংনঁ হঁমায়া , হমাঁয়া হঁতে হঁতে,, সামায়া সামায়া হঁতে হঁতে । পকউই থাংখা বাঁইনি ধর্ম্ম বায় নিরগনি মাঁতাই ককা মাঁহিঁ সাউাই সি কিরিজাক, উাই তাবক্ সাক্ নি মাঁতাইনি তঙমাঁঙ সাই পকথাঙখা । কের, কাঁথার, কাঁথাইনঁ তাঁইমাঁখে ,, মাঁতাই হাঁয়া রগ্, কুলুঁ কাঁসা খাই মাঁয়া । বঃ জানিজা সি বুমা বুফা তাঁইখে বাঁসা, বাঁতাই সিলি বাইলি খাইজাকয়া হিঁ তা খাজাকদি । জত জানিজা-সি কেরউানি নাংনাই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) চীঙ জতনী,, খাবাগ্সা,, বাবা গড়িয়ানি বীসা (২)

(২) কেবেং কীচাউাই তঙলিয়া,, কসক্ কুসুঁ-নঁ রুজুয়া (২)

(৩) চীঙ জতনী খাবাগসা,, আীংউাই,, গরিয়ানি বাঁনা তি সানাই (২)

ঃ- চীঙ জতনী খাবাগ্সা বাবা গরিয়ানি বীসা (২)

(৩) খুমুল হাকীরা, উাথাই উাকীরা, গরিয়া বাঁনা সীনা নাই (২) বনি য়াফাঙ উঅ: , সমায় তাঙলাই উাই,, চীঙলে মীসালাই নাই

(২)

ঃ- চীঙ্ যতনী খাবাগ্সা ,, ,, ,, গরিয়ানি বীসা ।

(৪) ইঁমায়া তাইঁদি, সামাঁয়া তাইঁদি,, গরিয়া বগীলারগ (২) অকীরা, খেরফাঙ কীথাউাই,, গরিয়া বাঁনা সীনা নাই । ------ (২)

ঃ- চীঙ জতনী খাবাগ্সা,, বাবা গরিয়া বীসা (২)

(৫) কাঁসি প্রয়াগ মাঁকায়া, গরিয়ানি বরক রগ ।

যুদা মীতাই, খাইউাঁ নাংয়া বাবানঁ সিনি নাঙনাই (২)

ককথাই ঃ- জয়ন্ত জমাতিয়া ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া
কাঁমি - মর
সন ঃ- ১৯৮৩ইং/১৩৯৩ত্রিং/১৩৯০ বাং।

জগতনি বুবাগ্রা বাবা গরিয়ানি রিসাম নঁ, বাবা গরিয়া মীঙনঁ হামায় পিরথিবি হা সাকা কীপীলীং পিরখক্ নাই, তীই রিয়তীই বাবানি মীংনঁ, রিয়-রনাই,, নগবার বাই বাগসা তিলাঙ্ নাই,, নখা কীখীরাঙ্ তলা কের কীথ্যার কীবাই রিসামনঁ কবঁরউাই ফুনুক নাই । অ: বাবানি হালক্নঁ তাইউাই তঙনাই বাবানি বীসারগ্, অক্রা চারাই, কীরীঙ, রীঙয়া সুই গীনাঙ বিতি গীনাঙ্ মিলিউাই বাবানি ধর্ম্ম তিসানি ফায়বাইদি, সাক্নি নুখুং হাঁয়ানঁ সাক্তিসানি, সীনানি, নাঙনাই, রাঙ্কীচাক নঁফা হায় তঙখে গয়না গইসা সীনানি কাঁনি নাংনাই ফায়বাইদি যত তিনিলে ।।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) তিসাদি, তিসাদি,, চিনি রিসাম নঁ,, ফুনুকনাই যতনঁ হানি বরক নঁ,, চীঙ তিনি জতনী কক্বরক্ সানাই (২) রিসামনি তলাউঅ: সমায় তাঙনাই (২)

(২) নখা কীখীরাঙ্ উঅ: ,, বিসামনঁ তিনি কবরই ফুনুকনাই জতনি থানি, সাক নি ফাঁ-রই সাক্নি থাঁই-রই নারীক নাই ,, চীঙ বাবা নিনি তঙ্ মীঙ নঁ -- (২)

ঃ- তিসাদি, তিসাদি চিনি রিসাম নঁ ,, ,, ,, সামাই তাঙনাই (২)

(৩) নখা সাকা অ:, রিসামউঅ: তিনি,, কবঁ-রই ফুনুক্নাই সুউারি থানি,, রিসাম উঅ: তঙগী কের কীথার, কীবাই চিনি মীতাই লাঁপ্রা উাঁথর ।

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া । হাথাই কুচুক কামি,
রাগা - রামপদ জমাতিয়া , কামি মরকামি. সন ঃ- ১৯৮৪ইং/১৩৯৪ত্রিং/ ১৩৯১ বাং।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৩ ১/২ (পদ)
(১) চিনি রিতি, চিনি নিতি (২) কমল রই তাংথাং বায়জাদি (২) ,, ফায়বায়দিবায়া রগ, ফাইয়াইদি বায়া রগ (১) কমল রই তাথাং বাইজাদি,, কমল রই তাথাংবাই জাদি (১) = (২)
(২) মীতাই আতাই , তীয়মা, তীয়সা তীইগী, চীঙলে (২)
আকাথা - বিকাথা মীতাই লাংগ্রা রজাগী চীঙলে (২)
ঃ- চিনি রিতি, চিনি নিতি, ,, ,,, ,, ,, কমল রই তাথাঙ বাইজাদি
(২)
(৩) বুইসু সেনা উঅ: ফায়খা গড়িয়া মীতাই,, রজাগী চীঙলে (২) নিনি বাদে কেন সিনিয়া, বুবাগ্রা, বাবা গড়িয়া । (১) ------------------
(২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
হাথায় কুচুক কামি
রাগা - রামপদ জমাতিয়া
মর কামি

সমাজনি বুড়া, বুরি, চীরাই, অক্রা লেখা কীরীঙ রীঙযা, ফায়বাই জাদি বাবা গরিয়ানি সীনাজাক বনি ধর্ম্মনি সাংপীলাই উঅ: চীঙ সমাজনি ধর্ম্ম নং খিবিই বিয়াঙ থাংলাই মানাই, হাঁউী, হাঁয়া ফানী চীঙনী, চিনি নংবা সীনাই মাতি সানাই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)
(১) সমাজনি চীরাই অক্রা,, চিনি ধর্ম্ম নবা হাঁজাক বাইলিয়াদে ? .. তীমাহি ধর্ম্ম নবা হাঁজাক বাইনিয়াদে ? (২)
(২) য়াপ্রি বাগসাখে দ্রুত হিংলাইনি সমাজনি বরক রগ্ ।(২) হঃ ,, ,, হঃ
(২)
ঃ- সমাজনি চীরাই অক্রা ,, ,, ,, ,, . হাঁজাক বাই লিয়াদে ? (২)
(৩) সমাজ নং কুচুক তিসানি ফায়বাই দি ।। (২)
বর থাঙনাই চিনি ধর্ম্ম ন বা তিসা যাই বা ? (২)
সমাজ নংলে খিবিড়াই থাঙমায়া,, ধর্ম্মনং খিবি উাই থাঙমায়া ।। (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
হাথাই কুচুক কামি ।
রাগা - জয়ন্ত জমাতিয়া । জয়িং কামি ।
সন ঃ- ১৯৮৬ ইং/ ১৩৯৬ ত্রিং/১৩৯৩ বাং ।

মীতাই, বরক্ মীনাইস রগ্‌নি তঙমীঙ ও ময়তল হা সাকা উঅ: কীবাঙমা যুদা, যুদাখে সীনাই রজাক তঙউী ব: চিনি ধর্ম্মহিঁ মীতাই বাই সীনাই রজাক, উাথরনি সামীঙ রমাঁনি, তীইমা তীইসা খুলুঁমাঁনি, লাঁপ্রা উাথর রমাঁনি বীইনি, চিনি ধর্ম্ম বাই সলয়া, রাজমালা উঅ: সুইজাক নুক্‌খা রাজ ধর্ম্ম মত হিঁ ৩৬০ - ৩৬৫ (পৃঃ) প্যা উঅ: রাজ ধর্ম্ম মত হিঁ, তাঁগী, সুগী, চাগী, শৈব মতে শক্তি, গরিয়া ধর্ম্ম বনি উলখে নুকজাকখা, সুনাতন্ ধর্ম্ম ত্রিপুরা হা উঅ: ফায়মাঁনি, বীরচন্দ্র মহারাজনি আমল নিতানন্দ বংস ধর, বেনাওয়ারী লালা: গোশ্বামী, সঙ,অক্রো ঠাকুর হিঁ পাসা উাই, সঙ্কদা অক্রা মর্জ্জিরাম অক্রা সাক উঅ: সন ।

(১০১০ত্রিং) সাথারিয়া তেপানিয়া কাঁমি উঅ:, কাঁমি চক্‌দিরি গোলক মোহন নি নখীলা উঅ সুনাতন ধর্ম্ম নানাইদে নায়া হিঁ হদা ১০১০ ত্রিং সিমি ১৩০০ ত্রিং ৮ই কার্ত্তিক বৃহস্পতিবার ৩৬০ জনা নঁ হদা বরক্ সাকি নাউাইসি পীইলা, ভগবান দাস, বৈরাগী আঁংগীবখা, বনি উল ধর্ম্মদাস, নঁ মহন্ত পদ রউাই সুনাতন ধর্ম্ম পীইলা ত্রিপুরা হা উঅ: অংগী । থাকফব ৪ই পৌষ বৃহস্পতিবার ১৩২২ উঅ: ৩৬০ জনা সাখী খে, পৈদ্যা রগ নানি চেংখা শকাব্দ ১৮৬৮ ত্রিপুরাব্দ ১৩৫৬ দুই আনাই দলিল বীরচন্দ্র সাকনি উঅ: সুই জাক মানাই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ - ৯ --- ১২ (পদ)

(১) রাজানি ককমালা,, চীঙনঁ নীঙলে সাখীলাই রখা কক্‌নি বীকীরাঙ্ সাকা উঅ. সুইজাখা রাথাঁদকচিথাঁনি (৩৬০ পৃঃ) বীলাই সাকা উঅ: চিনি ধর্ম্মলে গরিযা ধর্ম্মনঁ পালাইলাইখা ।(২)

(২) কাঁমি কাঁচি কগ্ আদি নগবানি বংস এর মানি,; দঙ্গইমা দঙ্গইফানি সিমি (২) তক্‌চাফানি,, মীতাই বিয়া কীরাই (১) তক্‌চাক্ ফানি মীতাই বিয়া কীরাই (১) পালাইউাই্ ফাইখা বনঁ নাইসা উাই (২) = (২) =

ঃ- রাজানি কক্‌মালা; ,, গরিয়া ধর্ম্মন পালাই লাইখা । (২)

(৩) রাসা কাইসানি ১০১ ত্রিপুরা বিসি,, বিয়া গীনাঙ্ মীতাই গরিয়া ফাইমাঁনি (২) বাচুকু চুকু ৯০৯ বিসিনি সীকাঙ,, রুকতীমা গীনাঙ্ পুবনারাঁ (১)

ঃ- রাজানি ককমালা ,, ,, ,, পালাই লাইখা ।

(৪) রাচুকু - চুকু (৯০৯) বিসিনি য়াগুলউঅ: ফায়খা সুনাতন ধর্ম্ম ইঁনীই তবই ব্রাচুকু থাম, চিনাই,, রাজানি রাং বাই তবখা বীরচন্দ্র ।। (২) = (২) =

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া ।
হাথাই কুচুক কাঁমি
ত্রিসা কাঁমি

সন ঃ- ১৯৮৬ইং/১৩৯৬ত্রিং/১৩৯৩ বাং ।

দেসগুরিই বীসা বীতীই রগনঁ নাইলাংনি, দেসগুরি থাঙ্‌ফর: সা লাঙখা জত দেসনি বীসা রগনঁ,, নিরগ্ আনঁ পীইত থাঙখে - পীইত তঙমানি তঙখে, আঙ রাইসক্, উাসক, জাথা, কল, হলং থুঁং জাগা,, তঙউী,, পীইত বাইখে যে জাগা ফা আনঁ মানাই ।।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) পীইত নি থানি উঅ·, হলঙনি মীতাই নীঙলে জতনি থানি তঙউী মীতাই ,, (১) জতনিনি চীংসাজাক্নি তলা উঅ· তঙগী (১) জত নিনি চীঙসা জাকনি তলাউঅ: তঙগী (২) = (২) = (২) জত নি-নি বীসা,, মীতাই নিনি বীমীঙ্ কাইসা,, সীবাবা খাজানি, সীবাবা ফুইকুঙনি, অ: মীতাই য়ই জত নিনি বীসা (১) অ: মীতাইয়ই, জত নিনি বীসা (২) = (২) =

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া । হাথাই চুকুক কাঁমি

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া । মর কামি ।

সন ঃ- ১৯৮২ ইং/১৩৯২ত্রিং/১৩৮৯বাং ।

তীমা অক্রা, তীমা চীরাই জগৎনি নগ্‌ফাঙ্ গরিয়া বাজালে, যে ভক্ত নিসি, বলে ও জিব জগৎনি বুফা, নিনি আনি কে নিবী কাইসা নিযা, ও বিশ্বব্রহ্মান্দ সৃস্তি বুবাগ্রালে ।।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

(১) ও সংসার্‌র জত ও সংসার র: স্বত জীব গীনাঙ্ নিসি,, বাবা গরিয়া জত বরকনিসি (২) বাবা গরিয়া নঁ চাতি সক্নি তীমা অক্রা, তীমা চীরাই জত বনি বীসা (২) -- (২)

(২) মীতাই কতর হঁনীই বা· তীমাঁহিঁ বাবা গরিয়া নঁ (২) তীমাঁহিঁ কিবি বনঁ তীমাঁহি কিরি বনঁ, হিন্দু, মুসলমান, যত জাতিনি বাবালে (২) কে বা কাইসা নিযা বাবা গবিয়ালে (২) সংসাব হানি মীতাই কতব, জত বনি বীসা, জত বনি ববক্, বাবানি মীঙবাই চাতি সক্মানী জত বনি বীসা (২) ঃ- ও সংসার-র জত ,, ,, ,, ,, তীমা অক্রা, তীমা চীরাই জত বনি বীসা (২)

(৩) খরা, কম্পা, মিলিউাই, চাতি সক্নি ফায়বাইদি । (২)

বাবায়ই নীঙলে চীঙনঁ নাইখীলাই তঙদি,, চীঙনঁ হাঁমাবি খদি (২) -- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

হাথাই কুচুক কাঁমি ।

রাগা দূর্গারানী জমাতিয়া ।

মনিকা কাঁমি ।

সন ঃ- ১৯৮৫ইং/১৩৯৫ত্রিং/১৩৯২বাং ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

(পদ)

(১) কীথার নিনি মীঙ্ বাবা গরিয়া,, মীইত মাঁরদি চীঙনঁ বাবা (২)
(২) চিনি ধর্ম্ম বম:,, নিনি ধর্ম্মলে ! (২)
ফুনুক রসিদি চীঙনঁ,, নিনি বীসা রগনঁ , (২)
ঃ- কীথার নিনি মীঙ ,, ,, ,, ,, মীইত মাঁর দি চীঙনঁ বাবা (২)
(৩) নিনি মহিমালে অপার, বাহাইখে নঁনঁ মাঁসিনাই । (২)

নীঁঙবাই মালাইনি থাঙ্‌খেই,, লাঁমাসি কীথার মাঁ ।   (২)

ককথাই + রাগা - বিরলাল জমাতিয়া ।

কাঁমি - শিলি ঘাঁটি ।

সন ঃ- ১৯৮৯ ইং /১৩৯৯ত্রিং/১৩৯৬ বাং ।

বাবা গরিয়া নি মীঙ খুমাঁইয়া খুমাঁইয়া হঁতে হঁতে কীমাঁই থাং লাহাঁ, নাঁয়, চুচু, বরা-রাচি সং বী সুই কীলাং মাঁলিয়া, জত নি বীখা উঅঃ সি সুই কীলাং সি গী । হলং উঅঃ বী সুইজাক্ কীরাঁই, লাই কীরাং উঅঃ বী সুইজাক্ কীরাঁই বরঃ বা তংলাং নিনি মীঙ ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বীসীক হাচালাং,, নিনি সুমুঁনি খরাং ।(২)

(২) বীসীক্ হাচাল্ লাং উ নিনি মীঙ, বর বী উ নিনি মীঙ । নিনি মীঙ লাই কীরাং উঅঃ সুই জাক খীনা (২) নিনি মঁহিমাঁ সামাঁয়া ।   (২)

ঃ- বীসীক হাচাল লাং .... সুমুঁনি খবাং ।   (২)

(৩) লাইক্রাং নি বাংউাই,, নিনি মীং কীচাঁই খীনা ।

হলং উঅঃ ,, নিনি মীং সুইজাক্ কীরাঁই খীনা ।।   (২)

সুইজাক্ কীরাঁই খীনা ।   (১)

ঃ- বীসীক্ হাচাল্ লাং .... সুমুঁই নি খরাং ।   (২)

(৪) নিনি লাঁ কলক্ মাঁ হিঁই নি,, আঙলে য়াকুং মাঁলিয়া   (২)

লামাঁ কলক্‌মা,, বফর পাইনাই উঃ নিনি মীং নি লামাঁ   (২) -- (২)

কক্‌থাই ঃ- শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া ।

রাগা - শ্রী রামপদ জমাতিয়া ।

সন ঃ- ১৩৯৩ত্রিং/১৩৯০বাং/১৯৮৩ইং।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ /১২ (পদ)

(১) নিনি বীসা রগ,, য়াপ্রি রাগ্‌য়া,, য়াক্ তলউাই হিং রজাদি বাবা ।(২)

লামাঁ কলক্‌মাঁ, বীসীক বী কীবাংমাঁ,   (১)

লামাঁ কলক মাঁ বীসীক্ বী কীবাংমাঁ ।   (১)

নিনি লাঁঃ আসীক হাচাল লাং,

নীং বা বর জাগা উঅঃ তংল্লাং   (২) - (২)

(২) বছর.বী ফিরক্ উাই ফায়খা, কুংকক্ বী পীংউাই তঙখা ।   (২)

নিনি সাল ় নঁ মীচাং রনি বাংগাঁই,

বীসীক্ হাচাল্ তঙলাং নীঙবা,

বর জাগা-বাঃ তুঙলাং-বাঃ, নীঙবা,,

বর জাগা উঅঃ তঙলাং ।। (২)
নিনি বীসা রগ নঁ - খাঃ রিয়ক্ জাদি বাবা,, আসীক্লে নাইচর মাঁলাং । (২)
ঃ- নিনি বীসা রগ য়া প্রি .... বর জাগা উঅ: তংলাং । (২)
(৩) তীমাঁ সীক্ আসীক্,, কীদীক্ থুর:লাং,,
তীমাঁ সীক্ আসীক্ হর্-বা:লক্ লাং ।।
সাল্ বা বফর পায়সি নাই ,,
চিনি সাক্ উঅ: পহর নাংসি নাই । (২)
আসীক্ নাইচর মাঁলাং,, আসীকলে খা: চরতে মাঁলাং,, আসীক্লে নাইচর্ মাঁতেলাং । (২)

কককথাই ঃ- শ্রী সূর্য কুমার জমাতিয়া ।
রাগা - শ্রী দূর্গা রানী জমাতিযা ।
কাঁমি - মানিক্যা,
সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১ বাং/১৯৮৪ ইং ।

সাল সিনি (এক সপ্তাহ) সাল নি মীঙ

১। সা-সাল = রবিবার, (২) তা-সাল = সোমবার, (৩) আংগিমা = মঙ্গলবার, (৪) বুদুসাল =

বুধবার, (৫) সাল কতর = বৃহস্পতিবার, (৬) সাল সুকু = শুক্রবার, (৭) সাল সিনি = শনিবার।

ঃ তাল নি মীং ঃ

(১) হাতাল = ফালগুন, (২) তালতুং= চৈত্র, (৩) তালযুং= বৈশাখ , (৪) তায়ুং= জৈষ্ঠ্য, (৫) তালরা= আষাঢ়, (৬) তাবীং= শ্রাবন, (৭) তালক্রা= ভাদ্র, (৮) তাবাং= আশ্বিন, (৯) তাল সীরাং= কার্ত্তিক, (১০) মাইসীরাং= অগ্রাহায়ন, (১১) তাহিং =পৌষ, (১২) তালং = মাঘ ।

চিনি কক্মীং,, চিনি হুক উঅ: নুক্ জাক্গী, হা-তাল = হা কীতাল, আফর মিয়া কীতাল নি কক্ তীমাঁ ত ঙগী, বাবা গরিয়া রাজা বাই বিসি পাইলা নি খের বায় দাগে মাঁ থাঁনি । হাতাল মিয়া চা হাঁয়া , গরিয়া বাই তংউানি হাঁয়া । অর্থাৎ, পাসয়ব্ উাই মাঁতংয়া । ই কাইসা হাতাল লাইখে, তালতুং = ও তাল উঅ: সাতুঁং তুংমাঁনি কক্তঙগী । ত্রিপুরা, ভারত রাজ্য মীঙ উঅ: তাল তুংনি তাল সাতুং হকি সীক, বুফাঙ উঅ: বীলাই কীরীই । তেই তালযুং = ও তাল আঁংখা, অচাই কতর নঁ হঁনী, অচাই যুং, পশুনি কতর আঁংখা মায়ুং,, তীয় নি কতর হঁখে তীয় যুং, হাঁয় তীই নী তাল নি (মাস) কতর হিঁ তালযুং । তায়ুং = ও তাল তক্সা তয়ুং ব: বথ: সউাই বীসা খাইমাঁ জরা নি তাল হিঁ তায়ুং । অর্মঁ হাই চিনি থুঁং অর্থ সীবাই জাক্ তংগী । হাতাল, তাল ফাইখে বাবা গরিয়া বীসা রগ্ নঁ বেরাই কাহাঁ হাঁয়া, নাই ফায় মানি তাল জরা ফায়খা । উাঁসক নাই বায়দি, জত তাখুক বুখুক হানি বরক রগ । বিসি কীতাল জরা ফায়খে , বুফাঙ উা ফাঙ কুন সীলাই উাই ,, বীলাই কীতালআচাই কীতাল খে খুঁবার বায়খা । আসীকনি কীবাংমাঁ জরা উঅ: অর্মঃ হায় খানঁ রাঁসর সর খে মকল উঅ: নুগ য়াখ: ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৫ (পদ)

(১) তাল তুংলে পায়তে খাতিনি বাবালে ফায়তে উী চিনি (২)

(২) বলঙনি মাধবী খুঁলে খুঁ মায় কায় বুবার রগলে ।। (২)

বাবা নি দিন (সাল) মীচাং উানি বাং উাই কুহু কুহু পীঙতে খা কুঁকিলা । (২) --- (২)

ঃ- তাল তুংলে .... বাবালে ফায়তে উী চিনি । (২)

(৩) বুফাঙ উাফাঙ কুটসীলাই বায়খা বীলাই কীলাই রগ আচাই বায়খা । (২)

বাবালে ফায় নাই খা হঁনীয় সাক্ কীথার খীলাই খা চীঙলে । (২) -- (২)

ককথায় ঃ- শ্রী সূর্য্য কুমার জমাতিয়া ।

রাগা - শ্রী মতি দূর্গা রানী জমাতিয়া ।

কামি - মানিক্যা ।

সন ঃ- ১৯৮৬ইং/ ১৩৯৪৫ ত্রিং/১৩৯১বাং ।

বাবা গরিয়ানি জরা বীসীক কীবীই তঙউীসক উাই নাই বায় জাদি । তাবগ সাই কীবীইনি যুগনি কক তীমা তঙখ । বুইসু জরা বায় সেনা জরানি কীচার মায় তীরাং (হরসিনি) বৈরাই লাই ফর খেলাং বুবার খললাই হুলক বায় মুফুক মাঁ খামানি । বঃ থুং বাবা নি মহিমা । বনি মহিমা অপার মীইতর্ন মীথাং নারীকনি তাবগ বী কথমা তঙখ ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৫ = ১১ (পদ)

(১) অঃ খোলাং বুবার বাহায় খকলাং সীবা নিনি বলঙ লেউা আীং রই । অঃ খেলাং বুবার (২)

(২) বীইনি বেদেই উঅঃ চলই বারখা,, মীচাঙ মীঙ তবই বুইসুনি জরা জরা সিকীলা হুকলক্সা হুতে পীঙরই .... (১)

হুলক সা হুতে পীঙ রই ।। (২)

ঃ- অঃ খোলাং বুবার .... লে উা আীংরই । (২)

(৩) খুমমীলীং বীলীঙ মুরি দুক চলই হুলকসা কেঁচক মীনি ।।

য়াফা কুটসীলাই বীখা বাঁসালাই,, লেংগক চক তে মীনি । (২)

মীইত নঁ মীথাং জানি ..... । (২)

ঃ- অঃ খেলাং বুবার .... লে উা আীংরই । (২)

(৪) কীনীয় তঙলাই নাই, মীইত নারীক নাই চলই নাই বীখানি বেদেই উঅঃ রাগা খীনা নাই বীখা বুথে নাই,, নাই সিং নাই বুইসু হরসিনি কীচার উঅঃ । (২)

বুইসু হর সিনি কীচার উঅঃ । (১)

(৫) পায় থাক্নি তাল তুংনি তাল জরা নাই উাই

বিসি পায় থাক উঅঃ ব্বাবা গরিয়া,, হামায় পৃথিবী হাউ অ বাচা ফায় নাইখা বিসি কীতাল তালয়ুং নঁ তবই । (২)

কীথার বুইসু সেনা জরা উঅঃ ---- (১)

ককথায় ঃ- সুবুধ লালা জমাতিয়া ।
রাগা ঃ- হেমন্ত কুমার জমাতিয়া ।
সন ঃ- ১৯৯১ ইং

আসীকলে বাবা নি সাল জরা নঁ রীকেরেই, হাথায় থায় সিনি তীয় বুক বুগ সিনি মতঁসাইরিসাই ফায়খা বলঙ হালঙ মতঁ খক রিয়খক তঙরলাং বাবা নিনি মহিমা অপার ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯১/২ (পদ)

(১) হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হঃ হঃ - হঃ হঃ (২)
আসীকলে বাবানি সাল জরানঁ রীফেরেই, সাচীলাং কিয়ক রই । বসন্তনি তাল উঅ:,, নগবার কীচাঙ সিবায় সিবাই সির উাই ফায়লাং হুঁ হুঁ (২)
(২) হাথায় থায়সিনি তীয়বুগ বুগসিনি, মঁতঁ সাইরিয় সাই ফায়খা (২)
বলঙ বাহায় মর্ত খক্ রিয়ক খক্ বার বায়খা বলঙনি খুঁ । ।
বাবা গরিয়া নি সালনঁ রীফেরেই অ: জাদু । (২) – (২)
ঃ- আসীকলে বাবনি .... ফায়লাং হুঁ হুঁ । (২)
(৩) আইচুকনি নগবার কীচাং সিসাই ফায়খা বলঙ বংবীরাই বেরেং ফায়খা,. বিসি কীতালনি খুঁমাকেসামাধবী লতা বার বায়খা অ: .... যাদু .... (২)
ঃ- আসীকলে বাবানি .... ফায়লাং হুঁ হুঁ । (২)
(৪) আইচুকনি তক্সা রগ পীঙউাই ফায়খা, চুই চুই, চুইচুই খরাঙ চাঁঙনঁ খীনা রই । (২)
বিসি কীতাল নি কুঙকিলা, কুহু কুহু পীঙ উাই
বিসি কীতাল নি কুঁ কক্ ,, কুঁকক্ কুঁকক্ পীঙ উাই ফায়খা (২)
খেলাঙ বুবার বার উাই ফায়খা , হাচুক্নি হুলকসা হুতে হুতে পীঙ উাই বাবা গরিয়ানি সাল নঁ মীচাং-রই রীফেরে অ: যাদু । (২)

ককথায় ঃ- শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া ।
রাগা হেমন্ত কুমার জমাতিয়া । ১৯৮৫ ইং

হামীয় পৃথিবী হাঁ সাকা বাচা ফায় খা বুইস নি সাল বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি খাই নাই বুবাগ্রা বাবা গরিয়া রাজা । হুক কীতাল, খুঁ কীতাল বার-রই, তকসা তক মী''ই পীঙরই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) অ: চিনি লাঁপ্রা পৃথিবী , লাঁপ্রা হা কীথার উঅ: ।
বাচা ফায়খা,, বাবা গরিয়া মীতাই বনি লামাঁ কীচাংখে ।। (২)
(২) সংসার উঅ: ,, ফায় মাঁনি,, চাঙলে সুউারী রগ,, পাপিনি সংসার উঅ:সি । পাপিনি লামাঁ করই হিংখে ধর্ম নি লামাঁ ফিরক ফায়ফিসিদি ।। (২)
ঃ- অ: চিনি লাঁপ্রা .... লামাঁ কীচাংখে ।' (২)
(৩) কেরদি বাবানি বাংউাই,, সাক কীথার খানাইসি । কীথার অঙখে সি সাক্ উঅ: পীইত ফায়

নাই ।। (২) কাবাই সামা বায়সি থাঁয়খে চাঙলে মাতাই খাসি নাই । (২) -- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

(হাথাই কুচুক)

রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া। (তাঁয় থাপাই)

সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১বাং/১৯৮৪ ইং ।

-ঃ রাচামাঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) অ: বাবা গরিয়া,, পাইত ,, চাঙনঁ,, মাঁরদি ।.... (২)

মাকথাং ,, চাঙনঁ ,, নাঙ বাই মালাই রদি । (১)

পাইত চাঙ নঁ; মাঁ রদি । (২)

(২) আইচুক্ নি নগবার,, কাচাঙ সিতাই,, খুঁকিয়ক উানি নাই তাই মাগা,, মাগা,, গারে,, গারে,, সারে,, সারে,, সা-নি দাসা ।....

আইচুক নি নগবার,, কাচাঙ সি তাই,, খুঁকিয়ক উানি নাই তাই (২)

ঃ- আ: বাবা গরিয়া .... মাকথাং চাঙন নাঙ বাই মালাইরদি (২)

(৩) অ: নঁরাসিং,, খুঁ কিয়ক তাই,, নিনি মকল কিয়ক রউাই

বাচা ফায় সিদি,, অ: বাবা -- অ: নঁরঁ সিং । (২)

ঃ- অ: বাবা গরিয়া .... নাঙ বাই মালাই রদি । (২)

(৪) বাথায় লে মানী,, বুবার লে মাঁয়া,, নিনি মাঙনঁলে মানী রাচাউাই বায়থাং নঁনঁলে মাঁয়া ।(২)

খুঁনিবার নঁ,, চাঙ মাখে ,, খুঁনি বাহায়নঁ,, সামা খামী ।। (২)

ইমাং নুকয়া উাই মাকথাং নুক্ খালাই নিনি মহিমা সামা খামী (২)

মাগা,, মাগা,, গারে,, গারে,, সানি সারে,, সানি দাসা ।

ইমাং নুকয়া উাই মাকথাং নুকখালায়, নিনি মহিমা সামা খামী ।

অ: বাবা গরিয়া .... নাঙ বায় মালায় রদি ।। (২)

ককথায় ঃ রবি মোহন জমাতিয়া । রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া ।

কামি - ত্রিশা কাঁমি । সন ঃ- ১৯৮৯ইং/১৩৯৫বাং/১৩৯৩ ত্রিং ।

হাতাল কিয়করই,, সাচালাং নঁ তবই,, বাখা নঁ উতালা চারই ।।

হামায় হা সাকা কাতাল খুঁ মাকেসা গঁদুরা, মাধবী লতা খুঁতম্না

দাল বিদাল খুঁ বার রই, মর্ত সাই রিয় সাই বাখানঁ সর্তরই

আইচুক নি তক্সা, বাখা নঁ উতালা চারই, কবর উাই-জা রই তবখা

বুইসু সাল নঁ । মাকতারাই জরা মাকতারাই নঁ সারে রই, চুই চুই, চুই চুই পাঙ খা - বুইসু সেনা নঁ বাখা খাঁ রই । তুং ফালা জরা, বাসাল জরা, মাঁসিং জরা, সাচালাং জরা তবই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ ১/২ = ১২ (পদ)

(১) অ: বুইসু নি সাল , বিসি উঅ: ডাইসা নীঙলে ফায়তে ডাই মীচাঙ রই ফায়লাঙ অ: সাল নঁ পির জাকরই তঙলাংখানঁ অ: বুইসু নি সাল .... (২)

(২) বলঙ লে উারই সিকীলা চারই (২) সাচীলাং নি বুইসু সালনঁ তাই ডাই ।(২)

মীচাঙ রই ফায়লাং অ: সাল নঁ পির জাক রই তংলাং খা নঁ । (২)

ঃ- অ: বুইসু নি সাল .... পির জাক রই তঙলাংখা নঁ । (২)

(৩) নিনি জরানঁ ,, নীঙলে তব উাই,, তক্সা তক্মীলাই পীঙ ডাই মীচাঙ রই হাচুক হাপীঙ মীচাং কিফিল রই । (২)

মীচাঙ রই ফায়লাং,, অ: সালনঁ,, পিরজাক রই তঙলাং খানঁ । (২) -- (২)

অ: বুইসু নি সাল ....

ককথায় ঃ- জয়ন্ত জমাতিয়া ।

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।

রীচানাই - নারায়ন সখি জমাতিয়া ।

কাঁমি - মর কামি ।

সন ঃ- ১৪০৫ত্রিং/ ১৪০২বাং/১৯৯৫ইং ।

বিসি কীতাল নঁ তবই, বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি সৃষ্টি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া রাজা, ময়তল হা সাকা বীসা রগ নঁ ।বিসি উঅ ডাইসা গুরিই কাহাঁ হাঁয়া নাই উানি বুইসুনি সে না জরা তংনি হর সিনি সাল সিনি নি বাংডাই য়াপিরি রফায় খা ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) বিসি কীতাল সাল,, বুইসু নি সাল (২)

বাবা গরিয়া আচাই মাঁনি সাল (২) --- (২)

(২) নিনি অবাগিয়া,, বীসা রগ্লে,, নিনি য়াকুং তলা উঅ: কীলায় জাউা (২)

ঃ- নিনি মকল বায়,, ফিয়ক উাই নাইফায় দি ।

ঃ- নিনি মকল বায়,, ফিয়ক উাই নাইফায় দি । (২) --- (২)

ঃ- বিসি কীতাল সাল .... বুইসু নি সাল । (২)

(৩) হর সিনি সাল সিনি ,, চীঙ পালাই জা উা । (২)

চঁনি দু:খ নঁ, নীঙলে হাঁ রই রদি । (২) ---- (২)

কক্থায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কামি - হাথায় কুচক ।

সুর - আরতি কুমার জমাতিয়া । কামি - তীয় খাপাই ।

রীচানাই - নারায়ন সখি জমাতিয়া । কামি - মর কামি ।

সন ঃ- ১৪০২ ত্রিং/১৩৯৯বাং/১৯৮২ইং ।

তাখুক বায় তাখুক,, বুখুক বায় বুখুক,, কে কালাইউী কেবা মীনীয় লায়উী বাবা নি হালক নঁ সালাই । কে খাঁ তাঁলাউী, কেবা সুঁমু সুলায়উী । জাইতি গুসতি বিসা নি উল উাইসা মাঁলাই লায়উী । কেবা মীসাই তংগী , কেবা মীনাই তংলাউী বুইসু কক্তীমা সালাই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) দারি দারি,, বায়া চাবি, অক্রা চীরায়, বুরা বুরি, ফায়দি ফায়দি মীছালাই নাই বাবা নঁ খুলুঁ লাই নাই । (২)

(২) হঃ০০ বিসি কীতাল আই উাই ফায়খা, বাবা নিমল সক্ফায় খা .

খুঁবুবার কিয়ক বায় খা,, বাবানি সাল মীচাঙ ফায়খা । । (২)

দারি দারি, বায়া চারি .... ফায়দি ফায়দি মীসা লাই নাই । (২)

(৩) হ ঃ ০০ তিনি সাল তঙথক্ মাঁ জরা,, বাবা গরিয়া বাচা মাঁ জরা ।

বলঙ হালঙ মীচাঙ মা জরা, চীঙ বী তিনি তঙথ্ক মাঁ বাবা ।। (২)

ককথায়+ বাগা আরতি কুমার জমাতিয়া।

কামি - তীয় থাঁপীই ।

সন ঃ- ১৪০৪ত্রিং/১৪০১বাং/ ১৯৮৪ ইং ।

সাচীলাং নি নগবার কীচাং,, সিমা জরা বিসি থাংউাই বিসি ফিরক বিসি কীতাল ফায়মা জরা । বাবা গরিয়া নি মহিমা । খুঁ কীতাল খুঁ নি বাহায় পিরজাক্ মাঁ বায় বংবীরাই বেরেঙগীই হাচেংসা উরি রই বুইসু সেনা নঁ তব খা , জতনি বীখা-নঁ উতলা চা-বই ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ ১/২ (পদ)

(১) বুইসু নি সেনা নি সাল উঅ:,, বাবা নি মহিঁমা, মীচাঙ রমাঁনি,, তংথক্ মানি বার,, মীচাঙ রমাঁনি তংথক্ মাঁনি বারা ।। (২)

(২) বাবা নি মহিঁমা,, আসীক্ হিঁ সামাঁয়া । (২)

জরা উঅ,, নগ্বার বাংবার,, খুঁবার মর্ত বুবার । (২)

তঙথক্ মাঁনি বারা -- তঙথক্ মাঁনি বারা । (২) = (২) =

বুইসু নি সেনানি .... তঙথক্ মানি বারা । (২)

(৩) হা: আমা পিরথিবি,, আসাই লে তঙতে খা । (২)

বাবা লে ফায়নাই খা, ইয়াং নি নার উঅ । (২)

তঙথক্ মানি বারা তঙথক্ মানি বারা । (১) = (১) =

বুইসুনি সেনা নি সাল .... তঙথক মানি বারা । (২) (৪) রাইসক্, উাসক্, খুমীলীং হালং,, মাঁচাং জাগ্ জত জাগা । (২)

খুঁপাই বী বার গী,, তীয় য়ুং বী তর গী । (২)

হাচুক নি হুলক মীনীয় তঙখা,, তক্‌সা তক্‌মীলাই রীচা বায়খা (২)
তঙথক মীসা বায় খা (২)

ককথায় ঃ প্রয়াগ সাধন জমাতিয়া।
কামি - সিঁদাই বিল।
রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া।

সন ঃ ১৩৯৬ত্রিং/১৩৯৩বাং/১৯৮৫ইং।

গরিয়া রাজা আসীক নি মীতাই কতর জরা জরা উঅ: মীঙ নঁ বুইসু সেনা জরা নঁ পির উাই হাতাল কিয়ক রই। পাইথাক নি তাল তুংনি জরা, জত নি মীতাই নি সীকাং য়াপিরি রফাই খা, হায়ুং নঁ মীচাং রই, বাবা গরিয়া।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

(পদ)

(১) অ: বাবা নি সাল মীচাঙ ফায়খা, বাবানি দিন মীচাঙ ফায় খা।
চীঙ বী তিনি বাবা নঁ পালাই খা ।। (২) চীঙলে জতনী মীসালাইখা। চীঙলে তিনি বাবা নঁ পালাই খা। (২)
(২) অ: বাবা য়ই,, অ: মীতাই য়ই,, আসীক্‌লে মীচাং রলাং ।।
আসীকলে নাইথক্‌ রলাং ।। (২)
অ: বাবা নি .... পালাই খা। (২)
(৩) বলঙ নি খুঁ তক্‌সা,, কিয়ক মা জরা (২)
বাবা গরিয়া বাচা মা জরা। (২)
চীঙ বী তিনি বাবা নঁ পালাইখা।
চীঙলে জত নী মীসা লাই খা। (২)
অ: বাবা .... পালাইখা। (২)
(৪) সাললে কীচীঙ মা চীংসা উাই ফায়খা। (২)
বাবা নি পহর বাই মীচাঙ উাই ফায়খা।
চীঙ বী তিনি বাবা নঁ পালাই খা।
চীঙ লে জত নী মীসা লাই খা। (২)

পাইলা বিসি কীতাল, সাল উঅ বুইসু নি সাল, জরা চীঙ হামায় হা সাকা খুঁ কীতাল চীঙ জত কুথুঁ উাই বাবা গরিয়ানি য়াকুং হুঁমীঙ সিনি বাইয়া, । খুঁ খাক্‌ লাই খুঁ বর্গাই খুলুঁর মানি।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ - ১২ (পদ)

(১) বসর কীতাল উঅ,, বাবা গরিয়া ফায়খা ,, ০০০
চীঙলে কুথুঁ উাই,, নঁনঁ খুলুঁ খা, অ: বাবা চীঙবী কুথুঁ উাই নঁনঁ খুলুখা (২)
(২) বিসি কীতাল উঅ,, বুইনি সাল উঅ: ,, (২)

হাঁমীঙ সিনিয়া,, খুঁবায় বক ডাই,, চাঁঙলে কুথুঁ ডাই নঁনঁ খুলুঁ খা ।
অ: বাবা চাঁঙলে কুথুঁ ডাই নঁনঁ খুলুঁ খা ।। (২) --- (২)

:- বসর কাঁতাল উঅ .... কথুঁ ডাই নঁনঁ খুলুঁ খা । (২)
(৩) অ: বাবা নিনি মায়া,, রাঙ চাক্‌নিকায়া,, চাঁঙলে নঁনঁ পক মাঁযা ।
অ: বাবা,, চাঁঙলে নঁনঁ য়াকা মাঁলিয়া ।। (২)

ককথায় :- বীক্রম রানী, হরি সুন্দরী, সাদেফুল, শচীমাতা, বৃন্দাবন দয়াল ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া । কাম্নি - মর পারা ।
সন :- ১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১বাং /১৯৮৪ইং ।

আসীক নি জত সাই মীতাই কতর বসর কাঁতাল নি জুগা মীতাই রগ য়াপিরি রয়া খ: সানি, পাঁইলা হামায় হা উঅ য়াপিরি রখা বাবা গরিয়া রাজা ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ (পদ)
(১) বসর কাঁতাল, সাল কাঁতাল । (২)
গরিয়া নি য়াপিরি কাঁতাল । (২)
বাবা গরিয়া রাজা ০০০ বাবা গরিয়া রাজা ।। (২) ---- (২)
(২) চাঁঙলে সাঁজা উানি রীংয়া ,, চাঁঙলে কুউানি রীঙয়া চাঙনঁ ফারীং রদি (২)
বসর কাঁতাল সাল কাঁতাল .... বাবা গরিয়া রাজা । (২)
(৩) রি কাঁথার চাঁঙলে কাঁলাই জাউারি কাঁথার চাঁঙলে চুঁলাই জাউা ।
বাবা লে ফায়তে খা হীনাঁই দাঁইচুকদাঁই চুকইনীয় হঁনাঁই ফায় খা ।। (২)

ককথায় :- সূর্য্য জমাতিয়া ।
রাগা - দূর্গা রানী জমাতিয়া । মানিক্যা
সন :- ১৩৯৭ত্রিং/১৩৯৪বাং/১৯৮৭ইং ।

বিসি কাঁতাল উঅ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া রাজা ফায়খা, বুইসু সেনা উঅ । চীরাই কাঁথার রগ্ খুঁ খল ডাই জিব নি বুবাগ্রা নঁ খুঁ খলাঁই কাঁ রনি খুঁ খল লাই তঙখা ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১২ - ১২ (পদ)
(১) দেস নি বাগ্রা,, বাবা গরিয়া ,, সাল নঁ রীফেরেই, চাঁঙলে সাঁলাইখা ।
তিনি লে নিনি কক্ তীমাঁ তিনি লে নিনি কক্ তীমাঁ ।। (২)
(২) তক্‌সা তক্‌মীলাঁই,, রীচাইলে তঙখা,, গরিয়া মীঙনঁ খুউাই ।
হাথায় হা ফাঁঙ বী,, খুলুঁ উাঁই তঙখা বাবা নি মীঙ নাউাই ।। (২)
:- দেস নি বাগ্রা .... তিনি লে নিনি কক্ তীমাঁ ।। (২)
(৩) সাল বী হঁমায়া,, হর বী হঁমায়া,, কুথুঁ খা চাঁঙ বায়া মিলিই ।
চীরাই কাঁথার রগ,, খুঁ খল লাইখা,, নিনি কক্ সালাই তাঁতাঁই । (২)
:- দেস নি বাগ্রা .... তিনি লে নিনি কক্ তীমাঁ ।। (২)

(৪) চাং উঅ পুদিরি,, খরক দুগিরি,, খুলুঁ খা চাঁঙ বী তিনি ।
মকল ফিয়ক ডাঁই,, নাই খী লাই সিদি,. চাঁঙ নঁ বী মায়া আঁংসিদি (২)

ককথায় - রাগা ঃ- রনুসিং জমাতিয়া । কামি - ত্রিশা ।

সন ঃ- ১৩৯৫ত্রিং/১৩৯২বাং /১৯৮৪ইং ।

বুবাগ্রা বাবা গরিয়া, তক্সা, তক্ মীলাই য়ংসা ক্ক্সা, জত জীবনি সি, জত নি বাংডাই বুইসু হিঁ তবখা বাবা গরিয়া নি হালক নঁ তাঁই ডাঁই তংলাই খা জত ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) লামাঁ মীনাক নঁ, সাঁপীলাই রমানাই,, বীখা হাঁয়ানসীনাই রমানাই কীচাং হামায় উঅ য়াক তল মাঁনায়,, পহর রদি চাঁঙ নঁ বাবা,, সাঁপীলাই চাঁঙনঁ রদি । (২) ----- (২)

(২) নিনি খা কীথার,, নীঙ য়াফার খা,, হামায়নি বুফা হালক ফুনুক খা । (২)

বুইসু সেনা সাল উঅ, সিসা খা সাল কীচাঁঙ বীখাউঅ । (২)

মকল উঅ নুক খা ও নিনি সালঅ মকল উঅ নুক খা উ নিনি সাল । (১) ------ (২)

ঃ- লামা মীনাক ন, ... সাঁপীলাই চাঁঙন রদি । (২)

(৩) বলঙ হালঙ, হামায় হারুডা (২)

নিনি মীঙ কীথার খাঁ খা চাঁদুডা,, চাংসাখা,, উ নিনি মী৩ বায় ।

বার বায় খা বলঙ নি খুঁ বার । (২)

জগা কুলুখা ,, তক্সা তকমীলাই জতনী তঙখা নঁনঁ বিলাই ডাঁই (২)

পহর রদি চাঁঙনঁ বাবা,, সাঁ পীলাই চাঁঙন রদি । (২) — (২)

ককথায় ঃ- সু... লাল জমাতিয়া ।

কামি - খাঁপার ক...ম ।

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।

কামি - মর কামি ।

সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিং/ ১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

জগৎ নি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া রাজা বিসি কীতাল উঅ বাচা ফায় খা । বুইসুনিখাঁ, সুমু গেরেং খে, মীসা বায়খা । বাবা গরিয়া. সারিক, পরিয়ক, জত সুডারী, সেংগাচাক্রা ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বুইসু সেনা উঅ,, বুইসু সেনা উঅ,, খীনাদি ব... রগ নি সুমু নি খরাঙ (২)

(২) খেরবায় রমাঁনি,, খেরবায় রমাঁনি,, খীনাদি বাবা নি খা নিখরাঙ খীদি বাবা নি খাঁ নি খরাঙ (২)

বুইসু সেনা উঅ .... বগীলারগ সুমুনি খরাঙ ।। (২)

(৩) বাচাই কামাই নি য়াক উঅ নাইদি ।   (২)
য়াক উঅ নাইদি খুঁ তীরাঙ ,, খুঁনি প'ন্দলে কাচাক কাখীরাঙ । (২) --- (২)
জাদু শাচাক কাখীরাঙ ।।

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথায় কুচুক ।
রাগা - প্রতি সাধন জমাতিয়া ।
কাঁমি - দংচামা (গর্জুন)

সন ঃ- ১৩৯৯ত্রিং/১৩৮৮বাং/১৯৮১ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি নি বুবাগ্রা তেত্রিশ কোটি মাতাই নি জতনি, কতর জীব নি বুবাগ্রা দেস গুরিই বাসা রগ্ কাহাঁ হাঁয়া নাই নি ফায়খা বাবা গরিয়া রাজা । বুইসু কাচার বায় সেনা কাচার ব কাইসা সি বাসা রগ-নঁ গুরিই নাই নি ফায় জাগী মায়া গীনাং বাবা গরিয়া ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) দেস সুবুরাই জাতি বাসা নঁ,, পালাই নাই বাবা গরিয়া ।
আইদি নগবার নি,, চিনি জাতি নি,, পালাই নাই বাবা গরিয়া ।   (২)
ও রাংমা তঙসাক্ য়াকা লাংয়া,, তেই লে পক্লাং লিয়া ।   (২) --- (২)
(২) সাল লে থাংগী সাল লে পাইয়া, নঁনঁ লে আশা মানি থাকয়া ।
তাল সি থাংগী তাল লে পাইয়া,, নন লে সুরি মানি থাকয়া ।   (২)
বসর সি থাংফানী,, বসরলে পাইয়া,, ননলে চাঙলে সামায়া বাবা গরিয়া ননলে চাঙ য়াকা মাঁলিয়া বাবা ।।   (২)
উ রাংমা তংসাক্ য়াকা লাংয়া তেই লে পক লাং লিয়া ।   (২) ----- (২)
ঃ- দেস সুবুরাই জাতি বাসান .... তেই লে পক লাং লিয়া ।   (২)
(৩) তায়সাদে দুমবুর,, তায় রিয় মাঁ চয়া,, চিনি মাক তায় বা রিয়মা চয়া   (২)
তেত্রিশ কোটি মাতাই পাল ন,, বনলে সিতেয়া চাঙলে,, আইদি নগবা নি বাবা গরিয়া,, নঁনঁ লে পকতে লিয়া চাঙলে ।   (২) ------- (২)
অ: বাবা গরিয়া রাজা,, চাঙলে সাঁজানি বা রাঙয়া চাঙলে কুজানি বা রাঙয়া ।।(২)
অ: বাবা গড়িয়া রাজা   (২)

ককথায় রাগা ঃ- সহচরী জমাতিয়া ।
কামি - তায় থামপায় ।

সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

বুইসুনি সাল জরা, ফায়খা হঁখে তকসা তকমালাই পুঙগী বলঙ হালঙ নিখুঁ বারগী বাখা সিকালা তঙথ্ক মা বারা । বাবা গরিয়া মহিমা বারা, খুঁ কাতাল হুক কাতাল জরা ফায়-মায়-বার ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) তঙথক মাঁ বারা মীচাঙ মা জরা বুইসু সাল সেনা জরা উঅ: ।(২)

(২) বসর ফিরক ফায়খা,, খুঁরগ, কিয়ক বায়খা, কীচাক, কীখীরাঙ, করমঁ,, কুফুর,,বুবার বার বায় খা । .... (২)

ঃ- তঙথক্ মাঁ বারা .... সেনা জরা উত (২)

(৩) বসর কীতাল ফায়খা, তকরগ পীঙতে বায়খা ।

বুফাঙ উাফাঙ বীলাই কীলাই আচাই বায়তে খা । (২)

হ: ০০০ .... তঙথক মা বারা .... সেনা জরা উঅ: (২)

(২) বাবানি মহিঁমা কেবী সামাঁয়া,, হর সিনি সাল সিনি চীঙলে পালাই লাইতে খা । (২)

ককথাই ঃ- বীরভক্ত জমাতিয়া বাসনা দেবী জমাতিয়া। রাগা - বীরভক্ত জমাতিয়া।

সন ঃ- ১৩৯৯ত্রিং/১৩৯৬বাং/১৯৮৯ইং ।

বসর কীতাল ফায়খে পীইলা সালসি মীচাঙ ফায়ডী, ফায়নাই হাঁ বাবা ফায়নাই হাঁ বুইসু হঁলাইগী, বাবানি কীথার বীসা সুউারি রগ বীখা উতীলা চাউাই ফায়গী । বুইসু সেনা মীচাং ফায় মা বায় মীচাং তংখা গরিয়া সুউারি চাটি সাত্রীরাই সক মানি মীইত মাগী জতনি খা উঅ: ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) অ: বাবা গরিয়া রাজা নিনি বী সা রগলে , নঁনঁ খুলুঁডী বাবা (২)

(২) বসর ফিরক ফায়খা বাবা,, নিনি সাল-সক ফায়খা, বসর ফিরক গীই ফায়খা বাবা,, নিনি দিন মীচাঙ ফায়খা,, হরসিনি সাল সিনি বসর উাইসা চীঙলে ,, পালাই জাডী বাবা নঁনঁ খুলুঁ লাইডী বাবা। (২)

ঃ- অ: বাবা গরিয়া ....

(৩) দেস সুবীরীই সানঁ,, কাঁহা নায় নাই, নীঙসি বাবা, নিনি বীসা রগনঁ কাঁহাঁ নাই নাই নীঙসি বাবা,, নিনি বীসা রগনঁ সুউারী খীলাই উাই চাতি সক্ জাডী বাবা,, নঁনঁ খুলুঁ লাইডী বাবা । (২)

ককথাইতেই রাগা বীরভক্ত জমাতিয়া

কামি - হাথাই কুচুক (দার্জিলিংটিলা)

সন ঃ- ১৪০১ত্রিং/ ১৩৯৮বাং/১৯৯১ইং ।

মীতাইনঁ কেসা মীঙ ফার মাঁয়া জেফর ফা মীতাই চিনি সীলাই কুচুক ।অপার মহিমা বনি, মীতাই ব: বনি ইচ্ছা মীতাই - তীমা খাই মাঁয়া, আঁঙ ।মীতাই ই:. বী নুক জাকগী মীকথাংব। নুক জাকগী ব: নীঙ ভক্ত আঁঙডাই কীথার তঙমাখে নীঙ ভক্ত আঁংমাখে, মীতাই বায় বাইথাঙ মাঁলাই মানাই তেই মীতাই মাঁনাই মীতাই কীথীয়নঁ কীথাং খাই মাগী, কীথাংনঁ কীথীয় খাই মাঁগী সৃষ্টি খাইমা মীঙ কাইসা মীতাই মীঙ থাইসা মহিমা অপার মহিমা অপার ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) মহিমা অপার মহিমা .... (২)

চাঁঙনঁলে সীনাখা মীতাই ফানী .. (২)

সি জাক খা মীতাই বনি সাকলে (২)

(২) অপার মহিমা হিঁ সামায়া (২)

নগবার, বংবার, তীয়মা, তীয়সা, হাথায় হাফীঙ সীনাই রখা হামায় পৃথিবী সীনাখা মীতাই বলে

.... (২) ----- (২)

ঃ- চাঁঙনঁ সীনাখা মীতাই .... (২)

(৩) নিনি বীসা রগ,, নঁনঁ নাই তুকখা (১)

নিনি মহিমানঁ সা উানি বাংউাই (১)

নাই তুক্ তঙখা নিনি বীসা রগ (২)

সাঁ উানি রীংয়া কুউানি রীঙয়া চাঁঙলে নিনি কক্ তীমানঁ তেইলে সামাঁলিয়া (১) ---- (২)

ককথাই ঃ- চন্দ্র রূপ জমাতিয়া (কামি হাথাই কুচুক)

রাগা - বীর ভক্ত জমাতিয়া (কামি - হাথায় কুচুক (দার্জিলিংটিলা)

সন ঃ- ১৩৯৯ত্রিং/১৩৯৬বাং/১৯৮৯ইং ।

বিসি পাঁইলা নি উঅ: বাবা গড়িয়া চাঁঙলে নঁনঁ খুলু সক জাগী ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) বিসি পাঁইলানি উঅ বাবা গরিয়া ,, চাঁঙলে বীংজায়া সিজায়া

চাঁঙলে নঁনঁ খুঁথুঁ জাগীউঅ: বাবা গরিয়া রাজা ... (২)

(২) নিনি সালনঁ মীচাঙ রই,, বলঙ হালঙ উঅ: তক্‌সা তক্ মীলাঁই পাইরই পীঙবাইখা,, বুইসু

সালনঁ মীচাঙরই (২)

বিসি পাঁইলা নি উঅ: বাবা .... খুঁলুঁ জাগীউঅ: বাবা (২)

(৩) উহা কীথার উঅ: বাবা নীঙলে তিনি ফায় সিদি ।।

নিনি বীসা রগ,, সাল সাল সিনি পালাই জাগী হর হর সিনি নঁনঁ খুলুঁ জাগী ......(২)

নীঙলে থাং নাইখে বাবা,, চাঁঙ নঁলে নিনি খুক ফাঙ কীলাং জাদি বাবা অ: গরিয়া ।।

ককথাই ঃ- কান্তাবীর জমাতিয়া (কানি হাথাই কুচুক)

রাগা - বীর ভক্ত জমাতিয়া (কামি হাথাই কুচুক)

সন ঃ- ১৪০৩ত্রিং/১৪০০ বাং/১৯৯৩ ইং ।

বসর কীতাল নি বুইসু কীচার বায় সেনা জরা উ(ও) কীচার উঅ: আসীক নি উ ময়তল হা সাকা মীতাই হিঁ মানে জাক তঙনাই রগ যুদা মীতাই রগ নঁনঁ, বুইসু কীচার বায় সেনা কীচার উঅ: খে সামীঙ কে বী মা রয়া (পূজা খাইয়া) বুবাগ্রা বাচা মাঁ জরা জ্রত মীতাই ইঁজাক নাইরগ ্ বাবা গরিয়ানঁ, বুইসু - সেনা জরা, মানে গুরিই কিতিঙ সাই বনি বাঙচাই তলা থাঙ তঙগী সুরাইনি ধর্মা থঙঅী

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) বসর্ কীতাল্ নি,, বুইসু কীচার্ বায়,, সেনা জরাউঅ ও ময়তল্ হাউঅ:,, পৃথিবী আর্মানি,, তেত্রিশ কুটি মীতাই রগনঁ চাঁঙলে মাঁ, খাইয়া ,, নিনি মহিমানঁ,, চাঁঙলে সামাঁয়া নিনি মহিমানঁ চাঁঙলে সামাঁয়া (২)

(২) পৃথিবী হাউঅ: ,, সুব্রাই রাজানি,, ধর্ম্ম তঙউী,, অচাই কম: থাইলে হঁনী ,, আঙ হিঙয়া দ: নাইসা,, উলেই নাহরদি চিনি তঙমীঙনঁ,, গরিয়া রাজা বাচা মাঁনি সাল । (২)

ঃ- বসর কীতাল্নি .... নিনি মহিমাঁনঁ চাঁঙলে সামাঁয়া ,, (২)

(৩) মীতাই কতর,, গরিয়া রাজা,, নিনি বীসা রগনঁ কাঁশি প্রয়াগ কারয়া নীঙলে (২) খের ফাঙ মহন্ত,, মাঁদ: সেবা মাঁ খাইয়া উলেই নাহবদি চিনি তঙমীনঁ,, গরিয়া রাজা বাচা মাঁনি সাল্,. (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া ।

সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

বিসি কীতাল্ জরা বুইসুউঅ: বাবা গরিয়া রাজা বাচামাঁ জরা, বীসীক্ তঙথক্ কেবা বীখা উলা আঁঙজাক্ মীসাঅী, কেবা রীচাঅী, কেবা বায়া বায় বায়া চালাই বায় চালাই বাবা গরিয়ানি হালক্ নঁ, সালাইঅী. কেবা খীনাই তঙঅী ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বাবা, য়ই ,, তিনিলে নিনি দিন্, তিনিলে নিনি দিন্ চাঁঙ বী তঙথক্ মাঁনি দিন ।। (২)

(২) বসরলে কীতাল্ ফিরক্উাই ফায়খা,, বাবানি মল্ সক্ ফায়খা,, তিনিলে বাবানঁ চাঁঙলে খুলুঁখা ।

চিনি বীখা কীচাঙ গী,, তিনিলে নিনি দিন,, তিনিলে নিনি দিন,, চাঁঙ বী, তঙথক্ মাঁনি দিন ।। (২)

ঃ- বাবায়ই তিনিলে .... চাঁঙবী তঙথক্ মাঁনি দিন ।। (২)

(৩) বিসি কীতাল্ উঅ: ,, বুইসু নি, সাঁল্ উঅ: আচাইমাঁ বাবানি দিন,, তিনিলে বুইসু নি, দিন, চাঁঙবী তংথক্ মাঁনি দিন ।। (২)

কক্থাই ঃ- তেই রাগা - সুকেশ মুনি জমাতিয়া ।

কামি - হাথাই কুচুক্ ।

সন ঃ- ১৪০৩ ত্রিং/১৪০০বাং/১৯৮৩ই° ।

কীথার বাবানি বীসারগ, বুইসু নি সেনা জরা কেবা কিরি, লাচি, খিবিড়াই সাতুঙনঁ সাতুঙ হঁয়া উাতাইনঁ উাতাই হয়া, নক্বার নঁ, নক্বার হঁ. খ কসক কুসুঁ নি রুজু বাইলাই কের তঙগী, বাবা নি, বাঙউাই । কেবা তাল্ খাক্সা জরা মায়, চায়াখে তীয় নুংয়াখে, হরসিনি সাল্ সিনি বাবানি বাঙউাই সাক্নঁ দু:খ রউাই পালাই তঙগী । কেবা হর্ সিনি সাল্ সিনি জরা, চায়া উার য়াখে ককরগ্ সালিয়াই তঙগী, কীথার্ বুইসু সেনা জর উঅ: ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ = ১১ (পদ)

(১) বাবা গরিয়া,, চৌঙ জত নঁনঁ খুলুঁজাউী (২)

(২) তিনি নি , সালউঅঃ,, নিনি য়াকুঙউঅঃ ,, খুঁ লেবার্ থাঁবক্লাই জাউীঃ (২)

নীঙসি নীঙসি নীঙলে জত নিসি বাবা । (২)

ঃ- বাবা গড়িয়া চৌঙ .... নঁনঁ খুলুঁজাঔী (২)

(৩) হপীঙ সাপীঙ ,, নিনি মীঙনঁ,, চৌঙলে খুলাই তঙলাই জাউী হঃ । (২)

নীঙসি নীঙসি নীঙলে জতনি সি বাবা । (২)

রাগা তেই কক্থাই ঃ- আরতি কুমার জমাতিয়া ।

কামি - তীয় থাঁপীই ।

সন ঃ- ১৩৯২ত্রিং/১৩৮৯বাং/১৯৮২ইং ।

কীথার বুইসু নি সাল্ কেবা সুবিই , তঙউী সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজানঁ,, কেবা খুলুউাই, বাই থাঙ মাঁলাই ফায়দি হিঁ রিঙ হরউী, কেবা তঙথক জাক উাই মীসাই লাই তঙগী, কেবা আলাই তঙগী ।

-ঃ রীচামীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) তিনি তিনি চৌঙলে তিনি,, তিনিলে সাল্ কাঁহাঁ, চৌঙলে তিনি , চৌঙলে তিনি তঙথক্ মাঁনি সাল, হঃ চৌঙলে তিনি তঙথক্ মানি সাল,, (২) -- (২)

(২) অঃ বাবা গরিয়া,, তিনিলে নিনি দিন,, চৌঙ নিনি বাঙউাই খুলুঁউই রি হর্উী (২)

ঃ- তিনি তিনি চৌঙলে তিনি .... তংথক্ মাঁনি সাল । (২)

(৩) হঃ অঃ বাবা গরিয়া নাইখীলাই নাইদি,, চৌঙ নিনি বাঙউাই খুলুঁউাই রি, হরগী (২)

কক্থাই তেই রাগা ঃ- রাম পদ জমাতিয়া ।

কাঁমি - মর্ পাড়া ।

সন ঃ- ১৩৯২ত্রিং/১৩৮৯বাং/১৯৮২ইং ।

বাবা গরিয়া রাজা সীনামানি নক্বাঁর বঙবার্ উঃ হানি জত রাংমাঁ গীনাঙ, নখা হাঃ, তীয় , হর, নক্বার বঙবার উঃ বিশ্ব ব্রহ্মান্দ বাবা গরিয়ানি য়াক্পাই খুক্পাই উঃ হাঃ উঅ. আচাই ফায়নাইলে, জতনি নক্ফাঙ বাবা গরিয়ালে । বীসা কীবাঙনি বাঙ বাবা গরিয়ালে, উাঁজাঁই , সিকাঁ, থুরুক্, হঁয়া, বুইসু উঅঃ নুক্উী, বাবা গরিয়া থাঁ-নিলে । বীসা কীবাঙ নি, বাঙউাই সি খঁতাই মাঁচাউী বাবা গরিয়ালে । কেবা হঁনী মায়া গীনাঙ, কেবা হঁ-নী বাবানঁ খেচীবা কেবা বিসি কীবাঙ বাবালে খরাঁইউী হঁনাঁই, কেবা হঁনাঁ, বাবা গরিয়া সইতান্ হঁনাঁই, খাঃ কলক মায়া গীনাঙ বাবা গরিয়ালে ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৫ - ৮ (পদ)

(১) লা ------ লা------ লা------ লা----- লা. ---- - লা------ লা------ লা--- লা----- (২)
বাবা গরিয়া সীনা মাঁনি, নগ্‌বার্ বঙবার, বুফাঙ, ঊফাঙ (২)
(২) উ: হানি জত রাংমাঁ গীনাঙ (১) উ: হানি জত রাংমাঁ গীনাঙ (১)
নীঙলে জতনি নক্‌ফাঙ ...... নীঙলে জতনি নক্‌ফাঙ । (২)
ঃ- বাবা গরিয়া সীনা মানি .... বুফাঙ উাফাঙ (২)
(৩) উ: হানি জত,, নিনি য়াক্‌পাই খুক্ পাই (১) উ: হানি জত নিনি য়াক্ পাই খুক্ পাই ।(১) - (২)
উ: হাউঅ:,, আচাই নাইলে জতনি নক্‌ফাঙ নী ঙলে (২)
(৪) বীসা কীবাঙনি বুফা নীঙলে (১) বীসা কীবীঙনি বুফা নীঙলে (১)
বীসানি বাঙকাঁহাঁ নাইমাঁলে,, খঁতাই মাচাঅী নীঙলে (২) - (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক্ (দার্জিলিং টিলা)
রাগা - আরতি কুমারজমাতিয়া ।
কাঁমি - তীয় থাঁ পীই ।
রীচানাই ঃ- সৈত্য রঞ্জন দেববর্মা ।
সন ঃ- ১৩৯৯ত্রিং/১৩৮৮বাং/১৯৮১ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) বাবায়ই,, বাবায়ই চীঙলে খুলুঁগী নঁনঁ (১) বাবায়ই বাবায়ই চীঙলে খুলুঁগী নঁনঁ (১) -- (২)
,সংসার হাঁয়া নঁ, হাঁরই রদি, চীঙনঁ বী সীনাই রদি (২)
বাবায়ই বাবায়ই চীঙলে খুলুঁউী নঁনঁ (২)
(২) বীখা রিয়ক দি চীঙনঁ,, নাইখীলাই সিদি চীঙনঁ (২)
বাবায়ই বাবায়ই চীঙলে খুলুঁউী নঁনঁ (২) ---- (২)
বাবায়ই বাবায়ই .... চীঙলে খুলুঅী নঁনঁ (২)
(৩) কীপাল্ বিরিমাঁ,, কাক্‌য়া মাঙখে বা,, বীসীক্ চীঙবা মাঁতঙ সিনাই (২)
বাবায়ই , বাবায়ই বফব নীঙ বায় মালাই সিনাই, তাবক্ বফর মাঁলাই সিনাই ।। (২) -- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া । বীক্রম রানী ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মব পাড়া ।
সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১বাং ১৯৮৪ইং ।

বুইসু উঅ: থাঙখে কায়সা বীখা হাঁয়া তীই থাঙয়া । বীখা কাহাঁ তীইউাই সাক্ কীথার্ খাই**উাই বুইসু** থাঙউী । যে ভক্ত রগ্ বরক্ বাঙচাইনঁ হর সিনি সাল সিনি , য়াকাই বেরাই খেরাই খাই তঙয়া, **মীতাইনি** বাঙ হিঁ থাঙনাই বা, হর-সিনিসাল্ সিনি থীয়খে থীয় লাঙ থীঙ হিঁ বাঙচাইউঅ: গয়রক্ তঙউী । **সুউারী** রগ বী আইচুক খুঁখল উাই, বাংচাই লেপেই, বাবা নঁ খুঁ কাঁরগী ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) কাথারনি ফুডাই সালল সার্লনি পহর্ কমল্ রডাই । হঃ । কীচাঙ কীর্খারাঙ ,, পহর রডাই চাঙনঁ ।।

তীমাঁ বী আঁওখা কিসা ফানী চাঁঙলে সামাঁয়া ।। (২)

বলে .... দেসনি বাগ্রা ,, বাবা গরিয়া বাবা গরিয়া ।। (১) -- (২)

বলে .... দেসনি বাগ্রা,, বাবা গরিয়া বাবা গরিয়া -- বাবা গরিয়া । (২)

(২) তিথি কাঁহাঁ নাইউাইদে,, সাঁরা সানি বাঙ উাইদে ,, ইমাঙ মাঁক্থাঙ খীলাই কীলাঙ লাঙ ।। বিয়াঙ বী, কীমাই থাঙলাঙ ।।

হাচাল্ উঅ: থাঙ য়াই,, বাঙ চাইনঁ য়াকার্ য়াই (২)

চাঁঙলে থীয়নাই বাঙচাই বিসিঙ উঅ: ----- (২)

চাঁঙলে থীয় নাই বাঙচাই য়াফাঙ উঅ: ।। (১) -- (২)

ককথাই ঃ- হেমেন্দ্র জমাতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।

রাগা - সহচরী জমাতিয়া ।

কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।

সন ঃ- ১৩৯৫ ত্রিং/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

বিশ্ব ব্রম্মান্দনঁ সৃষ্টি বুবাগ্রা, বনি থানি পাঁইত থাঙয়ানঁ তাবক্ সাই ফুনুক্ তঙখঃ । বঃ পাঁইত থাঙয়া বরক্ - বা - হায়বী সানাই হায়বী হঁনাই । হিঁ বুড়া বুড়ি সামাঁ কক তঙগী ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ - ১১ (পদ)

(১) বাবা গরিয়া নঁ, পুজিদি,, বাবা গড়িয়ানঁ হাঁজাক্দি কাতাবন নঁ ফুল্ বনঁ খাইনাইসি,, ফুল্ বনঁ নঁ, কাতা বন্ খানাইসি,, ধন্ কীরাইন ধন্ রনাইসি, সা- কীরাই - নঁ - সা - রনাই - সি,, মাঁয়া গীনাঙ - সি,, বাবা গরিয়া ।। (২)

(২) থায়পঙ, থায়চুক বীথায় থাইয়া,, বুফাঙ বাঁজিসি, বাবা নঁ, খুনুঁ সাই দুউাই রখা,, থায় পঙ চুক্ বীথায়থায়খা,, নাইদি বাবা নি, মহিঁমাঁনঁ চাঁঙলে সামায়া (২)

ঃ- বাবা গরিয়ানঁ পুজিদি .... মাঁয়া গীনাঙসি বাবা গিরিয়া (২)

(৩) দায়িঙ কতর্মাঁ, পূঁসা চিকঁসা বলি বর্মানি,, দায়িঙ কতরমাঁ পূসা চিকঁসা তীমাঁহিঁ চয়া আঁঙলাঙ,, নাইদি বাবা নি, মহিঁমানঁ চাঁঙলে সামাঁয়া ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - দার্জিলিং টিলা ।

রাগা - সুকেস মুনি জমাতিয়া ।

সন ঃ- ১৩৯৯ ত্রিং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্ড সৃষ্টি বুবাগ্রা, বাবা গরিয়া রাজা নঁ, পাইত থাঙদি বঃলে মীতাই যাওসা, কুক্‌সা, তক্‌সা, তক্‌মীলাই, মীসা, মাঁয়ুঙ, খবা, কম্পা, কানা, গুজা, জত জীব জত বরকনি সি বাবা বলে। আসীকুনি মীতাই রগনি মীঙ খুজাক উাই রীচা জাক্ তঙউী বাবা গড়িয়া নীঙ মীতাই কতর হঁখে, নীঙবা সায়াদে, নীঙ তীমা মীতাই ? বিসা উাইসাদে মীঙ খুই রীচা মায়, বিসানি উাইসা ফায়উাই চীঙনঁ সলেই। বিয়াং থাং লাং, নিনি ধর্ম্ম নঁ তীইনাই কীরাইদে নীঙ তীমা মীতাই

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮১ (পদ)

(১) বাবায়ই বাবা,, বীখা ফালাসাউঅঃ,, তেইলে চুবাই লাং লিংয়া বীখা রাচিই উাই,, সুইউাই না মাঁনি,, তেইলে পকলাঙ লিয়া,, হঃ! .. .. তেইলে পক্‌লাঙ লিয়া,, বাবা তেইলে পক্‌লাঙ লিয়া। (২)

(২) চাঙউঅঃ য়াক্ রতেউাই,, মীনীয় তা, তঙসিদি বাবা, (২)

চিনি দুখঃ নঁ নাই খীলাই ফায়সিদি। (২)

মকল নি, মীক্‌তীয়, মকলউঅঃচুবাই লিয়া বাবা,, মকল উঅঃ চুবাই লিয়া। (২) ------ (২)

ঃ- বাবায়ই বাবা বীখা ফালাসাউঅঃ .... তেইলে পক্‌লাঙ লিয়া। (২)

(৩) নিনি কক্ সামাঁয়া হঁখে ,, তীমাঁহিঁ বুইসু হিঁ, তব .... বাবা (২)

সাদি তাবক সাদি, নীঙলে চীঙনঁ সাদি .... (২)

সুমুই - খাঁ খাঁ - মাঁয়া হঁখে তীমাঁহিঁ সেনা সাল্ তবঃ বাবা, তীমাঁহি সেনা সাল তবঃ ।(২) = (২)

ঃ- বাবায়ই বাবাবীখা ফালাসাউঅঃ .... তেইলে পক্‌লাঙ লিয়া। (২)

(৪) বিসিউঅঃ উাইসা, সুমুঁই - খাঁ, তাঁরই,, কবর্ উাইজারই চীঙনঁ মীসারই (২)

খরাঙ কীচাই রই রীচামীঙ খল্‌রই,, ...

তাবক্ তীমাঁহি সলে .... বাবা,, তাবক্ তীমাঁহি সলে। (২) = (২)

ককথাই ঃ- সুবোধ লাল জমাতিয়া।

কাঁমি - খাঁমার পাড়া।

রাগা - জগৎ বাঁশী জমাতিয়া।

কাঁমি - মর পাড়া।

সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং।

অঃ বাবা গরিয়া,, নিনি বীসা আীঙউাই বুফানি মীঙ খুউাই সাউাই তঙমাঁনি, চায়া হঁখে, খুমাঁয়া সামাঁয়া হঁখে, নিনি বাই থাঙসি খরাইদি। বরক্ মীনীয়স চীঙ হায় বায় খরাই জাক্‌নি চীঙ মচুক্‌য়া বাবা গরিয়া। সা উাই বী সাদি, ফুনুক বী চীঙনঁ ফুনুক সিদি।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) বাবায়ই, বাবায়ই, চীঙলে চায়া আীঙখীলাই,, চীঙনঁ নীঙলে খরাই জাদি,, বাবায়ই বাবায়ই। (২)

(২) চাঁওনঁ নাঁওলে বাঁদেই বাঃ, চাঁওনঁ নাঁওলে থাঁও ডাই বাঃ চাওনঁ পক্রই তওলাও । (২)
বাবায়ই, বাবায়ই .... চাঁওনঁ নাঁওলে খরাই জাদি । (২)
(৩) চাঁওনঁ আচাই রডাঁই বাঃ নঁনঁ সিনি রয়াই বাঃ, বর হুইজাক তওলাও (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
রাগা - আরতি কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - তাঁয় থাঁপাই পাড়া।
সন ঃ- ১৩৯১ ত্রিং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

অঃ বাবা গরিয়া নিনি থানি নিনি হালক্ নঁ, তাঁইনি বাওডাঁই বাঁখা কাঁথার্ তওনি, নিনি থানি সুরী জাডাঁ জত । নিনি মাঁওনঁ তরনি সুডারীগন নঁনঁ বিলাই জাডাঁ ।

-ঃ রাঁচা মাঁও ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) অঃ বাবা গরিয়া,, চিনি বাঁখাউঅঃ জলে মাঁও তা রজাদি । অঃ বাবা নিনি সুডারী ।। খাউঅঃ লে ,, কক্ কাঁচাও খুক্ কাঁচাও রজাদি (২)
(২) নিনি আর্শিবাদ নাইডাঁ চাঁওলে,, খুঁতাঁই মতঁ তাঁই, মতঁ রই তওর জাদি,, বায়া চালাই রগ্নঁ জতনী । (২)
-ঃ অঃ বাবা গরিয়া .... খুক্ কাঁচাও রজাদি ।। (২)
(৩) হানক্ নঁ, হানক্ নুক্ডাঁই,, চিনি খাউঅঃ কেররই,, চাঁওনঁ তওর জাদি বাবা । (২)
চাঁওলে জত সুডারী বদল্,, আঁওলাই জাখা,, চাঁওনঁ জ্ঞান কাহাঁ রজাদি ।। (২) = (২) =

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া ।
কাঁমি - তাঁয় থাঁপাই
সন ঃ- ১৩৯৭ ত্রিং/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি নক্ফাও বাবা গরিয়া আসাঁক্ বাঁখা চর্লাও চিনি বাওডাঁই খাঃ রিয়ক্ লিয়াদে, চাঁওনঁ খাঃ, নাওজাসিদি । বরক্ মাঁনাঁস হিঁ আচাই ফাও সিনি, উঃ হাঃ সাকা নিনি মাঁও তওডাঁ হঁখে বা, নিনি ধর্ম্ম তও ডাঁ হঁখে বা নাঁও বা আসাঁক সিজাকয়া তওলাং বাবা।

-ঃ রাঁচা মাঁও ঃ-

রাগাগাত - ১৫ (পদ)

(১) বরক্ মাঁনাঁয়স,, আচাই ফাওসিনি ,, সিমি,, বাবা গড়িয়ানঁ,, পালাইডাঁই ফায়খা,, চাঁংলে হাঃ খামাঁ সিমি । ....(২)
সিনি মায়া তওখা,, চিনি ধর্ম্ম সাঁনা জাক্নঁ,, বাবা গরিয়ালে,, বঃ যুগ নি, সিমি । (২)
সত্য যুগনি সাঁকাও গরিয়া,মাঁওলে তওডাঁ (২) তাবক্ বাঁ কমল য়াখঃ মাঁও বনি । (২)
(২) সাল তাল,, হামাঁয় হানঁ, সাঁনাখা বাবা গড়িয়ালে জতনঁ তিনি । (২)

য়ঙসা, কুক্সা,, তক্সা, তক্মীলাই, বুফাঙ উাফাঙ সীনাখা বাবা গরিয়ালে জতন তান (২)
বাবায়ই,, গড়িয়া মীঙ নাফর নিনি,, গঁর গঁসলে বাহায় তঙখা তিনি (২) ---- (২)
-ঃ বরক্ মীনীয়স আচাই .... কমল য়াখ তিনি । (২)
(৩) বিশ্ব রূপি,, বিশ্ব মীঙ,, সাল্, তাল্ নকবার্ বায় কীপীলীঙ ।। (২)
উ: নিনি গরিয়া মীঙ উ: নিনি গরিয়া মীঙ (২)
নখা হা:, বায় কীপীলীঙ,, বাহায়খে নঁনঁ মাঁসি নাই ।। (২)
সাখীলাই রসিদি চীঙনঁ ,, বাহায়খে নঁনঁ মাঁসি নাই । উ: নিনি মীঙ ।। (২)
(৪) নিনি মীঙ সাক্নি ফাঁন,, কারেউীই চীঙনঁ রসিদি । নিনি বায়থাঙ বায় খুক্ফাঙ দেস সুবীরাই নিনি বীসা রগনঁ,, ফুনুক্ রসিনী,, নিনি মায়া বায় কায়ানঁ । (২) ----- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া ।
কাঁমি - তীয় থাঁপীই
সন ঃ- ১৩৯৫ ত্রিং/১৯৮৫ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া, যে নিনি বীসা আঁঙনাইরগ্ খা: উঅ: দুঃখ নাঙখা । অ: বাবা চিনি মকল্ বায় নাইচর্ মাঁলিয়া নীঙবা হায়খেদে তঙনাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - **১২** (পদ)
(১) চিনি বীখানি দুঃখ ,, নঁনঁ সায়াখে বাবা ।
চীঙলে সীবানঁ সানাই,, বাবা,, চীঙলে সীবানঁ সানাই । (২)
(২) মকল নি মীক্ তীয় বায়,, য়াকুঙ সুউানী,, নাই খী.।ই সিদি বাবা,, দুঃখনি ককনঁ, নঁনঁ সায়াখে চীঙলে সীবানঁ সানাই বাবা, চীঙলে সীবানঁ সানাই । (২)
-ঃ চিনি বীখানি দুঃখ .... চীঙলে সীবানঁ সানাই (২)
(৩) নখা গুরুঙউাই;, উাতীয় উা-উানী,, নুখুঙ তীয় কীলাই উানী ।। (২)
বাবা গরিয়া চীঙনঁ খসাখে,, তেইসালে হাঁজা খামী । বাবা তেই সালে [illegible] খামী । (২) --- (২)

ককথাই ঃ- বীক্রম রানী জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।
সন ঃ- ১৩৯৩ ত্রিং/১৯৯০ বাং/১৯৮৩ ইং ।

অ: বাবা বুইসু সেনা সাল্, সাল্ বী হঁমায়া হরবী হঁমায়া খরা, কম্পা, কানা, গুজা কীরাই, গীনাঙ, কীরীঙ, রীঙয়া মিলি জাউী, কেবা খুঁ বার্সা বগ্ড়া কেবা বাতাসা লেসা বগউী জত বাবানি বীসা । বাবা নিনি সুউারী আঁং উাই, খ[illegible] কম্পা ফানী নঁনঁ সুরি [illegible]উী চীঙ জত ।

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) চাঁঙনঁলে পক্‌ডাই তাথাঙদি অ: বাবা গরিয়া (২)

খরা খম্পা ফানী চাঁঙলে,, নিনি বীসা ।। (২)

· নাই সাই তঙডী,, চাঁঙলে নঁনঁ অ: বাবা গরিয়া ।। অ: বাবা গরিয়া ।। (২) = (২)

চাঁঙনঁলে পক্‌ডাই .... অ: বাবা গরিয়া ।। (২)

(২) খাসিয়া বী, নিনি বীসা,, বুচিয়া বী নিনি বীসা (২) — (২) তা খিবিজাদি বাবা গরিয়া ... (২)

চাঁঙনঁলে পক্‌ডাই .... অ: বাবা গরিয়া ।। (২)

(৪) বাঙাসা বগনাই বী, নিনি বীসা, মিসি তাঁনাই বী, নিনি বীসা মন্ত্র নাঙয়া বাবার্ন মাঁনি ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - প্রতি সাধন জমাতিয়া ।

কাঁমি - দণ্ড চাক্‌মা ।

সন্‌ - ১৯৮২ ইং সন্‌নি ।

সন ঃ- ১৩৯২ ত্রিং/১৯৮৯ বাং/১৯৮২ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া,, নিনি বীসা রগনি দু:খ তঙগী,, নিনি ধর্ম্ম নঁ নারীক নি, নুক্‌খা চাঁঙ ডা থাই ফাঙ রাজার্ন কাইডাই বীইনি ধর্ম্মউঅ: লাঁপ্রা ডাথর রয়া, চাঁঙলে যুগে যুগে চাঁরাইসা নি খুলুডাই লাঁপ্রা ডাথর রডাই ফায়ডী । যুগে যুগে নিনি ধর্ম্ম নীঙ নারীকদি বাবা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) খুলুঁখা নঁনঁ বাবা,, নীঙলে চিনি সি, বাবা,, দু:খনি কক্‌তীমাঁ,, নঁনঁলে সাঁডী,, কমল ডাই তাথাঙদি বাবা,, (২)

(২) অ: বাবা যুগে যুগে নীঙ,, চিনি সি নীঙলে বাবা,, সাল্‌লে কিয়ক্‌রই রদি ।। (২) --- (২)

(৩) নিনি মীঙ খাই ডাই ,, লাঁপ্রা গরিয়া ডাথর নিনি ধর্ম্মর্ন, নীঙ নারীকদি,, মকল্‌ নি মীক্‌তীয় হুদি।

কমল্‌ রই তা থাঙদি বাবা ।। (২) --- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - সুকেশ মুনি জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

সন্‌ - ১৩৯৩ ত্রিং/১৩৯০ বাং/১৯৮৩ ইং ।

বীখালে কাডী,য়াকুঙলে মাঁয়া মকল্‌লে নুব্‌জায়া চাঁরাই ফাঙ সিনি,, খরা, কম্পা, বানাঁ, গুজা বিখীরা খাঙগীরা নিনি বীসা বীখালে মুচুক্‌ ডী নঁনঁ নাইডানি ,, খা: রিয়ক্‌ সিদি বাবা ।

-ঃ রাচা মাঙ ঃ-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) বীখালে কাউী,, য়াকুঙলে মাঁয়া, মকললে নুক্‌জায়া চীরাই ফাঙসিনি । (২)

(২) চীঙলে খরা বা, চীঙলে কানা বা, য়াকুঙলে হিঙমাঁয়া,,
চীঙলে নঁনঁলে সিনিযা চীঙলে (২)

- বীখালে কায়ী .... চীরাই ফাঙসিনি । – (২)

(৩) বীখালে মুচুকুউী,, নঁনঁ নাইউানি,, ০ ০ .... অ: বাবা নঁনঁ নাইউানি.. (২)

বীখানি মকল বাই নাইউানি ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - আরতী কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - তাঁয় থাঁপাই ।

সন্ - ১৩৯২ ত্রিং/১৩৮৯ বাং/১৯৮২ ইং ।

বুইসু হঁখে জগৎনি বুফা বাবা গরিয়ানি থাঁনি সাঁমানি, সুরীউী জুত, নীঙ চীঙ বায়, বাই থাঙ সি, মাঁলাই ফায়দি । আঙ হিঙমাঁয়া ব: হিঙমাঁয়া নীসা রগলে জত ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) মাঁলাই লিয়া, মাঁলাই লিয়া, বফর মাঁলাই সিনাই নীঙ বায চীঙ.. নঁনঁ আসাউাই তঙগী চীঙ..
বাবা গরিয়া তাঁমাঁখে নঁনঁ মাঁসি নাই ।। (২)

(২) সাল্ ফায়গী, হর্ থাঙখা ,, বাহায়খে নঁনঁ আসাই তঙসিনাই,, তক্‌সা তক্ মীলীই,, বথর্ কীরাই,, নিনি বীসানঁ,, মীরীক্ নাই কীরাই ।।

বা - বা গরিয়া,, --------- বাহাইখে নঁনঁ মাঁসি নাই ।। (২)

-ঃ মাঁলাই লিয়া,, মাঁলাইলিয়া .... তাঁমাঁখে নঁনঁ মাঁসি নাই । (২)

(৩) বাবা গরিয়া চীঙনঁ তা, খিবিদি ।।
চীঙলে নঁনঁ আসাই তঙগী চীঙ ,, বাহাইখে নঁনঁ মাঁসি নাই ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজ কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি হাথাই কুচুক ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯০ ত্রিং/১৩৮৭ বাং/১৯৮৩ ইং ।

বুইসুনি সাল্‌উঅ: বীখা কীথার বায় হঁখে নীঙ বায় মালাই নাই হিঁ চাঙ সিগী,, চীঙবা কীথারখে নুঙ সাই তঙখা অ: বাবায়ই বফর নীঙবায় মাঁলাই সিনাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ ১/২ (পদ)

(১) অ: বাবায়ই,, বফর নীঙ বায় মাঁলাই নাই,, দেস মিলিয়া,, সুউারি রগ্ বায় ,, বফর চাঙ নঁনঁ মাঁনাই বাবা,, বাহাইখে নঁনঁ নীকসি নাই । (২)

(২) দেস সুবীরাই, বেরাইউাই নায় নাইখা,, নিনি বীসা রগ্ নঁনঁ বুতুক্‌খা নীঙবা বরবী তঙলাঙ বাবা,, চীঙনঁ বা: য়াকার্ রলাঙ ।। (২)

-ঃ অ: বাবায়ই বফর .... বাহাইখে নঁনঁ মাঁসিনাই ।। (২)

(৩) বীইনি বীসায়া,, নিনি বীসাসি,, চীঙনঁ বী, নাই খীলাই সিদি বাবা ।।

চীঙনঁ খা: রিয়ক্ সিদি । (২)

-ঃ অ: বাবায়ই বফর নীঙ বায় মাঁলাই নাই ..... বাহাইখে নঁনঁ মাঁসিনাই ,, । (২)

(৪) নিনি বীসারগ,, নঁনঁ বুতুক্‌উী,, চিনি বীখা বায় চীঙলে কাজাউী, হাঁমারী রফাই সিদি বাবা হাঁজাকমাঁখা উঅ: রসিদি । (২)

ককথাই ঃ- বিশ্ব কুমার জমাতিয়া ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।
সন্ - ১৩৯৫ ত্রিং/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

বাবা গরিয়া নীসা রগ্ কাউাই রিংহর মানঁ সিলিয়া দে নীসানি খরাঙনঁ নীঙ বা: বুচি লিয়াদে, খীনা য়াদে বাবা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮

(১) বীইনি খরাঙদে আঁঙলাঙ,, চিনি খরাঙদে আঁঙলাঙ তীমা সীক্ নীঙবা খীনায়া আঁঙলাঙ বাবা।

(২)

রিঙহর্ মাঁনিনঁ খীনায়া আঁঙলাঙ বাবা ।

(২) আঁঙলে রিঙ হর্ জাগী,, খরাঙ কীচাই রউাই ফায়সিদি হঁনাই,, রিঙ হর্‌নি রীঙলিয়া হিঁদে নীঙ বা: ফাইলিয়া আঁঙ তঙলাঙ,, তাবক্ জরা উঅ: নুক্‌জাক্ ফায়সিদি ,, (আনি) চিনি মকল বায় নুক্ জাক্ ফায়সিদি । (২)

- বীইনি খরাঙদে আঁঙলাঙ .... খীনায়া আঁঙলাঙ বাবা (২)

(৩) সাঁউানি কুউ্যানি,, রীঙয়া হিঁদে, নীঙবা বাবা । (২)

চীঙনঁ (আনঁ) বাঃ ! নিনি হিয়ালি কতরনহাঁমারী খুক্‌ফাঙ,, রয়াবা আঁঙলাঙ,, রসিদি বাহায় নিনি বীখা চর উাই,

চর্ তঙলাঙ বাবা, জে সামাঁনঁ চীঙনঁ রসিদি বাবা । (২) ------ (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।

কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯৯ ত্রিং/১৩৯৬ বাং/১৯৮৯ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া, সাক্‌নি বুফাসি বুফা, বাইনি বুফালে চিনি বাঙউাই বুফা আঁঙমায়া, নাঙ বী খাকাদি চাঙনঁ সাক্‌নি অক্‌নি সাদে সা, বাইনি অক্‌নি সাদে সাহিঁ । আচাই ফাঙসিমি সিমি পাইলা নঁনঁ সি হঁগী বাবা,, তেইলে সাবানঁ চাঙ বাবা হঁনাই ।

-ঃ রীচা মাঙ ঃ-

রাগাগাত - ৬

(১) হাঃ সাকাউঅ: ,, আচাই ফায মাঁনি,, চিনি বীখা কীথার বায় চাঙলে ০০০ চিনি বীখা বাই চাঙলে । (২)

পাইলা্ নঁনঁ খুলুঁখা বাবা, খালাই-খা- বাবা ।। (২) ----- (২)

(২) চাঙলে নঁনঁ বাহায়খে বী,, পক্ মাঁসি নাই (বাবা) (২)

পাইলা নঁনঁ হঁনী বাবা,, তেইলে সাবানঁ হঁনাই বাবা । (২)

- হা: সাকা উঅ: আচাই .... খুলুঁখা বাবা ।। (২)

(৩) বীখা কীথার উঅ: নিনি মাঙ সুইজাক্ তঙগী । (২)

য়ে থীয় য়াসাক্,, তেইলে হুঁজাক্ লিয়া বাবা ।। (২) ------ (২)

ককথাই ঃ মেহেন্দ্র জমাতিযা ।

রাগা - আবতি কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - তীয থাঁপাই ।

সন্ - ১৩৯৩ ত্রিং/১৩৯০ বাং/১৯৮৩ ইং ।

অ: জগৎনি বুফা, বাবা গরিয়া রাজা, নঁনঁ রিঙ হর্‌উাই বী নাঙলে চিনি থাঁনি নুক্‌জাক্ ফায়লিয়া । নাঙ বুফা হিঁ বায় থাং নুক্‌জাউাই আঙনী নিরগনি বাঙউাই বুমা আঙনী বুফাহি সিনি জাক্‌য়াখে তঙলাঙ, বাহাইখে খা:, চর্ তঙমাঁ লাঙ । নঁনঁ বাবা হি বাই সিনি লিয়াগীজা ।

-ঃ রীচা মাঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮

(১) বুমাঁনঁ সিনিয়া বীসা,, বুফানঁ সিনিয়া বীসা (২)

অ: বাবা গরিয়া,, অ: বাবা গরিয়া,, নিনিদে বীসা রগলে (২) ----- (২)

(২) বুফানি সাঁরাই মাঙ,, নাঙউানী উাইসালে (২)

ঃ বুমাঁনঁ সিনিয়া বীসা ... . নিনিদে বীসা রগ্‌লে । (২)

(৩) বুফানি মাঙনঁলে,, সার্মায়া বীসালে ।

বাহায় খেলে নাঙলে,, খা: চরউাই তঙখা ।। (২)

- বুমাঁনঁ সিনিয়া বীসা .... নিনিদে বীসা রক্‌লে ।। (২)

(৪) বাসা খাসয়া বুফা,, কাসরই, কাইমা তঙখা ।	(২)
- বুমানি সিনিয়া বীসা .... নিনিদে বীসা রক্‌লে ।।	(২)
(৪) বীসানি বাঙউাইলে , কাউী বুফালে, মীক্ তীয়লে থাক্‌য়া,, বীসালে খাসিয়া ।।	(২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক । (দার্জিলিং)
রাগা - আরতী কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।
সন্ - ১৩৯১ ত্রিং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১

(১) নঁনঁ আসামাঁ থাক্‌য়া,, নঁনঁ খুলমাঁ থাক্‌য়া,, বাবা আঁঙদি চাঁঙনঁ মাঁয়া ।।	(২)
(২) সীবানঁ আসানাই চাঁঙলে ,, বাবা,, সীবানঁ খুলুঁনাই, চাঁঙলে ।	(২)
আঁঙদি চাঁঙনঁ মাঁয়া ।	(২) = (২) =
-ঃ নঁনঁ আসামী থাক্‌য়া .... আঁঙদি চাঁঙনঁ মাঁয়া ।।	(২)
(৩) নিনি আসির্ বাদলে , মাঁউানি বাঙউাইলে .... চাঁঙলে পাল্ খুঁলুঁ জাগী বাবা,, চাঁঙলে সাঁলাই জাউী ।।	(২)
-ঃ নঁনঁ আসামাঁ থাক্‌য়া .... আঁঙদি চাঁঙনঁ মীয়া ।।	(২)
(৪) নিনি বীসা রগ্,, অ: বা গিয়া রগ মীক্‌তীয় কীলাই উাই তঙখা বাবা,, মীক্‌তীই কীলাই উাই তঙখা।।	(২)

ককথাই ঃ- বিশ্ব কুমার দেববর্মা।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।
সন্ - ১৩৯৫ ত্রিং/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

বীসা আঁঙউাই বুফানঁ আসাই নাইসাই তঙথাই উ: সঙসার্ আসাই তঙমাঁনি তঙখে, বীসানি বাঙউাই বুফা কাহাঁ নায় নাই । বুফানঁ আসায়াখে সীবানঁ, আসা নাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১

(১) নঁনঁ আসামাঁ থাক্‌য়া,, নঁনঁ সুরিমাঁ থাক্‌য়া,, বাবা গরিয়া,, রাক্‌মাঁ তঙসাক্,, নঁনঁ য়াকা লাঙয়া নঁনঁ য়াকা লাঙয়া ।	(২)
(২) সীবানঁবা কার,, সীঝনঁবা, মীনীয়র (বাবা) ।	(২)
নিনি লিলা কে বী সামাঁয়া, অ: বাবা গরিয়া,,	(২)
- নঁনঁ আসামাঁ .... নঁনঁ য়াকা লাঙয়া ।	(২)

(৩) দেস সুবীরাই সানঁ, কাহাঁ নাই নাই চাঙনঁ (বাবা) (২)
বীখা রমানাই,, চা-মীঙ রমাঁনাই অ: বাবা গরিয়া । (২) ----- (২)
- নঁনঁ আসামাঁ থাক্য়া .... নঁনঁ য়াকা লাঙয়া । (২)
(৪) রি রগ্ কীখীরাঙ কীচাক সাক্উঅ: কীপীলীঙ য়াঙ কীচাক্ (বাবা) (২)
অপার মহিমা নিনি রূপি অ: বাবা গরিয়া (২) ----- (২)

রাগা/ককথাই ঃ- সহচরি জমাতিয়া ।
কাঁমি - তীয় থাঁপাই ।
সন্ - ১৩৯৪ ত্রিং/১৩৯১ বাং/১৯৮৪ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া চাঙ রীঙ য়ানি বাঙউাই নিনি বীসা রগ্ নিনি মীঙতাই মীঙসা খাইজা মাঁয়া,, লেখা পড়া কীরীঙ বী খাকাই নাউানি, উাঁসক্ নাইজা মাঁয়া,. নিনি মীঙ তাই ইস্কুল্ । নিনি মীঙ তাই আশ্রম্ খাইনি থাঙমাঁয়া । চাঙ নঁনঁ খুলুঁখা নঁনঁ চাঙ য়াকা্ লাঙয়া , নীঙ বায় থীয় - নাই, নীঙ বায় থাং নাই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১ ১/২

(১) খুলুঁখা,, খুলুঁখা .... খলুঁখা (১)
বাবা গড়িয়া,, চাঙলে নঁনঁ আসাই তঙগী,, চাঙলে নঁনঁ য়াকা লাঙয়া, চাঙ নঁলে তা, খিবি জাদি ।।
চাঙনঁ বী নাই খীলাই সিদি ।। (২)
(২) চাঙ রীঙয়ানি বাঙউাই,, বীই হায় খাই জা - মাঁয়া (২)
চাঙনঁলে খা:, রিয়ক্ সিদি,, চাঙনঁলে তা, পক্ জাদি ।। (২) ----- (২)
বাবা ---- গরিয়া,, ----- বাবা ------ গরিয়া .... চাঙলে নঁনঁ য়াকা লাঙয়া .... চাঙনঁলে তা, খিবিজাদি (২) ----- (২)

ককথাই ঃ- সু[illegible] [illegible]মার জমাতিয়া ।
রাগা - কৃষ্ণ গৌস[illegible] জমাতিয়া ।
কাঁমি - দংচাকমা ।
সন্ - ১৩৯২ ত্রিং/১৩৮৯ বাং/১৯৮২ ইং ।

অ: বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নি বুবাগ্রা অ: বাবা গরিয়া রাজা ও ময়তল হাসাকা - নি বরক রগনঁ আসীকনি জীব জগৎ তঙনাই রগন তা খরাই জাদি, নীসা অংউাই চাঙ নঁনঁ মীংসাখাই মাঁয়া, খাইনি বী নাইমায়া বাবা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ ১/২+ ১১ (পদ)

(১) ফায় বায়দি সুউারি রগ,, ফায়বায়দি তাখুকরগ (২)
পাইতনি খাঁনি উঅ: বাবালে তঙগী (২)
পাইত ত্তঙখে বাবালে জত জাগা তঙগী (২) --- (২)
(২) আই গিনি বুবা বুরি সাই কীলাং মাঁ বায়

চাঁঙ বাঁ তাবগলে সিসাই ফায়সাখা (২)

আই গেনি,, রিতিনঁ,, নারাঁক নিখাই বায় জাদি,, সাকনি নিতিনঁ,,

কমল রই তা থাং বায় জাদি,, ফায় বায়দি,, চাঁঙতিসা লাই নাই ফায় বায়দি চাঁঙ নারাঁক লাই নাই।.

(২) ----- (২)

-ঃ ফায় বায়দি সুউারি রগ .... বাবালে জত জাগা তঙগু ।। (২)

(৩) বাঁখা কাঁরাকখে,, লাচি কিরি খিবি উাঁই ,, দেস সুবাঁরাঁয় বাবা নি রাঁচা মাঁনঁ খাঁনা রনাই জত জাগা উঅ: অ: খাঁনা রনাই জত জাগা উঅ: ।। (২)

নখা সাকা উঅ: সাল তাল থাঁনি উঅ: নগবার সিমাঁ বায় নখা কাঁপাঁলাঁং অংখা. পিরজাক নাই দেস সুরাঁরাঁই ।।. (২) ------ (২)

ককথাই - রাগাতেই ঃ- হেমন্দ্র জমাতিয়া।

কাঁমি - তাঁয় থামপাঁই ।

সন ঃ- ১৩৯৩ ত্রিং/১৩৯০ বাং/১৯৮৩ ইং ।

বরক হঁদি, তকসা-তক মাঁলাঁইয়ংসা কুকসা হঁদি বুফাঙ উাফাঙ কাঁথাঁয় নঁ হঁদি, মাঁতাই নি (শক্তি) ফা বাদেই, কেসা কাঁথাঁয় নঁ কাঁথাং খাইমাঁয় । মাঁতাই, কাঁথাঁয় নঁ না কাঁথাঁং খাইমাগাঁ, কাঁথাঁঙনঁ বাঁ কাঁথাঁয় খাইমাগাঁ । মাঁতাই নি সাকা কে কাঁরাঁই বনি মহিমাঁ অপার ।

-ঃ রাঁচা মাঁঙ ঃ-

রাগাগাত - ৯ (পদ)

(১) জীব জগৎ নঁ,, নাঁঙসি সাঁনাগাঁ,, নাঁঙসি বুবাগ্রা হে গরিয়া রাজা,, হে মাঁতাই,, . . (২)

নাঁঙসি মাঁথাং ,, নাই নাঁঙসি মাঁথাঁয় নাই , (২)

নাঁঙ মাঁথাং গাঁ জীব নঁ । (১) ------ (২)

(২) থাঁয়খা জীব,, তকসা তকমাঁলাঁই, উঅক, বুফাঙ উাফাঙ,, বরগ থাঁয়খে লে খাসাগাঁ বনঁ ।

কে মাঁথাং নারাঁক মানাই কাঁরাঁই, (ও জরা) কে কাঁরাঁই খা ।। (২)

-ঃ জীবন জগৎ নঁ .... নাঁঙ মাঁথাংগাঁ জীব নঁ । (২)

(৩) বুফাঙ কাঁথাঁয় নঁলেমাঁথাং মাঁনাই কে কাঁরাঁই ,, মাঁতাই নাঁঙ তঙগাঁ ।

চাঁঙ পাঁইত তঙগাঁ,, নাঁঙ মাঁথাং মানাঁ, চাঁঙ কাঁথাং তঙগাঁ তাঁমাখে কাঁথাং তঙলাং (মাঁতাই) অপার মাঁতাই নিনি মহিমাঁ ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - অর্জ্জুন জমাতিয়া ।

সন্ - ১৪০৩ ত্রিং/১৪৩০ বাং/১৯৯৩ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া নিনি বাঁসা জত তঙনাই নিনি বাঁসারগলে খাসিয়া মাংনাঁ সাক্‌নি ধর্ম্ম হিঁ খাকা মাঁয়া নিনি বাঁসা রগ বাবা; নাঁঙ নিনি সাক্‌নি ধর্ম্ম নঁ সিনিরই সাসাই তব সিদি ।

-ঃ ৰীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) অ: বাবা গরিয়া রাজায়ই অ: বাবা গরিয়া রাজায়ই ।। (১)

চীঙনঁ খাসি রসিদি বাবা চীঙনঁ সিসারসিদি বাবা,, বাবা গরিয়া নাই খীলাই সিদি চীঙনঁ ।। (২) -

- (২)

(২) সাক্‌নি ধর্ম্মনঁ,, হাঁজাক রয়াই বাঃ ! সাক্‌নি ধর্ম্মনঁ তরযাই বা: বীইনি ধর্ম্মনঁ কায়সা বা: হাঁজাক রই তঙলাং নীঙ বা: ।

বাবায়ই - বাবায়ই হায়খে বা চীঙনঁ তঙর লাং ।। (২)

(৩) বীইনি রিতি,, নিতিনঁ হাঁজাক মাংদে ? চীঙ বা মা তঙসি নাই ? (২)

নঁনঁ য়াকা উীই ,, বাহাযখে চীঙবা তঙসি নাই ,, বাবাযই ---- বাবায়ই, চীঙনঁ সিসা রসিদি ।(২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।

কাঁমি - হাথাই কুচুক ।

রাগা - দুর্গা রানী জমাতিয়া ।

কামি - মানিকা পাবা ।

সন্ ১৩৯৮ ত্রিং/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং

বাবা গরিয়া, নীঙ ফা বুচিসিদি নীসা খাসি॰॰ বগনি বাং নীসা বর্গনি বীখা হাফায-নিনি ধর্ম্মনঁ তিসানি খাই সিদি । বিহু,. বিজু,, বিষু,, বুইসু যুগপালাই তঙগী তাবগ বী তঙবজাদি ।

-ঃ ৰীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) বাবায়ই নিনি বীসানি দুখ. নঁ,, আসীকদে নাই উীই সই মালাং,, তাঁ ।সীক নাইথক জাকলাং । (২)

(২) নিনি বীসা-নি বীখা উঅ: নীঙলে হাফায় জাদি, বীসা-নি দুঃখ নঁ নীঙলে সিলাং দি ।।

বুচি লিয়াদে নীঙবা,, নাইলিয়াদে নীঙ বা ।। (২)

(৩) কাউী সাঁউী চীঙলে, দুঃখনি কক্‌নঁ নঁনঁ সানাই মকল নি মীকতীয়, হুউীই রসিদি (২)

নঁনঁ আসাউী চীঙলে, নীঙলে চিনি সি বাবা । (২)

ককথাই ঃ- পবিত্র রাণী দেববর্মা।

কাঁমি - [illegible]নুক ছড়া ।

রাগা - বীর লাল জমাতিয়া ।

কামি - শিলখাতি।

সন্ - ১৩৯৪ ত্রিং/১৩৯১ বাং/১৯৮৪ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া,, নিনি ধর্ম্ম উঅ: খেরফাঙ মহন্ত সঙতীমাঁহি যুদা মীতাই মা খাইয়া, নিনি বীসারগ বনি মহি[illegible] সামায়া । কের মানাই খে বা, ব. সেমান্দ সেবা খাইয়াই য়ক না ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১২ (পদ)

(১) বাবা গরিয়ায়ই. তীমা ইনীয় বা: নিনি অচাই, অক্রা, খেরফাঙ মহন্ত কাঁশি প্রয়াখ মা কায়া সাদি ।। (২)

অ: বাবায়ই, অপার মহিমানঁ,, নিনি ধৰ্ম্ম চীঙলে সামায়া ।

(২)

(২) খেরফাঙ মহন্ত, মীদ সেবা মাখাইয়া, তীমা ইনাই বা: চীঙনঁলে সাদি,. মীতাই বা কায়সা য়াদে।

অ: বাবায়ই ,, অপার মহিমানঁ,, নিনি তঙমীঙনঁ চীঙলে সামাঁয়া (২)

- বাবা গড়িয়ায়ই .... নিনি ধৰ্ম্ম চীঙলে সামাঁয়া ।। (২)

(৩) ও হাউঅ: নিনি বাদেই, কতর সীবা তঙ সাদি,. থীয় খীলাইলে,. ব: মীতাই বায়,, পাপিনি য়কনাই সাদি।

থীয় খীলাই চীঙলে,, নিনি মীঙ মালাংয়া, খুঁজুউঅ: কলমন্ত্র খুঁজু উঅ: কল (র্কন) মন্ত্র । (২)

সানি মীঙন খুতেই বা: থীয়নাই সাদি বাবা গরিয়া য়ই,

অপার লিলানঁ নিনি থুং মীঙনঁ চীঙলে সামাঁয়া ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।

সন্ - ১৩৯১ ত্রিং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

অ: বাবা গরিয়া তীমাহিঁ নিনি ধৰ্ম্ম নঁ সিনি মা কীরাই ও সংসার খাই তঙলাং ধৰ্ম্ম বায় ধৰ্ম্ম কীথা লাইয়া তাখুক বুখুক - কীথা লাইয়া গ্রিং প্রং খে সমাজ খাজাক সাই পিরজাক তঙনাই খা বাবা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) সিসা বায়সিদি,, সিসা বায় সিদি,, সিসা বায় সিদি ।। (১)

দেস লিলাক ফায়খা,, সময় জরা বী পাই উানি কাসক খা । . (২)

মায় রুং মায় চীলা আঁং নাই খা । (২) -

-- (২)

সিসা বায় সিদি .... মায় রুংমায় চীলা আঁং নাইখা ।। (২)

(২) চীমাই ক-সঁমা, নখা কবল উাই,, চীমাই কর্সসা খলউাই সালনি পহর নঁ খলউাই ফায়খা,, জতনি ধৰ্ম্ম বায়, সমাজ বী সীকীমা জাকনাইখা । (২) ----- (২)

- সিসা বায়সিদি ....'মায় রুং মায়চীলা আঁং নাইখা ।। (২)

(৩) মায়তীক থাঁসা, মায় চালাই তঙমাঁনি, তাবগলে খাসিয়া, সমাজ নিরগ, কীমাই নাইখা, বীইনঁ সীলা বায় নালিয়া । (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - দুর্গা রানী জমাতিয়া ।

সন্ - ১৩৯৭ ত্রিং/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

ধর্ম্ম হিঁ ধর্ম্ম তাঁই উাই হামায় পিরথিবি হা সাকা উঅ: বরক রগনঁ তাঁমা বাঁ বৃচিই নামাঁয়া, সাক্নি ধর্ম্ম নঁ ধর্ম্ম আঁংজাক্ মাঁয়া, দালার নঁ ধর্ম্ম আঁংজাক উাই সিতক সাতকখে ধর্ম্মনঁ হা উঅ: কাঁলাই রখা ।

-ঃ রাঁচা মাঁঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) মাঁতাই নি থানি দালার,, হা উঅ: কাঁলাই থাঁং,,
কাঁবাঁইলে পহর রউাই,, চাঁংসাই তঙথাঁং মাঁতাই নিনি বাংউাই মাঁতাই নিনি বাং উাই ।। (২)
(২) পাইথাক্নি সাল হাঁয়া,, বাঁসাঁকাং কাঁলাই নাই হাঁ. (২)
জত বাবানি সুউারি,, অংনি নাংখা ।। (২)
চিনি ধর্ম্মনঁ নাবাঁগনি সিলিয়া গুজাদে বংশ রগ । (২) ---- (২)
-ঃ মাঁতাই নি .... মাঁতাই নিনি বাংউাই ।। (২)
(৩) বাবা নি মাঁঙ আসাঁকলে কতর মহিমা কে সামায়া । (২)
সালাংখা বাবানি মুকু-মুনঁ,, রাঙচাক্নি কক্ থায় । (২)
চিনি থানি,, কাঁলাংখা কের কাঁথার, কাঁবাঁই বানী । (২) ---- (২)
(৪) সাল হালাং,, হালাং সাল হাঁয়া জরা,, ফায়খা ববকনি থানি ।
পাঁইত রনি বাংউই,, মাঁতাই নি কায়া পাসাই ফায়খা ।।
কাঁথাব হা আঁং উানি । মাঁতাই নি কায়া পাসা নাই খা ।। (২) - - (২)
-ঃ মাঁতাই নি থানি ....:....... মাঁতাই নিনিবাং ।। (২)
(৫) বাঁখা উঅ. নাঁদি বাবানি মাঁঙনঁ, জত জীব জত ববক ।
তিনি কাঁথাব হা আঁঙনি,, মাঁথাই কায়া পাসা বায়খা ।। (২) ---- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রা ।। দুর্গা রানী জমাতিয়া
সন - ১৩৯৭ ত্রিং/১৩০ ‹ বাং/১৯৮৭ ইং ।

-ঃ রাঁচা মাঁঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) ঈংন বাব' - ঈংন বাবা য়াকতাঁক কাঁবাং ।। (২)
রিরগ থাঁরাঙ জিরিং জিরিং রিং রিং বিং হবগাঁ নঁনঁ ।।
কিবিং কিবিং গুগুরা সারি . (২)
বসুদের গদাই কানাই,, গাদাই ফায় বায়খা বুইসুনি সাল ।। (২)
(২) ওঁ নরসিং গৌরহরি,, হরি নাবায়ন ত্রিলোচন গবিয়া ।
জিংজং জিগাঁলা সালনি পহর রউাই আকাথা বিকাথা ফায়খা ।। (২)
সুকুন্দ্রাই বায় মুকুন্দ্রাই মাঁঙ নাউাই । (২) --- (২)
রিরগ থাঁরাঙ জিরি .... রিংহর গাঁ নঁনঁ । (২)
(৩) ওঁ বিশ্ব ব্রম্মান্দ নরসিং কৈলাস পতি ত্রিলোচন রাজা জতনি কাঁপাঁলাই গরিয়া রাজা ।। (২)

ককথাই তেই রাগা ঃ- অর্জুন জমাতিয়া ।
কাঁমি - কুরুমা পারা ।
ককথাই সীনা ফিনাই - সুজন কুমার জমাতিয়া ।
সন্ - ১৪০৩ত্রিং/১৪০০ বাং/১৯৯৩ ইং ।

সুডারি রগ, সাপ্তা য়াইসা, সালনি সালখে গত খীলাই ডাই, অঃ বাবা গরিয়া নঁনঁ সুরি তগুলাই জাগী অ বাবা গরিয়া, নীসা খাসিয়া বুচিয়া রগবায় তঙখাঁ সাল সালে ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৫ (পদ)

(১) বাবা গরিয়া,, নীসা অবাগীয়া,, নঁনঁ সুরিডাই সাল সা তগুলাইখা
মা খিবি নাইখা তাবগলে/মাখিবি নাই খা তাবগলে ।। (২)
(২) নীসা খাসিয়া, বুচিয়া রগ বায়, তঙলাংখা নীঙলে চীঙবায় । (২)
তাবগলে মা খিবি নাইখা তাবগলে মা খিবি নাইখা ।। (১) --- (২)
- বাবা গরিয়া নীসা অভাগীরা .... মাখিবি নাইখা তাবগলে ।। (২)
(৩) সারীই সাল থাংখা ,, হর ফায়নি নাইখা
চাতি সাতুরাই,, চীঙলে সক লাইখা,, চীঙলে খুলুঁজাউ ।। (২)
- বাবা গরিয়া .... মা খিবি নাইখা তাবগলে ।। (২)
(৪) চীঙ জত কুথুঁ ডাই,, নিনি গটনঁরীজ ডাই, তগুলাইখা চীঙলে তা-বগলে,, মা খিবি নাইখা তাবগলে ।। (২)
মাখিবি নাইখা তাবগলে ।। মা খিবি নাইখা তাকালে ।। (১) ---- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুঁমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।
সন্ - ১৩৯৪ ত্রিং/১৩৯১ বাং/১৯৮৪ ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ + ১২ (পদ)

(১) বাবা গরিয়া রাজা,, অভাগীয়া নি গট উঅঃলে
আচক ফায়জাখা সাল সালে,, মা খিবি নাইখা তাবগলে ।। (২)
বাবা - গরিয়া রাজা
(২) মুচি, মেথর মিলিডাই,, গরিয়া গটনঁ বুজুডাই । (২)
গত খিৱিখা,, নগফাঙ বুবাগ্রা
গরিয়া রাজা নঁ নুঙ হর মাঁনি, মকল নি মীকতীয় জত কীলাইখা । (২)
- বাবা গরিয়া রাজা .... মাখিবি নাইখা তাবগলে ।। (২)

(৩) গরিয়া রাজা নঁ,, নুঙহর মাঁনি,, ও জাগা গত নঁলে
মা খিবি নাইখা,, ফায় বায়দি জত,, সুউারি রগ ।। (২)
নখা তলা আচাই নাইলে,, রাংমা গীনাঙ বুবাগ্রানি । (২)
য়ংসা কুক্সা রাংমা গীনাং বুবাগ্রানি । বীবাগ্রানি .... (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক (দার্জিলিং টিলা)
রাগা - সুকেশ মুনি জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
সন্ - ১৩৯০ ত্রিং/১৩৮৭ বাং/১৯৮০ ইং ।

-ঃ বীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) মীতাই নি বরক হঁখে,, সংসার থানি কীলীক তঙয়া থুংনঁসি বলে য়কজাক
বীইনি রা"ংকীচাক রিকীচাক নাইয়া, গীনাঙ খানি নাইয়া, থুংনঁ উঁসক জাক ।।
তাখুক বুখুক খিবি উঁাই, সংসারনি মায়া,, খিবি উাই ।
খা-উঅ: তঙখা - মীতাই নি মীঙ বায় বলে কবর চাউাই ।। (২)
(২) নুখুং হুক থুং রাঙ রিনঁ হাঁজাক মাঁয়া - রাংরি ছাইসানঁ হাঁজাক মায়াই মীতাই নঁ - সি হাঁজাক কুকগী বলে । (২)
সংসার নি বরক রগ কবর হঁনাইসি তঙগী হঁজাক মাঁন হঁজাক খাউঅ: কেনুখাকায়া উাঁজুই সিকাঁ,, য়ংসা কুক্সা,
তকসা তকমীলাই জত জীবননঁ নুকগী বাগসাখে বলে ।। (২)
(৩) বীইলে হঁনী হাঁয়া বনঁ বীখা বাই খাকাই ,
বনি খুঁজু কায়া মকল বায় নুক তীতাই নুঙয়া বলে হঁজাক উাই তঙউ ''রান রয়া বুখুক তঙফা বুখুক কীরাই সীক বুখা বায় হাঁয়া হঁনি থাংয়া বীইনঁ ।।
(৪) জে হুক খাই মানাই ব: মাইমানী,, জরা উঅ: মালাই
তঙগী মীতাই বায় বলে ।
মীতাই নি গাঁমাঁরি খুকফাঙমাগী অমঁতাই বরকনঁ অমতাই বরগনঁ .... বাবা গরিয়া পহর রউাই মাতংগী বনঁলে ।

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
রাগা - [illegible] লাল জমাতিয়া ।
সন্ - ১৩৯৭ ত্রিং/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

তাল তুংনি তাল থাং মানি জরা, বাবা গরিয়া ।
তালয়ুংনি তাল সাল সিনি কা - রই দেস নি
বীসা বীতাই রগনঁ কাঁহাঁ হাঁয়া, গুরিই নাই থাংনাই খা, সেনানি সাল জরা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৬ (পদ)

(১ বসর নি পায় থাক সালউঅ: বাচা ফায়খা ও ময়তল হাউঅ: ,,
ফিরক থাং৩ বাবা নীঙলে,, কীতাল বসরনি সাল, সালসিনি সাল ল: । (২)
(২) তঙথকমা জবা,, তঙথক মা বারা, তঙলাই খা জত
সাল - সাল সিনি সাল উঅ: ও ময়তল নি হাউঅ । . (২)
পাইথাক সাল উঅ: বা: বিয়াং থাংলাং কীবীক জাক সা-রগ (২)
কীবীক জাক সারগ, রীতুক নাই বিয়াং । · (২)
খিবিই বা:থাংখা বিয়াং ।। (২) --- (২)
- বসর নি পাইথাক সাল .... সালসিনি সাল - ল ।। (২)
(৩) ফায়সিদি কক্ সমায়,, কীলাং দি চীঙনঁ,, বসর পাইথাকনি
সাল উঅ:,, অ বাবায়ই বাবা,, ফিরক ফায়ফিদি ....
বসর পাইথাক্নি উঅ: ও ময়তল হা - উঅ: ।। (২) ----- (২)

ককথাই ঃ- সাধনা রবি জমাতিয়া ।
কাঁমি - উাথীয় লীঙ ।
রাগা - হেমন্ত কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - ত্রিশা পারা।
সন্ - ১৩৯৫ ত্রিং/১৩৯৩ বাং/১৯৮৬ ইং ।

অ: নাই দিবা, আসীকলে মীচাঙ রলাং, অ: বিশ্ব ব্রহ্মান সৃষ্টি নকফাং বসর উাইসা বলঙ হালঙ মীচাঙ রই, মীতাই য়াফাঙ মীতাই অক্রা নীঙনী বাবা- নিনি বাদেই তেই সীবা কতর তঙ ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৬ + ১১ (পদ)

(১) অ: নাইদি বা: আসীকলে মীচাঙ রলাঙ "নিনি সালনঁ নীঙবা:" (২) = (২) =
(২) বসর উাইসা,, বলঙ হালঙ,, মীচাঙ রই বার বায় খা,, খুঁ মাকেসা বুবার ।।
খুঁ মাধবী বুবার ০০ বলঙ বায় মীচাঙ রই বার বায়খা ।। (২)
- অ: নাইদি বা: .... নিনি সাল নীঙ বা ।। (২)
(৩) নীঙলে বাঁদে উাই, কীলাং উাই থাংখা,, বুইসুনি সেনা সাল উঅ: তক্সা তকমীলাই,, কুকিলা কুঁকক্,, পীঙরই ০০
নীঙলে সলেনি কীরীঙ,, সলেনি কীরীঙ বুবাগ্রা ।। (২)
- অ: নাই দি বা: .... নিনি সাল নীঙ রা: ।। (২)
(৪) নীঙলে,, থাংউানি বাংউাই,, মায়লুমাঁ খুলুমাঁনঁ ।।
বেরউাইলে কীলাং থাংখা ,, ০০ বের উাই কীলাং থাংখা ।। (২)
সেনা-নিঁ সাল-ল:, নিনি বীসারগ,, চাঁদুউাখা উাই
পসা বারক বায়খা মায়লুমা খুলুমানঁ / মাইলমাঁ-খুলু মাঁন । (২) - (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।
সন্ - ১৩৯১ ত্রিং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

-ঃ রাচা মাঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) অ মীতই সৃষ্টি বুবাগ্রা তীমাহি হাঁয়া জগথাই অচাই রউাই তবল: । (২)
কিরিমা সীঙসা ময়তল হা সাকা অ:
আচাই ফায়মানি বুগিনি নাঙখা । জত ও পাপি সংসার অ: তীমাহি বুগির লাঙ ... (২)
(২) আমানি অকনি আচাইনি সীকাঙ, মীতাই নিনি থানি গসে রমানি নিনি সামীং তাঙনি ।।(২)
বরক মীনীয়স আঁঙউাই , হর থাঙ উী সাল পাইউী হর সাল নঁলে মাংগীনাঙ রহব উাই
মীতাই নঁ সিনিয়া খুলুঁ-নিখাকীরাই ।।
(৩) ময়তল হা সাকাঅ: ফাই উাই নাই উাই বরক মীনীয়স সুখনঁ সিনিউাই তিনি দুখ জরা মীইত
মাগী সুরিগী আফর তিনি ।। (২)
(৪) মীতাইনি থানি সাঁবমানি খসামানি হাঁয়া তাবগলে বুগিনি খন্দকনি নাংখা তিনি (২)
বরগ আঁঙউাই উাঁ সকনি রীংয়া কীপল হ সাইজাক নঁ সিয়া কাউী বাবানঁ দুসি রউাই তিনি ।।(২)

ককথাই ঃ- সৃজন কুমার জমাতিয়া ।
কামি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - বির লাল জমাতিয়া ।
কামি - শিল খাটি ।
সন্ - ১৩৯৭ ত্রিং/১৩৯৪ বাং/১৯৮৭ ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ নকফাঙ য়ংসা কুকসা তকসা তকমীলাই নি বাং উাই আসীকনি বরক রগনি বাংউাই জীব জগতনঁ মীথাঙ নারীকনি মায়লুমা বাই খুলুমা নঁ বের কীলাঙ থাঙখা । মায়লুমা কেরাঙ করম উঅ: কাসাই সেপেঙ বুবার কাঁউাই হুক হুক বীরীং, বেরাই নাইউাই অরাই বুফাঙনি তলা । সাকলঁ বাথাকউাই সীবানঁ তাকীলাই বিসিনি মায়বার খুলবার বাগ রনাই হিঁ, য়ংসা কুকসা ও নঁ-বী আসী নি জীবনঁ বীসীক দানা রনাই সালাই তঙখা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১৩ (পদ)

(১) আমা মাইলুমাঁ সিঙগিলি মাঁজুনাই মা কেরাঙ করম কানাই মা ।
সেপেঙ বুবার কাঁনাই মা সিকাঁবুক গুগরা কাঁনাই মা ।। (২)
(২) মায়লুমা কথমা তলা উঅ:
আমা মায়লুমা আচকউাই,, কক্‌তীমাঁ সালাই মাঁনি ।। (২)
-ঃ আমা মায়লুমা .... গুগরা কাঁনাইমা ।। (২)
(৩) হালা হাপঙ রেকে উাই .... মাসিংগা লাথা সুঙউাই অরা সাকলঁ বাথাক উাই চিনি
নগউঅ: হাফায়দি ।। (২)
-ঃ আমা মায়লুমা .... গুগরা কানাই মা ।। (২)
(৪) আমা মায়লুমা খুলমানঁ চাতি সাতীরাই সকউাই চীঙ সেজেনা রীঙয়া খুলুউা রীঙয়া আনাঁদে
ফায়নঁ সিয়া ।। (২)
আমাঁ মায়লুমা .... গুগরা কাঁনাই মা ।। (২)
(৫) আমাঁ মায়লুমা খুলুমা নঁ সেজেলাই জাগী বিসি বীরীঙ
সেনা সাল উঅ: নঁনঁ চীঙ,, নীঙ কীরীদে থাঙমাঁ চীঙ ।। (২)

ককথাই ঃ- সৃজন কুমার জমাতিয়া ।
কামি - জ্ঞানেশ্বর জমাতিয়া।
কামি - জেগা ইছারা ।
সন্ - . ,৯৫ ত্রিং/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

কায়থাঁ জরা তবখা বিশ্ব ব্রহ্মান্দনি সৃষ্টি বুবাগ্রা গরিয়া রাজা বাসাল, মাঁসিঙ, সাচীলঙে, ভরা সিকীলা বসন্ত কাল, উসাচীলাঙ জরা উঅ সৃষ্টিনি বুবাগ্রা গরিয়া রাজা আবুসা কীলীয় তঙ ফর নরসিঙ সীঙ তঙফর জীব জগতনি নগফাঙ বাবার্ন বুমা হাচুক্তি সসাখা, আইচুকনি জরা উঅ আইচুক্ আঁঙহাঁহি বাচা সিদি নরসিং হীনাই ।

বাসাল - বর্ষাকাল/মাঁসি - শীতকাল/সাচীলাং

-- বসন্ত কাল ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৫ + ৮ (পদ)

(১) হে বসন্ত ফায়সিদি তক্সা তকমীলীই খাউঅ: মীইত মাঁবই বলঙ সিকীলা চারই তবখা নীঙলে বাবা অ: .... হামায় পিরথিবি হাউঅ: ।। (২)

(২) সাচীলাং জরানি তক্সা তক্মীলীই বথ সবাইখা ।। (২)

হাপেঙনি মীসাইসা মীসাই তঙতেখা কুঁঙ কক্ কুঁকিলা পীঙউীই ফায় তেখা অ: খা কীচাঙ রই,, বাবা .... হামায় পিরথিবি হাউঅ: (২)

-ঃ হে বসন্ত ফাইসিদি .... হামায় পিরথিবি হাউঅ: (২)

(৩) নিনি হালক বা বলঙ হালঙর্ন বা মর্ত রই তঙলাঙ নীঙবা (২)

জালায় খুঁতীইসা বলঙ নি মাধবি ।(২) বলঙ বাই সীপীঙ উীই ০০০০ মর্তসাই ফায়খা ...... ও হামায় পৃথিবী হাউঅ ।। (২)

-ঃ হে বসন্ত ফাইসিদি .... হামায় পিরথিবি হাউঅ ।। (২)

(৪) অ: হাচুকটিনি সাজীলা,, গরিয়া রাজা,, ০০০ অ: হাতাল তালতুঙনি,, পুরনিমা জরা দক্ষিন নি নগবার কীচাঙ সাক উঅ বুখা,, অ: নরসিং বাচা সিদি আয়চুক আঁঙউীই ফায়খা,, হামায় পিরথিবি হাউঅ ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।(দার্জিলিং টিলা)
রাগা - রাম পদ জমাতিয়া ।
কাঁমি - মর পাড়া ।
সন্ - ১৩৯৫ ত্রিং/১৩৯২ বাং/১৯৮৫ ইং ।

গরিয়া বুমা হাচুক্তি নঁ চীরাই ফরনি জরানি মীঙ খুউীই আইচুক আঁঙলাঁহাঁ নরসিঙ বাচা দি হিঁ সসাই তঙখা ।।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ১১ (পদ)

(১) আইচুক আঁংমা সিয়াদে অ: নরসিং বাচাসিদি বা: (২)

(২) বসন্ত মাসর্ন মীচাঙ কলদম বুফাঙ বাউীই কুকিলা পীঙখা ০০০খুমুল নি মাধবি খুঁ-মাকেসা, নাইদি করবাইখা ।। (২)

-ঃ আইচুক আঁংমা সিয়াদে .... বাচা সিদিবা (২)

(৩) হিঙগীরা, গঁদীরা, খেলাঙ বুবার সিয়ারি বু খা ।
হাচুকনি হলক হুতে হুতে মীচাঙ পীঙ তঙখা ।। (২)

অ: নাহরদি, নখা য়াফাঙ উঅ: আথুক কীরাই,, আইতরমা পাখা (২)
-ঃ আইচুক অংমা সিয়াদে .... বাচা সিদি বা: ।। (২)
সাল পামাঁ নাহরদি অ: নরসিং নখা কীখীরাঙ কীচাক আঁতেখা, (২)
রাজা সিদি বা: অ: নরঁসিং নিনি চালাই রগ সসাই তঙতেখা ।
বাচা সিদি বা অ: নরসিং নিনি নীমা সসাই তঙতেখা ।। (১) --- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - সুকেশ মুনি জমাতিয়া ।
কাঁমি হাথাই কুচুক ।
সন্ - ১৩৯০ ত্রিং/১৩৮৭ বাং/১৯৮০ ইং ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) বসন্তনি নগবার ফাল্গুন নি মাধবী খুঁলে ।
আইচুকনি নগবার কীচাঙ সিখা,, আইচুক্নি নগবার কীচাঙ সিখা,, মীকতীরাই থাঙখা নরসিং(২)
২) সাললে পাখা তীমাসীক থুলাঙ তক্সা তক্মীলাই পীঙ
বাইখা মীচাঙ,, নিনি চালাই রগ নাইসিঙ তঙখা , ... (২) -- - (২)
আসীক মী কতীরাই খুঁলাঙ ।। (১)
-ঃ বসন্তনি নগবার .... নগবার কীচাঙ সিখা । (২)
(৩) বাচা সিদি সাললে পাখা খুমুল বীলীঙ উঅ: কুকিলা পীঙখা নিনি মীঙখুউাই সসা বাইখা,,
নিনি চালাইরগ সসা বাইখা,, মকল কিয়ক উাই নাইদিবা ।। (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা - আরতি কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - তীয় থামপীই ।
সন্ - ১৩৯০ ত্রিং/১৩৮৭ বাং ১৯৮০ ইং ।

বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টিনি নগফাঙ গরিয়া চীরায় ফরনি মীঙনঁ খুউাই বুনা হাচুকটি নখা সাকা তালনঁ ফুনুক সাই, আই চুকনি জরা আয়তরমা পামাঁ নঁ ফুনুক সাই নরসিং থুই তঙমা নঁ বাচা সিদি নরসিং থুমাঁনি বাচা সিদি সাল নি পহর পাউাই ফাইহাঁ হিঁ সসাই তঙখা ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ + ১২ (পদ)

(১) বসন্তনি তাল, তাললনি পূরণিমা আইচুক অংউাই ফায়খা ০০০ (২)
নগবার কীচাঙ সিসাখা, নায়দি আয় তরখা পাখা (২)
বাচা সিদি নরসিং,, বাচাসিদ নরঁ ০০০০০ সালনি পহর ফায়খা ।। (২) ---- (২)

(২) বলঙনি মাধবী ,, খুঁলে বারখা,, আরেচুকনি সিয়ারি সিডাঁই,, ০০০০
বাচাসিদি নঁরসিং ,, কুকিলা পীওডাঁই তঙখা ।। •(২)
নগবার কাঁচাঙ সিসাখা নাইদি ---- ০০০ আয়তরমাঁ পাখা ।। (২)
-ঃ বসন্ত নি তাল তালনি পুরনিমা .... আয়চুক অংডাঁই ফায়খা ।। (২)
(৩) আইচুকনি পাঁতাঁই,, কীলায় খা হাউঅ:,, তকবাক বিরখা খুঁ বুবার উঅ:
খুনি বাহাই - পিরজাক মাঁবাই,, বংবীরায় বেরেং তঙখা ।। (২)
-ঃ বসন্তনি তাল .... ল .... আইচুক অংডাঁই ফাইখা ।। (২)
(৪) রঙচাক নি সাজাঁলা,, আসীকলে থুলাং আসীকবা সিয়া অংলাং ।।
বাচা সিদি নরসিং ০০০০ .... নীমাঁলে সসাই তঙখা (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
কাঁমি - হাথাই কুচুক ।
রাগা -রনসিং জমাতিয়া ।
কাঁমি - ত্রিশা ।
সন্ - ১৩৯২ ত্রিং/১৩৮৯ বাং/১৯৮২ ইং ।

সারাঁই থাংডাঁই আইচুক ফায়খা,, হাচুকটি সাজাঁলানঁ নরসিং থুডাঁই সি তঙখ. বুমাঁ হাচুক্‌টি সসাখা আইচুক্‌নি তকসারগ সসাখা নরসিং রাচা সিদি হুঁ নাঁই ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) সারাঁ থাংডাঁই,, আইচুক ফায়খা, খুঁরগ কিয়ক বায়খা ।
কুফুর গাঁদা কসঁখে বাডাঁই যাদু কুকিলালে পীওখা ।।
কুহু ! কুহু ০০০ কুহুখে বা: ০০০০ আসীক খীনা থকখা ।। (২)
(২) বাচাসিদি নরসিং,, নীমাঁলে নঁনঁ সসাই তঙখা,, ০০০
বাচাসিদি ... বাচাসিদি .... সাতুঙ নাঙ ডাঁই তঙখা ।। (২)
থুমা উঅ: থুমা বিসিং আসীক থুডাঁ নাঙখা (২) ---- (২)
-ঃ সারাঁই থাঙডাঁই আয়চুক ফায়খা .... আসীক থুডাঁ নাঙখা ।। (২)
(৩) আয়চুক নগাবর সিমাঁবায়,, খুঁরগলে পায়রই,, কিয়ক বায়খা ....
খুঁনি বাহাই পিরজাক মাঁবায়,, ০০০০ বঙবীবায় বেরেঙ .... খা: ।। (২)
বাচা সিদি অ: নরঁ সিং ০০০ সাললে পাডাঁ নায়খা ।। .... (২) ---- (২)

ককথাই ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
হাথাই কুচুক ।
রাগা -সহচারী জমাতিয়া ।
কাঁমি - তাঁয়থাম পাঁই ।
সন্ - ১৩৯১ ত্রিং/১৩৮৮ বাং/১৯৮১ ইং ।

জগত নি বুবাগ্রানঁ বুমা হাচুকটি বেলায়খে হাঁজাগ ডাঁই খাসিয়া নরসিং তাঁমাসীক থুলাঙ হিঁ সসা খা ।।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) বাচা সিদি বাচাসিদি,, খাসিয়া নরসিং রাজা ।। (২)

বাচা সিদি রাঙকীচাকনি সাজীলা (১) --- (২)

(২) তীমাসীক আসীক থুলাঙ,, সিলা চাউই আইচুকনি তখুসা জগালুউই নঁনঁ সসাখা কুকিলা রীচাউই বাচা সিদি রঙচাক্নি সাজীলা । (২)

-ঃ- বাচা সিদি .... রাঙচাকনি সাজীলা ।। (২)

(৩) খুঁ মীঙ সিনিয়া বলঙ কীপীলীঙ তঙখা,, তিনি বারউই রীচাউই তঙখা তক্সা তকমীলীই বলঙ বাই মীচাঙ উই বাচাদি খাসিয়া রাজা ।। (২)

-ঃ বাচাদি বাচাদি .... রাঙ চাকনি সাজীলা ।। (২)

(৪) আয়তরমা পাউই ফায়খা বাচাসিদি আনি সাজীলা

মকল ফিয়ক উই নাহরদি সাললে পাউই ফায়খা ।। (২)

ককথাই তেই রাগা - রনসিং জমাতিয়া ।

কামি - ত্রিশা কামি ।

সন্ ১৩৯৮ ত্রিং/১৩৯৫ বাং/১৯৮৮ ইং ।

নঁর সিং নঁ আইচুকনি জরা তকসা তকমীলীই সসাই তঙফায় খা । বুমা হাচুকটি তকসা তকমীলীই লগে সসাই তঙখা ।।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) ফুউই আইসিরি সিবি,, তকসা তকমীলীই নি সারি,, ০০

রাগিনি খাইউই ,, রীচা মীঙ রীচা উই ,, ০০০ মীচাঙ উই তঙখা,,

ফুউই জরা ০০০০ সসা উই তঙখা নীমাহাচুকটি । (২)

(২) বলঙনি খুঁরগ ,, বীখীলই কিয়কখা,, নিনি নীমাঁলে সসাউই তঙতেখা,, নিনি লগেরগ সসাউই তঙতেখা,, নিনি নীমালে মীঙ খুউই তঙতেখা,, দেশ সবীরাই খনি বাহায় পিরজাকখা,, "মীচাঙ উই তঙখা খুঁরগ কীচাক কীখীরাঙ (২)

(৩) হাথায় হাপঙ,, তীয়মা তীয়সা,, তকসা তক মীলীই রগ ০০০

মীসা মায়ুং ,, নিনি মীঙ খুউই সসাউই তঙতে খা ০০০

নঁবসিং হঁনীই ,, সসাউই তঙতে খা,, দাইতি বাচা উই মীখাং সুসিদি ।

"মীচাঙ রই,, সাল্নি পহর কীচাক কীখীরাঙ" ।। .... (২) -- (২)

ককথায় - চন্দ্রা রানী তেই হেমেন্দ্র জমাতিয়া(মনিকা)

রাগা - হেমেন্দ্র জমাতিয়া তীই থামপীই

সন ঃ- ১৪০১ত্রিং/১৩৯৮বাং/১৯৯১ ইং ।

হর আইউই ফায়খা জগতনি বুরাগ্রা নঁরসিং নঁ বুমা হাচুকতি সসা মাঁনি, সাললে পাখা বাচাসিদি হিঁ ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - ৮ (পদ)

(১) হরলে আইউাই ফায়খা,, নগবার বয়ার সিখা, ।
খুঁনি পহর সাক উঅ: বুখা,, তকসা তকমীলাই রগ পীঙ বায়খা ।।
সাললে পাখা উলেই তাহরদি নঁরসিং · ইতি বাঁচা সিদি (২) --- (২)
(২) বলঙনি বঙবীরায়,, বেঁবেঁই তঙখ আইচুকনি কুকিলা,,
রীচায় তঙখা,, না হর উাই নাইদি,, মকল. ফিরক নাইদি ।।
তীমাসীক আসীক মীকতীরাই অংজাক লাং. নরসিং ।।
আসীক মীকতীরাই সুঁলাং ।। (২)
-ঃ হরলে আইউাই ফায়খা .... দাইতি বাঁচা সিদি (২)
(৩) ইমাং কাঁহা নুক উাইদে,, ফলকাহাঁ মানীইদে,, সিসা লিয়া অংউাই তঙলাং = বাচালিয়া অংডী তঙলাং ।। (২)
নিনি নীমালে সসাউাই তঙখা,, নীঙবী তাবকলে বাচানি নাংখা ।।
দাহতি বাচা সিদি,, বাচাই মীখাং সুত্রিদি ।।
তীমাসীক আসীক মীকতীরাই অংজাকলাং নঁরসিং তাঁনি আসীক থুলাং ।। (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
রাগা/রীচানাই - রাম পদ জমাতিয়া
(মরকামি)
সন ঃ- ১৩৯৪ত্রিং/১৩৯১বাং/১৯৮৪ইং ।

হে বিশ্ব ব্রহ্মান্দ সৃষ্টি বুবাগ্রা বাবা গরিয়া রাজা নঁনঁ পূজা খাই উান সুরিনি সাঁসা, বিসা খীলাই নি জত চীরাই খনাই অক্রা চাক্রা কীরীঙ রীঙয়া খরা কম্পা কানা গুজা মিলিই ননঁ (সাদিকা) নাখীরাই কারেই তঙগী । জত চীরাই মীসাই তঙলাই গী । হরসিনি সালসিনি খাঁ বায় খাঁ গুরুং গেরেং খীলাই । জত বীখা কীথার, বীখা কীফুর বায় ।

-ঃ রীচা মীঙ ঃ-

রাগাগাত - (পদ)

(১) তিনি নি খুনুমীঙ পাইখা,, চীঙ জত মীসালাইখা ।। (২)
তীমা অক্রা তীমা চীরাই (২) অক্রা চীরাই নাংয়া বাবান মাঁনি । (২) -- (২)
(২) জতনি বাংউী বাবালে তঙগী) (২) বুখুক উঅ: নাদি বাবানি মীঙন (২) --- (২)
-ঃ তিনি নি খুলুমীঙ .... মীসালাইখা (২)
(৩) খরা আঁংথীং কম্পা আঁংথীং (২) বাবালে তঙগী জত্রনি বাংউাই (২)
--ঃ তিনি নি খুলুমীঙ পায়খা .... মীছা লাইখা (২)
(৪) বাবানি আর্শিববাদ খুঁতীরাং নালাই নী,, বাবানি আসর পাইখা অর নী । (২)
মীছা বাইখা চীঙলে জত নী,, রীচা বাইখা চীংলে জতনী ।। .... (২)

ককথায় ঃ- সুজন কুমার জমাতিয়া ।
হাথায় কুচুক ।
রাগা - আরতি কুমার জমাতিয়া(তীই থামপীই)
সন ঃ- ১৩৯০ ত্রিং/১৩৮৭বাং/১৯৮০ইং ।

১৯৮০-১৯৮২ মিশন নি সুডারী রগ নি মীঙ

১। শ্রী কৃষ্ণধন জমাতিয়া
২। শ্রী সুজন কুমার জমাতিয়া
৩। শ্রী মতি বিক্রম রানী জমাতিয়া
৪। শ্রী রামপদ জমাতিয়া
৫। শ্রী হেমেন্দ্র জমাতিয়া
৬। শ্রী সহচরী জমাতিয়া
৭। শ্রী রণসিং জমাতিয়া
৮। শ্রী মুনি গোসাই জমাতিয়া
৯। মুক্তি চরণ জমাতিয়া
১০। শ্রী দেব সুন্দর জমাতিয়া
১১। শ্রী বৃন্দাবন দয়াল জমাতিয়া
১২। শ্রী রাখাল সাধন জমাতিয়া
১৩। শ্রী রতি মোহন জমাতিয়া
১৪। শ্রী দেব সখী জমাতিয়া
১৫। শ্রী দয়াল হবি জমাতিয়া
১৬। শ্রী সাধন হরি জমাতিয়া
১৭। শ্রী সাধনা রবি জমাতিয়া
১৮। শ্রী রবীন্দ্র (রবি) জমাতিয়া
১৯। শ্রী অরন্য মোহন জমাতিয়া
২০। শ্রী ব্যাস হরি জমাতিয়া
২১। শ্রী বিক্রম জমাতিয়া
২২। শ্রী পরি জমাতিয়া
২৩। শ্রী মনি কান্ত জমাতিয়া
২৪। শ্রী মনি চন্দ্র জমাতিয়া
২৫। শ্রী বিজয় কুমার জমাতিয়া
২৬। শ্রী স্বর্গবাসি জমাতিয়া

: লগে সুডারী রগনি মীঙ ঃ-

১। শ্রী বিপদ রঞ্জন জমাতিয়া
২। শ্রী মদন গোপাল জমাতিয়া
৩। শ্রী ধ্রুব চাঁদ জমাতিয়া
৪। শ্রী প্রভাত জমাতিয়া
৫। শ্রী গোলক বিহারী জমাতিয়া
৬। শ্রী কুমারি অনন্ত বালা জমাতিয়া
৭। শ্রী কুমারী গোবিন্দ বালা জমাতিয়া
৮। শ্রী কুমারি শিব লক্ষি জমাতিয়া
৯। শ্রী কুমারী হিরা বতি জমাতিয়া
১০। শ্রী কুমারি বাখনা জমাতিয়া
১১। শ্রী কুমারী সদরানী জমাতিয়া
১২। শ্রী কুমারী হরি সুন্দরী জমাতিয়া
১৩। শ্রী কুমারী সন্ধ্যা রানী জমাতিয়া
১৪। শ্রী কুমারী স[illegible]তা জমাতিয়া
১৫। শ্রী কুমারী মন্দ ধরী জমাতিয়া
১৬। শ্রী কুমারী অনিতা রানী জমাতিয়া
১৭। শ্রী কুমারী সুজলা দেবী জমাতিয়া
১৮। শ্রী কুমারী রজ লক্ষী জমাতিয়া
১৯। শ্রী কুমারী কাঞ্চন কৈন্যা জমাতিয়া
২০। শ্রী কুমারী মর্জিলা জমাতিয়া
২১। শ্রী কুমারী রুপ বতি জমাতিয়া
২২। শ্রী বিচিত্র কন্যা জমাতিয়া
২৩। শ্রী কুমারী নয়ন জলি জমাতিয়া
২৪। শ্রী কুমারী পদ্মভক্তি জমাতিয়া
২৫। কুমারী শান্তি জমাতিয়া
২৬। কুমারী হদ্রাইটি জমাতিয়া
২৭। কুমারী কাজল জমাতিয়া
২৮। আকাই লক্ষ্মী জমাতিয়া
২৯। ধ্রুবতি জমাতিয়া
৩০। গোবিন্দসখী জমাতিয়া